

تاریخ النواط

جس میں قوم نایط کا نسب و واقعات ہجرت خصوصیات رسم
وزواج والقباب معروف و مشاہیر قوم کا تذکرہ ہے

مولف

نواب عزیز خاں دراول تعلق دار وطن خوار

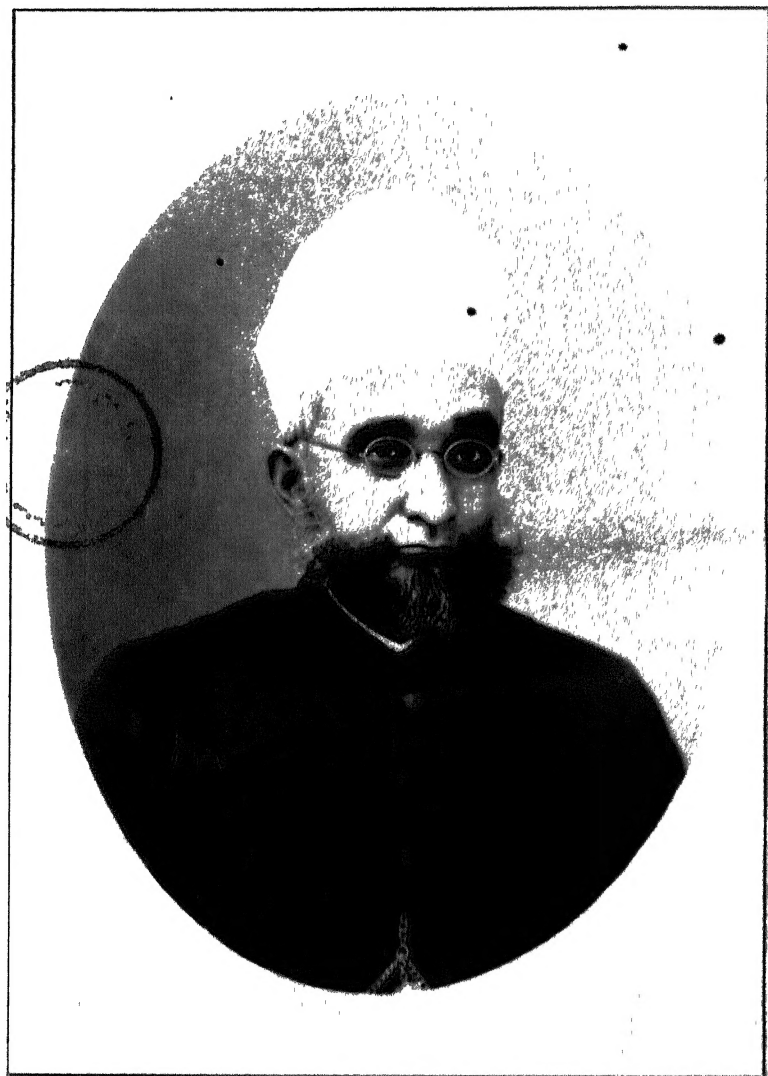
حسن خدمات سرکار نظام دام اقبال

اس کتاب کی رجسٹری بیاندی قواعد نافذ ہو چکی ہے ہر ایک
حکومت میں تمام حقوق مولف کے ہر طرح پر محفوظ ہیں

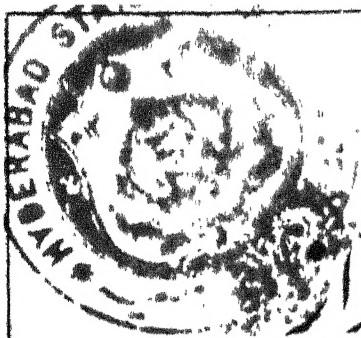
غزیر المطالع

۱۴۲۲

نواب غریز جنگ بہادر مؤلف



عبد



عزرا

محبوبہ اور یہی اس مختصہ تالیف کو یہ اعزاز مایہ خرو ناز ہے کہ میں اس
کتاب کو اپنے آثارِ نعمت والی عزت قدر قدرت اعلیٰ حضرت
بندہ کاغذی و تعالیٰ حضور پر نور آصف جاہ سادس نواب ستغنی
بن الاقاب نظام الدولہ نظام الملک میر محبوب علی خان بہا
فتح بنک جی سی یس آئی جی سی بی۔ فرما کر دے ریاست
اتھنیہ جی۔ رآباد و کن سائنہ اللہ عن الشرور والفتن ادام اللہ
اقبالہم و نفاعت اہلہم کی بارگاہ اقدس میں بطور نذر پیش
کرنا ہوں۔ میں واقف ہوں کہ ایسے موقع پر اہل تصانیف و کتب
ڈائمنشن کے ذریعہ سے اپنی تصنیف و تالیف کی عزت بڑھاتے
لیکن اس وجہ سے کہ میں اپنے آثارِ نعمت کی الو العزم بارگاہ میں

ایک نہایت کم رتبہ اور بے حقیقت شخص ہوں۔ مجھ کو اس قدر
جرات نہ ہوئی کہ بحیثیت ایک مولف کے اپنے مالک کی تعین
وڈکیشن کی درخواست کروں۔

دعا گوئی این دولت مندہ وار	خدا یا تو این سایہ پائندہ دار
----------------------------	-------------------------------

عزیز جنگ مولف
ولیفہ خوار حسن خدمت عہدہ اول تعلقہ داری
سرکار عالی

غزلیہ مطالع

بیس میں قوم مناظر کا نسب و واقعات تجارت منصوصات رسم
و روایع و القاب معروف و فہرست شاہیہ قوم کا تذکرہ ہے

مولف

نواب عزیز خاں بہادر اول تعلیم دار و وطنیہ یاب

حسن خدمت سرکار نظام ام اقبال

اس کتاب کی رجسٹری بیانیہ قواعد نافذ ہو چکی ہے
ہر ایک حکومت میں تمام حقوق مولف کے ہر طرح پر محفوظ ہیں

غزلیہ المطالع

۱۳۲۲

فہرست مضامین تاریخ النواایط

نشان	ابواب	نشان
۱	۲	۲
ویساجہ کتاب		
۱	حد و نعت و شکریہ والی ریاست ادا م السدا قبا لہم	۲
۲	وجہ تالیف	۳
۳	ابواب و فصول کا مختصر بیان	۴
۴	فہرست اون کتابون کی جن سے مدد ملی	۵
باب اول متعلق بچالات خاندان مولف و مختصر سوانح عمری		
یہی فصل متعلق بہ حالات خاندان مولف		
۱	خاندان مولف کا سلسلہ اور جد اعلیٰ کا بیان جو سب سے	۶
۲	پہلے ہندوستان آئے	۷
۳	اون کا ذیلی سلسلہ	۸

۳	موافق کی مختصر سوانح عمری	۹
۴	موافق کا نہالی سلسلہ	۱۳
دوسری فصل متعلق بہ سوانح عمری موافق		
۱	ولادت	۱۵
۲	تعلیم	"
۳	ملازمیت کی ابتداء اور مدارج درمیانی۔ وظیفہ حسن خدمت	۱۶
۴	پبلک خدمات	۱۷
۵	بقای یادگار	۱۹
۶	اولاد	"
۷	تالیفات اور ادخا صلہ جو سرکار نظام وغیرہ سے عطا ہوا	۲۰
۸	سرکار نظام سے سرفرازی خطاب	۲۲
۹	سکونت عالیہ	۲۴
دوسرا باب قوم نایط کے نسب اور ہجرت کے متعلق		
پہلی فصل قوم نایط کے نسب کے متعلق		
۱	وجد تسمیہ قوم	۲۵

۲	قوم کاتب	۳۰
۳	شجرہ نسب قوم	۳۱
۴	بعض اختلافات زمانی کی بحث	۳۲
۵	جن افراد قوم کو سیادت کا شرف حاصل ہے وہ اپنے ناموں کے ساتھ اسکا اظہار کیوں نہیں کرتے۔	۳۳
دوسری فصل قوم نایط کی ہجرت کے متعلق		
۱	ہجرت اول۔ مدینہ مطہرہ سے بغداد کی جانب	۳۵
۲	امیر قوم کی وفات	۳۷
۳	ہجرت دوم۔ بغداد سے بصرہ کی جانب	۳۸
۴	مورخین کا اختلاف حکومت وقت اور زمانہ ہجرت میں	۳۹
۵	ہجرت ثالث بصرہ سے سواحل ہندوستان کی جانب	۴۰
تیسرا باب قوم نایط کے مذہب مخصوصات ریم کے متعلق		
پہلی فصل مذہب اور مخصوصات قوم کے متعلق		
۱	مذہب	۴۱
۲	کفو کی پابندی	۴۲

۴۵	پردہ	۳
۴۷	لباس	۴
۴۹	زبان	۵
۵۰	تعلیم و تربیت اور اوس کے ساتھ بعض مٹھائیوں کا بیان	۶
۵۲ ۱۵	صدارت قوم کا خاتمہ اور قومی پنچائیتیں	۷
دوہری فصل رسوم و رواجات قوم کے متعلق		
	الف - شادی کے رسوم	
۵۲	شادی میں پابندی رسوم کے نسبت عورتوں کا اصل	۱
	اور اوسکی ضرورت - اور بعض خاندانوں کی ترمیم -	
۵۵	شہنشاہ اکبر کے قواعد معاملات شادی میں اور ہندو نکالعلق -	۲
۵۹	منگنی کی رسم اور اوس کی حقیقت اور طرز عمل	۳
	چراوے کی حقیقت	۴
۶۰	پینڈ کی حقیقت	۵
۶۱	مٹھائی کے اشرفیوں کی ایجاد	۶

۶۲	بعض خاندانوں کی ترمیم رسم سنگنی کی نسبت	۷
۶۳	شادی کا آغاز اور تہیہ سامان میں فکر و تردد اور	۸
	اور اوس کے نتائج - اور بعض افراد خاندان کی ترمیم	
۶۵	بیوی کی صحنک کی متبرک رسم اور اوس کا تاریخی احوال	۹
	اور بعض افراد قوم کی ترمیم -	
۶۹	رسم منجہ کی حقیقت اور بعض افراد قوم کی ترمیم	۱۰
۷۰	رسم ساچق کا تاریخی احوال اور اوس کی حقیقت اور	۱۱
	بعض افراد قوم کی ترمیم -	
۷۳	رسم مہدی کا تاریخی حال اور بعض افراد قوم کی ترمیم	۱۲
۷۴	رسم شب گشت کی حقیقت اور بعض افراد قوم کے	۱۳
	ترمیمات -	
۷۷	سہرے کا رواج اور اوسکی حقیقت اور ترمیم	۱۴
۸۰	مجلس عقد کی حقیقت	۱۵
۸۱	مہر کا رواج اور نتائج اور ترمیمات	۱۶
۸۳	رسم جلوہ کی حقیقت	۱۷

۱۸	۱۵	رسم و حیاتی رسم
۱۹		رومانی اور سلانی کی رسم
۲۰	۱۷	رسم بازداشت کی حقیقت اور بعض مقامی رواجات کا بیان
۲۱	۱۸	چوتھی کی رسم کی حقیقت اور بعض افراد قوم کی رسم
۲۲	۱۹	وہنداش کی رسم
۲۳	۲۰	بات برتاش کی رسم
۲۴	۲۱	یہ وہ کے عقد ثانی کا رواج اور بعض تاریخی واقعات
		<u>ب۔ متفرق رواجات قوم کے متعلق</u>
۱	۱۰۰	عیادت اور تعزیت کا رواج
۲	۱۰۱	متفرق تعازیہ تہنیت کا رواج اور اون کی حقیقت اور ترمیم
		الف چوماسا۔ حل کے چوتھے مہینہ کی تقریب کا رواج
		ب ستواسا۔ حل کے ساتویں مہینہ کی تقریب
		ج نوماسا۔ حل کے نویں مہینہ کی تقریب کا رواج

۱۰۵	د - بانگ کا گڑ - یعنی روز ولادت کی تقریب کا رواج -	
۱۰۶	۵ چٹھی - ولادت کے چھ دن کی تقریب کا رواج	
	و - سُنڈن یعنی عقیقہ کی تقریب کا رواج	
۱۰۷	ز - نام رکھائی یعنی تسمیہ کی تقریب کا رواج	
	ح - چھلہ - زچا کے چالیس دن کے غسل کی تقریب کا رواج	
۱۰۸	ط - جھولے کی تقریب کا رواج	
	ی - چٹا نا - یعنی دود کی غذا کم کرنے کی تقریب کا رواج	
۱۰۹	ک - سالگرہ کی تقریب کا رواج	
۱۱۰	ل - دود بڑھائی کی تقریب کا رواج	
	م - مکتب یعنی بسم اللہ خوانی کی تقریب کا رواج	
۱۱۲	ن - ناک - کان - بیدنے کی تقریب کا رواج -	
۱۱۳	س - خستہ کی تقریب کا رواج	
۱۱۴	۳ ہنا دایا - الایچی کا رواج اور ترمیم	
۱۱۶	۴ نیو تہ کا رواج اور ترمیم	

۱۱۸	باجون اور قوالی کار واج اور تریمیم	۵
۱۲۱	زنگ کہیلنے کار واج اور تریمیم	۶
۱۲۲	سہاگ کار واج اور تریمیم	۷
۱۲۴	استعمال زیورات کار واج اور تریمیم	۸
	سر کے زیور	
۱۲۸	جیوہ	۱
۱۲۹	چانچس پھول	۲
۱۳۰	لاکڑی	۳
"	مرزا بے پروا	۴
	چوٹی کے زیور	
۱۳۱	چوٹی کی تنوید	۵
۱۳۲	چوٹی کے مکتے	۶
۱۳۳	چوٹی کی لاکڑی	۷
	ماہتے کا زیور	
۱۳۴	ہیکہ	۸

کان کے زیور

۱۳۴	انتیان	۹
"	اودراج	۱۰
۱۳۵	بھٹے	۱۱
۱۳۶	بگڑے	۱۲
"	پنکے	۱۳
۱۳۷	پہول بیان	۱۴
"	جھلمی	۱۵
۱۳۸	جھکے	۱۶
"	چاند بالیان	۱۷
"	چکریان	۱۸
۱۳۹	چولا پہول	۱۹
"	کرن پہول	۲۰
۱۴۰	لونگ کے پہول	۲۱
	ناک کے زیور	

۱۴۱	بلاق	۲۲
"	بیسر	۲۳
"	وال	۲۴
۱۴۲	ہتہ	۲۵
گلے کے زیور		
۱۴۳	تسلی	۲۶
۱۴۴	جگنی	۲۷
"	چمپا کلی	۲۸
۱۴۵	چشتاک	۲۹
"	چندن ہار	۳۰
۱۴۶	ستلڑا	۳۱
۱۴۷	گٹلا	۳۲
"	گلسر	۳۳
۱۴۸	لیچیا	۳۴
۱۴۹	مالا	۳۵

۱۵۰	ہنسی	۳۶
۱۵۱	مار	۳۷
	بازو کے زیور	
۱۵۲	بازو بند	۳۸
۱۵۳	توید بازو	۳۹
"	بازو کے کڑے	۴۰
۱۵۴	کنگنی پٹری	۴۱
۱۵۵	نورتن	۴۲
	کلائی کے زیور	
۱۵۶	بجربو	۴۳
"	ہنچی	۴۴
۱۵۷	سمن	۴۵
۱۵۸	کنگن	۴۶
۱۶۰	گوٹ	۴۷
	پنچہ کے زیور	

۱۶۱	آرسی	۴۸
۱۶۲	انگوٹھی	۴۹
۱۶۳	بجّہ	۵۰
	کمر کا زیور	
۱۶۳	زر کم	۵۱
	پاؤن کے زیور	
۱۶۴	بیڑی	۵۲
۱۶۵	پازیب	۵۳
۱۶۶	پایل	۵۴
"	توڑا	۵۵
۱۶۷	رم جہول	۵۶
۱۶۸	گجہرے	۵۷
"	لول	۵۸
۱۶۹	منکے	۵۹
	پاؤن کے انگلیون کے زیور	

۱۶۹	۶۰	کہول
		چوتھا باب القاب اور شاہیر قوم نایاب کے متعلق
		پہلی فصل القاب معروفہ کی حقیقت میں
۱۷۰	۰	القاب کی حقیقت اور اون کی تقسیم چہ اصول پر
۱۷۶	۱	آگ لاوے
۱۷۸	۲	باجتری
۱۸۰	۳	برادر
۱۸۲	۴	بدری
۱۸۳	۵	بہانڈے بہونڈے
"	۶	پاکر
۱۸۴	۷	پتو
۱۸۵	۸	پہانٹو
۱۸۷	۹	پہانے
"	۱۰	پنی لے
۱۸۸	۱۱	تانتلی

۱۸۹	ٹینڈاسی	۱۲
"	جَدی	۱۳
"	بھرمی	۱۴
۱۹۰	چکنے	۱۵
"	چندی	۱۶
۱۹۱	چو دھیری	۱۷
۱۹۲	چو مکرو	۱۸
"	چیدہ	۱۹
"	خطیب	۲۰
۱۹۳	دلوائی	۲۱
۱۹۴	ڈوگلے	۲۲
۱۹۵	روگے	۲۳
"	رئیس	۲۴
۱۹۶	سبّی	۲۵
۱۹۷	سعید	۲۶

۱۹۷	شاگر	۲۷
۱۹۸	شکری	۲۸
۱۹۹	شہر اوستا	۲۹
۲۰۰	صابر	۳۰
۲۰۱	صلواتی	۳۱
۲۰۲	طاہر	۳۲
۲۰۳	عنبہ خانی	۳۳
۲۰۴	غریب	۳۴
۲۰۵	غیاث	۳۵
۲۰۶	قاری	۳۶
۲۰۷	مشرقی	۳۷
۲۰۸	کتاب خوانی	۳۸
۲۰۹	کلان تر	۳۹
۲۱۰	کوکنی	۴۰
۲۱۱	گودڑے	۴۱

۴۰۹	گوہر	۴۲
"	لوگری	۴۳
۴۱۰	لونیال	۴۴
"	مامون	۴۵
۴۱۱	مدرس	۴۶
"	مٹکے	۴۷
۴۱۲	مٹی	۴۸
۴۱۳	ملک	۴۹
"	مولے	۵۰
۴۱۴	مونجے	۵۱
۴۱۵	مہاجر	۵۲
۴۱۶	مہکری	۵۳
"	مایل	۵۴
۴۱۷	مات گر	۵۵
۴۱۸	ہزاری	۵۶

نایطیان بہنگدہ کے القاب

۲۱۹	اصرنا	۵۷
۲۲۰	افرقا	۵۸
„	افضل	۵۹
„	اکرم	۶۰
۲۲۱	ایکری	۶۱
۲۲۲	پاپا	۶۲
„	دامدا	۶۳
۲۲۳	دُرگا	۶۴
„	سُکرتی	۶۵
۲۲۵	شاہ مندری	۶۶
۲۲۶	شریف	۶۷
۲۲۷	صدیقہ	۶۸
„	صوبے	۶۹
„	غوائی	۷۰

۲۲۸	فقروئی	۷۱
"	نقیبہ	۷۲
۲۲۹	گوائی	۷۳
"	ماکے	۷۴
۲۳۰	محترم	۷۵
"	مجتہم	۷۶
"	منیرا	۷۷

دوسری فصل قوم نایط کے مشاہیر کے متعلق

روایت الف

۲۳۰	مہتید جس میں اصول انتخاب بیان ہوئے ہیں -	۰
۲۳۳	ابراہیم نایطی ماموی حیدر علی خان والی میسور	۱
"	ابوبکر نایطی لکپتی تاحیر طیبیار	۲
"	ابو محمد نایطی - دیوان صوبہ کڑپہ	۳
۲۳۴	ملا احمد نایتہ - دارالہمام سلطنت بیجاپور	۴
۲۳۵	نواب احمد حسین خان نایطی المتعاطب بہ نواب اعظم جنگ بہادر	۵

۶	۲۳۵	احمد عبد العزیز نایبی۔ المخاطب بہ نواب عزیز جنگ
۷	۲۳۶	بہادر و لا تلخص۔ مولف تاریخ و طیفہ خواجہ حسن خد متہ کمر نظام
۸	۲۳۷	مولوی حاجی۔ احمد علی نایبی دارالہمام پرنس آف آرکٹ
۹	۲۳۸	احمد علی الدین خان نایبی المخاطب بہ محمد نواز جنگ بہادر
۱۰	۲۳۹	حکیم ادریس نایبی۔ نام آور طبیب حیدر آباد
۱۱	۲۴۰	اسلم خان نایبی شایان تلخص میر دربار والا جاہی۔
۱۲	۲۴۱	ملا اسماعیل نایبی۔ امیر دربار سلطان محمد شاہ بہمنی۔
۱۳	۲۴۲	افضل خان نایبی۔ المتخلص بہ لذتی
۱۴	۲۴۳	سید امراہ شاہ نایبی۔ المخاطب بہ نواب معتمد جنگ بہادر

روایت ب

۱۴	۲۵۵	مولوی باقر حسین نایبی المخاطب بہ حسن علی خان
۱۵	۲۵۶	بہادر۔ مختار تلخص۔
۱۶	۲۵۷	نواب باقر علیخان نایبی۔ امیر ریاست کرناٹک
۱۷	۲۵۸	بدر الزمان خان نایبی جدید علیخان والی میسور۔
۱۸	۲۵۹	بہا والدین نایبی۔ لکپتی تاجر مقام کرناٹک

۱۸	مولوی بہاؤ الدین خان نایابی الخطاب بہ شب افروز خان بہادر	۲۵۷
روایت پ		
۱۹	پادشاہ میان نایابی	۲۵۸
روایت ت		
۲۰	نواب تراب علی خان نایابی الخطاب بہ نواب شجاع الدلہ فتحناز الملک سالار جنگ بہادر۔ جی۔ سی۔ یس۔ آئی۔	۲۵۹
روایت ٹ		
۲۱	نواب شیو سلطان نایابی فرمان رواے میسور	۲۶۷
روایت ج		
۲۲	شاہ جعفر نایابی۔ لوکھری قدس سرہ	۲۸۱
۲۳	نواب جعفر حسین خان نایابی الخطاب بہ اودت جنگ بہادر	۲۸۲
روایت ح		
۲۴	نواب حافظ علیخان نایابی الخطاب بہ انتخاب جنگ بہادر	۲۸۳
۲۵	حبیب اللہ نایابی۔ ذکا تخلص	۲۸۶
۲۶	حبیب اللہ نایابی۔ امیر سگین پٹی	۲۸۸

۲۸۸	مولانا حبیب الدین پوری نایابی قدس سرہ	۲۷
۲۹۲	حسین نایابی۔ لکپتی تاجہ سنگھ	۲۸
۲۹۳	حسین احمد خان بہادر نایابی۔ امیر دربار والا جاہی۔	۲۹
۳۰	نواب حسین دوست خان نایابی المخاطبہ ارادت جنگ	
۳۱	سالار الدولہ سالار الملک بہادر۔	
۲۹۴	نواب حسین دوست خان نایابی المعروف بہ چند اصحاب	۳۱
۲۹۶	مولوی حاجی حسین عطاء اللہ نایابی مجلس نیکو گاہ آسمانجاہی	۳۲
۲۹۷	حسین علی نایابی۔ المخاطبہ بہ محمود علیخان المتخلص بہ افصح	۳۳
۲۹۸	حسین محمد خان نایابی۔ دارالمہام سرکار والا جاہی	۳۴
۲۹۹	مولوی حفیظ الدین نایابی ڈپٹی کمشنر کروڑ گیری سرکار نظام	۳۵
روایت		
۳۰۰	سید خلیل الرحمن نایابی المخاطبہ بہ نواب ہتھام جنگ بہادر	۳۶
۳۰۱	خواجہ عمر نایابی۔ جاگیر دارستان گوپال پیٹھ	۳۷
روایت		
۳۰۱	نواب دوست علیخان بہادر نایابی۔ امیر آرکٹ	۳۸

ر د ل ف ت ر

۳۹	مولوی رحمت اللہ نایطی - رسالتخلص از الہام یاست نیک گری	۳۰۱
۴۰	رضا حسین نایطی المتخلص بہ افسر	۳۰۲
۴۱	قاضی - رضی الدین مرتضیٰ نایطی - ابراہیم عادل شاہی -	۳۰۵
۴۲	رفیع الدین خان نایطی	۳۰۶
۴۳	رکن الدین حسن نایطی لک پتی تاجر ٹھیکہ	۳۰۷

ر د ل ف ت ز

۴۴	حکیم شاہ - زین العابدین نایطی المتخلص بہ واعر	۳۰۷
۴۵	زین العابدین نایطی المتخلص بہ دیوان	۳۰۸

ر د ل ف ت س

۴۶	نواب سعادت الدخان نایطی والی ارکاٹ	۳۱۰
۴۷	سید محمد خان نایطی سرکردہ فوج شیو سلطان	۳۱۱
۴۸	مولوی حکیم سلطان علی نایطی المخاطب بیس نواز خان ہار	۳۱۲

ر د ل ف ت ش

۴۹	شایق علیخان نایطی المتخلص بہ شایق	۳۱۲
----	-----------------------------------	-----

۳۱۴	۵۰	مولوی حکیم - شرف الدین نایابی تحصیلدار سرکار نظام
۳۱۵	۵۱	شرف الدین علیخان نایابی المتخلص بہ نیکین
۳۱۶	۵۲	حکیم - شرف الدین علیخان نایابی المتخلص بہ انست
۳۱۷	۵۳	مولوی شمس الدین نایابی - لک پتی تاجر سبکدہ
۳۱۸	۵۴	مولانا شہاب الدین محمود نایابی قدس سرہ

روایت ص

۳۱۸	۵۵	حکیم - صبغتہ اللہ نایابی المتخلص بہ عتیق
۳۱۹	۵۶	مولوی صفدر حسین نایابی مہتمم تعمیرات سرکار نظام
۳۲۰	۵۷	نواب صفدر حسین خان نایابی ناظم کربانگ
۳۲۱	۵۸	مولوی صفی الدین محمد نایابی تنظیم قریعہ علی الت کو توالی سرکار نظام
۳۲۱	۵۹	مولوی حکیم صفی الدین محمد خان بہادر المتخلص بہ ناصر
۳۲۳	۶۰	مولوی حاجی صلاح الدین نایابی منصبدار سرکار نظام
۳۲۵	۶۱	نواب مصام الدین خان نایابی المخاطب بہ ناظم جنگ بہادر

روایت ع

۳۲۵	۶۲	نواب عابد علیخان نایابی المخاطب بہ صولت جنگ بہادر
-----	----	---

۳۲۸	نواب عباس علی خان نایطی لوکھری۔ المخاطب بہ مشید	۶۳
۳۲۹	جنگ بہادر امیر حیدر آباد	۶۴
۳۳۰	عباس علیخان نایطی۔ ہزار سی لقب تاجہ مدراسی سید	۶۵
۳۳۱	حکیم حاجی عبدالرحمن نایطی تانتلی لقب ڈاکٹر فوج	۶۶
۳۳۲	نظام محبوب سرکار نظام۔	۶۷
۳۳۳	حاجی مولوی عبدالرحمن نایطی المخاطب بہ قسمت خان	۶۸
۳۳۴	اعتساب جنگ بہادر امیر دربار والا جاہی۔	۶۹
۳۳۵	سقا ف۔ سید عبدالرحمن نایطی۔ طاہر لقب مشایخ	۷۰
۳۳۶	مقام بہنگلہ۔	۷۱
۳۳۷	سید عبدالرزاق نایطی المخاطب بہ آصف نواز الدولہ	۷۲
۳۳۸	آصف نواز الملک عبدالرزاق خان آصف نواز	۷۳
۳۳۹	جنگ بہادر امیر حیدر آباد	۷۴
۳۴۰	نواب عبدالعزیز خان نایطی المخاطب بہ انتظام	۷۵
۳۴۱	جنگ بہادر امیر حیدر آباد۔	۷۶
۳۴۲	مولانا۔ شیخ عبدالفتاح نایطی قدس سرہ	۷۷

۷۱	عبدالقادرنایطی الملقب بہ شاہ مندرمی لک پتی	۳۳۴
"	تاجبر کلیکوٹ۔	"
۷۲	مولوی عبدالقادرنایطی شافعی رحبڑار بلدہ حیدرآباد	"
۷۳	مولوی عبدالقادرنایطی۔ خطیب لقب عزت تحفہ	۳۳۶
۷۴	مولوی عبدالقادرنایطی طاہر لقب۔ مدوگمار معتمد مال	۳۳۷
۷۵	عبدالقادرنایطی۔ ولوی لقب۔ المخاطب بہ معتبر خان	۳۳۸
"	عالمگیری۔	"
۷۶	مولوی عبدالقادرنایطی پتور لقب صوبہ دار صوبہ	۳۴۰
"	کلبہ گہ شریف۔	"
۷۷	عبدالقادرنایطی۔ جاگیر دار سرکار نظام	۳۴۴
۷۸	مولانا عبداللہ الشہید نایطی قلعہ ارتاڑ پتری	"
۷۹	مولانا عبداللہ نایطی۔ المخاطب بہ محترم اللہ ولہ شہنشاہ	۳۴۵
"	میر عسکری خان سالار جنگ بہادر بخشی فوج والا جہا	"
۸۰	نواب عبداللہ خان نایطی چوہدری لقب المخاطب بہ فیروز جنگ	۳۴۶
"	بہادر عالمگیری۔	"

۳۴۸	مولانا حاجی عبدالوہاب نایطی المخاطب بہ مدارالامرا	۸۱
۳۴۹	مدبرالملک مختارالدولہ وزارت خان ارسطو جنگ	۸۲
۳۵۰	مدارالمہام سرکار کرنائک۔	۸۳
۳۵۱	شمس العلما مولانا۔ قاضی عیداللہ نایطی قاضی القضاۃ	۸۴
۳۵۲	مدراس۔	۸۵
۳۵۳	نواب عزیزالدین خان نایطی المخاطب بہ عزیزیا جنگ	۸۶
۳۵۴	بہادر ناظم عطیات صرف خاص	۸۷
۳۵۵	مولوی عظیم الدین نایطی المخاطب بہ احمد کلیم خان	۸۸
۳۵۶	بہادر عظیم تخلص۔	۸۹
۳۵۷	ملا علی المہایمی نایطی قدس سرہ	۹۰
۳۵۸	ملا علی قاری۔ کوکئی۔ نایطی قدس سرہ	۹۱
۳۵۹	علی دوست نایطی سعید لقب۔ ذہین تخلص	۹۲
۳۶۰	نواب علی دوست خان نایطی۔ ناظم ارکاٹ	۹۳
۳۶۱	علی رضا خان نایطی المخاطب بہ ضیاء الدولہ بہادر	۹۴
۳۶۲	آگاہ تخلص۔	۹۵

۳۶۷	۹۰	مولوی علی موسیٰ رضا نایلی - ہاجر لقب المحاطب
۳۶۸	۹۱	بہ اختشام خان رفعت جنگ بہادر امیر سرکار والا جاہی -
۳۶۹	۹۲	قاضی عمر شہید نایلی - قاضی ادھونی -
۳۷۰	۹۳	عمر نایلی - قاضی لقب لک پٹی تاجر بہنگہ
ردیف غ		
۳۷۱	۹۴	مولوی حکیم غلام احمد نایلی چو دہری لقب المحاطب
۳۷۲	۹۵	بیسح الدولہ حکمت آموز خان مسیح یار جنگ بہادر امیر دربار والا جاہی -
۳۷۳	۹۶	مولوی غلام احمد نایلی المحاطب بمشاہرہ خان قاسم یار جنگ بہادر مہتمم تقسیم تنخواہ فوج والا جاہی -
۳۷۴	۹۷	مولانا حکیم غلام جیلانی خان بہادر نایلی والا جاہی -
۳۷۵	۹۸	غلام حسین نایلی الملقب بہ شہر استاد المتخلص بہ جود
۳۷۶	۹۹	مولوی غلام حسین نایلی مہکری لقب - حیدری تخلص
۳۷۷	۱۰۰	حاجی غلام حسین خان نایلی غریب لقب المحاطب بہ نواب

	حسین یا ور جنگ بہادر امیر حیدر آباد	
۹۹	غلام حیدر خان نایطی المناط بہ نواب اقتدار جنگ	۳۷۴
	جمہۃ الدولہ بہادر امیر حیدر آباد	
۱۰۰	مولوی غلام دستگیر نایطی قریشی لقب تحصیلدار سر نظام	۳۷۵
۱۰۱	مولوی غلام دستگیر نایطی - ناظم عدالت بارادری -	۳۷۶
۱۰۲	نواب غلام دستگیر خان نایطی المناط بہ نواب نصرت جنگ	۳۷۷
	بہادر امیر حیدر آباد -	
۱۰۳	مولوی حکیم غلام دستگیر خان نایطی غیاث لقب لائق	۳۷۸
۱۰۴	ملک غلام رسول خان بہادر نایطی نائب بخشی پادشاہی	۳۷۹
	در بار والا جاہی -	
۱۰۵	مولوی - حافظ غلام رسول نایطی - واعظ - کوتوال ریاست	۳۸۰
	ناکپور -	
۱۰۶	غلام زین العابدین خان نایطی لوکھری المناط بہ نواب	۳۸۱
	اعتقاد جنگ بہادر امیر حیدر آباد -	
۱۰۷	نواب غلام زین العابدین خان نایطی - لوکھری حیدر آبادی	۳۸۲

۱۰۸	مولوی غلام عبدالقادر نایلی المخاطب بہ قادیان عظیم خان	۳۸۲
۱۰۹	مولوی غلام علی نایلی قریشی لقب - ناظم تحفہ - وظیفہ	۳۸۳
۱۱۰	مولوی غلام علی نایلی پتو ر لقب - صاحب تحفہ المخاطب	۳۸۴
۱۱۱	غلام علی خان نایلی کوکنی برادر نواب سعد اللہ ناظم	۳۹۳
۱۱۲	غلام علی موسیٰ رضا نایلی مڑ کے لقب رایت تحفہ المخاطب	۳۹۴
۱۱۳	نواب غلام محبوب خان نایلی قاری لقب المخاطب	۳۹۵
۱۱۴	مولوی حاجی غلام محمد نایلی المخاطب بشرف الدولہ	۳۹۸

	غلام محمد خان غالب جنگ بہادر امیر دربار والا جاہی	
۱۱۵	غلام محمد نایبی مایل لقب مخاطب بہ رضا حسین خان	۳۹۹
۱۱۶	نواب غلام محمد تقی خان نایبی لوکھری لقب مخاطب بہ لشکر جنگ بہادر امیر حیدر آباد۔	۴۰۰
۱۱۷	حاجی مولوی غلام محمد نایبی مخاطب بہ ستوتی الدولہ	۴۰۱
۱۱۸	شرف الملک محاسب خان محتسب جنگ بہادر والا جاہی	۴۰۲
۱۱۹	خان بہادر مولوی غلام محمد نایبی ہاجر لقب	۴۰۳
۱۲۰	غلام محی الدین نایبی مکی لقب تاجر تربتی	۴۰۴
۱۲۱	غلام محی الدین نایبی چوکر و لقب تاجر کڑپہ۔	۴۰۵
۱۲۲	غلام محی الدین نایبی دولوی لقب تاجر وزیر مینداریہ	۴۰۶
۱۲۳	مولوی غلام محی الدین خان نایبی الملقب بہ بہانڈے	۴۰۷
۱۲۴	بہونڈے و المتخلص بہ معجز امیر دربار والا جاہی	۴۰۸
۱۲۵	مولوی حاجی غلام نقی نایبی پتور لقب مخاطب بہ	۴۰۹
۱۲۶	بخشی الدولہ بخشی الملک میر عسکر خان سالار جنگ بہادر	۴۱۰

	امیر دربار والا جاہی۔	
ردیف ت		
۱۲۴	فاضل خان نایلی وزیر بیجا پور و صدر الصدور ریاست	۴۰۸
"	کرنول۔	"
۱۲۵	مولانا فخر الدین نایلی مہکبری ویلوری قدس سرہ	۴۱۰
۱۲۶	فخر الدین خان نایلی المخاطب بہ امین الدولہ مانت	۴۱۱
"	خان نگہدار جنگ امیر دربار والا جاہی	"
ردیف ق		
۱۲۷	مولوی حکیم قادر علی نایلی بیہوش تخلص	۴۱۲
۱۲۸	حکیم قادر علیخان بہادر نایلی رسالدار ریاست ناکپو	۴۱۴
۱۲۹	حکیم قادر محی الدین نایلی چودہری لقب المخاطب	"
"	بہ قادر احمد خان مہتمم الدولہ و سربراہ خان مہتمم جنگ	"
"	امیر کمر نائمک۔	"
۱۳۰	مولانا حاجی قادر مرتضیٰ حسین نایلی المخاطب بہ	۴۱۶
	محتشم الدولہ سالار الملک میر آتش خان محتشم جنگ بہادر	

ردیف ک

۴۱۷	خواجہ کریم الدین خان نایلی حیدر آبادی	۱۳۱
	ردیف م	
۴۱۸	حاجی محمد نایلی لک پتی تاجر کلکوٹ	۱۳۲
۴۱۹	مولوی محمد احمد نایلی تانتلی لقب ناظم سوم	۱۳۳
۴۲۰	فوجدار سی بلدہ	
۴۲۱	محمد اسد نایلی کوکنی لقب - الملقب بہ کلان تر	۱۳۴
۴۲۲	والنخاطب بہ اکرام خان عالمگیری	
۴۲۳	محمد اسد نایلی قدس سرہ موبجی لقب	۱۳۵
۴۲۴	محمد اکرم خان نایلی شاہ جہان آبادی	۱۳۶
۴۲۵	محمد اکرم خان نایلی آصف جاہی	۱۳۷
۴۲۶	مولوی محمد امین نایلی اکرم لقب لک پتی تاجر بہاول	۱۳۸
۴۲۷	محمد امین عرب نایلی امیر دربار شیو سلطان	۱۳۹
۴۲۸	مولانا مولوی محمد باقر نایلی - آگاہ تخلص قدس سرہ	۱۴۰
۴۲۹	محمد باقر نایلی دلوی لقب برق تخلص	۱۴۱

۱۴۲	محمد باقر خان نایبی المتخلص بہ گوہر	۴۳۵
۱۴۳	محمد باقر علی خان نایبی مہکری لقب -	۴۳۷
۱۴۴	محمد باقر علی خان نایبی وزیر فوج میو سلطان	۴۳۸
۱۴۵	محمد تقی حسین نایبی - مہاجر لقب - رفعت تخلص	۴۳۸
۱۴۶	محمد جعفر خان نایبی رحمانی لقب امیر بجا پور	۴۴۱
۱۴۷	محمد جمال الدین نایبی صبی لقب رسالدار ناکپور	۴۴۱
۱۴۸	شاد محمد حسن علی نایبی المعروف بہ ڈولچی شاد قدس	۴۴۲
۱۴۹	مولوی محمد حسین نایبی المناطوب بہ جید رحین خان	۴۴۶
	بہادر امیر دربار والا جاہی -	۴۴۶
۱۵۰	امام المدرسین مولانا محمد حسین الشہید البیدری	۴۴۶
	نایبی قدس سرہ	۴۴۶
۱۵۱	مولوی حافظ شیخ محمد حسین احمد نایبی عالم گیری	۴۵۳
۱۵۲	محمد جید رحین نایبی ناکپوری کوتوال شہر ناکپور	۴۵۴
۱۵۳	محمد رضا نایبی دلوی لقب قلعدار ہاسن	۴۵۵
۱۵۴	محمد سبحان علیخان نایبی مہاجر لقب قلعدار اورنگ آباد	۴۵۶

۱۵۵	مولانا مولوی۔ حاجی۔ مفتی محمد سعید خان نایطی المعروف	۴۵۶
۱۵۶	بہ نانا میان مفتی مجلس عالیہ عدالت سرکار نظام	۴۵۷
۱۵۷	شاہ محمد سعید نایطی پتر لقب قدس سرہ	۴۵۸
۱۵۸	محمد سیف الدین خان نایطی باجتری لقب امیر کبر کوٹ	۴۵۹
۱۵۹	مولوی حافظ محمد سعید سلمی نایطی سعید لقب المناطیب	۴۶۰
۱۶۰	بہ سراج العلما حافظ محمد اسلم خان بہادر۔ امیر دربار	۴۶۱
۱۶۱	والا جاہی۔	۴۶۲
۱۶۲	محمد شاہ طاہر وکھنی۔ نایطی۔ رئیس احمد نگر	۴۶۳
۱۶۳	مولوی محمد صبغۃ اللہ نایطی پتو لقب المناطیب	۴۶۴
۱۶۴	اخٹشام الدولہ نگار شش خان اخٹشام جنگ بہادر	۴۶۵
۱۶۵	امیر دربار والا جاہی۔	۴۶۶
۱۶۶	محمد صبغۃ اللہ نایطی مہاجر لقب رافت تخلص	۴۶۷
۱۶۷	محمد صبغۃ اللہ نایطی۔ فرحت تخلص	۴۶۸
۱۶۸	مولانا۔ حاجی۔ محمد صبغۃ اللہ نایطی المناطیب بابا ام العلماء	۴۶۹
۱۶۹	قاضی الاسلام بدرا لدولہ قاضی الملک داود ریس	۴۷۰

	مستعد جنگ بہادر امیر دربار والا جاہی	
۱۶۴	مولوی محمد صبغتہ اللہ نایبی مدارالمہام قلعہ پاکپور	۴۷۴
۱۶۵	مولوی محمد صدیق حسین نایبی لوکھری المہاجر عاشق	۴۷۵
۱۶۶	نواب محمد صدیق علی خان نایبی صبی لقب مدارالمہام	۴۷۸
۱۶۷	موسیٰ سالار فوج تاکپور	۴۷۹
۱۶۸	مولوی محمد صفدر نایبی۔ المخاطب بہ فخر الاسلام	۴۸۰
۱۶۹	خان اورنگ آبادی۔	۴۸۱
۱۷۰	نواب حافظ محمد صفدر نایبی رئیس لقب المخاطب	۴۸۲
۱۷۱	بہ صفدر نواز جنگ بہادر امیر حیدر آباد	۴۸۳
۱۷۲	مولوی محمد عبد الغزیز نایبی الملقب بہ لوکھری المہاجر	۴۸۴
۱۷۳	سررشتہ دار صوبہ گلبرگہ	۴۸۵
۱۷۴	مولوی حاجی محمد عبد الغزیز نایبی نعت گر لقب منیجر اراطیع	۴۸۶
۱۷۵	سرکار عالی۔	۴۸۷
۱۷۶	مولوی محمد عبد القادر نایبی قمر شتی لقب تحصیلدار کانتظام	۴۸۸

۱۷۲	مولوی محمد عبدالقادر نایابی طاهر لقب طاهر تخلص منصب دار کمر نظام	۳۸۴
۱۷۳	حاجی - مولوی محمد عبداللہ نایابی - المناط بصدارت	۳۸۵
۱۷۴	خان بہادر صدر الصدور ریاست کرناٹک	۳۸۶
۱۷۵	محمد عبداللہ نایابی - المناط بہ حکیم حذاقت علی خان	۳۸۷
۱۷۶	بہادر امیر دربار والا جاہی -	۳۸۸
۱۷۷	نواب محمد عسکری خان نایابی المناط بہ شیر افگن	۳۸۹
۱۷۸	جنگ بہادر - امیر حیدر آباد	۳۹۰
۱۷۹	محمد علوی الدلوی - نایابی - از مشاہیر ریاست مسور	۳۹۱
۱۸۰	مولوی - محمد علی نایابی - سعید لقب المناط بہ حکیم	۳۹۲
۱۸۱	حاذق یار خان بہادر - امیر دربار والا جاہی	۳۹۳
۱۸۲	ملا محمد علی نایابی - روگہ لقب - کپتی تاجر جہی	۳۹۴
۱۸۳	پریسڈنسی -	۳۹۵
۱۸۴	مولوی محمد علی خان نایابی - المناط بہ رئیس الامرا	۳۹۶
۱۸۵	مدار الدولہ مدار الملک معزز خان معتمد جنگ بہادر	۳۹۷
۱۸۶	مدار الملہام ریاست کرناٹک	۳۹۸

۱۸۰	خان بہادر مولوی محمد علی خان نایلی رتنہ سبھا	۴۹۹
۱۸۱	ڈپٹی کمشنر و خلیفہ یاب ریاست میسور	۵۰۰
۱۸۱	حاجی - حافظ - محمد غوث نایلی - الخطاب بہ انتظام	۵۰۱
۱۸۲	خان بہادر - امیر دربار والا جاہی	۵۰۲
۱۸۲	مولوی محمد غوث نایلی قریشی لقب تحصیل دار	۵۰۳
۱۸۳	سرکار نظام -	۵۰۴
۱۸۳	مولوی محمد غوث نایلی سعید لقب - مددگار پریوٹ	۵۰۵
۱۸۴	سکرٹری سرکار عالی	۵۰۶
۱۸۴	مولوی محمد غوث نایلی چیدہ لقب تاجر مدراس	۵۰۷
۱۸۵	حاجی مولوی محمد غوث نایلی - الخطاب باعانت	۵۰۸
۱۸۶	خان بہادر امیر دربار والا جاہی -	۵۰۹
۱۸۶	مولوی محمد غوث نایلی الخطاب بہ شرف الدولہ	۵۱۰
۱۸۷	شرف الملک محمد غوث خان غالب جنگ بہادر	۵۱۱
۱۸۷	امیر کرناٹک -	۵۱۲
۱۸۷	مولوی محمد غیاث نایلی ناکپوری فقیہہ لقب دیوان	۵۱۳

	نظامت کڑپہ	
۱۸۸	مولوی محمد فخر الدین نایطی چکنے لقب قاضی بلدیہ	۴۹۸
۱۸۹	مولوی محمد فصیح الدین نایطی نانگر لقب واعظ و جہا	۴۹۹
۱۹۰	نواب محمد قاسم علی خان نایطی۔ المخاطب بہ فرخ	۵۰۰
۱۹۱	یاب جنگ بہادر امیر حیدر آباد۔	۵۰۱
۱۹۲	محمد قادر محی الدین نایطی ناکپور سی لقب سالار	۵۰۲
۱۹۳	فوج ناکپور۔	۵۰۳
۱۹۴	محمد قطب الدین خان نایطی۔ رئیس لقب۔ نجشی	۵۰۴
۱۹۵	المالک کوکن	۵۰۵
۱۹۶	محمد محترم خان نایطی۔ امیر دربار عالم گیری	۵۰۶
۱۹۷	مولوی محمد محی الدین نایطی۔ سعید لقب خاطر تخلص	۵۰۷
۱۹۸	شمک خوار سرکار نظام	۵۰۸
۱۹۹	محمد محی الدین نایطی۔ جاگیر دار سرکار کرنول۔	۵۰۹
۱۹۰	محمد مخدوم نایطی قدس سرہ	۵۱۰
۱۹۱	محمد مخدوم نایطی اودگیری اتالیق والی رایت	۵۱۱

	بیگن پٹی۔	
۱۹۸	محمد مستعد خان نایطی الملقب بہ پتو نائب صوبہ آ	۵۰۴
	کاکنار۔	۵۰۵
۱۹۹	محمد معین الدین نایطی الملقب بہ آگ لاوے رسالہ	۵۰۶
	فوج بہو پال۔	۵۰۷
۲۰۰	مولوی محمد معین الدین نایطی الملقب بہ مہکری تحصیل	۵۰۸
	ضلع اطراف بلدہ۔	۵۰۹
۲۰۱	حکیم محمد مہدی نایطی سعید لقب الخطاب بہ حکیم شفا	۵۱۰
	دست خان بہادر امیر والا جاہی۔	۵۱۱
۲۰۲	مولوی محمد میران نایطی۔ الملقب بہ بہانڈے بہونڈ	۵۱۲
	سہا تخلص نمک خوار سرکار نظام۔	۵۱۳
۲۰۳	محمد ندیم اللہ نایطی۔ الخطاب بہ ندیم اللہ خان امیر	۵۱۴
	دربار والا جاہی۔	۵۱۵
۲۰۴	مولوی۔ حاجی۔ محمد نظام الدین نایطی۔ تانٹلی لقب	۵۱۶
	وظیفہ خوار حسن خدمت نظامت سوم دیوانی بلدہ	۵۱۷

	حیدر آباد	
۲۰۵	مولوی محمود علی نایطی پتور لقب المناطوب بہ دیکر الملک	۵۱۰
۲۰۶	مشیروالدولہ رازدار خان مجوز جنگ امیر کرناٹک	۵۱۱
	قاضی محمود کبیر نایطی قدس سرہ قاضی القضاۃ	۵۱۱
	گودوہ۔	۵۱۱
۲۰۷	شاہ محی الدین نایطی لوکھری لقب قدس سرہ	۵۱۲
۲۰۸	سید محی الدین علوی نایطی - قریشی لقب - ماکے۔	۵۱۳
	صدر تعلقہ ارسر کار نظام۔	۵۱۳
۲۰۹	سید مغیث الدین نایطی - امیر دربار سلطان علی الدین	۵۱۵
۲۱۰	ملک محمود نایطی - جواہر تخلص - جاگیر دار سرکار کرنل	۵۱۶
۲۱۱	نواب منیر الدین خان نایطی المناطوب بہ سکندر	۵۱۶
	یار جنگ بہادر - امیر حیدر آباد - معتمد پائینگاہ	۵۱۶
	خورشید جاہی۔	۵۱۶
۲۱۲	مولانا شیخ میر نایطی - سرکردہ شاہی سالہ ولا جاہی	۵۱۷
۲۱۳	مولانا شیخ میران نایطی - بارانہ راری قدس سرہ	۵۱۸

ردیف ن

۲۱۴ مولانا حاجی ناصر الدین عبدالقادر نایطی المخاطب ۵۱۸

بہ امیر نواز جنگ بہادر امیر ریاست کرناٹک

۲۱۵ مولوی ناصر الدین محمد نایطی رحمۃ اللہ علیہ صدر لکھنؤ ۵۱۹

محمد پور۔

۲۱۶ سید نجیب الدین نایطی امیر دربار سلطان علاؤ الدین ۵۲۰

۲۱۷ مولانا حاجی نظام الدین احمد نایطی المخاطب

بہ منفذ جنگ بہادر امیر کرناٹک

۲۱۸ مولانا مولوی نظام احمد صغیر نایطی صدر ارکاٹ ۵۲۱

۲۱۹ مولانا نظام الدین احمد کبیر نایطی منشی علی عادل ۵۲۲

شاہی و سفیر شاہ جہان۔

ردیف و

۲۲۰ مولوی وجہ الدین خان نایطی معنی تخلص منصبدار ۵۲۳

دوم تعلقدار سرکار نظام

ردیف ہ

۲۲۱	ہدایت محی الدین خان نایطی وجہ تخلص منصبدار	۵۳۴
	سرکار نظام۔	۱۱
ردیف می		
۲۲۲	ملایکچہ۔ نایطی۔ المخاطب بہ مخلص خان عالمگیری۔	۵۳۹
۲۲۳	مولوی یوسف الدین نایطی۔ پی لے لقب۔ اول ثلثہ۔	۵۴۰
	سرکار نظام۔	
۲۲۴	مولوی یوسف حسین نایطی۔ تانتلی لقب تحصیلدار۔	۵۴۱
	برٹش انڈیا و سرکار نظام۔	۱۱
۲۲۵	یوسف علی خان نایطی۔ المخاطب بہ نواب دارا خان خٹک۔	۵۴۲
	بہادر امیر حیدر آباد۔	

متفرق اسماء جن کا احوال مشغل تذکرون کے ضمن میں
لکھا گیا ہے۔

ردیف الف

نشان ذکر نشان	نشان ذکر نشان	
۴۸۵	۱۷۲	۱ ابو النخیر محمد عیسیٰ نایلی ابن مولوی محمد عبدالقادر طاہر۔
۴۸۶	۱۷۳	۲ ابوطیب محمد یحییٰ نایلی ابن مولوی محمد عبدالقادر طاہر۔ منصبدار سرکار نظام
۴۸۷	۱۷۴	۳ مولوی۔ احمد حسین خان بہادر نایلی ابن نواب ارادت جنگ مغفور۔ امیر حیدر آباد
۴۸۸	۱۷۵	۴ قاضی۔ احمد صغیر نایلی ابن قاضی محمود
۴۸۹	۱۷۶	۵ مولوی۔ احمد عبداللہ نایلی ابن مولوی محمد صفدر مغفور۔
۴۹۰	۱۷۷	۶ احمد عبداللہ نایلی ابن محمد عبدالعزیز۔ نعت گر
۴۹۱	۱۷۸	۷ احمد علی نایلی ابن ہدایت فحی الدین خان مغفور
۴۹۲	۱۷۹	۸ احمد علی خان نایلی ابن نواب صولت جنگ امیر حیدر آباد۔
۴۹۳	۱۸۰	۹ عبدکیر نایلی ابن فاضل خان بیجا پوری

۱۰	۲۰۷	۵۱۳	مولوی۔ احمد حکیم نایطی ابن مولوی غلام دستگیر
	"	"	منفور۔ وظیفہ خوار سرکار نظام
۱۱	۱۳۳	۴۲۱	اسد اللہ نایطی ابن مولوی احمد اللہ مرحوم
۱۲	۱۷۷	۴۸۸	مولوی حکیم اسد اللہ نایطی۔ ابن حکیم حاذق یازن
	"	"	بہادر مد راسی۔
۱۳	۱۰۶	۳۷۹	نواب اکرام الدین خان نایطی ابن نواب غلام
	"	"	زین العابدین خان مغفور۔
ردیف ت			
۱۴	۲۲۴	۵۴۲	مولوی تاج الدین نایطی ابن محمد عبد الغفری نایطی
ردیف ح			
۱۵	۶۲	۳۶۸	حامد علیخان نایطی ابن نواب صولت جنگ بہادر
۱۶	۱۳۳	۴۲۱	حبیب اللہ نایطی ابن مولوی احمد اللہ مرحوم
۱۷	۸۰	۳۴۷	مولوی حکیم مذاقت علیخان بہادر نایطی
۱۸	۶۲	۳۶۸	حسن علی خان نایطی ابن نواب صولت جنگ
			بہادر امیر حیدر آباد۔

		روایت - و	
۲۸۶	۲۴	درویش علی نایطی ابن نواب انتخاب جنگ بہا	۱۸
		روایت ر	
۲۰	.	رکن الدین احمد ابن نواب غریز جنگ بہادر نایطی	۱۹
		روایت ز	
۲۲۱	۱۳۳	زین العابدین نایطی ابن مولوی احمد اللہ مرحوم	۲۰
۲۹۶	۳۱	نواب - زین الدین خان نایطی باذل تخلص	۲۱
		روایت س	
۴۱۵	۱۲۹	مولوی - سلطان محمود نایطی ابن مہتمم الدولہ بہادر	۲۲
		روایت ش	
۲۸۲	۲۲	شاہ حسینی پادشاہ لوکھری نایطی	۲۳
		روایت ص	
۲۹۲	۲۷	مولانا مولوی صبغتہ اللہ قدس سرہ نایطی ابن مولا	۲۴
"	"	حبیب اللہ قدس سرہ سجاپوری	
۲۵۵	۱۳	سید - صفدر حسین نایطی ابن نواب مقصد جنگ بہا	۲۵

ردیف ع

۲۶ خواجہ عالم علیخان بہادر نایطی جمعدار فوج بقاعدہ ۱۳۹ ۴۲۶
 سرکار نظام۔

۲۷ قاضی عبداللہ بن قاضی عمر شہید۔ نایطی ۹۱ ۳۶۸

۲۸ نواب عبداللہ خان مصصام جنگ قلعہ ارونگ آباد ۸۰ ۳۲۷

۲۹ علی الدین احمد ابن نواب عزیز جنگ بہادر وظیفہ ۰ ۲۰

سرکار نظام۔ نایطی

ردیف غ

۳۰ مولوی غازی الدین احمد ابن نواب عزیز جنگ بہادر ۰ ۲۰

انزیری سٹی میاجسٹریٹ حیدر آباد درجہ سوم نایطی

۳۱ غلام احمد خان نایطی ابن محمد امین ثالث ۱۳۹ ۴۲۵

۳۲ غلام جیلانی خان مرحوم نایطی ابن مولوی غلام ۱۰۱ ۳۷۶

دستگیر مرحوم۔

۳۳ نواب غلام جیلانی خان نایطی ابن نواب ۱۰۶ ۳۷۹

اعتضاد جنگ مرحوم

۲۸۸	۲۶	غلام حسن نایطی تاجر بگین پٹی	۳۴
۳۹۸	۱۱۳	غلام رسول نایطی ابن مولوی غلام محمد معفور چاکیر	۳۵
۵۰۳	۱۹۵	مولوی غلام رسول نایطی ابن محمد حبیب آمد	۳۶
۵۰۴	۱۹۷	مولوی غلام رسول نایطی قاضی کوٹلیکنڈہ	۳۷
۵۱۵	۲۱۰	غلام علی نایطی ابن غلام حسین گوہر	۳۸
۴۲۶	۱۳۹	غلام محمد خان نایطی ابن غلام احمد خان بہادر	۳۹
۵۰۴	۱۹۷	غلام محمود نایطی تاجر بگین پٹی	۴۰
۳۳۸	۷۴	غلام محمود نایطی ابن مولوی عبدالقادر طاہر	۴۱
۵۱۶	۲۱۰	غلام محی الدین نایطی ابن غلام حیدر شہوار	۴۲
۵۱۳	۲۰۷	مولوی غوث محی الدین نایطی ملازم دفتر معتد	۴۳
"	"	عدالت سرکار نظام	
ردیف ت			
۴۲۶	۱۳۹	فیض محمد خان نایطی ابن خواجہ عالم علی خان	۴۴
ردیف ق			
۲۵۸	۱۸	مولوی - قادر حسن خان نایطی ابن نواب شب فروز خان بہادر	۴۵

۳۶۸	۹۱	قاضی حسین نایلی ابن قاضی عمر شہید قدس سرہ	۴۶
۴۲۵	۱۳۹	قاضی قاضی نایلی	۴۷
		روایت م	
۳۳۳	۶۹	محبوب علیخان نایلی ابن نواب انتظام خبگ	۴۸
		بہادر - امیر حیدر آباد -	
۳۰۲	۳۹	محمد ابو الحسن نایلی ابن مولوی رحمت اللہ	۴۹
"	"	مرحوم - رسا تخلص	
۴۲۱	۱۳۳	محمد احمد نایلی ابن مولوی احمد اللہ مرحوم	۵۰
۲۸۳	۲۳	نواب - حاجی محمد اسلم خان بہادر خلف نواب	۵۱
"	"	ارادت جنگ مغفور نایلی -	
۴۰۰	۱۱۵	مولوی - محمد اعظم نایلی نمبر ۵ رضائین	۵۲
"	"	خان بہادر -	
۴۲۶	۱۳۹	محمد امین خان نایلی ابن غلام	۵۳
"	"	احمد خان بہادر	
۴۰۹	۱۲۴	محمد حبیب اللہ نایلی داماد نواب	۵۴

صولت جنگ مرحوم	۵۵	محمد حسین چیدہ لقب نمک خوار	۱۸۴	۴۹۴
سرکار نظام - نایبی -				
محمد حسن علی خان نایبی ابن نواب	۵۶		۱۶۶	۴۷۹
محمد صدیق علیخان - مدار المہام بہوپال				
مولوی محمد حسین نایبی - ابن محمد حسن علی مرحوم	۵۷		۴۲	۳۰۶
نواب - محمد خلیل الدخان نایبی - سوم تعلقہ دار	۵۸		۵	۲۳۵
سرکار نظام -				
محمد خواجہ فرید نایبی ابن غلام حسن	۵۹		۲۶	۲۸۸
مولوی محمد دستگیر نایبی ابن محمد عبد العلی مغفور	۶۰		۱۵۶	۴۶۲
سررشتہ دار عدالت سرکار نظام				
مولوی - محمد دستگیر نایبی تحصیلدار سرکار نظام	۶۱		۴۴	۳۲۹
مولوی محمد زندہ نایبی مرحوم ابن نواب	۶۲		۳۹	۲۹۳
حسین احمد خان بہادر				
نواب زین الدین خان نایبی ابن	۶۳		۳۱	۲۹۵

۲۶۲	۱۵۶	نواب حسین دوست خان عرف چندا صاحب	۲۶۲
۳۴۷	۸۰	محمد سعید نایبی عاجر تخلص ابن مولوی عبدالعلی مرحوم	۶۴
۲۹۷	۳۲	حکیم - محمد سعید خان بہادر نایبی ابن نواب مصباح	۶۵
۳۴۷	۹۰	جنگ بہادر - قلعہ دار اورنگ آباد	۶۵
۳۴۷	۹۰	محمد صبغتہ اللہ نایبی ابن مولوی	۶۶
۳۴۷	۹۰	حسین عطاء اللہ میر مجلس پائیک گاہ آسمانجاہی	۶۶
۳۴۷	۹۰	مولوی - محمد صبغتہ اللہ نایبی - ہاجر - ابن مولوی	۶۷
۳۴۷	۹۰	علی موسیٰ رضامرحوم	۶۷
۳۴۷	۹۰	قاضی - شاہ - محمد صبغتہ اللہ ابن قاضی احمد غفر	۶۸
۳۴۷	۹۰	محمد صبغتہ اللہ نایبی داماد نواب	۶۹
۳۴۷	۹۰	صولت جنگ مرحوم	۶۹
۳۴۷	۹۰	مولوی محمد صبغتہ اللہ نایبی - سررشتہ دار عدلت	۷۰
۳۴۷	۹۰	دیوانی بلدہ -	۷۰
۵۰۳	۱۹۵	محمد صبغتہ اللہ نایبی مانکار ریاست	۷۱
۵۰۳	۱۹۵	ناپکور - ابن محمد محی الدین نایبی -	۷۱

۵۰۶	۲۰۰	محمد ضیاء الدین نایطی ابن محمد معین الدین	۷۲
۱۱	۱۱	مہکری تحصیلدار صرف خاص	
۴۲۵	۱۳۹	محمد طاہر نایطی ابن قاضی قاضی	۷۳
۴۰۹	۱۲۴	محمد عباس نایطی جاگیردار سرفراز پور	۷۴
۴۱۴	۱۷۰	محمد عبدالرحمن نایطی ابن محمد عبدالغفر	۷۵
۳۳۲	۶۸	نواب محمد عبدالرشید خان نایطی۔ الخطاب بہ	۷۶
=	=	سید الدولہ بہادر۔	
۳۳۶	۷۲	محمد عبدالرؤف نایطی ابن مولوی	۷۷
۱۱	۱۱	عبدالقادر۔ رجسٹرار بلدہ حیدر آباد	
۵۱۰	۴۰۴	مولوی محمد عبدالستار نایطی ابن مولوی محمد	۷۸
=	=	نظام الدین مغفور۔	
۳۰۶	۴۲	مولوی محمد عبدالغفر نایطی۔ ابن مولوی محمد	۷۹
۱۱	۱۱	منیر الدین مغفور۔	
۴۹۳	۱۸۳	محمد عبدالغفر نایطی ابن مولوی محمد	۸۰
۱۱	۱۱	غوث سعید۔ مددگار پریوٹ سکرٹری سرکار نظام	

۳۰۶	۴۲	محمد عبدالغفار نایطی ابن محمد حسن علی مغفور	۸۱
۲۹۳	۱۸۳	محمد عبداللطیف نایطی ابن مولوی محمد غوث سعید	۸۲
۳۲۴	۶۰	حکیم - محمد عبداللہ نایطی ابن مولوی صلاح الدین	۸۳
۵۱۰	۲۰۴	محمد عبدالودود نایطی ابن مولوی محمد نظام الدین مغفور	۸۴
۳۲۴	۶۰	مولوی محمد عبید اللہ نایطی ابن مولوی صلاح الدین	۸۵
۳۲۵	۶۱	نواب محمد عسکری خان نایطی ابن نواب ناظم	۸۶
"	"	جنگ بہادر - امیر حیدر آباد	
۵۳۴	۲۲۱	محمد علی نایطی ابن ہدایت محی الدین خان مغفور	۸۷
۳۴۷	۸۰	محمد علی خان بہادر نایطی ابن نواب فیروز جنگ	۸۸
۴۰۹	۱۲۴	مولوی - محمد عیدروس نایطی ابن شاہ محمد صبغتہ اللہ	۸۹
۴۲۵	۱۳۹	محمد عیدروس خان نایطی ابن محمد امین خان	۹۰
۲۸۸	۲۶	محمد غوث نایطی ابن غلام حسن	۹۱
۲۹۷	۳۲	مولوی - محمد غوث نایطی ابن مولوی	۹۲
"	"	حسین عطار اللہ میر مجلس یاسیگاہ اسماعیلی	
۳۱۲	۴۸	مولوی حکیم محمد غوث نایطی - غیاث لقب	۹۳

۲۳۲	۱	محمد فتح نایک سرکرده فوج شاہی	۹۴
۵۰۶	۲۰۰	محمد قادر علی نایلی ابن مولوی محمد معین الدین	۹۵
"	"	ہکری - تحصیلدار صرخاص	
۳۷۴	۹۸	محمد قطب الدین خان بنیرہ نواب حسین	۹۶
"	"	یاور جنگ بہادر - امیر حیدر آباد نایلی	
۴۹۸	۱۸۷	مولوی - محمد کلیم الدین نایلی سررشتہ دار نظامت	۹۷
"	"	پٹہ خانہ سرکار نظام -	
۳۲۱	۵۸	مولوی محمد مرتضیٰ نایلی ابن مولوی صفی الدین	۹۸
۳۰۰	۳۵	محمد معین الدین نایلی ابن مولوی حفیظ الدین	۹۹
۴۲۶	۱۳۹	محمد ناصر خان نایلی ابن خواجہ عالم علی خان	۱۰۰
۵۲۴	۲۲۰	محمد وزیر الدین خان نایلی ابن مولوی	۱۰۱
"	"	وجہ الدین خان معنی تلخ	
۴۰۹	۱۲۴	قاضی - محمود نایلی ابن قاضی احمد کبیر	۱۰۲
۲۸۶	۲۴	محمود علی خان نایلی ابن نواب انتخاب	۱۰۳
"	"	جنگ بہادر - امیر حیدر آباد	

۱۰۴	خواجہ محی الدین خان نایلی - ابن خواجہ	۱۳۱	۲۱۸
	کریم الدین خان بہادر	"	"
۱۰۵	محی الدین احمد نایلی ابن نواب عزیز جنگ بہادر		۲۰
	وظیفہ خوار سرکار نظام	"	"
۱۰۶	مولوی محی الدین احمد نایلی منتظم معین الہام	۱۶۴	۴۷۵
۱۰۷	محی الدین محمود نایلی ابن مولوی محمد معین الدین	۲۰۰	۵۰۶
	ہکری - تحصیلدار صرف خاص	"	"
۱۰۸	ملک محمود نایلی ابن غلام حسین گوہر	۲۱۰	۵۱۵
	ردیف		
۱۰۹	نواب نظام الدین خان نصرت جنگ نایلی	۱۰۲	۳۷۶
	ردیف		
۱۱۰	سید ولایت حسین نایلی ابن نواب معتمد جنگ	۱۳	۴۵۵
	بہادر - امیر حیدر آباد -	"	"
۱۱۱	ولی الدین نایلی ابن مولوی احمد المد مغفور	۱۳۳	۲۱۸
	ردیف		

۱۱۲	یوسف الدین محمد نایابی نمبر نواب صفدر نواب	۱۶۸	۲۸۱
	جنگ بہادر۔ امیر حیدر آباد	"	"
۱۱۳	نواب یوسف علی خان بہادر سالار جنگ نایابی	۲۰	۲۷۵

فہرست خامتہ کتاب

ضمیمہ جات یعنی نقل و نقل مضامین بعض تصانیف

۱	از تو زک والاجاہی مصنفہ برہانخان ہاتھی	۵۴۳
۲	از منتخب الباب جلد سوم مصنفہ خانی خان نظام الملکی۔	۵۴۴
۳	از وقائع سعادت مصنفہ محمد امین مغفور	۵۴۹
۴	از سجتہ المرحان مصنفہ حسان الہند میر غلام علی آزاد بلگرامی۔	۵۵۰
۵	از نزہت الحقایق مصنفہ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ	۵۵۱

۶	رسالہ کشف الانساب مصنف علامہ جلال الدین سیوطی	۵۵۴
	رحمۃ اللہ علیہ -	
۷	از آثار الامرا مولفہ نواب شہنواز خان مصمصاطم الملک	۵۵۸
۸	از تاریخ طبری مصنف ابو جعفر طبری منقول از گلستان	۵۵۹
۹	از گلستان نسب مصنفہ نواب قادر عظیم خان بہاؤ	۵۶۰
۱۰	از نفیحة الغبریہ مصنفہ مولوی محمد باقر آگاہ رحمۃ اللہ علیہ	۵۶۳
۱۱	از تاریخ فرشتہ مصنفہ ملا قاسم ہند و شاہ	۵۶۵

تقریظات

۱	از جناب مولانا مولوی محمد لطف اللہ مفتی مجلس عالیہ	۵۶۶
۲	عدالت سرکار نظام در زبان اردو -	۵۶۷
۳	از جناب مولوی حکیم وکیل احمد سکندر پوری صدر	۵۶۸
	مدد گاہ وظیفہ یاب سرکار نظام در زبان اردو -	۵۶۹
۳	از جناب مولوی غلام علی قریشی اول تعلقہ دار وظیفہ	۵۷۱

۱۱	سرکار نظام در زبان فارسی							
۴	از جناب ملا محمد عبد القیوم معتمد مجلس حجاز بریلومی و اول	۵۷۴						
۱۱	تعلق دار و طیفه یاب سرکار نظام در زبان اردو -							
۵	از جناب شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی ناظم علوم فنون	۵۷۹						
۱۱	سرکار نظام - در زبان اردو -							
۶	از جناب مولانا ابوالمظفر محمد سعید الدین بزبان عربی -	۵۸۳						
۷	از جناب مولوی محمد میران - سہا تلخیص نمکخوار کمر	۵۸۸						
۱۱	نظام در نظم فارسی -							
۸	از جناب مولوی مرزا عبیدالحسین مددگار و طیفه یاب بر ختم کتاب							
	معتمد فوج سرکار نظام - بزبان انگریزی -							
	تمام شد							
<table border="1"> <tr> <td>دانش نمبر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>فن نمبر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>کتاب نمبر</td> <td></td> </tr> </table>			دانش نمبر		فن نمبر		کتاب نمبر	
دانش نمبر								
فن نمبر								
کتاب نمبر								

تاریخ النوازل

جن میں قوم نایط کا نسب و واقعات ہجرت مخصوصات رسم
و رواج و اقلاب معروضہ اور مشاہیر قوم کا تذکرہ ہے
مولف

نواب عزیز جنگ بہادر اول التلقہ دار و وطنہ خوا
حسن خدمت سرکار نظام دام اقبالہ
اس کتاب کی رجسٹری بیانیہ بی تواعد نافذ ہو چکی ہے ہر ایک
حکومت میں تمام حقوق مولف کے ہر طرح پر محفوظ ہیں

غزالمطالع

۱۳۲۲ھ

ویباچہ

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله العزيز حمدا كثيرا واصلى على سيد القريش
 افضل ولد ادم خيرا البشر احمد الذي ارسل الى الخلق
 بشيرا ونذيرا وعلى الال واصحاب ذوى العزة الباهرة
 شيوخ القوم والى الانساب الطاهرة اما بعد احمد عبد العزيز تاشى ناطلى
 شافعى بجان و دل شكر گزار ہے اپنے آقائے نعمت والى دولت قدر قدرت
 علم حضرت بندگانعالى حضور پر نور مدظلہ العالی آصف جاہ سادس نظام الدولہ
 نظام الملک مير محبوب عليخان بہادر فتح جنگ جی۔ سی۔ یس
 الی۔ جی۔ سی۔ بی۔ ادا م العہد اقبالہم واجلایہم فرمان روائے سلطنت

آصفیہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد دکن صانہ اللہ عن الشرور والقتن کا جنگی
سایہ عاطفت او نطل دولت نے ہر ایک مذہب اور ہر ایک قوم کو
اپنے اپنے عقیدے اور رسم و رواج کی آزادی کا تمغہ عطا فرمایا اور
مولف کو اس کی عمر کے آخری حصہ میں وظیفہ حسن خدمت کے ذریعہ سے
فارغ البال اور قوم کی خدمت گزاری کے قابل بنایا۔

دعا گوئی این دولت مند وار خدا یا تو این سایہ پائندہ وار

مجھ کو اس تاریخ کی تالیف کا خیال ایک عرصہ سے تھا لیکن سلسلہ ملازمت
کی سخت عظیم الفرستی اور مناسب الوقت تالیفات کے اشغال نے
میرے خیال کو ایک عرصہ دراز تک پورا ہونے نہ دیا۔ جب مجھ کو
وظیفہ حسن خدمت کی نعمت نصیب ہوئی اور کافی فرصت ہاتھ آئی
تو مخدوم معظم جناب مولوی غلام علی قریشی نایابی اول تعلقدار وظیفہ یاب
سرکار نظام اور شفیق مکرّم جناب مولوی محمد عبدالقادر شافعی نایابی
رجسٹرار بلدہ حیدر آباد ادا م اللہ برکاتہما کے ارشاد اور اصرار نے
اس رسالہ کی تالیف پر مجھ کو آمادہ کروایا۔ یہ رسالہ فن تاریخ میں
میری تالیف کا پہلا یا دگرا ہے جس کو میں نے تاریخ النوايط

سے نامزد کیا ہے۔ چار باب پر شامل ہے اور ہر ایک باب میں دو فصل۔ میں نہایت کم معلومات کا شخص ہوں۔ اپنی کم سواد پر مجھ کو شرم آتی ہے۔ ایسے اہم کام کو محض اس خیال سے سرانجام دینے کی ہمت کی کہ میری فرگزاشت کی اصلاح زمانہ آئندہ میں ماہران فن کے حسن التفات و توجہ سے متوقع ہے۔ من اللہ التوفیق مبید ازمستہ التحقیق۔

پیش گر خطائے رسی و طعنہ مزین | کہ بیچ نفس بشر خالی از خطا بنود

پہلا باب۔ حالات مولف کے متعلق مشتمل دو فصل

فصل اول میں مولف کے خاندان کا احوال

فصل دوم میں مولف کی مختصر سوانح عمری

دوسرا باب قوم نایط کے نسب اور احوال ہجرت قوم کے متعلق مشتمل دو فصل

فصل اول میں قوم نایط کے نسب کا بیان

فصل دوم میں ہجرت قوم کا احوال

تیسرا باب۔ قوم نایط کے مذہب۔ اور مخصوصات قوم۔ اور

رواجات کے متعلق مشتمل دو فصل

فصل اول متعلق بذهب و مخصوصات قوم فصل دوم رسم و رواج قوم کے متعلق
چوتھا باب۔ القاب معروفہ و مشاہیر قوم نایط کے متعلق مشتمل دو فصل
فصل اول متعلق بہ القاب قوم نایط۔ فصل دوم میں مشاہیر قوم کا بیان۔
خاتمہ۔ جس میں بعض اجزاء تصانیف کی نقل و نقل اور تقریبات
ذیل میں ایک فہرست اور تصانیف کی لکھی جاتی ہے جس سے اس
میں مدد ملی جس میں بعض ایسی کتابوں کا نام بھی درج کر لیا گیا ہے جس کا
اصل نسخہ مولف کو دستیاب نہ ہو سکا بلکہ کسی دوسری تصنیف سے اس کا
پتہ چلا جس حد تک اور تصانیف کی عبارت منقولی مل سکی اس کی نقل و نقل
اس کتاب کے خاتمہ میں لکھی گئی۔

پہلا	نام کتاب	نام مصنف	تصنیف	مطبوعہ یا قلمی
۱	قاموس	علامہ الدین ابوطاہر	۷۷۷ھ	مطبوعہ
۲	تاریخ فرشتہ	ملا قاسم ہند و شاہ	۹۹۰ھ	مطبوعہ
۳	منتخب البیاض	محمد ہاشم خان ملکی	۱۳۵۰ھ	قلمی
۴	سجۃ المرجان	میر غلام علی آزاد بکرائی	۱۳۵۰ھ	مطبوعہ
۵	ماثر الامرا	نواب صدام الدولہ شہنشاہ	۱۳۹۲ھ	مطبوعہ

۶	توزک والاجاہی برہان خان ہانڈی	۹۵ھ قلمی
۷	وقائع سعادت محمد امین	۱۲۵ھ قلمی
۸	نشان حیدری سید حسین علی کرمانی	مطبوعہ
۹	گلستان نسب نواب عظیم خان بہا	۱۳۳ھ قلمی
۱۰	کشف الانساب علامہ جلال الدین سیوطی	۱۳۳ھ قلمی
۱۱	ترتیبہ التحقیق امام نووی	منقول از گلستان نسب
۱۲	احوال القوم اکرم خان جہان آبادی	۱۲۵ھ قلمی
۱۳	نایب محمد سعید شہر اوستا	۱۲۵ھ قلمی
۱۴	گلدستہ کرناٹ حکیم باقر حسین خان بہا	۱۲۵ھ قلمی
۱۵	صبح وطن نواب محمد غوث خان بہا	۱۲۵ھ مطبوعہ
۱۶	صبح النسب مولوی عظیم الدین آسی	۱۲۵ھ قلمی
۱۷	النساب النایب غلام حسین	۱۲۵ھ قلمی
۱۸	گلزار اصیفہ خازن خان خواجہ غلام حسین	مطبوعہ
۱۹	نتایج الافکار محمد قدرت اللہ خان	۱۲۵ھ قلمی
۲۰	تذکرہ گلزار عظیم نواب محمد غوث خان بہا	۱۲۵ھ قلمی

۲۱	اشارات بنیش	سید مرتضیٰ امینش	۱۲۶۹ھ	مطبوعہ
۲۲	قانون دستگیری	مولانا غلام دستگیر	۱۲۷۰ھ	..
۲۳	نقحۃ العنبر یہ	مولوی باقر آگاہ	..	قلمی
۲۴	ہسٹری آف بیسور	کر نل مارک ولکس	۱۲۸۶ھ	مطبوعہ
۲۵	خورشید جاہی	مولوی محمد امام خان
۲۶	تاریخ احمدی	مولوی جاجی احمد	۱۲۸۸ھ	قلمی
۲۷	کشف النسب	محمد نور الدین راسی	۱۲۹۲ھ	مطبوعہ
۲۸	سٹ آف انڈین ہسٹری	رون جی۔ یو پوٹ	۱۲۹۷ھ	..
۲۹	حدائق الحنفیہ	مولوی فقیر محمد جلیلی	۱۳۰۰ھ	..
۳۰	تلاید الجواہر	عباس رفعت	۱۳۰۰ھ	..
۳۱	فرہنگ آصفیہ	مولوی سیاحند دہلوی	۱۳۰۵ھ	..
۳۲	تذکرہ علمائے ہند	رحمان علی ریوانی	۱۳۱۲ھ	..
۳۳	روضۃ الاولیاء	شاہ سیف اللہ	۱۳۱۲ھ	..
۳۴	دربار اکبری	شمس الملکان محمد حسین	۱۳۱۲ھ	..

پہلا باب متعلق سجالات خاندان مولف و مختصر سوانح عمری

پہلی فصل متعلق بہ حالات خاندان مولف

خاندان احمد عبدالغفریہ الخاطب بہ خان بہادر نواب غفریہ جنگ بن مولوی محمد نظام الدین بن مولوی محمد حسین بن مولوی محمد عبدالمد بن مولوی محمد ادریس بن شیخ محمد عبدالمد بن حافظ محمد عبدالقادر بن حافظ درویش بن حافظ ابراہیم - عربی الاصل - قریشی - نایطی - شافعی المذہب جن کا سلسلہ نسب و حسب عبداللہ ابن جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کتب پہنچتا ہے۔ قومی لقب تانثلی ہے۔ جس کی تعریف اس کتاب کے باب چہارم فصل اول ردیف ت سے معلوم ہو سکتی ہے۔ حافظ ابراہیم مغفور جدا علاقے مولف پہلے شخص تھے جو مکہ ہجرت بصرہ سے کوکن آئے آپ اور آپ کے فرزند اور پوتے اور پروتے کی رحلت بندر گوا میں واقع ہوئی۔ وہی مقام آپ کا مدفن ہے۔ آپ کی اولاد کے سلسلہ میں مولوی محمد ادریس تک تجارت کا سلسلہ جاری رہا۔ مولوی محمد ادریس پہلے شخص تھے جو سالہ ہجری میں صوبہ مدراست شریف لائے اور مستقر ضلع نیلور میں اقامت گزین ہوئے۔ آپ اپنے آبائی تجارت کے دریعہ سے نہایت مرفہ الحال تھے۔ شاہی علاقہ سے ہی آپ

تعلق قائم ہو چکا تھا و گول کی قلعہ داری کا فرمان آپ کے صاحبزادی مولوی عبداللہ کے نام صادر ہو چکا تھا ۱۹۹۱ء میں بمقام نیلور آپ نے رحلت کی آپ کا مزار ایک سنگ بست گنبد میں چوک کے بازو پرانے قلعہ سے متصل آپ کے صاحبزادے کا تعمیر کیا ہوا ہے۔ آپ کے یادگار آٹھ صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں باقی رہیں۔

(۱) مولوی نظام الدین (۲) مولوی محمد تاج الدین خان

(۳) مولوی محمد اکبر (۴) احمد سعید

(۵) مولوی محمد نجم الدین (۶) محمد عبدالقادر

(۷) مولوی محمد عبداللہ (۸) مولوی رفیع الدین خان

(۹) خدیجہ بیگم (۱۰) حور النساء بیگم

(۱۱) نصیب النساء بیگم (۱۲) زیب النساء بیگم

ان آٹھوں فرزند اور چاروں صاحبزادیوں سے ہشتاد نمبر ۲ و باقی کے اولاد اور بعض کی صرف آل کا سلسلہ صوبہ مدراس اور اس کے مضافات میں موجود ہے نمبر ۱۱ کے علاوہ ۱۲ اور ۱۳ کے ریاست حضرت مغفرت منزل سکندر جاہ مغفور نور اللہ مرقدہ نواب اسطو جاہ

مدارالمہام وقت کے طلب پر حیدر آباد کا ارادہ کیا اور معاش منصب سے سرفرازی پائی۔ ^۱ علامہ کے اوائل میں نواب ارسطو جاہ کی رحلت کی وجہ سے آپ کے منصوبوں اور توقعات میں تفرقہ عظیم پیدا ہوا آپ کی رحلت کے بعد آپ کے صاحبزادے غلام محی الدین خان مغفور بھی اپنے آبائی معاش سے ممتاز رہے۔ جن کے دو یادگار (۱) وجہ الدین خان معنی تخلص (۲) ہدایت محی الدین خان وجہ تخلص ناموری کے ساتھ اپنا زمانہ ختم کر چکے ہیں اول الذکر کے گہر کے چراغ وزیرالہ خان بہادر اور آخر الذکر کے تین صاحبزادے محمد علی خان وغیرہ وغیرہ حیدر آباد میں موجود اور اپنے آبائی معاش منصب سے کامیاب ہیں ممبر۔ اپنی حیات تک سرکار ونگول کے قلعہ دار رہے لوازم غازی کے سوا ڈھائی ہزار روپیہ کی سالانہ معاش آپ کے نام جاری ہے ^۲ آئین اوسے مقام پر اپنے رحلت فرمائی اور اپنے فرزند مولو محمد حسین کو اپنا یادگار چھوڑا۔ مولوی محمد حسین کے زمانہ میں نہ نوابی باقی رہی اور نہ قلعہ داری کی خدمت لیکن آبائی معاش اور منگنی پاری زمینداری کی وجہ سے آمدنی کے وسائل آپ کی معیشت کے لئے

بہت کافی تھی مولوی محمد حسین نے نسلِ آلہ میں رحلت فرمائے چہہ فرزند
اور دو صاحبزادیاں آپ کے باقیات الصالحات سے رہ گئے

(۱) مولوی محمد یوسف حسین (۲) مولوی محمد رکن الدین

(۳) احمد علی (۴) محمود نواز خان

(۵) محمد عبداللہ (۶) مولوی محمد نظام الدین

(۷) عصمت النسا بیگم (۸) شمس النسا بیگم

نمبر ۲ و ۴ نے اپنی عمر کے آخری حصہ کو حیدر آباد میں بسر کیا اور سرکار
نظام کی ملازمت کا شرف اون کو حاصل تھا نمبر ۳ و ۵ نے شباب
ہی میں رحلت کی نمبر ۷ و ۸ - اپنی قوم میں بیا ہی گئیں۔ رہ گئے نمبر ۶
مولوی محمد نظام الدین یہ مولف کے والد ماجد ہیں۔ آپ نے اوا

عمر میں علوم دینیہ کی تحصیل فرمائی پھر حرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفاً
و تعظیماً کی زیارت سے شرف اندوز ہوئے۔ عالم شباب میں آپ کی

ملازمت کا سلسلہ برٹش انڈیا کے صیغہ پولیس ضلع نیلور میں حکام وقت
کے نہایت اصرار کی وجہ سے قائم ہوا۔ مہتمم کو تو الی ضلع کا عہدہ

اچھو دیا گیا لیکن بہت تھوڑے عرصہ میں جس جس طرح جدید قواعد

کی پابندی ہونے لگی آپ اوس عہدہ سے مستعفی ہونے لگے۔ نیک نفس
 حکام نے آپ کی دلجوئی کے لحاظ سے بہت سے قیود اور قواعد سے
 آپ کو مستثنیٰ کیا لیکن صرف ۶ سال کی ملازمت کے بعد آپ نے
 نوکری سے استعفا دیدیا اور اپنے جواہر علوم کی بدولت مدراس
 کی نوابی میں مدرسہ اعظم کے عربی پروفیسر مقرر ہوئے اور چند سال اس
 ملازمت میں بسر کرنے کے بعد اپنے آبائی واجدادی اصولی پر تجارت
 کا ارادہ کیا اور اوس میں کامیاب رہے حتیٰ کہ شاہ آئین بعد ریاست
 حضرت مغفرت مکان نواب افضل الدولہ مغفور نور الدین مرقدہ سید
 عبدالوہاب حسینی مدراسی اور آپ کے بنی عم وجہ الدین خان معنی کی
 تحریک اور نواب سرلار جنگ فتحار الملک وزیر اعظم حیدر آباد کے
 ارشاد پر آپ حیدر آباد تشریف لائے اور ابتداءً ضلع پالم میں اور پھر
 مولوی سید محمد مودودی مرحوم معتمد صدر المہام عدالت کے انتخاب
 سے دارالقضاء بلدہ اور عدالت دیوانی بزرگ کے مہتمم اور بالآخر
 عدالت دیوانی بزرگ کے تحقیف کے بعد عدالت دیوانی بلدہ کے ناظم
 دوم مقرر ہوئے اور اپنی مدت ملازمت کو نہایت نیک نامی اور

آب و تاب کے ساتھ ختم کرنے کے بعد بعد وزارت نواب آسمانچا
 مغفور و طیفہ حسن خدمت سے کامیاب ہو کر تباریخ ۳۳ شوال ۱۱۸۵
 و فقاً قلبی عارضہ سے نماز شام میں حلت فرمائی۔ دروازہ چادر
 سے متصل مسجد الماس میں خاندانی چبوترہ پر آپ کا فرار ہے مولف
 کے اجداد کی سُرال ہر ایک درجہ میں اپنے ہی خاندان سے متعلق رہی
 اور یہ نتیجہ ہے پابندی کفو کا۔ مولف کی حقیقی والدہ مکرمہ مولوی محی الدین
 ابن محمد علی ابن محمد سعید تپو لقب کی حقیقی نواسی ہیں۔ مولوی محی الدین
 تپو لقب اور دبیر الملک مشیر الدولہ محمود علی خان بہادر ناظم دارالانشاء
 خاص دربار والا جاہی دونوں حقیقی بیائی تھے۔ منشی محمود علی خان مغفور
 اولاد میں رئیس الامر نواب محمد علی خان مغفور اور منشی الملک دبیر الدولہ
 نواب غلام علی خان بہادر صاحب تخلص دربار والا جاہی ہیں ممتاز
 آخر الذکر نواب مولف کی والدہ ماجدہ کے مامو ہونے کے علاوہ حقیقی
 خالو بھی تھے جن کے صاحبزادے احتشام الدولہ محمد صبغۃ اللہ خان بہا
 صوبہ مدراس میں بقیہ حیات ہیں۔ مولف کے والد ماجد کے پانچ فرزند
 سے مولف کے حقیقی برادر مولوی احمد احمد مرحوم ناظم سوم فوجداری بلکہ

باب اول کی پہلی فصل

۱۴

حالات خاندان مولف

بتاریخ ۱۷ ماہ شعبان ۱۳۱۵ء بعد نماز عشا اپنے والد ماجد کے حیات اور عین سبب
میں انتقال فرمایا۔ کسی غیر محتاط حکیم نے کونین کے خیال سے مارفہ سیڈ
کلورس اوکو کھلا دیا تھا۔ ۳ گھنٹہ میں وہ دنیا سے چل بسے آپنا بیٹ کی
اور لایق۔ ریونیو اور جوڈیشل امتحانات میں بدرجہ اعلیٰ کامیاب رہا
ویندار اور باخدا اور نیک نام شخص تھے۔ اسی صدمہ جان کاہ نے
فاتحہ چلم سے متصل میرے والد ماجد کا کام تمام کر دیا۔ برادر مرحوم اولاد
تھے۔ اوکے کم سن پانچ صاحبزادے اپنے مقدر کے انتظار میں تعلیم پا رہے
ہیں۔ غرض ان سانحہ نے خاندان کو پریشان کر دیا۔ افراد خاندان کا بڑا
حصہ ذرائع معاش کو کہو بیٹھا۔ اللہم اغفر وارحم بحیک علیہ السلام
مولف کے دوسرے حقیقی برادر عبدالودود مادر زاد مجذوب ہیں اور
سرکار نظام خلد اسد ملکہ و دولتہ کے شاہی خزانہ سے رعایتی وظیفہ
پاتے ہیں۔ باقی ماندہ دو علاقائی برادر وں سے (۱) مولوی عبدالستار
سرکار عالی کے سرشتہ عدالت میں ملازم اور (۲) ڈاکٹر محمد عبدالرحمن
فوج نظام محبوب کے میڈیکل سرجن ہیں۔

دوسری فصل متعلق بہ سوانح عمری مولف

ولادت اور تعلیم | مولف کی ولادت بتاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۸۷ھ آضلع شلو
صوبہ مدراس کے مستقر پر واقع ہوئی۔ مولف اپنے والد ماجد کے ساتھ
مین حیدر آباد آیا۔ مولف کی ابتدائی تعلیم مولف کے نانا مولوی محمد غازی
غازی تخلص نے آغاز کی تھی۔ زمانہ مابعد میں نواب محمد حسین خان قادری قم
تخلص المخاطب بشیرین سخن خان بہادر میر مجلس شعراء دربار والا جاہی اور
آپکے صاحبزادے مولانا مولوی محمد نجم الدین حسن خان قادری صبنۃ الہی
اور مولوی محمد صیب اللہ ذکاء ناطلی شاگرد رشید مرزا اسد اللہ خان غا
اور حضرت ذکاء مغفور کے فرزند ارجمند مولوی محمد میران سہا تخلص سے
مولف نے فارسی کی تحصیل کی اور مولانا محمد شہاب الدین اور مولوی سید
وجہ الدین اور مولوی سید غلام دستگیر مدراسی کی توجہ سے عربی میں علمی
شرف حاصل ہوا شعر و سخن کا یہی مذاق ہے۔ ولا تخلص کہتا ہے۔ فن
جمل کے ساتھ خاص دلچسپی ہے۔ فن سخن میں قدر بلگرامی اور مولوی سید
کامل لکھنوی اور مولوی نجم الدین حسن خان مسبق الذکر سے تلمذ کا فخر
حاصل ہے خطاطی کی نعمت سید شاہ عبد القادر اوگیری۔ سید رضا علی
حیدر آبادی۔ مولوی سید شجاعت علی الموسوی حال اول تعلقہ ارضلع لنسکو

اور حافظ محمد باقر زرین قلم کی فیضانِ صحبت سے حاصل ہوئی۔ فنِ سیاق کے ساتھ مولف کی طبیعت کو مناسبت خاص تھی۔ پنڈٹ رام کرشن مولانا مولوی سجاد حسین اور مولوی ولی اللہ ٹیوٹنوی کے التفات خاص سے بہرہ اندوز ہوا۔

ملازمت | سن ۱۹۱۷ء میں مولف کی ملازمت سرکار نظام کے صیغہ عدالت میں خوشنویسی کی خدمت پر مدہ روپیہ ماہوار سے قائم ہوئی فنِ سیاق کی مہارت نے محکمہ صدر المہام عدالت میں مدہ ماہوار کے ساتھ ترقی کے زینہ پہنچا اس عرض مدت میں لٹل کے حسابات قحط کی خاص مدہ داری ناظم محتاج خانات کے دفتر کی مولف سے متعلق ہوئی یہ وہ زمانہ ہے جنہیں نواب وقار الملک بہادر امر و ہوی معتمد صدر المہام عدالت۔ و ناظم نظام قحط تھے۔ قحط سالی کے خاتمہ پر نواب محسن الملک بہادر معتمد مالگزار سی نے پر ترقی دی اور صیغہ بند و بست و جمع بندی کے حسابات کی تیغ کو مولف سے متعلق کیا۔ پھر نواب اول الذکر کے انتخاب سے جبکہ وہ رکن مجلس مالگزار تھے مجلس مالگزار سی کی محاسبی نظامت کا عہدہ مامدہ ماہوار کا عنایت ہوا اور اوسے متصل محاسبی مجلس کا عہدہ مامدہ ماہوار کا مولف کو مجلس

کی تحقیق کے بعد صوبہ شرقی میں تعیناتی ہوئی جہاں مولوی عبدالباقی
 اول تعلقہ ارضلع ورنگل کی تحریک پر تعلقہ کچم کی تحصیل داری درجہ اول کا
 عہدہ ماموصہ ماہوار کے ساتھ مولف کو عطا ہوا۔ بہت ہی تھوڑے عرصہ
 میں مجلس انتظام صرف خاص نے مامہ ماہوار سے مولف کو اپنے دفتر کی منتظمی کی
 خدمت پر لیا مجلس صرف خاص کی تحقیق کے بعد نواب مقرب الدولہ مشہور
 وجید منور خان مقرب جنگ بہادر صدر محاسب سرکار عالی نے دفتر صدر
 کے صدر منتظمی پر پیشا ہرہ سار مولف کو مامور فرمایا اور پہرا پنا پرشل اسٹنٹ
 بنایا۔ جسکے بعد دفتر مدوح کی عہدہ مددگاری شاخ موازنہ پر ترقی ملی جہاں
 اہل مامہ ماہوار ہوئی اور بالآخر دفتر مدوح کی اول مددگاری کا اعزاز صامہ
 ماہوار کے ساتھ عطا ہوا اس عرض مدت میں عالیجناب نواب سر آسمانجا
 بہادر مدار المہام وقت کے ہمراہ بحیثیت محاسب و خزانہ دار سفر شملہ بمبئی
 اور کلکتہ کے سفر کا اتفاق ہوا اسی عرض مدت میں عارضی طور پر کارخانہ
 حسین بن محسن مرحوم کا انتظام بھی منجانب سرکار عالی مولف کے تفویض
 رہا۔ جب مولف نے سرشتہ الگزار می اور عدالت و حساب کی سرکاری
 امتحان میں کامیابی حاصل کی تو نواب وقار الملک بہادر معتمد الگزار می نے

صاحب مہوار سے اپنی مددگاری پر مولف کا تقرر کیا اور جاگیرات و انعامات کی سماعت اپیل کا کام مولف کے تفویض فرمایا۔ ایک عرصہ تک اس عہدہ کی ذمہ داریوں کو سمرا انجام دینے کے بعد نواب مقتدر جنگ بہادر معتمد مالگنداری کی تحریک پر چیمہ سور و پیہ مہوار سے مولف کی تعیناتی عہدہ اول تعلقدار سی ضلع میدک پر ہوئی۔ اور اس عہدہ کے استقلال کے بعد جسکی مہوار آٹھ سو روپیہ تھی مولف کو حسن خدمت کا چار سو روپیہ وظیفہ عطا ہوا۔ عالجیاب نواب سر و تارالامرا بہادر امیر گجرات و دارالمہام وقت کے انتخاب سے مولف کو تقریباً آٹھ سال تک علاقہ پانچا مدوح میں معتمدی و صدر تعلقدار سی کا عہدہ تفویض رہا جہاں مالک مہوار پایا اسی عرض مدت میں علاقہ مدوح الشان کی پلک اور شاہ کے قحط کی کشمیری کا کام بھی مولف سے متعلق رہا بالآخر جب مولف نے علاقہ مدوح سے سبکدوشی حاصل کی تو علاقہ مدوح سے ماحہ حسن خدمت کا وظیفہ مولف کو عطا ہوا۔

پلک خدمات | اسی عرض مدت میں تین سال تک مولف کو محبس لیٹو کونسل سرکار نظام کی رکنیت صفائی چادر گھاٹ کی کشمیری اور صفائی

کی وائز پریزیڈنٹی کا اعزاز حاصل ہو چکا ہے۔ دو سال تک رسالہ بمبیل الاحکام کا پروپرائیٹر اور عزیز الاخبار کا ایڈیٹر رہ چکا ہوں۔

مقامی یادگار [مولف کی اون تمام خدمات سے جو اپنے زمانہ ملازمت میں مولف نے سرانجام دیں۔ تعلقہ کوئیکٹر علاقہ پانیکہاہ مدوح میں موضع غریز آباد پٹی چکینہ قصبہ وقار آباد اور بلدہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد میں محلہ سلطان پورہ کی آبادی مولف کا مقامی یادگار ہے۔ اول الذکر موضع ایک جنگل میں آباد ہوا ہے۔ اور مابعد الذکر قصبہ نظام گیار نیڈریلیوسی کا ایک نامی اسٹیشن ہے اور باعتبار اپنے خوش آب ہوا اور سطحی بلندی کے حیدر آباد کا سا نیٹریم۔ نظام گیار نیڈریلیوسی کو جس قدر امداد آبادی اوسط الذکر کی وجہ سے ملی اوسکے معاوضہ میں بورڈ آف دائر کٹرس نے بطریق یادگار کے سلوڈنگ پاس مولف کو عطا کیا ہے جسکے ذریعہ سے واٹری سے اورنگ آباد اور بجاوڑ تک بلا ادا کئے کرایہ اول درجہ میں مع دو ملازمین کے مولف سفر کر سکتا ہے۔

اولاد [خداوند کریم نے اپنے افضال و کرم سے مولف کو چار فرزند اور چار لڑکیاں عطا فرمائے ہیں (۱) مولوی غازی الدین احمد یہ سرکار عالی کے

صیغہ عدالت میں ماہوار یاب آنریری مجسٹریٹ اور منصفی کے امیدوار ہیں
 (۲) محی الدین احمد وظیفہ رعایتی کے ساتھ تحصیل علوم مغربی میں متوجہ ہیں
 (۳) علی الدین احمد خزانہ شاہی کے وظیفہ خوار اور زیر تعلیم ہیں (۴) کریم
 احمد ہنوز کم سن ہیں (۵) خیر النسا بیگم جن کا عقد اسپتہ ہی قوم میں مولوی
 محمد یعقوب حسین جدی لقب کے ساتھ ہو چکا ہے (۶) رشید النسا بیگم
 جو سید ابوالحسن منصبدار سرکار عالی سے بنیا ہی گئی ہیں (۷) سعید النسا بیگم
 (۸) ممتاز النسا بیگم ہنوز صغیر سن ہیں۔ اول الذکر دو لڑکے اور دختر نمبر
 یک مادری اور آخر الذکر دو نون لڑکے اور دختر نمبر (۵) دوسرے بطن سے
 ہیں اور یہ دو نون اپنی قوم کے بیسیان ہیں۔ دختر نمبر (۶) کی والدہ مرحومہ
 حضرت مولانا مولوی حسن الزمان محمد دام ظلہ خفی المذہب شیخ صدیقی کی
 کو اسی۔ ممتاز النسا بیگم نمبر (۸) کی والدہ مولوی محمد سجد علی ڈپٹی کمشنر گورداسپور
 کی صاحبزادی ہیں آپکا خاندان مولوی قاضی ارتضاعلی خان مغفور گوپاموی سے
 تعلق رکھتا ہے۔ آپکے والد ماجد مولوی مفتی یعقوب علی عثمانی شیوخ قریشی سے
 تہجہ کا نہیال خواجہ عبداللہ خان عالم گیری سے ملتا ہے۔

تالیفات تقریباً ۲۵ سال سے تالیف و ترتیب کا شغل جاری ہے۔ بقا

ملازمت تک قوانین مال و فنانس و حساب کے متعدد مجموعے مرتب کر نیکا اتفاق ہوا اور اس کے بعد بلحاظ دلچسپی خاص فن فلاحت کے متعلق چند کتابیں تالیف کیں۔ فی زمانہ فن تاریخ کے ساتھ زیادہ دلچسپی ہے جب قدر کام میں فن تاریخ کی تالیفات کے متعلق کیا ہے جسکی اشاعت کی نوبت ہنوز نہیں آئی اسکی یہ پہلی کتاب ہے جو شائع ہو رہی ہے۔ مندرجہ ذیل فہرست سے مجموعی تالیفات کی تفصیل معلوم ہو سکتی ہے مع اس صراحت کے کہ کس تالیف کی اشاعت ہو چکی اور کس کی اشاعت باقی ہے اویسکے ساتھ اون قدر دانیوں کا بھی تذکرہ ہوا ہے جو قدردان سرکار کی جانب سے مولف کے مبذول حال ہوئیں۔

(۱) منتخب احکام مالگزارمی۔ یہ کتاب سنہ ۱۳۱۵ء میں شائع ہوئی سرکار عالی نے اسکے صلہ تالیف میں تین سو روپیہ کا انعام عطا فرمایا۔

(۲) مجموعہ قوانین مالگزارمی جلد اول۔ یہ کتاب سنہ ۱۳۱۵ء میں شائع ہوئی تالیف کا صلہ سرکار عالی سے بقدر تین سو روپیہ عطا ہوا۔

(۳) مجموعہ قوانین مالگزارمی کا دوسرا ایڈیشن۔ یہ سنہ ۱۳۱۵ء میں شائع ہوا اسکے صلہ تالیف میں مبلغ تین سو روپیہ کا انعام سرکار سے ملا۔

(۴) مجموعہ قوانین مالگذا رسی کا قیصر اڈیشن۔ اسکی اشاعت سلسلہ ف میں

ہوئی اسکا تالیفی صلہ بقدر تین سو روپیہ سرکار عالی سے عطا ہوا۔

(۵) مجموعہ مالگذا رسی کا چوتھا اڈیشن۔ جسکی اشاعت سلسلہ ف میں ہوئی

اور سرکار عالی سے بصلہ تالیف مبلغ تین سو روپیہ کا انعام ملا۔

(۶) مجموعہ مالگذا رسی کا پانچواں اڈیشن۔ جو سلسلہ ف میں شائع ہوا جسکی

تالیف کا صلہ قدردان سرکار نے بقدر تین سو روپیہ عطا فرمایا۔

(۷) صدر مجموعہ قوانین مالگذا رسی۔ اسکو مولف نے سلسلہ ف میں

شائع کیا اور اپنے قدردان سرکار سے مبلغ تین سو روپیہ کا صلہ پایا۔

(۸) خزانہ الحساب۔ اسکی اشاعت سلسلہ ف میں ہوئی اور سرکار عالی

سے تین سو روپیہ کا صلہ ملا۔

(۹) عمدۃ القوانین۔ متعلق بہ فینانس اسکی اشاعت سلسلہ ف میں ہوئی

اور سرکار عالی نے ایک ہزار روپیہ کا انعام سرفراز فرمایا۔

(۱۰) اعظم العطیات۔ متعلق بہ رشتہ انعام۔ اسکی اشاعت سلسلہ ف میں

ہوئی اور سرکار عالی نے بصلہ تالیف دو ہزار کا انعام عطا فرمایا۔

(۱۱) شیرازہ دفاتر۔ متعلق بہ طریقہ کار روای و دفاتر و فرایض اہلکاران

اسکی اشاعت سٹائلٹ مین ہوئی اور سرکار عالی نے اپنے تمام دفاتر کے لئے اسکی خریداری منظور فرمائی اور نواب سرو قار الامرا بہادر مدار المہام وقت نے پانچ سو روپیہ کا انعام ایک طلائی چٹھری کی صورت میں عنایت فرمایا۔

(۱۲) عطیات آصفیہ۔ اسکی اشاعت سٹائلٹ مین ہوئی اور پبلک نے اسکی قدر کی۔

(۱۳) مصطلحات دکن۔ اسکی تالیف ہو چکی ہے زیر طبع ہے۔

(۱۴) سیاق دکن۔ اسکی تالیف ہو چکی ہے زیر طبع ہے۔

(۱۵) ذخیرہ کھاد۔ ہنوز اسکی طبع کی نوبت نہیں آئی۔

(۱۶) امراض الفصول۔ ہنوز اسکے طبع کی نوبت نہیں آئی۔

(۱۷) ترکاریوں کی کاشت۔ یہ رسالہ زیر طبع ہے۔

(۱۸) تاریخ النواط۔ تالیف ہذا۔

(۱۹) محبوب البیر الموسوم بتاریخ غریزیہ۔ یہ ہنوز ناتمام ہے اسکے طبع کی نوبت نہیں آئی۔

سرفرازی خطاب | سٹائلٹ مین عالیجناب نواب سرو قار الامرا بہادر مدار المہام

وقت کو جب شاہی بارگاہ سے استقلال وزارت کا خلعت ملنے لگا تو آپکے چار بھائی مین بہ حیثیت آپکے مقیم اور صدر رتقلہ دار پائیک گاہ کے مولف کو بارگاہ شاہی ادا م السد اقبالہم سے خانی و بہادر نئی کے ساتھ عزیز کا خطاب عطا فرمایا گیا جس کا اعزازی لوازم منصب و ہنراری و مکنیز اسوا و اعلا مقام عالیہ اس وقت مولف بلکہ فرزندہ دنیا و حیدر آباد مین اندرون فصل شہر محلہ سلطان پورہ مین سکونت گزین ہے۔ یہ محلہ مولف ہی کا آباد کیا گیا ہے جو شاہ مین بنام نامی عالیجناب نواب سلطان الملک بہادر خلف تر عالیجناب نواب سر وقار الامرا بہادر آباد ہوا۔ اسکی نزولی آمدنی سالانہ آٹھ سو روپیہ ہے اس محلہ مین مولف کی بنا کی ہوئی ایک پختہ مسجد ہے جسکو شاہ مین مولف نے بحکم نواب مدوح تعمیر کی اسی محلہ مین ایک قطعہ اراضی کا بصلہ آبادی محلہ مذکور نواب مدوح نے پن کی معافی کے ساتھ مولف کو عطا فرمایا جو تقریباً تین بیگہ پر شامل ہے جس مین مولف نے ایک باغ لگایا ہے۔ اور وہ عزیز باغ سے مشہور ہے اسی باغ مین مولف کا مکان واقع ہے۔

دوسرا باب قوم تالیف کے نسب اور ہجرت کے

متعلق مشتمل بر دو فصل

فصل اول میں قوم نواب کا نسب

مع وجہ تسمیہ قوم

وجہ تسمیہ قوم | قوم بالفتح زبان عربی کا لفظ ہے جسکے معنی گروہ مردان کے ہیں اردو بول چال میں اسم مونث ہے۔ آدمیوں کا گروہ۔ فرقہ۔ خاندان خانوادہ۔ نسل۔ نژاد کے معنوں میں مستعمل ہے۔ ناطک بکسر پمزہ و سکون طاء مہملہ۔ زبان عربی میں رگ پشت کے معنوں میں بولا جاتا ہے بدنیو جب کہ اس قوم کا اتفاق زمانہ سلفت میں حد سے زیادہ ہوا اور ایک جزو ضعیف کی پستی پر ساری قوم توٹ پڑتی تھی اور اسی اتفاق کی وجہ سے قوم کامیاب رہی۔ غالباً اسی لئے عربوں نے قوم ناطک کو اس نام سے موسوم کیا۔ مولوی قادر عظیم خان بہادر جن کا تعلق ریاست کرنامک کے دربار سے رہا ہے اور امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی مدراس کی عہد میمنت ہمدین منصب دوہراری اور پاکی سے سرفراز اور اسی قوم کے عالم تھے اپنی تصنیف گلستان نسب میں فرماتے ہیں کہ نایط لقتن اینہار السبب نسبت فرزند می از وایط بنیرہ جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ

است بسبب کثرت استعمال و او تبدل ہونے شدہ۔ محمد قاسم ابن محمد ہاشم صاحب تذکرہ مشاہدۃ الاصفیاء نے بھی انہیں الفاظ کے ساتھ قوم نایط کی وجہ سے بیان فرمایا ہے اتحاد لفظی سے پایا جاتا ہے کہ صاحب گلستان نسب نے اسی تذکرہ سے اپنی کتاب میں عبارت نقل کی ہے مصنف گلستان نسب نے آگے چل کر کتاب کشف الانساب سے استدلال فرمایا ہے جو فاضل تاجر علامہ شیخ جمال الدین سیوطی محدث شافعی حمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے حسین شیخ نے اس کو بنو الوایط لکھا ہے اور عبد اللہ الوایط کی اولاد قرار دیا ہے۔ صاحب کشف الانساب ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ اس قوم کا مقام مدینہ منورہ سے ہجرت واقع ہونے کے بعد موضع وایط میں آیا ہے جو بغداد سے تین دن کی راہ تھی موضع کہتا ہے کہ اس موضع کا نام ہی قوم کی وجہ تسمیہ میں کچھ دخل رکھتا ہو مصنف تو زک والاجاہی نے بعض تذکرہ نظامت نواب سعادت اللہ خان نایطی لکھا ہے کہ نوایط صیغہ جمع و مفروش نایط قومی ست از عرب الخ حقایق و دستگاہ مولانا محمد باقر آگاہ نے اپنی تصنیف نفحۃ الغریب میں جد قبیلہ کا نام نایط لکھا ہے اور وہ فرزند تھے نظرب کٹانہ بدر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے۔ بعض اہل لغت نے اس لفظ کو تائے قرشت کے ساتھ

نواٹی اور اوسکی جمع نواٹی صحیح خیال کیا ہے جسکے معنی ملاوٹ کے ہیں جیسا کہ مجد الدین ابو طاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی مصنف قاموس نے لکھا ہے۔ النواٹی الملاوٹ فی البحر الخ۔ صاحب ماثر الامرا بضمن حالات ملا احمد نواٹیہ فرماتے ہیں کہ

اتنا کہ نوایت را ملاحین گویند و سند از قاموس گیرند در غلط افتاده اند۔

لیکن مولوی غظیم الدین مد راسی کو اپنی تصنیف صحیح النسب میں صاحب قاموس کے ساتھ اتفاق ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس قوم کا نام بقول صاحب قاموس نواٹی تسلیم کیا جاوے تو اونکی ملاجی کا ثبوت ایک واقعہ سے ہو سکتا ہے اس طرح پر کہ ۱۷۷۲ء ہجری کے بعد جب اس قوم نے۔ حاکم الوقت کے مظالم کی وجہ سے بصرہ سے ہند کا ارادہ کیا تو بصرہ کا حاکم جسکے مظالم پشت از بام تھے اونکی ہلاکت کے درپے ہو ا جن کشتیوں پر یہ لوگ سوار ہو چکے تھے اون کے ملاح حکم امیر بصرہ کشتیوں سے اُتار لئے گئے۔ سمجھا گیا کہ اب اس قوم کی ہلاکت یقینی ہے۔ لیکن اس قوم کے بعض افراد شتی رانی سے کما حقہ واقف تھے جنکی مستعدی نے جہازوں کو منزل مقصود پر سلامت پہنچایا اس واقعہ کے بعد اہل بصرہ نے انکو نواٹی کا خطاب دیا الخ۔ زمانہ مابعد کے اکثر صاحبان تصنیف نے اس قوم کو تائے قرشت کے ساتھ نوایت سے موسوم کیا

مشائخ شہنشاہ از خان مصصام الملک نے اپنی تصنیف میں اور خانی خان نظام الملکی نے منتخب اللباب میں نواہت اور نواہتہ کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔ صاحب کشف النسب نے بحوالہ مصنف جامع العلوم فرمایا ہے

کہ این لفظ در اصل نو آمدہ بود پس بہ تصرف مستعملین نواہت شد میرا خیال یہ ہے کہ اہل ہند کا یہہ املاتائے قرشت کے ساتھ منجہ بہ نہیں ہے۔ ملیبارسی زبان میں نواہت کے معنی حاکم اور خداوند کے ہیں ملا قاسم ہند و شاہ مصنف تاریخ فرشتہ اپنی تصنیف کی دوسری جلد میں ضمن تذکرہ وقائع ملیبار فرماتے ہیں۔ بعد از انکہ رفتہ رفتہ ترمو مسلمانان در آن ملک بسیار شد۔ بسیارے از ملوک ملیبار بحلقہ اسلام درآمدند و راجہا بندر گاہ و عاہل و حیول وغیرہ بطریق حکام ملیبار مسلمانان اکہ از عربستان آمدند و در سواحل ان دیار مسکن و ارنند مخاطب بہ نواہت یعنی خدا گردانیدند الخ۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

علامہ شیخ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف لب اللباب فی تحریر الایمان میں فرمایا ہے کہ نایت ایک ناجیہ کا نام ہے جو بصرہ میں واقع ہے تاج العروس فی شرح القاموس نے بھی اسی کو کسی قدر صراحت کے

ساتھ لکھا ہے۔ آپ فرماتے ہیں النائٹ موضع بالبصرة والید نسب
 ابو الحسن علی بن عبد العزیز النایتی المودب محدث عن فاروق
 بن عبد البکیر الخطابی وعنه ابو طاهر الاشنانی۔ الخ
 (ترجمہ) نایط ایک موضع ہے بصرہ کا اور اوسے سے منسوب ہیں ابو الحسن
 بن عبد العزیز نایتی جو کہ ادیب ہیں اور وہ حدیث بیان کرنے والے
 فاروق بن عبد البکیر خطابی سے ہیں اور عبد العزیز سے حدیث روایت
 کرنے والے ابو طاهر اشنانی۔ حاصل یہ ہے کہ جن اہل تصانیف نے
 اس قوم کے نام کو تائے قرشت سے خیال کیا ہے من وجہ اول کا خیال
 یہی درست ہے اسلئے کہ اسی فصل میں آگے چلکر معلوم ہو گا کہ ہجرت ثانی
 میں اس قوم کا مقام حدود بصرہ میں واقع تھا پس موضع سکونت سے
 منسوب کر کے نایتی کہنا بالکل صحیح ہے۔ مولف نے وجہ تسمیہ کے متعلق
 جس قدر تحقیق کی ہے اس سے دو نتیجے پیدا ہوتے ہیں (۱) یہ کہ اس
 قوم کا اطلاق احملی کے ساتھ موضع نایط اور دوسرے معنوں سے متعلق
 ہونے کے سوا نسب سے یہی تعلق رکھتا ہے اسلئے کہ مولانا باقر گاہ
 رحمتہ اللہ علیہ نے جد قبیلہ کا نام نایط بن نضر کہا ہے لیکن تائے قرشت کا

املا متعلق بہ نسب نہیں ہو سکتا یا تو اسکو بقول مصنف تاریخ فرشتہ
ملیباری زبان سے تعلق ہے یا موضع نایت کی سکونت سے منسوب
جیسا کہ لب اللباب اور تاج العروس سے موضع کا پتہ چلتا ہے۔ پس
اس قوم کو اعتبارات مختلفہ کے لحاظ سے طاء حملہ کے ساتھ نایطی
کہنا بھی صحیح ہے اور تاء فوقانی کے ساتھ نائٹی بھی۔

نسب قوم نایط کا نبی شجرہ صاحبان تصانیف معتبرہ کی تحقیق کی رو سے
تین شاخوں پر مشتمل ہے اور ان تینوں شاخوں کی اصل نضر بن
کنانہ جد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم ہیں۔

پہلی شاخ کی ابتداء نایط بن نضر سے ہوئی ہے۔ نضر بن کنانہ کو عربوں
نے عبد القریش کہا ہے اور اون کی وہ اولاد جو مالک ابن نضر
کے سوا دوسرے سلسلوں میں ہے بنو النضر کہلاتی ہے اگرچہ
مصنفین کتب انساب نے نضر بن کنانہ کے تین مندرجہ ذیل
تذکرہ مندرمایا ہے (۱) مالک بن نضر (۲) صلت بن نضر (۳)
یحلد بن نضر۔ لیکن محقق کامل ادیب فاضل حقایق و سنگاہ جناب مولانا
محمد باقر آگاہ کان شواہ فی قرب الہ نے اپنی تصنیف نفحۃ الغبرۃ

فی مدحت خیر البریہ میں فرمایا ہے کہ۔ النایط جدا لقبیلة

بن نصر بن کنانہ و بقیلة النسب الشریف معروفہ

دیکھو خاتمہ کتاب کا ضمیمہ نشان (۱۰) ابو جعفر طبری محدث و محقق کامل نے

سلسلہ دوم کا بیان فرمایا ہے وہ فرماتے ہیں کہ النایط طایفہ من

قریش الخ و قریش اولاد نصر بن کنانہ بن مدرکہ بن الیاس من

اجداد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ہو ثانی عشیرتہم ملاحظہ ہو

خاتمہ کا ضمیمہ نشان (۸) یہ سلسلہ عبد اللہ بن حضرت جعفر طیار رضی

عنه تک پہنچتا ہے۔ سلسلہ سوم کی صراحت علامہ جلال الدین سیوطی

رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف کشف الانساب میں فرمائی ہے جسکے

متعلق مولف نے بحث کی ہے یہ سلسلہ سیدنا جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ذیل

میں آگے فرزند اسمعیل رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ اسمعیل بن جعفر صادق

کی اولاد میں بھی ایک بزرگ عبد اللہ کے نام سے گزرے ہیں جو فرزند ہیں

محمد بن اسمعیل کے شجرہ ذیل کے ملاحظہ سے ان تینوں سلسلوں کا

باہمی تعلق اچھی طرح پر معلوم ہو سکتا ہے۔

و ہو ہذا

پس جو افراد قوم پہلے سلسلہ میں ہیں وہ بنوا النضر ہیں اور جن افراد کا سلسلہ دوسری شاخ سے ملتا ہے وہ شیخ قریشی اور جو سلسلہ تیسری شاخ تک پہنچتا ہے وہ بطن مطہرہ حضرت سیدۃ النساء فاطمۃ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سادات حسینی اور اسمعیلی کہلاتے ہیں۔ مجمع الفواضل علامہ شیخ جلال سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف کشف الانساب میں سلسلہ ثالث کے متعلق فرمایا

فبنوا الوایط قوم وهم اولاد عبد الله الوایط ابن اسمعيل الذي مات

في المدينة المنورة وهو ابن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه الخ
(دیکھو ضمیمہ نشان ۶) صاحب گلستان نسب فرماتے ہیں کہ در ابتدا عبارت شیخ زرقہ اللہ علیہ السلام

وهو ابن جعفر الصادق ایرادے عظیم وارد میشود چہ سنہ ولادت

حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہشتاد و سہ ہجریست و سنہ ولادت

یکصد و چہل باشد و زمان ہجرت قوم از مدینہ طیبہ جن تسلط حجاج بن یوسف

در ہنگام حکومت نیرید بن معاویہ و ان سنہ شصتم بود یا یک زاید پس چگونہ

در ہر دو امر تطبیق شود شاید باقتضائے سہولت بشری بجائے جعفر طیار لفظ صادق

تحریر فرمودہ باشد یا فی الحقیقت صاحب رسالہ طیار نوشتہ کہ در نقل از

سہو کاتب لفظ صادق تحریر درآمد یا لفظ جعفر مطلقاً تحریر شدہ باشد

وبعد فہم وتامل محررین لفظ صادق مندرج گردید الخ۔ صاحب گلستان نسب کی اس رائے سے مولف کو اتفاق نہیں ہے اسلئے کہ شیخ علامہ نے آگے چلکر جن واقعات کا تذکرہ فرمایا ہے جیسا کہ ضمیمہ نشان ۶ سے معلوم ہو سکتا ہے اور ان واقعات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ شیخ علامہ کا مقصود جعفر صادق ہی سے تھا نہ جعفر طیار سے شیخ فرماتے ہیں کہ زمانہ قیام موضع وایطین امیر اثنا عشریہ نے اس قوم کے نام ایک مرسلہ بھیجا جو شامل تھا دعوت مذہب اثنا عشریہ پر جس میں امیر نے بیان کیا تھا کہ تم سادات ہو پس کیا وجہ ہے کہ اپنے جد علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کا اعتراف نہیں کرتے۔

مولف کہتا ہے کہ اگر شیخ کا مقصود جعفر طیار سے ہوتا تو مضمون مرسلہ میں سیادت کی بحث نہوتی اسلئے کہ جعفر طیار کی اولاد پر سادات کا اطلاق نہیں ہو سکتا اور پہر آگے چلکر شیخ علامہ نے اس واقعہ کا تذکرہ فرمایا ہے جو واپسی جزیرہ سے متعلق ہے جس میں آپ فرماتے ہیں کہ میر اثنا عشریہ نے جزیرہ واپس کیا اور کہا کہ بنی فاطمہ رضی اللہ عنہا سے خبر لینا جائز نہیں ہے اس سے ہی یہ بات بخوبی ثابت ہے کہ شیخ علامہ کو

اس قوم کے نسب میں جعفر صادق علیہ السلام ہی کا نام بیان کرنا مقصود تھا۔ اب رہا زمانہ ہجرت کا وہ اختلاف جسکو صاحب گلستان نسب نے ظاہر فرمایا ہے جسکے لحاظ سے ثلاثہ میں حضرت مدوح کی اولاد کا وجود ناممکن ہے اور اسکا جواب یہ ہے کہ جب اس قوم کا نسبى شجرہ تین شاخوں پر شامل ہے اور تینوں سلسلوں کی ہجرت دو مختلف زمانوں میں بروئے کتب معتبرہ ہے تو یہ بات آسانی کے ساتھ مانی جاسکتی ہے کہ شیخ علامہ نے واقعہ ہجرت سلسلہ ثالث کو خلیفہ وقت کے مظالم سے مخصوص فرمایا ہے جس سے حاج بن یوسف مراد نہیں ہے اسلئے کہ وہ نہ کسی زمانہ میں خلیفہ رہا ہے اور نہ شاہیہ اسکی حکومت کا زمانہ تھا اس بحث کو جس حد تک نسب سے تعلق تھا مولف نے اس موقع پر عرض کر دیا بلحاظ زمانہ ہجرت اس بحث کی تکمیل اسی باب کی فصل دوم میں جو ہجرت قوم سے متعلق ہو گی انشاء اللہ المستعان حاصل ہے کہ سلسلہ نسب کے بیان کرنے میں شیخ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ سے کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے جیسا کہ صاحب گلستان نسب کا خیال ہے ہندوستان میں جو افراد قوم نایط کے موجود ہیں اونکا برا حصہ سلسلہ اول و دوم سے تعلق رکھتا ہے یعنی وہ بنو انضر اور شیخ قرش ہیں

کلم لوک سلسلہ ثالث کے بھی پائے جاتے ہیں لیکن آخر الذکر افراد کے حصے کا یہ طرز رہا ہے کہ وہ اپنے ناموں کے ساتھ سید کا لفظ نہیں لکھا کرتے حضرت امام المدرسین مولانا محمد حسین شہید بیدری رحمۃ اللہ علیہ جن کا تعلق سلسلہ ثالث سے ہے اپنی اولاد کو ہدایت فرمائی کہ وہ اپنے قلم و زبان سے اظہار سیادت نکیرین فرمایا کہ گنہ گاروں کیلئے سیادت پر فخر کرنا ترک ادب میں داخل ہے مولانا حاجی مفتی محمد سعید خان مغفور کا غلہ را بھی اسی احتیاط پر مبنی تھا ورنہ حالیکہ آپ شہید مغفور کے بنی عم ہونے کی وجہ سے سلسلہ ثالث سے تعلق رکھتے تھے۔ البتہ بعض افراد قوم نے جن کا واسطہ سلسلہ سوم سے ہے اپنے ناموں کے ساتھ سیادت کا اظہار بھی فرمایا جن کی نسبت کوئی اعتراض قائم نہیں ہو سکتا۔ اپنا اپنا خیال ہے ان تینوں سلسلوں کے افراد قوم میں باہمی اتحاد ہے کسی قسم کا اختلاف نہیں ہے ایک دوسرے کو اپنی قوم کا شخص خیال کرتا ہے اور تینوں میں باہمی سہمیاء ہوتا ہے۔ فی نفس الامر سلسلہ ثالث کی بزرگی باعتبار اعزاز سیادت سلسلہ اول و دوم پر فایق ہے۔

دوسری فصل قوم نایط کی ہجرت کے متعلق

مختلف تواریخ سے ثابت ہے کہ اس قوم کا اصلی مرکز مدینہ منورہ تھا
 سنہ ہجری تک اس قوم کا پہلا اور دوسرا سلسلہ مدینہ منورہ میں
 سکونت پذیر رہا۔ اہل تاریخ نے بالاتفاق لکھا ہے کہ نیرید ابن معیاد
 کی عہد حکومت میں حجاج بن یوسف ثقفی کے مظالم نے اس قوم
 کو پریشان کر دیا۔ شیخ الافاضل علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ
 کشف الانساب میں فرمایا ہے کہ مورث اعلیٰ قوم یعنی عبداللہ
 خلیفہ وقت پر کسی بحث میں غلبہ حاصل کیا اور اسکو ملزم بنایا
 جس کے انفعال سے خلیفہ نے یہ حکم دیا کہ آپ مدینہ منورہ سے
 نکل جاویں آپ اپنے قبائل کے ساتھ مدینہ منورہ کو چوڑ کر بغداد
 لائے اور موضع وایط میں ٹہرے جسکی مسافت شہر بغداد سے تین
 کی راہ تھی۔ بغداد کا حاکم مذہب اشنا عشریہ رکھتا تھا جس نے اس قوم
 کو قبول مذہب اشنا عشریہ پر مجبور کیا۔ بعض افراد نے اسکی دعوت
 قبول کی یا قیما ندون کے ساتھ حاکم مذکور اسلئے بدسلوکی کر سکا کہ وہ
 اجابت دعائیں مشہور تھے تا انیکہ حاکم نے غیر مطیعین کے پاس اپنا
 قاصد روانہ کیا اور ایک تحریری فرمان بھیجا جس میں سمجھایا گیا تھا

بعض قلمی رسائل میں اس کتاب کا نام بحر النساب دیکھا گیا ہے۔ مولف

کہ تم سادات سے ہوا اپنے جد علی ابن ابیطالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کا اعتراف کرو اور مذہب اثناعشریہ کے پیرو بنو یا جزیہ دو۔ قوم نے دونوں درخواستوں سے انکار کیا اور اس کے حق میں دغاے بد کی یہاں کہ وہ بانازل ہوئی جس سے مخالفین کے دل وین ڈر پیدا ہوا وہ ندامت کے ساتھ حاضر ہوئے اور معذرت کنان دغاے خیر کی درخواست کی اور کہا کہ تمہاری عدم اطاعت کی وجہ بعض اور لوگ بھی اطاعت سے منحرف ہیں لہذا یہ کافی ہو گا کہ تمہارا ہر ایک شخص ایک ایک انڈا مرغ کا ادا کرے قوم نے باہم مشورت کی اور دفع فساد کے خیال سے اس درخواست کو قبول کیا اور ہر فرد قوم نے ایک ایک انڈا مرغ پیش کر دیا جب وہ تمام انڈے جمع ہو چکے تو حاکم کے حکم سے ایک علیحدہ مکان میں رکھ دئے گئے۔ پھر حاکم نے کہا کہ بنی فاطمہ سے جزیہ لینا ناجائز ہے مناسب ہے کہ تم اپنا مال واپس لیجاؤ۔ قوم نے اس کی تعمیل کی اور اعتراف کیا کہ ہم نے اپنا اپنا مال پالیا جب وہ اپنے مقام پر واپس آئے اور انڈوں کو کھائے تب تین دن کے گزرنے کے بعد حاکم نے حجت پیش کی اور کہا کہ تم سے دو گناہ کا ارتکاب ہوا ایک یہ ہے کہ تم نے

باب دوم کی دوسری فصل ۷۷ قوم نایط کی ہجرت

اپنے اپنے مال کے پانچا اعتراف غلط بیانی کے ساتھ کیا دوسرا یہ کہ اکل حرام کے مرتکب ہوئے اسلئے کہ انڈون کے مخلوط ہو جانکی وجہ سے ہر ایک فرد کے مال میں کوئی چیز مابہ الامتیا نہ تھی پس ہمارے لئے یہ حکم ہے کہ قبول کرو ہمارے مذہب کو یا جزیہ دو۔ جب بدو عاکی قوم نے دوسرے دفعہ تو کوئی آثار قبولیت کے نہیں ظاہر ہوئے اسلئے کہ اکل حلال اور صدق مقال دونوں اجابت دعا کے لئے شرط ہیں پس قوم نے مجبوری کے ساتھ بغداد کو چھوڑ دیا اور بصرہ کا ارادہ کیا۔ جہان امیر قوم سید محمد النعمان نایطی نے ستر ہجری میں رحلت کی۔ قوم نے اپنے رئیس کی رحلت کے بعد بصرہ چھوڑا اور دریائے ہند کے اطراف جوانب میں سکونت اختیار کی۔ الخ یوسف خیال کرتا ہے کہ شیخ علامہ نے ہجرت کے جن واقعات کو خلیفہ وقت کے مظالم سے متعلق فرمایا ہے اوس میں اہل تارنج کو کسی قدر دہوکہ ہوا، بقول شیخ یہ امر مسلم ہے کہ یہ تمام واقعات قوم نایط کے اوس گروہ متعلق ہیں جو اسمعیل بن جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے ہر گاہ جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا میلاد ستر ہجری میں ثابت ہوا اور وفات سترہ میں تو اس گروہ کے واقعہ ہجرت اولین کا وجود حجاج بن یوسف

کے عہد میں نہیں مانا جاسکتا اسلئے کہ حجاج خلیفہ نہ تھا اور اسکی حکومت کا زمانہ جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت سے پہلے گزر چکا تھا واقعات اور سنین کی مطابقت اس بات کی مقتضی ہے کہ اس گروہ کی ہجرت مدینہ مطہرہ سے خلافت عباسیہ کے زمانہ میں واقع ہوئی ہو۔ صاحب قلائد الجواہر نے ذکر کیا ہے کہ اسماعیل ابن جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور آپ کی اولاد کے ساتھ حکومت و کاسلوک کچھ عہدہ نہ تھا دار و گیر کا بازار گرم تھا پس ممکن ہے کہ حجاج بن یوسف کے زمانہ میں قوم نوایط کے سلسلہ اول و دوم کے ساتھ سختی ہوئی ہو جن سلسلوں کو میں نے فصل اول میں صراحت کے ساتھ دکھلایا ہے اور سلسلہ سوم کی ہجرت خلافت عباسیہ کے زمانہ میں واقع ہوئی ہو۔ یورپ کے ایک محقق (بارک و لکس) نے ہٹسری آف میسور (تاریخ میسور) میں اس قوم کے متعلق اپنی تحقیق کو دلچسپ طریقہ سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب علماء میں شائع ہوئی ہے وہ واقعہ ہجرت کی ضمن میں لفظ نوایط کو نوآمدہ کے معنی میں تسلیم کرتے ہیں جیسا کہ اسی باب کے فصل اول میں مولف نے لکھا ہے

وہ فرمانے ہیں کہ ہجرت بنو یہ کی پہلی صدی میں حجاج بن یوسف عراق کا گورنر تھا عبد الملک بن مروان نے اسکو مقرر

کیا تھا اس کے ظلم و زبردستی سے مسلمان اس سے متنفر تھے بہت سے لوگوں کو جو خاندان ہاشم سے عزت مند اور مالدار بھی تھے اس نے نقصان پہنچایا وہ اس کے ظلم اور زبردستی سے کوفہ چلے گئے (مولف کی رائے میں یہ واقعہ سلسلہ اول و دوم سے متعلق ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا) اہل نایط بھی اپنے عیال و اطفال اور نوکروں کے ساتھ جہازوں پر سوار ہوئے بعض خلیج فارس میں پہنچے اور بعض ان میں سے آخر پر ملیا کر کنارہ پر آئے اور کوکن میں مقیم ہوئے۔ جو لوگ کیپ کامور نہیں سکو پذیر ہوئے ان سے لبامین کا تعلق ہے۔ لایق مورخ نے لکھا ہے کہ لبون کی قوم اپنا سلسلہ قوم نواہت سے جدا بیان کرتی ہے۔ مگر اس مورخ کی تحقیق میں وہ من وجہ نواہت ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ لبے کا لفظ لبیک سے بنا ہے جس کے معنی حاضر ہوں کے ہیں۔ لبون کو قوم نواہت سے محکوم تعلق تھا۔ (یہ انکی محض رائے ہے۔ مولف کو اس سے اتفاق نہیں) لبون کے رنگ و روپ بے آجکل ہی اسکی شہادت ملتی ہے نواہت کی شکل و شباهت اہل فرنگ سے کم نہیں ہے۔ وہ باہمی رشتہ داری رکھتے ہیں۔ ہند کے معزز خاندانوں کے ساتھ بھی وہ اپنی اولاد کا

باب نم کی دوسری فصل

۴۰

قوم نایط کی ہجرت

تعلق نہیں پسند کرتے۔ ہندوستانی دولتوں میں یہ لوگ اپنی عجیب
شجاعت۔ تہذیب اور لیاقت کی وجہ سے مشہور ہیں۔ مورخ نے
اس قوم کی اخلاقی تمثیل اس طرح پر بیان کی ہے کہ جب میں ایک
اندھیری رات میں راستہ ہو کر بیٹھتا ہوں تو اگر ٹانگ کے ایک موضع
میں جا پہنچا تو موضع اول کنڈہ جو اس قوم کی جاگیر تھی میرے مقابل
سے ایک میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ جب میری پریشانی اور سرگردانی
کی خبر انکو ملی تو اس قوم کے ایک صاحب نے اپنے دو فرزندوں کو
بھیج کر مجھ کو بلوایا اور اپنا ہمان بنایا۔ جو خلق و مروت اوہنوں نے مسافر
توازی میں صرف کی اس کی تعریف بیان سے باہر ہے۔ اسکے بعد
لائق مصنف نے کمال خوبی کے ساتھ اس قوم کے بعض اہم کارندہ
اپنی تصنیف میں کیا ہے اور نام بنام اونکی اور اونکے کاموں کی
تعریف کی ہے۔ جس سے مولف نے اس کتاب کے باب چہام
فصل دوم میں بعض مشاہیر قوم کے احوال میں مدد لی ہے۔
یورپ کے ایک دوسرے محقق (رورن جی۔ یو۔ پوپ) نے بھی
میں برسیل اجمال اس قوم کا احوال اور بعض مشاہیر قوم کے حالات

لکھے ہیں جو بر سر حکومت تھے یہہ مغرز تصنیف لٹ بک اسٹ انڈین
مہٹری کے نام سے مشہور ہے۔

مصنف رسالہ انسباب النایط نے یہی واقعہ ہجرت قوم کو نہایت صراحت
کے ساتھ لکھا ہے اور سرزمین ہند میں اس قوم کے اون تعلقات کا تذکرہ
فرمایا ہے جو احمد آباد گجرات میں قائم ہوئے۔ محمد ہاشم خان نظام الملکی
اپنی تصنیف منتخب اللباب کی جلد سوم میں اون مشکلات عبرت
انگیز کی تصویر کشی ہے جو ورود ہند کے وقت ہندو کی حکومت
میں اس قوم کو پیش آئیں قوم نے نہایت صبر و تحمل کے ساتھ اون
تمام شرائط کو منظور کیا جو فرمان روایان وقت کے جانب سے پیش
ہوئیں ایک عرصہ دراز تک کم نامی کے عالم میں انہوں نے زندگی بسر
کی اور اون تمام قواعد اور قوانین اور رسوم و رواجات کے پابند
رہے جو دارالحکومت میں جاری تھے انحقا اور اشاعت مذہب
کی کوشش نہیں کرتے تھے اسی احتیاط کا نتیجہ تھا کہ جب تک ہندو کی حکومت
قائم رہی اہل ملک کے ساتھ اتحاد و محبت کا رابطہ قائم رہا۔ باہمی
اتفاق کی بدولت ان کی ہر ایک ضرورت پر فرمان روایان وقت

کی جانب سے اونکو ہر قسم کی مدد ملتی رہی اکثر خاندانوں نے جدا جدا
پیشے اختیار کئے بعض نے کاشتکاری اور زمینداری کو پسند کیا بعض
افراد نے مختلف اجناس کی تجارت قائم کی اور کامیاب رہے غرض ہر
پر رنج و راحت میں ہندوؤں کا ساتھ دیا۔ جب تک ہندوؤں کی حکومت قائم
رہی اس قوم کے کسی فرد نے ملازمت کو پیشہ وری پر ترجیح نہیں دی سلطان
غزنوی کے زمانہ سے انکے عروج کا ستارہ چمکا اسکے بعد ہر ایک مانہ میں الیا
ریاست کی نگاہ انکے محاسن اخلاق اور کارناموں پر پڑنے لگی مختلف نظام
سے انکی طلب میں احکام آنے لگے۔ باوجود اسکے بہت کم افراد نے ملازمت
اختیار کی قوم کے بڑے حصہ نے تجارت میں فروغ پایا زمانہ حال تک
بھی افراد قوم کی تجارت اور ملازمت کی قریب قریب ہی نسبت قائم ہی ہے
گوکن۔ اور گو وہ میں ہزار ہا افراد اس قوم کے اپنے آبائی پیشہ تجارت میں غور
ہیں بعض اہل تاریخ نے قوم کی ہجرت کو سلسلہ سے ہی متعلق کیا ہے جیسے ابو جعفر
اور نواب شہنواز خان مصاصم الملک نے پس ان مجموعی واقعات سے یہ بات
صراحت کے ساتھ معلوم ہو سکتی ہے کہ اس قوم کی ہجرت تینہ ملہر سے دو
زمانوں میں واقع ہوئی پہلا زمانہ سنہ ۱۱۸۵ء کا تھا اور وہ سلسلہ اول و دوم

باب دوم کی دوسری فصل

۴۴

قوم نایط کی ہجرت

مخصوص ہو سکتا ہے اور دوسرا زمانہ ۲۵۷ھ کا ممکن ہے کہ تینوں سلسلوں کے افراد سے متعلق ہو پس بعض تاریخ نے فاش غلطی کی ہے جو بالعموم واقعہ ہجرت کو حجاج بن یوسف ہی کے زمانہ حکومت سے مخصوص کیا ہے بہت بڑا تعجب اس پر ہوتا ہے کہ جس مصنف نے قوم نایط کے نسب کا سلسلہ جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ ملا یا ہے اور جس نے ہجرت کا واقعہ ۲۵۷ھ سے متعلق کیا ہے دونوں نے منطالم حجاج اور اوسکی حکومت کو ہجرت کا باعث قرار دیا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ قوم کے دو سلسلوں میں عبداللہ اور جعفر کے نام کے اتحاد سے یہ مصنفین کے خیال کو دہوکہ ہوا اور مطابقت زمانی کی طرف توجہ نہیں کی گئی بہر حال یہ واقعہ مسلمہ ہے کہ قوم کی پہلی ہجرت مدینہ منورہ سے ہوئی اور دوسری ہجرت بغداد سے اور تیسری ہجرت بصرہ سے ہندوستان کا ورود ۲۵۷ھ کے بعد ہے۔ اس وقت افراد قوم بٹھکے۔ کوکن۔ بیجا پور۔ گوہ۔ ملیبار۔ دہلی۔ احمد نگر۔ بمبئی۔ مدراس۔ حیدرآباد۔ جاؤرہ میں پہلے ہوئے ہیں جن کے اکثر افراد سے مولف نے ملاقات کا اعزاز حاصل کیا ہے ممکن ہے کہ ہندوستان کے اور شہروں میں بھی اس قوم کا وجود ہو۔

تیسرا باب قوم نایط کے مذہب مخصوصات قوم

۴۔ کہا گیا ہے کہ جاؤرہ میں اس قوم کے تمام افراد زراعت پیشہ ہیں۔

اور رسم و رواج کے متعلق مشتعل برود و فصل

پہلی فصل مذہب اور مخصوصات قوم کے متعلق

مذہب قوم نایط کا بڑا حصہ مذہب سنت جماعت کا پیرو اور شافعی المذہب ہے۔ بعض افراد قوم مذہب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی پیروی کرتے ہیں شاذ و نادر افراد تفضیلیہ ہیں لیکن اصول مذہب اربعہ کے تابع۔ جنکو اسمعیلیہ فرقہ کے سلیمانیہ گروہ کے مماثل خیال کرنا چاہئے۔ بہت کم افراد نے مذہب اثناعشر کو اختیار کیا ہے۔ بعض اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ شیعہ ہجری کے بعد ان میں مذہبی اختلاف پیدا ہوا۔ بعض تصانیف سے ثابت ہے کہ ہجرت اولیٰ کے بعد بغداد ہی سے اس کا آغاز ہوا۔ یعنی اس قوم کی ایک جماعت نے امیر بغداد کی دعوت قبول کی اور اثناعشریہ مذہب کو اختیار کر لیا۔ بعض تاریخوں سے اسکا پتہ چلتا ہے۔ کہ شاہ طاہر دکنی کے زمانہ میں اس قوم کے ایک خاص گروہ نے شیعیت کا اعتراف کیا اور طحا سے ملقب ہوئے بعض کو فضیلت سیدنا حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کی طرف میلان تھا جو بایں سے پکارے گئے لیکن اس حکومت کو تختہ پامال کرنے کا

یہی خاتمہ ہو چکا صاحب منتخب اللباب فرماتے ہیں کہ چون انہما قاصد بنادر
 دکن کہ در آن زمان بندر و ابل و حیول و کنہایت و بہروج و اطراف
 مجہلی بندر جاری بود کہ دیدند بہ ہمغانی باد موافق و مخالف ہر جہازے
 بہ بندرے افتاد و وقت فرو آمدن چون راجہ وزیندار ہر مکان کہ
 فرمانرواے آنجا بودند و اسم اسلام در گوش انجماعہ حکم خلیدن ہزار
 خار پاداشت وقت فرو آمدن انہما مضائقہ می نمودند آن تختہ بندان
 دریائے سرگردانی و دریانوردان بحر حیرانی بہ تملق و الحاح پیش آمدہ قرا
 عہد و پیمان عدم اطہار دین خود کہ در گوشہ و کنار خانہ خویش ہر یکے
 بعبادت معبود برحق رسم و آئین خود بردار و در ظاہر و آشکار موافق
 رویہ آن ملک در لباس و دیگر اطوار بعل آر و بمیان آوردہ فرو آمدند
 و بکمال خرم و احتیاط کہ صدائے اذان و قرات قرآن و عادات دیگر بگوش
 ہوش آن قوم نرسد زسیت می کردند الخ۔ زمانہ حال تک اس قوم کے کل
 افراد اپنے مذہبی احکام کی سخت پابندی کرتے ہیں اور طہارت کے متنا
 محاط ہیں اکثر افراد قوم ہمیشہ با وضو رہتے ہیں۔ ریاضت کے
 عادی ہیں۔ اس قوم کے بہت کم افراد ایسے پائے جاوینگے جو صریحاً

زاوہا اللہ شرفاً و تعظیماً کے طواف و زیارت سے مشرف نہوے ہوں
صوم و صلوٰۃ کی پابندی انکی بہترین عادت ہے نماز جمعہ ہمیشہ جامع مسجد
میں ادا کرتے ہیں تقسیم زکوٰۃ میں تساہل نہیں کرنے تہ صمد رحم کا خیال رکھتے
اپنے خاندان کے مفلوکوں کی اعانت اور خبر گیری میں کوتاہی نہیں کرتے
میراث کی تقسیم میں بلا لحاظ امیر و غریب بغیر مناقشہ باہمی تصفیہ کرتے ہیں
علوم دینی کی تحصیل کو دیگر علوم و تیموی پر مقدم جانتے ہیں۔ اکثر افراد
حافظ قرآن ہیں اور پابندی کے ساتھ تلاوت کلام مجید کے عادی ہیں
تجھیز و تکفین اموات میں نہایت سادہ طریقہ پر عمل کرتے ہیں اور شرعی احکام
کا لحاظ رکھتے ہیں۔ اپنی قوم کے رنج و راحت کے شریک رہتے ہیں
حاصل یہ ہے کہ اس قوم کا طرز عمل اکثر امور میں احکام مذہب کا
پابند ہے۔

پابندی کفو | کفو کی پابندی اس قوم کی اعلیٰ صفت ہے۔ صاحب

مفتب اللیباب نے اپنی تصنیف کی جلد سوم میں فرمایا ہے کہ امارین

ضمن در صورت احتیاط بعض امور کہ از شرفائے دیار عرب در

غربت بکار رفته خلایط طریقہ عجم کہ بحکم ضیعو انسا جہم سر رشته کفورا

از دست نداده اند و در گرفتار و داد و دزدان و غیر ہم قوم سوائے سید

کہ صاحب شجرہ و ذی شہرہ باشند تا پنج سلسلہ با وجود کمال پریشانی

و در ماندگی نسبت نمی نمایند و از جاریہ این ملک کہ بیچ مذہب سوائے

دار حر بملکیت آن ثابت نمی گردد و از قوم ارازل و فاحشہ کہ ب عاشقی

در خانہ آرنند فرزند حاصل نمی کنند و اگر احدی از سلسلہ آہنار ملک این

افعال گردد و ارازل قومیت اخراج نموده در شادی و غمی او نفرت و قطع

صلہ رحم می نمایند و با و نسبت نمودن باعث خرابی نسل می دانند الخ

حقیقت یہ ہے کہ کفو کی پابندی جس قدر اس قوم میں رہی ہے اس قدر

ہندوستان کے اور اقوام میں کم پائی گئی ہے فریق ثانی کیسا ہی مالدار

اور کیسا ہی شریف کہلاوے اگر وہ قوم نایط سے نہیں ہے تو کسی لائق

نہ اسکو لڑکی دیجاتی تھی اور نہ اسکی لڑکی لیجاتی تھی۔ اسی پابندی کی

برکت ہے کہ زمانہ حال تک اس قوم کا نسب قائم ہے اگرچہ فی زمانہ

بعض افراد قوم نے اس کے برخلاف ہی عمل کیا ہے جیسا کہ ڈوگلی کے

لقب سے اس کا پتہ چلتا ہے اور مولف کے ہم عصرون میں بعض ایسے

نظائر بھی موجود ہیں لیکن وہ الشاذ کا لمعدوم کی مصداق ہیں اس خلا

دورزی کا اصلی سبب امارت ہے بعض افراد قوم نے اہل قوم سے محض اس بنیاد پر سمجھ دیا نہ منظور نہیں کیا کہ وہ مفلس تھے زمانہ سلف کی تاریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ افراد قوم کو افلاس اور امارت کا کوئی خیال نہ تھا بلکہ ان کو صرف اپنی قوم کی تلاش رہتی تھی۔ اس زمانہ میں ہی بعض خاندان ایسے ہیں جو زمانیان سلف کے ہم خیال ہیں لیکن طبقہ امر کی کم التفاتی نے بعض نظائر ایسے برخلاف بھی پیدا کر دیے ہیں جس قدر نواید پابندی کفو میں متصور ہیں وہ کسی طرح غیر کفو سے متوقع نہیں ہوتی قومی شرافت کا یقین۔ اخلاقی معلومات صحت کی حالات جس حد کفو میں معلوم ہو سکتے ہیں ناممکن ہے کہ غیر کفو میں ان پر جیسا چاہئے بہرہ ہو سکے جن اقوام میں پردہ کی پابندی ہے ان میں ایک اور نعمت ضرور کفو ہی کی بدولت حاصل ہو سکتی ہے۔ ہندوستان کے بعض خاص ملکوں کا رواج لڑکیوں کے والدین کو مجبور کرتا ہے کہ وہ لڑکے کے اقربا و اثاثے بھی اس لڑکی کو چھاپ دین جسکی نسبت کا پیام ہے تا بہ خواہندہ نسبت چہرہ رسد نتیجہ اس رواج کا اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ عقد کے بعد میان نے اپنی بی بی کی وجاہت کو اس لئے نہیں پسند کیا کہ مشاطا و ن کے مبالغہ سے

سویں حصہ کی بھی اصلیت نہ تھی یہی ایک چیز ہے جو بہت سے خانہ برداروں کا باعث قرار پائی ہے مانا کہ مذہب اسلام کے احکام کی پابندی کو نگاہِ نتیجہ سے لیکن کیا کیا جانے رواج ملک کے لحاظ سے ہندوستان کے خاندانی مسلمانوں میں شادی سے پہلے لڑکا اپنے منسوبہ لڑکی کو کسی طرح بچشم خود نہیں دیکھ سکتا پس جو چیز اس نازک مسئلہ رواجی میں ایک حد تک مدد دے سکتی ہے وہ صرف کفو کی پابندی ہے اور بس۔

پردہ | اس قوم کے پردہ کار رواج زمانہ سلف میں کس اصول پر تھا اوسکی دریافت تحصیل حاصل ہے۔ عرب میں پردہ کا جو طریقہ رہا ہو یا جو طریقہ اس وقت ہے اوس پر اس قوم کے پردہ کو محمول کر لینا چاہئے لیکن ہندوستان میں یہ قوم مستورات کے پردہ میں مسلمانان ہند کے ہم قدم ہے برقعے یا ملائے کے ذریعہ سے کاروبار کرنا اور گہرے باہر نکلنا شریف عورتوں کے لئے معیوب ہے مولف نے بچشم خود دیکھا ہے کہ میا نے یا گاڑی کی سواری میں صرف دروازوں یا کٹر کیوں کے بند کرنے کو کافی نہیں سمجھا جاتا تھا بلکہ اوس سواری پر ایک بہت بڑا پردہ یا غلاف ڈالا جاتا تھا جس میں سے ہوا کا گزر بھی قریب قریب ناممکن کے ہوتا تھا

اور یہی طریقہ بعض خاندانوں میں اب تک چلا آتا ہے لیکن ریل کی سواری نے یہ محبوبہ ری اس میں ترمیم کرائی ہے۔ خاص کر اون مقامات کے لئے جہاں میانہ کا ہم پہنچنا مشکلات سے خالی نہیں ہے۔ ملا یہ یا برقع پر قناعت کیجاتی ہے شہروں میں بند گاڑیاں بغیر پردہ کے کافی سمجھے جاتے ہیں۔ بند میانہ اگرچہ بند گاڑی کا مشابہ ہے لیکن تاہم میانہ پر پردہ ڈالنے کا رواج ہنوز باقی ہے۔ خاندان کے اون افراد کے روبرو جن سے کوئی قرابت ہے جو خاندانی اور ہم قوم سمجھے جاتے ہیں اور عزیز کہلاتے ہیں باوجود غیر محرم ہونے کے مستورات پر پردہ نہیں کرتیں۔ کنواری لڑکیاں غیر محرم مردوں کے روبرو اگرچہ وہ اپنے خاندان اور قوم سے ہوں البتہ چھپتی ہیں مگر یہ حجاب صرف شرم کی حد تک ہے سن طبعی سے پہلے تو اس قدر حجاب ہی نہیں رہتا ایک خاندان کا لڑکا کسی ایسی لڑکی کو جو اس کے ہم خاندان ہے جس سے اس کی نسبت کا پیام ہے باوجود بعد قرابت وغیر محرمیت کسی نہ کسی موقع پر اکثر دیکھا جاسکتا ہے یا دیکھا ہوا ہوتا ہے احکام شرع محمدی کے برخلاف اگر ملک کا رواج کسی خاص اہتمام کا مانع ہے تو اہل خاندان کے لئے یہ خاندانی رواج

اوس کا بدل قرار پاسکتا ہے۔

لباس تاریخ خانی خانی سے ثابت ہے کہ ابتدائی زمانہ میں جب قوم

ہندوستان آئی تو اس قوم کی مستورات نے ضرورت وقت کے لحاظ

سے ہندوؤں کا لباس اختیار کیا تھا وہ فرماتے ہیں کہ در اکثر بنادر لغات

حال زمان شرفائے آنجا کہ بقوم عرب و نوتیہ مشہور اند و جمعی کہ از اولاد

عباس و زہر و طلحہ و دیگر اصحاب کبار خود را می گیرند رخت و لباس

عورات ہندو می پوشند و بہ ہمین دستور بطریق اخف از زندگانی می نمودند

و بعد اذت صانع بچون می پرداختند انہم لیکن وہ مجبوری کا زمانہ سلطان

محمود غزنوی کی حکومت کے بعد ختم ہو چکا۔ عادت ہی کی بدولت اوسکا

یادگار اسوقت تک باقی رہا اب اوس عادت میں بھی بہت کچھ اصلاح

ہو چکی ہے فی زمانہ مستورات کا لباس مقام سکونت کے لحاظ سے کم کم

تبدیلی اختیار کر چکا ہے۔ ساڑی کی پوشاک بلا شک اب تک باقی ہے لیکن

صرف شوق کی وجہ سے۔ حیدرآباد میں یا نجامہ اور کر تیان اور روپے

مدراس میں تہنڈ اور دامیان اور اورملکون میں ومان کی خاص پوشاک

مسلمان مستورات کے لئے مخصوص ہو چکی ہے بعض افراد ان میں ایسی ہی

ہیں جو عرب کے لباس کو پسند کرتے اور اوسے کو پہنتے ہیں بمبئی پریسڈنسی کا مقامی لباس خود لباس عرب سے مشابہ ہے حیدر آباد میں کڑتہ کا لباس مستورات کے لئے بلحاظ ستر خاصہ لباس ہے۔ یہ ہیئت مجموعی زمانہ میں مستورات قوم نایط کا لباس ہنود کا لباس نہیں کہا جاسکتا۔ خصوصاً لباس کے مسئلہ میں زمانہ تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے بعض افراد قوم نے مختصر شیر وانیون کا لباس اختیار کیا ہے پانچامہ اور ساڑیوں کی ساتھ اوسکو پہنتے ہیں۔ صرف پانچامہ کے ساتھ شیر وانی پر ایک جگہ اگلا اور نی ہی متعل ہے جبکہ اہل مدراس دامنہ کہتے ہیں اور حیدر آباد میں اوسکا نام کھڑا دوپٹہ ہے۔ مردانہ لباس میں اب لباس ہنود کے مشابہت بہت کم باقی رہ گئی ہے اکثر افراد قوم عربی جبتہ۔ قمیص۔ صدری شایعہ چھ عمامہ استعمال کرتے ہیں پانچامہ پہنا جاتا ہے۔ اہل مدراس میں نیمہ جامہ اور خاندانی دستار یا عربی عمامہ کا رواج ہے علی ہذا حیدر آباد کی منصب داری بگڑی یا اوسکے بدل میں عمامہ رائج ہے۔ اگرچہ یہ بات مانی ہوئی ہے کہ جامہ اور کھڑکی دار دستار کا رواج شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں راجپوتوں سے لیا گیا ہے متعدد کتب تاریخ سے اسکا پتہ چلتا

لیکن اس قوم میں جامہ اور کپڑی دار دستار کار و اج صرف مدراس پٹی میں کس قدر باقی رہ گیا ہے۔ ترکی ٹوپی کار و اج کم کم ہو چلا ہے اور ادرمقات پر بھی مسلمان مردوں کا لباس مخصوص ہو چکا ہے جو ہندو لباس سے ماہ الا تیار فرق رکھتا ہے۔ انگریزی قطع کے لباس کو اس قوم کے اکثر افراد ناپسند کرتے ہیں۔ اکثر افراد قوم پاؤن میں ملکی جو تاپنتے ہیں۔ بعض ایسے بھی ہیں جو عربی طریقہ پر نعلین کا استعمال کرتے ہیں۔

زبان | اس قوم کی زبان عموماً اردو ہے۔ بعض مواضع کے باشندے ناگزیر ملکی زبان بولتے ہیں اس میں شک نہیں کہ ان کی روزمرہ اردو زبان میں صد ہا الفاظ تلنگی۔ ارومی۔ مرہٹی اور کنڑی کے مخلوط ہیں۔ اگرچہ اردو کی با محاورہ زبان بھی سنسکرت اور دیگر زبانوں سے خالی نہیں ہے۔ لیکن اس قوم کی اردو زبان عجیب ہے۔ ان کے محاورات خاص ہیں۔ حیدرآباد میں جو افراد قوم سکونت پذیر ہیں ان کی زبان میں بھی قومی اصطلاحی الفاظ کی جھپک معلوم ہو جاتی ہے بدنیو جہ کہ ان کے اسلاف کا

ابتدائی زمانہ عربی زبان پر فائز پڑھنے کے بعد بالکل ہندوؤں کے ساتھ گزرا ہے زبان کی یہ حالت تعجب خیز نہیں ہے۔ حیدرآباد کے باشندے بہ نسبت اور ملکوں کے باشندوں کے کسی قدر درست اردو بولتے ہیں مدراس پریسیڈنسی میں اس قوم کی اردو زبان بہت ہی خراب ہے۔ علی ہذا بیٹی۔ احمد نگر۔ گجرات۔ کوکن۔ گوا۔ وغیرہ میں ممالک مغربی و شمالی کے رہنے والی قوم نایط اہل زبان کی صحبت میں البتہ اپنی زبان کو درست کر چکی ہے۔ لیکن عورتوں کی اردو زبان اس قدر درست نہیں ہے جس قدر مردوں کی زبان۔

تعلیم و تربیت | قوم نایط اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت میں زیادہ سعی کرتی ہے۔ لڑکا ہو یا لڑکی اس کو اول کلام مجید کا درس دیا جاتا ہے اکثر خاندان اپنے لڑکوں کو حفظ قرآن سے پہلے کسی اور کتاب کو پڑھانا پسند نہیں کرتے۔ ختم قرآن کے بعد فقہ اور عقاید کے اردو رسائل پڑھاتے ہیں۔ پہر انشا، فارسی۔ اور عربی کی صرف کا آغاز ہوتا ہے عربی کی صرف و نحو سے فراغت ہونے کے بعد علوم دینیہ سے فقہ اور حدیث کو اور علوم پر ترجیح دی جاتی ہے۔ مغربی علوم سے

اکثر خاندانوں کو متفرق ہے۔ اون کا خیال ہے کہ مغربی علوم سے اسلامی خیالات میں فرق آجاتا ہے۔ فی زمانہ اکثر روشن خیال خاندانوں نے تعلیم مذہبی کے بعد علوم مغربیہ کی ضرورت کو بھی تسلیم کیا ہے دیوی ضرورتوں کے لحاظ سے اون کا یہ خیال بہت درست ہے۔ جہاں کہیں تعلیم فنون کے مدارس قائم ہیں وہاں اس قوم کے افراد اپنی اولاد کو خوشی کے ساتھ تعلیم دلواتے ہیں۔ گر کیونکہ ختم کلام مجید کے بعد صرف اردو زبان کی دو چار مذہبی کتابیں اور طرز معاشرت کا کوئی ایک رسالہ اور علم حساب کی تعلیم کافی سمجھی جاتی ہے۔ خطاطی کی تعلیم سے اکثر خاندان احتراز کرتے ہیں اون کا خیال ہے کہ کتاب کا پڑھ لینا کافی ہے۔ ادائے مضمون کے لئے نامہ نگاری کی مشق بے ضرور اور خطرناک ہے۔ مولف کو اکثر بزرگان قوم سے اس کے متعلق گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا اون کا اصلی خیال یہ ہے کہ درسی کتابوں کی نقل کا کر لینا جو مذہبی تعلیم اور اخلاق سے متعلق ہوں اون کو ناپسند نہیں ہے خط و کتابت کی زیادہ مشق البتہ وہ ضروری نہیں سمجھتے باوجود اس خیال کے

اکثر لڑکیاں بہت اچھی طرح پر لکھ پڑھنے کے قابل ہو جاتی ہیں علم حساب کی تعلیم اگرچہ ادا کرنے میں درجہ میں دیجاتی ہے مگر خدا داد ذہانت کی وجہ سے حسابی سوال کا جواب بغیر کسی تحریری عمل کے صرف زبانی حساب سے صحیح ادا کرتی ہیں۔ بعض خاندانوں کی لڑکیاں اپنے والد یا بہائیوں کے تعلیم سے خوشنویس بھی ہو گئی ہیں لڑکیوں کو لکھنے پڑھنے کے سوا سینے پر وزن کی تعلیم بھی اہتمام کے ساتھ دیجاتی ہے مختلف قسم کی کاریگری سوئی کے کام میں اور ہنر سکھائی جاتی ہے۔ زمانہ حال کے بعض روشن خیال افراد نے اپنی لڑکیوں کی تعلیم میں انگریزی طریقہ پر۔ تجربے۔ گلوبند نقشی قور وغیرہ کا بنانا بھی شامل کر لیا ہے۔ پھر کھائی پکائی کی تعلیم میں معمولی پخت و پز پر اکتفا نہیں کیا جاتا بلکہ مختلف قسموں کے پکوان اور کو سکھائے جاتے ہیں۔ اس قوم کی خانہ ساز مہائیاں مشہور ہیں جن کی تعلیم نہ صرف لڑکیوں کو بلکہ لڑکوں کو بھی دیجاتی ہے۔ یایون سمجھنا چاہئے کہ لڑکے اپنے بہنوں کی تعلیم کے زمانہ میں ایک حد تک اس سے خود واقف ہو جاتے ہیں۔ مولف

تاریخ نے اپنی والدہ مکرہ کے اس کمال کو ہمیشہ دیکھا ہے اور ایک حد تک اکثر مٹھائیوں کی تیاری سے خود واقف ہے ایسی عمدہ اور مختلف اقسام کی شیرینی جیسی کہ اس قوم کی خانہ ساز شیرینی ہوتی ہے ہندوستان کے اور قوموں میں بہت کم دیکھی گئی ہے مٹھائیوں کے مختلف نام ہیں ہر ایک کا ذائقہ اور ہر ایک کی لذت خاص ہوتی ہے اس کے ظاہری اشکال میں کاریگری اور کمال سے کام لیا جاتا ہے۔ بعض مٹھائیوں کی حقیقت اور ان کے ناموں کو مولف نے ذیل میں لکھے ہیں جو مشتمل نمونہ از خروارے کا حکم رکھتے ہیں۔ ناظرین کے لئے اس کا ملاحظہ غالباً خالی از لکھی ہوگا۔

(۱) اشرفی۔ یہ ایک نہایت نفیس مٹھائی ہے جو سکھ اشرفی سے مشابہ بنائی جاتی ہے جس کے دو نون جانب الفاظ ذیل کا ہٹ لگایا جاتا ہے۔ یہ الفاظ دو مصرعون کے ذریعہ سے موزون کئے گئے ہیں جس میں اوں اجناس کے نام ہیں جن سے یہ مٹھائی بنتی ہے۔

وہو ہذا

گلاب مشک بادام و نباتات است غلط کروم تمام آب حیات است
 کہا جاتا ہے کہ اس مٹھائی کے موجود اور اس شعر کے مصنف المیرزا
 نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست مدراس ہیں۔ مولف
 نے اس کا تذکرہ باب سوم کی دوسری فصل اور قوم نایط کی سنگنی
 کی تقریب میں کیا ہے اس مٹھائی کو غربائے قوم تقاریب مروجہ
 میں روپیوں کی عوض استعمال کرتے ہیں۔ یہ نہایت لذیذ مٹھائی
 (۲) امرود پہل۔ امرود ایک پہل کا نام ہے۔ یہ مٹھائی
 کہوئے سے بنائی جاتی ہے جو امرود سے مشابہ ہوتی ہے یعنی کہوئے
 کے امرود شکر کے شیرے میں چھوڑے جاتے ہیں۔ بعض نے اس کو
 امرت پہل کہا ہے۔ زبان سنسکرت میں امرت کی معنی شہد کے
 ہیں اور پہل سے وہ مصنوعی پہل مراد ہے جو کہوئے سے بنایا جاتا ہے
 بدنیوجہ کہ کہوئے کے مصنوعی پہل شکر کے شیرے میں ڈوبے ہوئے
 رہتے ہیں اس کا نام امرت پہل رکھا گیا۔

(۳) انڈے کی پیوسی۔ پیوسی زبان ہندی کا لفظ ہے۔ اس
 کاڑھے دود کو پیوسی کہتے ہیں جو بچے ہوئے کے گئے روز بعد تک

غلیظ رہتا ہے اور آگ پر رکھنے سے بجھد اور کہیل کہیل ہو جاتا ہے اس مٹھائی کو شکر۔ کہو یا۔ اور انڈون کو حل کر کے زعفران مشک اور مغزیات کی شرکت کے ساتھ بناتے ہیں۔ ان مخلوطی اجزا کو لگن میں آگ پر دم دینے سے جب وہ جم جاتے ہیں تو اس کو مریج یا مستطیل یا مگر مگر ون میں کاٹ کر استعمال کرتے ہیں۔ یہ نہایت خوش ذائقہ اور مقوی مٹھائی ہے۔

(۴) بادامی پوریان۔ اس کی بڑی کاری گری نقش و نگار سے تعلق رکھتی ہے۔ نقروی ٹپے مختلف قسم کے تیار رہتے ہیں بادامی ورق پر باریک سے باریک جال اور پھول اون ٹھون کے ذریعہ سے بناتے ہیں اور اس کے نیچے طلائی یا نقروی ورق جا کر لنگودہ دار پوریوں کی شکل قائم کی جاتی ہے۔ پہراون کو کولون کی آگ پر دم دیا جاتا ہے جس میں ورق کی چک بہت بہلی معلوم ہوتی ہے اور ذائقہ میں ایک قسم کا سوندھاپن نہایت خوشگوار ہوتا ہے۔

(۵) بادامی حلوا۔ یہ بڑی مقوی اور لذیذ مٹھائی ہے

بادام مصری۔ زعفران اور مشک سے بنائی جاتی ہے۔ اس کا ذائقہ قریب قریب اشرفیون کے ذائقہ کے ہوتا ہے۔ مگر اس کا قوام اشرفیون سے کسی قدر زاید۔ یہ حلوائی چینی کٹوریوں میں جایا جاتا ہے اور چھچھون سے اس کا استعمال ہوتا ہے۔ یہ رقیق مٹھائی بنی (۶) بادامی میوا۔ اس میں بڑی کاریگری صرف کی جاتی ہے۔ بادام کا حلوائی تیار کرنے کے بعد اس سے مختلف مصنوعی میوے بنائے جاتے ہیں جیسے انگور۔ انار۔ انجیر۔ کیلہ۔ آم وغیرہ اس کاری میں مختلف رنگوں کا استعمال ہوتا ہے۔ مصنوعی میوے کے رنگ و بو کو اصلی میوے سے ملانا بہت نازک کام ہے۔ بعض افراد قوم نے نوآبادی مدرا اس کے زمانہ میں اسی کاریگری کا معتد بہ انعام پایا ہے۔

(۷) یا قلا۔ زبان عربی میں ایک خاص غلہ کا نام با قلا ہے جو مٹرا اور لوبیہ سے مشابہ ہوتا ہے۔ جس طرح با قلا کے تخم پیلے کے اندر ملفوف رہتے ہیں۔ اوسی طرح سوچی کے ماندوں میں بادامی حلوہ کے ٹکیا میں رکھ کر کولون کی آگ پر اس کو دم دیتے ہیں یہ

بڑی مزہ دار مٹھائی ہوتی ہے

(۸) بوٹ کا حلوا۔ قوی اصطلاح میں واؤ مچھول کے ساتھ کلمہ کی اونگھنی کے سرے کا نام بوٹ ہے۔ اگرچہ یہ حلوا بھی چینی کی کٹوریوں میں جایا جاتا ہے۔ مگر اسکا قوام اول الذکر حلوے سے کسی قدر زاید ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس حلوے کا ذائقہ اس وقت معلوم ہوتا ہے جب کہ بوٹ سے کہا یا جاوے۔ یہی اس کی وجہ تشبیہ ہے۔

(۹) پنخیری۔ ایک خاص قسم کی مٹھائی کا نام ہے اردو میں یہ لفظ بولا جاتا ہے۔ سوچی کو مسکہ میں بہن کر اس میں شکر اور گہی میں بھنے ہوئے چھارون کی قاشین اور مسکہ میں بھنا ہوا گوند ملائے ہیں۔ انہیں پانچ چیزوں کی شرکت سے اس کا نام پنخیری ہوا۔ زمانہ حمل کے نو ماسہ کی تقریب میں بعض خاندان اسکی تقسیم کرتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا مالیدہ ہے جو نہایت ذائقہ دار ہوتا ہے۔

(۱۰) پورن پورمی۔ ہندی زبان میں پورن کے معنی بہرپور کے ہیں اور پورمی کہی کی تلی ہوئی روٹی کو کہتے ہیں پورن پورمی

ایک مٹھائی کا نام ہے جو سو جی کے نہایت باریک مائڈولن میں تہہ بہ تہہ بہرا ہوا علوا اور مسکہ کی پرت جاکر بنائی جاتی ہے۔ چینی کی تشریوں میں متحدہ پورن پوریان جمائی جاتی ہیں اور بہت پہلی معلوم ہوتی ہیں۔ یہ بڑی مقوی اور دیرمضم مٹھائی ہے۔ ہندوؤں میں اس کا بہت رواج ہے غالباً ہم نے انہیں سے اسکو سیکھا ہے۔

(۱۱) **پہینی**۔ زبان ہندی کا لفظ ہے۔ اس مٹھائی کا نام جو سو جی کے تاروں سے بنائی جاتی ہے جیسے سینویان اس کو دودھ میں بھگو کر پکاتے ہیں بہت بامزہ مٹھائی ہے۔ بعض لوگ پہینی کو کدو کے تاروں سے بناتے ہیں۔

(۱۲) **پیوسی**۔ یہ مٹھائی اس دودھ سے بنائی جاتی ہے جو گائے یا بھینس کے بچہ دینے سے چھ دن تک دولا جاتا ہے جس کو چکا دودھ کہتے ہیں یہ ایسا گاڑھا ہوتا ہے کہ شکر ملائے اور گرم کرنے سے جم جاتا ہے اس قوم کے بعض بی بیان معمولی دودھ کو کھٹائی سے پھوڑ کر ہر وقت اسکی پیوسی بنا لیتی ہیں۔ اور پیوسی بڑی لذیذ چیز ہے۔ اگرچہ اس میں اور کسی چیز کی شرکت نہیں ہوتی۔ صرف دودھ اور شکر ہی سے کام

لیا جاتا ہے۔ لیکن تیاری کے طریقہ خاص سے اوس میں ذائقہ خاص پیدا ہو جاتا ہے۔

(۱۳) جالی۔ زبان ہندی میں مشبک چیز کو جالی کہتے ہیں۔ جالی ایک بادامی مٹھائی کا نام ہے۔ جس میں باریک باریک نقشی سوراخ کئے جاتے ہیں۔ دودھ انڈے کی سیبیدی۔ پسایا ہوا بادام۔ شکر۔ گلاب ان اجزاء سے اوس کو بناتے ہیں۔ کوئلون کی آگ پر دم دینے سے اوس میں سختی پیدا ہوتی ہے۔ اس کا گر د بہت نازک ہوتا ہے ذرا سے دھکے سے توٹ جاتا ہے۔ ذائقہ دار مٹھائیوں میں اس کا شمار ہے۔ تھوڑے سے صرفہ میں زیادہ مٹھائی تیار ہوتی ہے۔

(۱۴) حب کی لوز یا حب کا حلوا۔ یہ مٹھائی بادام بصری نشانیہ اور گلاب سے بنائی جاتی ہے۔ حب عربی زبان کا لفظ ہے۔ دانہ اور تخم کے معنوں میں بولا جاتا ہے۔ لوز اور حلوا دونوں عربی زبان کے الفاظ ہیں۔ لوز کے معنے بادام اور حلوا سے مٹھیا یا مٹھی چیز یا نرم شیرینی مراد ہے۔ حب کے لوز اور تخم تراشیدہ کھجور و نون کا نام ہے جن کے اندر دانہ دار شیرینی بھری ہوئی ہو ظاہر میں وہ خشک

میدے سے بنے ہوئے اور سفید رنگ معلوم ہوتے ہیں اور اندر
دانہ دار شیرہ بہرا ہوتا ہے۔ حب کے حلوے میں بھی یہی صفت
ہوتی ہے۔ جس سے حب کے لوز آسانی کے ساتھ بن سکتے ہیں۔ اسکی
لطیف شیرینی اور عطریت اور ذائقہ مولف کی رائے میں تمام
مٹھائیوں پر فائق ہے حضرت اختر فرماتے ہیں۔ ۵

حُسن کی لوز جب نظر آئی عشق میں بوی نشکر آئی

(۱۵) حلوا سوہن۔ زبان اردو میں ایک قسم کی مٹھائی کا
نام ہے۔ یہ ابتداءً ایسا سخت پایا جاتا ہے جس کی نسبت مبالغہ
کہا جاتا ہے کہ بغیر سونہ کے نہ تو ٹیگا۔ مگر جب دانتوں میں دبا
جاتا ہے تو خشکی کے ساتھ ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔ بزرگان قوم
نے کہا کہ ضعیفوں کے خاطر ہم نے اسکو ایسا بنانا شروع کیا ہے
در اصل اسکی تیاری میں بڑی صفت یہی تھی کہ لوہے کے ٹھوڑے سے
توڑا جاتا تھا اور اسکے ریزے منہ میں مثل سخت مصری کے
گھوٹے جاتے تھے۔ اس میں شکر اور میدے اور مسکے سے کام لیا جاتا
بعض لوگ مغزیات بھی شریک کرتے ہیں۔ بڑی ذائقہ دار اور

لطیف شیرینی ہے۔

(۱۶) **خشتِ عدن**۔ یہ ایک نفیس مٹھائی ہے جو منجھ حلوٰ کو مستطیل ٹکڑوں میں کاٹ کر بنائی جاتی ہے۔ بے شک اسکی وضع اینٹ سے مشابہ ہوتی ہے اسکے موجد قومی باشندگانِ عدن کہے جاتے ہیں۔ لیکن اس کے نام میں عدن کا لفظ بفتح اول و سکون دال بہشت کے معنوں میں مستعمل ہے۔ کدو۔ کھویا۔ مصری۔ مغزیات کیوڑا۔ زعفران کی شرکت سے ایک حلوٰ تیار ہوتا ہے جس کا قوام سخت رکھا جاتا ہے اور حالتِ انجماد میں اسکو ماندے کی شکل پر پھیلا دیا جاتا ہے اور اس سے مستطیل ٹکڑے کاٹ لئے جاتے ہیں۔ اس مٹھائی میں ذائقہ لطیف کے سوا ترتیبِ بدن کا اعلیٰ جوہر ہے۔

(۱۷) **دہی بڑے**۔ بڑی بیائے معروف زبانِ ہندی میں ایک قسم ہے غذا کی جسکو دہنی ہوئی ہوئی مونگ یا اورڈ کی دال سے چھوٹی چھوٹی کٹیاؤں کی شکل میں بناتے ہیں اور سکھا کر اس کا لٹکا پکاتے ہیں۔ اسی اسم مونث کا مذکر بڑا ہے اور بڑے اسکی جمع یہ تذکیر اور جمع اردو محاورہ میں نہیں بولی جاتی قومی زبان میں

مستقل ہے۔ بڑا بہ نسبت بڑی کے کسی قدر بڑا ہوتا ہے اور یہ بالکل خالص
وہی سے بنایا جاتا ہے۔ وہی کو ایک دبیز کپڑے میں چھان کر اوسکا
پانی جدا کر لیتے ہیں اور پہر اوس کی ٹکیا میں بنا کر مسکھ میں تلے ہیں
اور پہر شکر کے شیرے میں وہ تلی ہوئی ٹکیا میں چھوڑ دی جاتی ہیں
ایک دن کے بعد یہ مٹھائی قابل استعمال ہو جاتی ہے اور وہی کی ترشی
کے ساتھ عجیب ذائقہ پیدا کرتی ہے۔

(۱۸) روٹ۔ زبان ہندی میں بڑی روٹی کے معنوں میں مستقل ہے
ہندوؤں میں دیوتا کا روٹ مشہور ہے جو بیک مانگے ہوئے آٹے
پکایا جاتا ہے قوم نوایط میں اسی نام سے ایک مٹھائی بنائی جاتی ہے
جسکو ایک وسیع لکڑی میں کولون کی آگ پر دم دیتے ہیں اور پہر اوسکو
مربع چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ سوچی۔ قند۔ زعفران
مغزیات اور گلاب سے روٹ بنایا جاتا ہے۔ یہ مٹھائی یوم شہر
کے فاتحہ سے مخصوص ہے۔

(۱۹) کڑا ہی کی کہیر۔ درحقیقت یہ ایک اعلیٰ قسم ہے۔ شیر بجن
کی جس میں کہویا۔ اور کدو کے اوٹے ہوئے تار شریک کئے جاتے ہیں

اور کڑا ہی مین دیر تک کپھائی جاتی ہے۔ دودھ کی نصف مقدار باقی رہ جانے پر تیار ہو جاتی ہے۔

(۲۰) کوٹڈا۔ زبان ہندی میں آٹا گو نڈنے کے ظرف کو کوٹڈا کہتے ہیں

کوٹڈے کے نام سے جو مٹھائی بنائی جاتی ہے درحقیقت وہ ایک

رقیق حلو ہے۔ جو کورے گلی کوٹڈوں میں بہر دیا جاتا ہے۔ اس مٹھائی

کے موجد نے یہ حکم لگا دیا ہے کہ چٹنی کے ظرف سے مٹی کا کوٹڈا

لئے مفید ہے۔ یہ حلو از م خشک کو حل کر کے بنایا جاتا ہے جس میں بالائی

قند کھویا۔ گلاب۔ زعفران۔ مشک۔ مغزیات شریک ہوتے ہیں

اور اوس کے بالائی سطح پر بالائی کی ایک پرت جمائی جاتی ہے۔ اسکا

ذائقہ قابل تعریف۔ یہ بڑی ہی مقوی مٹھائی ہے اس کی شیرینی

تمام مٹھائیوں پر غالب رہتی ہے۔ میٹھے کے شوقین بھی اس کو زیادہ

مقدار میں نہیں کھا سکتے

(۲۱) گاجر کا حلو۔ کدو کش یا گہیا کش پر گاجر کا بڑا دہ نکال کر

تازہ کھوپرے کی قاشین دودھ اور شکر کے ساتھ اوس میں ملائے

اور قوام دیتے ہیں۔ منقہ اور چٹنوزے بھی اوس میں شریک

کئے جاتے ہیں۔ یہہ علوانہ صرف ذایقہ دار ہوتا ہے بلکہ ترتیب جسم کے لئے معجون مرکب کا حکم رکھتا ہے۔ یہہ بات مشہور ہے کہ چالیس دن تک غذائے معمولی کے ساتھ اس کا استعمال انسان کو تیار اور فرہ بنادیتا ہے۔

(۲۲) گل فردوس۔ یہہ ایک لطیف علوے کا نام ہے جو کھوپا بادام۔ قند۔ گلاب۔ زعفران۔ مغزیات کی قاشون کو باہم ملا کر دو کے ساتھ پکاتے ہیں۔ اور ایک چینی کی قاب میں جاتے ہیں۔ چھوٹے اسکا استعمال کیا جاتا ہے۔ یہہ نہایت خوش مزہ اور مقوی خیرہی کا نام بہ ترکیب فارسی رکھا گیا۔

(۲۳) لوز۔ لوز عربی زبان کا لفظ ہے بمعنی بادام و علوا۔ یہہ درحقیقت بادامی سادہ علوا ہے جس کو قوام پر لاکر شل ماندے کے پہیلاتے ہیں اور اس کے محرف ٹکرے کا ٹکر۔ سفوف قند۔ سے خشک کر لیتے ہیں۔ لوز کی مٹھاس معتدل ہوتی ہے۔ اور بادام کا ذایقہ شکر پر غالب رہتا ہے خفیف سانشاستہ ہی اس میں شریک کیا جاتا ہے۔ سادہ مٹھائیوں میں اسکا شمار ہے۔

(۲۴) مالیدا۔ یہ فارسی زبان کا لفظ ہے جسکو ملیدہ بھی کہتے ہیں
روغنی روٹی کو چو را کر کے شکر اور کھانڈ اوس میں ملائے سے مالیدہ
بتا ہے۔ بعض لوگ مغزیات کے بار یک بار یک قاش بھی اوس میں
ملائے ہیں اور پھر اوسکو مسکہ میں بھون لیتے ہیں۔

(۲۵) موصوف۔ عربی زبان کا لفظ ہے بمعنی تعریف کیا گیا۔
لیبار کے رہنے والی قوم اسکی موجد ہے۔ تازے کہوپرہ کو مصری
یا قند کے ساتھ پسیرا اوسکو پکاتے ہیں جس میں گلاب یا کیوڑا
بھی ملا یا جاتا ہے۔ جب قوام آجاتا ہے تو اوسکو ایک چینی کی رکابی
میں پیلا دیتے ہیں اور اسکے مرتج مکرے یا مدور قرص کاٹ کر
استعمال کرتے ہیں۔

(۲۶) نان خطائی۔ یہ ایک قسم کی مٹھائی ہے جو بڈھوں کو
زیادہ پسند ہے۔ بعض صاحبان تصنیف نے لکھا ہے کہ اس کی
ایجاد شہر خطا سے ہوئی ہے جو ترکستان کا مشہور ایک شہر ہے
میدے اور مسکہ میں سمندر جہاک کا خمیر ملا کر کاغذ پر اوس کے
پڑے جاتے ہیں اور پھر تھور میں دم دیتے ہیں اس میں مٹھاس پتہ

کم ہوتی ہے اس قدر نرم مٹھائی ہے کہ بزرگان خاندان نے اس کو ہونٹوں سے کھانے کی مٹھائی کہا ہے۔

(۲۷) ورق سیمو سہ۔ ورق سیمو سہ اور ورق کچور میں صرف مٹھاس کا فرق ہے۔ ورق سیمو سہ بہ نسبت ورق کچور کے زیادہ مٹھا ہوتا ہے اسلئے کہ اس کے اندر باوامی حلو اشتریک کیا جاتا ہے سیمو بنانے سے پہلے میدہ کے متعدد اوراق شکر کے ساتھ تہہ بہ تہہ ایک دوسرے پر جمائے جاتے ہیں اور پھر اس کے مدور ماندے سے مثلث سیمو سہ بنایا جاتا ہے۔ آخر پر اس کو کوٹلون کی آگ پر

دم دیتے ہیں۔ (۲۸) ورق کچور۔ یہ اولے درجہ کی مٹھائی ہے جو کم صرفہ میں تیار ہوتی ہے۔ میدہ کے باریک ورتون کو ایک دوسرے پر جمائے ہیں اور ورق کے درمیان خفیض سی شکر پیلائی جاتی ہے اور آخر پر اس کو مربع یا مستطیل حصون میں کاٹ کر کچور سے موسوم کرتے ہیں اور پھر مسکہ میں اون کچورون کو تل کر استعمال کرتے ہیں۔ اس میں زیادہ شیرینی نہیں ہوتی۔ ہلکی مٹھاس بہت

پہلی معلوم ہوتی ہے۔

قوم کی صدارت

قوم کی صدارت کا خاتمہ ۱۸۵۷ء کے بعد رئیس قوم

سید عبدالرحمن کی رحلت کے ساتھ ہو چکا اوس کے بعد کسی تاریخ سے

اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ قوم نایط نے اپنا کوئی قومی امیر یا رئیس مقرر

کیا ہو بعض مقامات پر انکی قومی نیچا پیتین المبتہ قائم تھیں اور تمام مناسبات

کا باہمی تصفیہ اوس نیچا پیت کے ذریعہ سے کر لیا کرتے تھے لیکن زمانہ

حال میں نیچا پیتوں کا طریقہ ہی باقی نہ رہا جس طرح بواہیر میں نائب داعی

یا عامل کے ذریعہ سے قوم کی صدارت ہر ایک ملک میں قائم ہے اسی طرح

کوئی انتظام قوم نایط میں نہیں ہے صوبہ مدراس میں باوقات مختلفہ

قوم نے اپنا امیر مقرر کرنا چاہا لیکن بعض افراد قوم کی اختلاف رائے

کی وجہ سے وہ منصوبہ چل نہ سکا۔ مولف کہتا ہے کہ اس کا انتظام کوئی

مشکل چیز نہیں ہے۔ ہر ایک مقامی گروہ کے لئے کسی قومی امیر کا مقرر

کر لینا قوم کے حق میں نفع بخش ثابت ہو گا یا دشاہ یا شہنشاہ وقت

کے ساتھ وفاداری پر ثابت قدم رکھنے اور مستحق افراد قوم کی

خبر گیری کرنے کے لئے امیر قوم کا وجود نہایت ضروری خیال کیا جائے

دوسری فصل رسوم و رواجات قوم نایط کے متعلق

الف۔ شادی کے رسوم

قوم نایط کے رواجات شادی میں ہندوستان کے رسم و رواج کا بہت کچھ اثر باقی ہے۔ جس کی اصلاح قریب قریب ناممکن کے ہے۔ اسکی بڑی چیز یہ ہے کہ کفو کی پابندی میں فرق آگیا ہے۔ مسلمانان ہند کے اکثر اقوام میں رواجات میں مبتلا ہیں۔ دانشمند افراد قوم خاندانی بیویوں کے اصرار پر مجبور ہوتے ہیں اور اونکا اصرار ایک حد تک بامعنی ہے۔ نکاح سادہ اور شادی میں اتنی بہت بڑا فرق قائم ہے۔ اگرچہ ان رسوم کے متعلق بہ نسبت گزشتہ صدی کے زمانہ موجودہ میں بہت بڑا تفاوت پیدا ہو چکا ہے۔ تاہم قوم کا بڑا حصہ رواجی اور رسمی پابندیوں پر اسلئے مجبور ہے کہ اوسکو دیگر اقوام اسلامی کا ہم خیال ہونا خاص کر اسلئے ضروری ہے کہ ان کے ساتھ سہمیہانہ کی ضرورت ہوتی رہتی ہے بعض واقع پر فریق ثانی جو دوسری قوم اور خاندان کے ہیں اوسوقت تک تقریب پر رضامند نہیں ہوتے جب تک رواجی رسوم کی پابندی کے ساتھ

تقریب شادی کا وعدہ ہوا اور بعض وقت خود اسی قوم اور خاندان کی طرف مقابل اصرار کرتے ہیں کہ اگر رسم و رواج کی پابندی نہ ہوگی تو اس تقریب پر شادی کا اطلاق نہ ہو گا نتیجہ یہ ہو گا کہ اس مناکحت اور مواصلت سے جو اولاد پیدا ہوگی وہ نکاحی اولاد کہلائے گی جن اقوام میں شادی کی اولاد اور نکاحی اولاد میں فرق قائم ہے اون کے نظر و بین ایسی اولاد کی بے حرمتی ہوگی بدنیوجہ کہ قوم اپنی کفو کی پابندی کم کرتی جاتی ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ دوسرے اقوام سے تعلقات بڑھتے جاتے ہیں۔ یہ بات ضروری خیال کی جاتی ہے کہ دیگر اقوام کے رسم و رواج کی پابندی مساوات کے ساتھ لازمی گردانی جائے۔ جو خاندان کفو کا پابند ہے وہ یہی اسی آفت میں مبتلا ہے اس لئے کہ اپنے ابنائے جنس اور اقربائے دیگر اقوام کے ساتھ مساوات قائم کرنے کا یہی ایک ذریعہ ہے۔ لیکن باوجود ان مشکلات کے اس قوم کے بعض خاندانوں نے ایک حد تک رسم و رواج کو ترک کر دیا ہے سمجھدار بیبیان ترک رسوم کی سعی ہیں اور اس بات پر پابندی کے ساتھ قائم ہو چکی ہیں کہ ہم اپنی قوم کے اوہنین افراد کے ساتھ اپنی اولاد کا

لین دین قائم کرینگے جنکو ہمارے اصول سے اتفاق ہے۔ لیکن ایسے پٹا خاندان الشاذ کا معدوم کا حکم رکھتے ہیں مولف کو انکی کامیابی میں بہت کچھ کلام ہے۔ جب مکت قوم کا بڑا حصہ اونکا ساتھ نہ دے اور انکو رواجی مشکلات سے نجات حاصل نہیں ہو سکتی اگرچہ خود مولف کے خاندان کا شمار اونہیں معدوم چند میں ہے لیکن مولف کو اسیات کا خطرہ ہے کہ اگر قوم کے بڑے حصہ نے اتحاد خیالات میں انکی مدد نہ کی تو کفو کی رہی سہی پابندی بھی بالکل رخصت ہو جاوے گی۔ اس طرح پر کہ اس گروہ کو ناگزیر اقوام غیر کے اور افراد سے تعلق بڑھانا پڑیگا جن کے خیالات ان کے ساتھ متحد ہیں۔ ورنہ اولاد کے لین دین میں بڑے بڑے مشکلات کا سامنا ہوگا۔ اگر قوم نایط کے مجموعی افراد یا کم سے کم اونکا بڑا حصہ ترک رسوم میں کامیاب ہوا تو آئندہ نسلوں کو اس قدر وقت باقی نہ رہے گی جس قدر وقت میں ہمارے معاصر مبتلا ہیں۔ مولف نے رواجات اور رسوم جاریہ کو اسی فصل میں صراحت کے ساتھ بیان کرنے کی کوشش کی ہے جسکا نتیجہ دونوں فریق کے لئے من وجہ مفید ثابت ہوگا۔ ان رسوم کی ابتداء شہنشاہ اکبر کے زمانہ سے کہی جاتی ہے۔ اور بے شک اسکی

کچھ اصلیت بھی ہے اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ بعض رسوم کی پابندی جبکہ
 آغاز شہنشاہ اکبر کے زمانہ سے ہے بہت مفید ثابت ہوئی اکثر رسوم کو
 شہنشاہ اکبر نے ہندوؤں کی دلجوئی کی غرض سے اختیار کر رکھا تھا اور
 خیال اسکے باپ ہمایوں کے وقت سے اس اصول پر جا ہوا تھا کہ
 مسلمان حکم رانوں کو اہل ملک کی دلجوئی سے غافل نہ رہنا چاہئے
 ہندوستان ہندوؤں کا ملک ہے ہندوؤں کے رسم و رواج کو مٹانے
 کی فکر اور تعصب کا اظہار سلطنت کے لئے کیسی طرح مفید نہیں ہو سکتا
 شہنشاہ اکبر ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا رہا کہ مذہب اسلام کی وجہ
 ہندوؤں پر کوئی سختی نہ ہونے پاوے ہندوؤں کا جزیہ ایسکے عہد حکومت
 میں معاف کر دیا گیا اور بار شہنشاہی میں بہت سے ایسے دستورات
 جاری کئے گئے جو ہندوؤں کے دربار میں مروج تھے اس میں
 کچھ شک نہیں ہے کہ اسکے اس خیال سے سلطنت کو ضرور فائدہ پہنچا
 اقوام ہندوؤں نے عموماً اور راجپوتوں نے خصوصاً اسکو دلی غمت
 کے ساتھ اپنا شہنشاہ تسلیم کیا اکبر کی زندگی میں کبھی اونکو اپنی قوم
 کے ہاتھ سے سلطنت کے جانیکا افسوس نہیں رہا۔ شہنشاہ اکبر معاف

شادی میں سات قواعد کا پابند تھا۔ ایک یہ کہ معنوی نسبت اور ذاتی ہمسری میں فرق نہ آوے۔ دوسرا چھوٹی عمر میں شادی نہ ہو۔ تیسرا قریب کے رشتہ داروں میں سدھیا نہ قائم نہ کیا جائے۔ چوتھا مہر کی زیادتی سے اسکو نفرت ہتی اسکا مقولہ تھا کہ جھوٹے اقرار سے مہر کا بڑا ناپویند کا توڑنا ہے۔ پانچواں ایک مرد کے لئے متعدد بی بیوں اسکو ناپسند نہیں۔ جسکو طبیعت کی پریشانی اور خانہ ویرانی کہتا تھا۔ چھٹا بڈے کو جو ان کے ساتھ شادی کرنا اسکو پسند نہ تھا جسکو وہ بے حیائی نام رکھتا تھا۔ ساتواں سستی کا مخالف تھا اور بیوہ کے عقد ثانی کا طرفدار۔ اسکے زمانہ حکومت میں مردوں اور عورتوں کی تحقیقات حالت کے لئے ایک دیانت دار عہدہ دار مقرر تھا۔ طوسی سگی اسکا خطاب تھا۔ تاریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ صدر الصدور۔ قضاۃ اور مفتیوں سے اسکی رضا جوئی کی آڑ میں ہمیشہ احکام شرع کی پیروی پیش ہو کر تی تھی جنکے تاویلات نامناسب کے ذریعہ سے احکام شرعی کے معنی اور مقصود کو نقصان پہونچتا رہا اور یہ نقصان اکبر کے ان رواجات سے بدرجہا بڑا ہوا تھا جو ہندوؤں کی خاطر سے جاری تھے۔

جب سستی کی موقوفی اور بیوہ کے عقد ثانی کا مسئلہ ہندوؤں کے رواج کے برخلاف طے ہوا تو ہندو ادویسپر کے اوس نے صاف الفاظ میں کہیا کہ اگر بیوہ کا عقد ثانی ناگوار ہے تو رنڈوے مرد بھی دوسری شادی نکریں اور سستی کا طریقہ بیوہ عورت اور رنڈوے مرد دونوں کے لئے مساوی سمجھا جاوے حاصل یہ ہے کہ موجودہ رسوم مرد و عورت کو تمام تر شہنشاہ اکبر کے سر توہین یا ہندوؤں کو اداسکا موجب قرار دینا بڑی نا انصافی کی بات ہے۔ ایک حد تک البتہ رسم و رواج کا سبق ہم نے ہندوؤں سے سیکھا ہے لیکن اوس سے زیادہ ہمارے علماء کا سکھ اور اکبر کے زمانہ میں اونکا طرز عمل موجودہ رسم و رواج کا باعث جو مشکلات اس وقت رسم و رواج کے ترک کرنے میں درپیش ہیں اور نسبت ہم کو شہنشاہ وقت کی رضا جوئی کا بہانہ مکت باقی نہیں ہے مقامی حکمرانوں نے ہر ایک قوم کو کامل آزادی دے رکھی ہے علماء قوم کو ایسے کسی اصلاح کے لئے کوئی امر مانع نہیں ہے باوجود اسکے اگر سربراہ آوردہ افراد قوم اور علماء کے جانب سے اس میں پیش قدمی نہ ہو تو کسی طرح امید نہیں کی جاسکتی کہ قوم اپنے اس منصوبہ

کامیاب ہو سکے۔ مولف نے رسم و رواج شادی کے بیان میں حتی الوسع اس بات کی کوشش کی ہے کہ ہر ایک رسم اور ہر ایک رواج کے متعلق تاریخی واقعات بیان ہوں اور اوسے کے ساتھ اسکو ہندوؤں کے شتہ سے مطابقت کر کے دکھلایا جائے جس سے اسقدر فائدہ ضرور حاصل ہوگا کہ ہماری موجودہ رسم و رواج کے مقابل ہندوؤں کے رسم و رواج کا فرق آسانی کے ساتھ معلوم ہو سکے گا آج کل تہذیب نے اسقدر ترقی کی ہے کہ خود ہندوؤں نے اپنے ناپسند و اجات کے مٹانے کی کارروائی شروع کر دی ہے۔ مختلف مقامات پر اون کے سوسائٹیان قائم ہو چکی ہیں متعدد سبھائیں شب و روز اسی فکر میں مستغرق ہیں۔ اور ایک حد تک اونکو اپنے خیالات میں کامیابی کے آثار بھی نظر آنے لگے ہیں جیسا کہ زمانہ حال کے واقعات سے ظاہر ہو رہا ہے اخباری دنیا میں بہت سی ایسی مثالیں نظر آویں گی جن میں ہندوؤں بعض فرقوں نے عقیدہ یوہ کے مسئلہ میں اپنی روشن خیالی کی وجہ سے کامیابی حاصل کی۔ اور بہت پرانے رواج کو مٹا یا جبکاٹنا اسی صدی کے اوائل میں بہت مشکل اور قریب قریب ناممکن کے

سمجھا جاتا تھا کیونکہ اونکا شاستر اس خاص مسئلہ میں اون کا طرفدار نہ تھا۔ ہیکو اپنے غیر مفید بلکہ نقصان بخش رواجات کے ترک کر نہیں سکتے بہت آسانی ہے کہ ہمارے مذہبی احکام تمام تر ہمارے موبدین

شنگنی کی رسم | شنگنی بیائے معروف ہندی زبان کا لفظ اور بول چال میں اسکا محاورہ ہے شنگنی اوس تقریب کا نام ہے جس میں شادی سے قبل نسبت کا قرار دیا ہوتا ہے دولہا دولہن کے والدین جب اپنے پاس قرار و نسبت کا تصفیہ کر لیتے ہیں تو اس رسم کے لئے ایک تاریخ مقرر کی جاتی ہے جس پر لڑکے کے اولیا اور عزیز واقارب وقت مقررہ پر لڑکی کے مکان پر جاتے ہیں جہاں اون کے ساتھ نہایت اخلاق کا برتاؤ کیا جاتا ہے اور ہر ہر فرد کو پہول پان عطر دیا جاتا ہے اور ایک دوسرے کو اس مبارک قرار دیا اور مبارکباد دیتا ہے جس طرح مرد و

یہ رسم سرانجام پاتی ہے اسی طرح عورتوں میں بھی اسی قسم کا برتاؤ ہوتا ہے یعنی دولہا کی والدہ مع اپنی خاندانی عورتوں کے دولہن کی والدہ کے گھر جاتی ہیں اور خوشگامی کی اجازت لیکر ایک یا کئی زیور اپنے ہاتھ سے لڑکی کو پہناتی ہیں اسی زیور کا نام چڑھاوا ہے

جو بہ تقریب خاص چڑھایا جاتا ہے۔ چڑھاوا۔ اسم مذکر ہندی زبان کا لفظ ہے جسکے لغوی معنے نذر کے ہیں اور اصطلاحی معنے وہی ہیں جو اوپر بیان ہوئے۔ اس تقریب کے دوسرے دن دولہن کے لوگ دولہا کے گھر آتے ہیں۔ مرد اور عورت دونوں۔ یہہ گویا جو اب ہے روز گزشتہ کا۔ انکے ساتھ ہی اسی طرح کا اخلاقی برتاؤ ہوتا ہے جس طرح پچیلے دن انہوں نے کیا تھا۔ عطر لگایا جاتا ہے پھول پہنائے جاتے ہیں۔ پانڈا دئے جاتے ہیں۔ اور باہمی ایک دوسرے کو مبارکباد کہتا ہے۔ یہ تقریب قوم نایط میں ملکی رسم و رواج کے خفیہ فرق کے ساتھ عموماً رائج ہی صوبہ بدراش میں ایک چیز البتہ زاید ہے یعنی جس طرح دولہا کی والدہ دولہن کو چڑھاوا چڑھاتی ہیں اسی طرح دولہن کے والد ایک معینہ تم اپنے جانب سے دولہا کے لئے بھیجتے ہیں جسکا نام پنیڈ ہے یہہ غالباً تنگنی زبان کا لفظ ہے تنگنی زبان میں شادی کو پنڈلی کہتے ہیں اور پنیڈ اسی پنیڈلی کا مخفف معلوم ہوتا ہے یہہ رقم گویا تیاری سامان شادی کے لئے دی جاتی ہے یا دولہا کی قیمت ہے۔ اگر دولہا کے والد کم قدرت ہیں تو مٹھائی کی اشرفیاں بنا کر پنیڈ کے نام سے بھیجتے ہیں

تاکہ رسم ترک ہونے نہ پاوے ہندوؤں میں یہی اسکار واج ہے جسکو واکدان کہتے ہیں جسکے معنے زبان دینے کے ہیں ہنڈا یا اور کوہشنا کے نام سے ایک رقم معینہ دولہن کے باپ کے جانب سے دو لہا کو دیجاتی ہے اور یہ عطیہ ایک قسم کا انعام سمجھا جاتا ہے۔ یہ صرف رواجی رسم ہے واکدان کے ہو جانے کے بعد اگر کسی اتفاق سے قرار داد قائم نہ رہی تو شاستر کی رو سے بلا تکلف دوسرا قرار داد ہو سکتا ہے۔ قوم نایط میں بہتے خاندان ایسے ہیں جن میں نسبت کا تقرر اپنے اپنے پاس ہو لیتا ہے مگر منگنی کی رسم کے لئے اسلئے سالہائے سال گزرتے چلے جاتے ہیں کہ نہ دو لہا والوں کے پاس چڑاوے کا زیور ہے اور نہ دولہن والوں کے پاس پنڈ کی رقم۔ جس موجب نے غریبوں کے لئے مٹھائی کی اشرفیوں کا طریقہ ایجاد کیا ہے وہ نہایت قابل تعریف ہے۔ اور ایسی ہی کسی جو کی ضرورت ہے جو چڑاوے کے لئے بھی کم تیرہ دن کی واسطے کوئی سستا اور ہلکا سا معاضہ ایجاد کرے۔ سال خور وافر او قوم کا بیان ہے کہ مٹھائی کی اشرفیوں کی ایجاد امیر الہند نواب غلام غوث خان مغفور الی دربار والا جاہی نے کی تھی جو غربا کے لئے نہایت پر معنے اور

پر مذاق ثابت ہوئی۔ قوم نایط کے بعض خاندانوں نے منگنی کی رسم کو بالکل ترک کر دیا ہے یا یہی قرار داد کے بعد شادی ہی کا آغاز کر دیا جاتا ہے۔ اس اصلاح کی توفیق زمانہ کے بعض واقعات کے بدولت پیدا ہوئی۔ چند ایسے قرار دادوں میں دولہا کی رحلت یا خاندانی نا اتفاقی کی وجہ سے نسبت کا قرار داد باقی نہ رہا لیکن بدقسمت لڑکی کو محض اس شہرت کی وجہ سے دوسرا پیام نہیں آیا کہ ایک دفعہ اس کی نسبت فسخ ہو چکی تھی یا یہ کہ قرار داد کی بدینی سے لڑکا شادی سے قبل مر چکا تھا اور روشن خیالوں افرین ہے جنہوں نے ایسی عمدہ ترمیم کی۔ لیکن باوجود ایسے اتفاقات کے پیش ہونے کے بہت سے خاندان اوسے پرانی لکیر پر قائم ہیں۔ یہی بات یہ ہے کہ یا تو عقیدہ کی اصلاح کر دیا اس رسم کو ترک۔ محتاط طریقہ وہی ہے جو معدودے چند خاندانوں نے اختیار کیا ہے۔ موت تسلیم کرتا ہے کہ منگنی کی رسم میں کوئی گناہ نہیں ہے لیکن ہندوستان کے کم تعلیم یافتہ عورتوں کی خام عقیدت کی وجہ سے واہمہ کا انسداد ناممکن ہے۔ افراد قوم کی ان مشکلات کا علاج اگر ممکن ہے تو اوسے ایک طریقہ سے ممکن ہے جس کو خاص افراد نے اختیار کیا ہے۔ جو ہم اللہ بخیر

شادی کا آغاز | بدینوجہ کہ شادی کی ابتداء رسوم و رواجات کی پابندی اور احکام مذہب کی سادگی رسم و رواج دنیا میں حرمت کا حکم رکھتی ہے افراد قوم نایط اعم از نیکہ غریب ہوں یا امیر نہایت فکر و تردد میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بی بی فرماتی ہیں کہ خدا رکھے صرف ایک اولاد ہے اگر اسکی آرزو نہ نکلی اور اسکے کالج میں ہم نے تکلفات سے کام نہ لیا تو افراد قوم کے آگے بڑی ندامت حاصل ہوگی اہل قوم کیا کہیں گے اولاد کے دل کی آرزو دل ہی میں رہ جاوے گی اگر میان نے اپنی بی بی سے اتفاق کیا تو خیر ہے ورنہ بی بی ملول ہیں رنجیدہ ہیں اونکا دل دنیا سے اوچا ہے میان سے بات نہیں کرتیں کہانا پینا بند ہے۔ اودہراونکی مٹی خراب ہے اور ادہر میان کی جان عذاب میں اگر دو نون ہم خیال ہیں تو استقراض کی فکر میں ہو رہی ہیں۔ سودی قرضہ کا لینا جائد اداکارین کرنا کچھ فکر کی بات نہیں ہے۔ غرض اور ضرورت پر مہاجن نے روپیہ سیکڑہ کے عوض دو یا چار روپیہ سیکڑے کا نرخ بتایا تو بسر و چشم قبول ادائی میں اپنی تمام آمدنی لکھدی جاتی ہے اسکی مطلق فکر نہیں ہے کہ آئندہ ہمارے ضروری اور لابدی مصارف کا کیا سامان ہوگا۔ دل یہ کہتا ہے

کہ خدا مالک ہے آئندہ جیسا ہو گا دیکھ لیا جائیگا۔ بالفعل اس کا رخیر سے
سبکدوشی حاصل ہونا چاہئے۔ بعض دور اندیش خاندانوں کو اگر اس ضرورت
کے ساتھ آئندہ کا بھی خیال ہے تو برس دو برس۔ دس برس تک شادی
کو ملتوی کر دینا ان کے پاس کچھ مشکل نہیں ہے۔ کریں گے تو اوسی پتہ
سے کریں گے ورنہ کیا جلدی ہے لڑکی جو ان سے تو کیا ہوا زندگی باقی ہے
تو سب کچھ ہو گا۔ بہت سے واقعات ایسے دیکھے گئے ہیں کہ انہیں خیالات
میں مان باپ دنیا سے چل بسے اور آرزو اپنے ساتھ لے گئے۔ بے شک
ایسے ہی چند خاندان ہیں جو اپنی موجودہ قدرت کے لحاظ سے زیادہ
فکر اور تکلفات سے باز آ کر اپنے متاع موجودہ کو نگے لگا کر پابندی رسوم
کے ساتھ کا رخیر سے سبکدوش ہوئے ہیں۔ بعض ایسے ہی خاندان ہیں
جو میان بی بی کے اتفاق یا صرف میان کے جبر سے التواء رسم پر سکو
ترجیح دیتے ہیں کہ سادہ طریقہ پر کا رخیر کو سرانجام دیدین بہت کم ایسے
خاندان ہی ہیں جو باوجود اسکے کہ رواجی رسوم اور تکلفات کے لئے
کافی سرمایہ رکھتے ہیں مگر سادگی کو دل سے پسند کرتے ہیں اور لغویات
اور تکلفات رواجی سے روپیہ بچا کر اپنی اولاد کے لئے اسکو سرمایہ

بنادیتے ہیں۔ یہ وہی لوگ ہیں جنکا اشارہ مولف نے آغاز فصل میں کر دیا جن کو آگے بڑی مشکلات کا سامنا ہے۔ جس طرح ہمارے شرع محمدی کے احکام سادگی سے مملو ہیں وہی کیفیت احکام شاستر کی ہے۔ ہندوؤں میں بھی یہی تخلقی مشکلات رسم و رواج کی بدولت قائم ہیں۔

بیوی کی صحتک | بیوی کی صحتک ایک نہایت مبرک رسم ہے جسکو آغاز شادی

کا پیش خمیہ کہنا چاہئے۔ اس رسم کو گھر کی بی بی نہایت عقیدت کے ساتھ سرانجام دیتی ہیں۔ یہ خاتون جنت کی فاتحہ کی رسم ہے جو ہر کار خیر کے آغاز میں نہایت ادب کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اس نیاز کا کہانا کوری صحتکوں میں جایا جاتا ہے۔ جسکو خاندانی۔ پارساہاگن عورتوں کے سوا کسی اور کو نہیں کھلایا جاتا۔ منتخب دعوتی با وضو ہر ہر نوالہ پر بسم اللہ فرماتے ہوئے اسکو نوش جان فرماتے ہیں۔ تاریخ سے اس رسم کا پتہ چلتا ہے یہ رسم جہانگیر کے زمانہ میں قائم ہوئی۔ جہانگیر کی چھٹی بیوی اجودھیا بائی قوم کی راجپوت تھیں جن کو نور جہان کے ساتھ موافقت نہ تھی بدینہ جو کہ نور جہان بیگم۔ کم نصیب شیر افکن خان کی بیوی تھیں اور جہانگیر نے اسکو اپنے گھر ڈال لیا تھا اور وہ جہانگیر کی مقبولہ نظر کھلاتی تھیں بنا علیہ

اجو دھیا بانی کے ساتھ گویا سوت کا درجہ رکھتی تھیں۔ نورجہان بیگم کی عادت تھی کہ دو غریب راجپوتنی کو ہمیشہ دھقان زاد می کے نام سے چھیرا کرتی تھیں اور اوس بیچاری کی جان نورجہان بیگم کی وجہ سے عذاب میں مبتلا تھی۔

اجو دھیا بانی نے تنگ آکر ایک منصوبہ سوچا یعنی ایک دن حضرت خاتونِ جنت کے نام سے فاتحہ دلانا جو نیر کیا۔ کورمی صحنک ان میں فاتحہ کا کہا نا چنا گیا اور بہ آواز بلند حکم دیا گیا کہ تمام بیگیاں جو اپنے خاوند پر قائم ہیں اس تبرک فاتحہ کا کہا نا کہا سکتی ہیں۔ اس دعوت میں نورجہان بیگم شریک نہوسکیں اسلئے کہ شرط کے لحاظ سے اون کی شرکت ممنوع تھی۔ اوس دن سے نورجہان بیگم نے اجو دھیا بانی کا نام لینا چھوڑ دیا اور پہر کہی اوس نے اجو دھیا بانی کے ساتھ آنکھ نہ ملایا۔ غرض اوس وقت سے اس صحنک کا رواج قائم ہوا جسکو ایک سوچیں سال سے زیادہ زمانہ گزرا ہے قوم نوایط کے بعض افراد نے اس فاتحہ کو اس طرح پر جاری رکھا ہے کہ وہ قیود مزید کی پابندی نہیں کرتے دعوتیوں کو دسترخوان پر با وضو رہنا البتہ ضروری خیال کرتے ہیں۔

بعض خاندان اس صحنک پر فاتحہ پڑھنے کے بعد جدا جدا حصے اہل خاندان پر تقسیم کرتے ہیں بعض خاندان اس دسترخوان پر صرف مسلمان فقراء انا

کو بٹھلاتے ہیں اس فاتحہ کا التزام برابر جاری ہے۔ شادی کے سوا دیگر تقریبات کے آغاز میں بھی اس فاتحہ کا دستور قوم ٹاٹ میں رائج ہے بہت کم ایسے خاندان بھی ہیں جو شادی کے پہلے دن فاتحہ کے نام سے صرف فقرا کی دعوت کرتے ہیں اور پر تکلف کہانے پکاتے ہیں اور دسترخوان پر فقرا کو کھلاتے ہیں۔ صاحب مکان اپنی اولاد کے ساتھ سیلاب چلی گئے ہو خود اپنے ہاتھ سے فقرا کے ہاتھ دہواتے ہیں۔ بی بی کی صحنک کی رسم دوایا اور دلہن دونوں کے گہر لازمی ہے۔ اس رسم کے نام اور وجہ تسمیہ خود یہ بات ظاہر ہے کہ اسکو ہنود سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ اجداد ہمایاں ملکہ شہنشاہ جہانگیر۔ اسلامی عقیدت کے ساتھ اسکی موجود ہیں۔ مذہب ہنود میں دیوی برہمن اور دیو کی انبل کی رسم اگرچہ اسکے شامل ہے لیکن اسکے قواعد بی بی کی صحنک سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے۔ دیو برہمن کی رسم آغاز تقریب میں ادا ہوتی ہے برہمنوں اور سہاگن عورتوں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اس طرح دیوی کے نام سے انبل تیار کر کے۔ صادر و وارد اور غربا کو پلاتے ہیں۔ ان رسوم کا پتہ دہر ماسد ہو۔ سے ملتا ہے ہندو پاس رسم اول الذکر فرائض میں داخل ہے۔ لیکن آخر الذکر طریقہ صرف ناجی ہے۔

رت جگہ کی رسم [بی بی کی صحنک کے بعد رت جگہ کی باری ہے۔ رت جگہ رات جاگے کا مخف ہے جسکے معنی شب بیداری کے ہیں۔ ہر ایک تقریب تہنیت میں عموماً اور شادی میں خصوصاً یہ رسم ادا کی جاتی ہے۔ عورتیں رات بھر جاگتی ہیں۔ کڑائی کی جاتی ہے۔ گلگلے اور پوریان بنائی جاتی ہیں۔ جن پر فاتحہ کے وقت اللہ میاں کی سلامتی کا ورد پڑھا جاتا ہے اور پھر خشک یا شیٹے چانول پر خاتون جنت کے نام فاتحہ پڑھ کر صبح اوس کے حصے اہل خاندان میں تقسیم کئے جاتے ہیں یہ رسم قوم نایط کے اوہن خاندانوں میں زیادہ مروج ہے جو نواح دکن میں سکونت پذیر ہیں بعض خاندانوں نے اسکے عوض مولود شریف کا جلسہ قائم کیا ہے جس میں شب بھر جاگنے کے پابند نہیں ہیں نصف شب کے بعد سو رہتے ہیں۔ یہ رسم بھی دولہا اور دولہن دونوں کے مکان میں لازمی ہے۔ رت جگہ کا پتہ ہندو شاستر سے نہیں چلتا بعض اقوام ہنود میں البتہ اسکا رواج ہے جو صرف پوجے کی غرض سے ہے شہنشاہ اکبر کی تاریخ میں یہی کہیں رت جگہ کا تذکرہ نہیں ہے۔ حامیان اصلاح تمدن کو اون افراد قوم کا شکریہ ادا کرنا چاہئے جنہوں نے رت جگہ کو نیم شبی جلسہ مولود شریف سے بدل دیا ہے۔

منجی کی رسم | رت جگہ کے بعد منجی کا منبر ہے۔ منجی ہندی زبان کا لفظ ہے جسکے معنی پلنگ کے ہیں۔ پنجاب میں اس لفظ کا زیادہ استعمال ہے۔ دولہا ہو یا دولہن اسکو آغاز شادی کے دن رت جگہ کے بعد غسل تہنیت مکر لباس زرد یا سرخ پہنا نا اور ایک تخت یا چار پائی پر جو اسی خاص غرض سے سجائی گئی ہو بٹھلانا منجی کی غرض کو پورا کرتا ہے۔ بعض خاندانوں میں منجی کی رسم آغاز شادی سے دس دن پیشتر آغاز کیجاتی ہے۔ منجی بٹھلانی اصلی غرض یہ ہے کہ دولہا اور دولہن خانگی کاروبار سے سبکدوش ہو کر تقریب شادی کے پابند ہو رہیں۔ منجی بٹھلانے کے بعد دولہا اپنے گھر سے باہر نہیں جاسکتا اور دولہن کو اپنے کمرہ سے بھی باہر نکلنے کی اجازت نہیں ملتی وہ اپنے گھر میں ہی چلنے پہرنے نہیں پاتیں نقل مقام کی ضرورت پر پرورشین اقارب اسکو اپنے گود میں اوٹھالیا جاتی ہیں۔ گویا اسی دن سے دولہن کے شرم کا آغاز ہے۔ وہ اپنے اقربا رعبیدہ اثاث سے بھی چاچشمی کی جرأت نہیں کرتیں۔ منجی کے دن دونوں جانب پر تکلف مہانی ہوتی ہے بعض خاندانوں میں منجی کی برات دولہا کے گھر سے دولہن کے گھر اور دولہن کے گھر سے دولہا کے گھر لیجانیکا دستور ہے۔ متمول افراد اس رسم

ساتھ ایک ایک لباس پہی روانہ کرتے ہیں جسکو منجے کا جوڑا کہتے ہیں۔ اسی رسم کے ساتھ پسپ ہوئی ہلدی اور خوشبو دار مین بھیجا جاتا ہے۔ منجے کی شب مین دو لہا کے جانب سے دو لہن کے گہرا وزو لہن کے جانب سے دو لہا کے گہر مخصوص کم سن مہمان سمدھیون اور سمدھنوں کے نام سے آتے ہیں جنکی اقل تعداد دو ہے۔ میزبان کے جانب سے ان کم سن مہمان کو تکلف کے ساتھ خاصہ پیش ہوتا ہے اور عطر۔ پھول پان دئے جاتے ہیں دو لہن کے گہر سے آئی ہوئی سمدھین دو لہا کے مجلس امین خاصہ سے فراغت پانے کے بعد دو لہا کو پھول پہنائیں ہیں اور او سیکے ساتھ ایک زیور یا قلا ایک انگوٹھی دو لہا کو پہنائی جاتی ہے اسطرح دو لہا کی بھیجی ہوئی سمدھین دو لہن کی گلبوشی کی رسم ادا کرتی ہیں اور زیور چڑھاتی ہیں۔ دونوں کے رسم گلبوشی کے وقت تھوڑی سی ہلدی دو لہا دو لہن کے ہاتھ پاؤں پر ملی جاتی ہے۔ اسی بنیاد پر اس رسم کو ہلدی کی رسم بھی کہتے ہیں۔ ہلدی کی رسم بلا شک ہنود سے سیکھی ہوئی ہے ہندو مذہب میں یہ رسم صرف رواجی ہے۔ شاستر میں اسکی نسبت کوئی تاکید نہیں ہے۔ قوم ہنود میں اس رسم کا نام اوشی ہلد ہے اوشی مرہٹی زبان کا لفظ ہے بمعنی پچی ہوئی اور ہلد سے

ہلدی مراد ہے۔ دولہن کو چڑھائی ہوئی ہلدی سے جو حصہ بچ رہتا ہے وہ دولہا کے لئے ہیجا جاتا ہے۔ ہلدی کا استعمال دولہا دولہن کے نہانے میں بطور علامت گیرنگی لازمی سمجھا گیا ہے۔ قوم نایط کے بعض خاندانوں نے ہلدی کی رسم کو قطعاً ترک کر دیا منجے کے تکلفات اون کے پاس البتہ باقی ہیں لیکن اوس میں بھی مہمانی اور ضیافت کے سوا سمدھیوں اور سمدھنوں کی آمد و رفت موقوف ہو چکی ہے۔

ساچتی کی رسم اسکے بعد ساچتی کی تقریب ہے۔ اسی کو بعض خاندانوں نے تیل سے موسوم کیا ہے۔ اسی کو بری بھی کہتے ہیں لفظ ساچتی زبان ترکی میں خاندی کے معنوں میں مستقل ہے۔ اردو بول چال میں بری سے ساچتی مراد ہے۔ شب گشت سے ایک دن پہلے اس رسم کی برات کو دھوم دھام کے ساتھ دولہا کے گھر سے دولہن کے گھر لیجاتے ہیں جسکے ساتھ نقل میوہ۔ بادام۔ مصری۔ خوانوں یا ٹھلیاؤں میں رکھتے ہیں۔ دولہن کا لباس پھللیں۔ عطر۔ سہاگ کا پڑا۔ اسی رسم کا لوازمہ ہے۔ ذی مقتدر خاندانوں میں اسی رسم کے ساتھ زیورات بھی بھیجے جاتے ہیں۔ رنگ بہرے ہوئے شیشے پسی ہوئی مہندی بھی سات ہوتی ہے۔ مولف کا خیال ہے

کہ خاندانی کی یہی وجہ تسمیہ ہے۔ آرایش کا تحلف سب سے سوا ہوتا ہے۔
 دو لہا کے جانب سے مغر زہان ساچت کے ساتھ دو لہن کے گہر جاتے ہیں
 جہان اونکو پہول پان۔ عطر دیا جاتا ہے۔ اسی شب میں دو لہا کے گہر سے
 اقلا چار سہدین دو لہا کے ہمرتبہ قرابت دارد ولہن کے گہر آتی ہیں اور
 خاصہ سے فارغ ہونے کے بعد دو لہن کی گلیوشی کی رسم اپنے ہاتھوں
 ادا کرتی ہیں۔ دو لہن کے ہات پاؤں اور سر میں پھیل مٹی ہیں۔ ساچت
 کا جوڑا پہناتی ہیں۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ یہ رسم ہندوستان میں
 ترکون کے ساتھ آئی۔ اور برات ساچت کی دھوم دھام اور پر تکلف جلو
 بھی ترکون ہی کی ایجاد ہے۔ صاحب دربار اکبری فرماتے ہیں کہ شہنشاہ
 اکبر نے اپنے پوتے کی شادی میں ساچت کی رسم کو نہایت پر تکلف طریقہ
 سے ادا کی تھی۔ ساچت کیا ہتی ایک شانہ سواری تھی۔ اوسکا اندازہ
 اس سے قیاس کرنا چاہئے کہ جہان آرایش کے ہزاروں سامان گران بہا
 تھے وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امراے دربار ساچت کے ساتھ حاضر
 تھے۔ بعض خاندانوں نے ساچت کی برات اور اوسکے تحلف کو برطرف کر دیا
 پر وہ نشینوں کی آرزو کے خاطر صرف ملبوس اور میوے کی ارسال

خوانون کے ذریعہ سے باقی رکھی ہے۔

مہندی کی رسم | سانچے کے دوسرے دن مہندی کی تقریب ہے۔ مہندی کی رات دولہن کے مکان سے دولہا کے گھر آتی ہے جسکے ساتھ پسپائی ہوئی ہوتی ہے اور پھیل اور دولہا کے لئے ملبوس اور میوہ بھیجا جاتا ہے۔ اس رسم کی ہمراہی میں دولہن کے قرابت دار اور دعوتی دولہا کے گھر آتے ہیں اور پھول۔ پان۔ عطر لے جاتے ہیں۔ رات میں دولہن کے چار بزرگ اقرباء اثا دولہا کے گھر مہان ہوتے ہیں جنکی ہر طرح پر خاطر مدارات کی جاتی ہے۔ صبح سے فارغ ہو کر دولہا کی گلبوشی کی رسم انہیں مہانوں کے ذریعہ سے ادا ہوتی ہے۔ اگر دولہا ان سمدھنوں کے روبرو پہلے سے بے پردہ نہیں ہوتے تو ادائے رسم کی وقت درمیان ایک پردہ قائم کیا جاتا ہے۔ جو شرعی پردہ موسوم ہوتا ہے۔ دولہا کو اسی طرح تیل چڑھایا جاتا ہے۔ جس طرح ایک دن پہلے دولہن کو۔ اس رسم کا فارسی نام خانندی ہے اسکے بعد ایرانیہیں اچھل بھی ایران میں اس رسم کے ساتھ ایک تعزیہ یا کاغذ کا ڈپانچ جسکے چاروں گوشوں پر شمع روشن رہتی ہے رکھا جاتا ہے۔ اہل ہند اوسے کو مہندی کہتے ہیں اہل ایران اوسکے ساتھ حضرت قاسم علیہ السلام کی رسم خانندی کی یادگار

اشعار پڑھتے جاتے ہیں۔ اہل ہند اس کے عوض باجے بجاتے ہیں۔ (مصرع)
 بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا۔ موجد کا مقصد کیا تھا اور ہم نے اس کو
 کیا سمجھا۔ آفرین ہے اون افراد خاندان پر جنہوں نے ہندی کی برائ
 اور وہوم و نام کو مطلقاً ترک کر دیا ہے۔ جب سمدھنیں دو لہا کی گلیو
 سے فارغ ہو کر اپنے گھر سدھار آتے ہیں تو دو لہا کے گھر شب بیداری
 رہتی ہے مسرت اور خوشی کے ساتھ یہ ان کی مدارات میں وقت
 گزرتا ہے نصف شب کے بعد دو لہا کے غسل تہنیت کا سان کیا جاتا
 غسل کے بعد دو لہا کے گھر کا جوڑا اس کو پہناتے ہیں اور شب گشت کی
 تیاری کا آغاز ہو جاتا ہے۔ ہندو شاستر میں شب گشت کے قبل دو لہا
 کے اقرباء بزرگ بطور استقبال دو لہا کے گھر آتے ہیں۔ اور شب گشت
 کا انتظام اون کے فرائض میں داخل ہے۔ کچھ تعجب نہیں کہ ہم نے
 چار سمدھنوں کی آمد کا طریقہ اوہنیں سے سیکھا ہو۔

شب گشت کی رسم | شب گشت زبان فارسی کا مرکب لفظ ہے۔ لیکن

یہ لفظ فارسیوں کے محاورہ میں اس رسم کے لئے بولا نہیں جاتا۔ اہل لغت
 نے یہی اس اصطلاحی لفظ سے کنارہ کشی کی ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے

کہ مخصوص مقامات کی ہندیون کی گہرت ہے۔ یہ رسم بندون میں مرد
 ہے جسکو ورپا چارن کہتے ہیں۔ یہ زبان سنسکرت کے الفاظ ہیں ورپا
 سے دولہا مراد ہے اور چارن کے معنی مطالبہ کے ہیں یعنی یہ وہ رسم
 ہے جس میں دولہن کے جانب سے دولہا طلب کیا جاتا ہے۔ قوم نایط میں
 تین پہر رات کے بعد طلوع صبح صادق سے پہلے شب گشت کی برات
 نہایت تکلف کے ساتھ قائم کی جاتی ہے۔ روشنی کا سامان مشعلوں اور
 قندیلوں کے ذریعہ سے مہیا ہوتا ہے۔ دولہا کے عزیز و اقارب اہل قوم
 کی ایک بڑی جماعت ہمراہی کے لئے پیادہ پا جمع ہوتی ہے۔ نہایت سہا
 مجمع کے ساتھ دولہا کو گھوڑے پر سوار کر کے دولہن کے گھر لیجاتے ہیں
 راستہ پر آتش بازی کا انتظام کیا جاتا ہے۔ نوبت۔ نقارہ۔ بیانڈ۔ تاشا
 روشن چوکی وغیرہ مختلف قسم کے ساز اور باجے سواری کے آگے
 بجائے جاتے ہیں اور نماز صبح کے متصل شب گشت کی برات دولہن کے
 گھر پہنچ جاتی ہے۔ جہاں استقبال کے لئے دولہن کی برادری دروازہ
 مکان پر موجود رہتی ہے۔ دروازہ مکان او سو وقت مکت نہیں کہو لا جاتا
 جب مکت کہ دولہا کے جانب سے دولہن کے چہوٹے بھائی یا اسکے قائم مقام

کو ایک خاص رقم نہیں دی جاتی جسکو عام و خاص دہنگانہ سے موسوم کرتے ہیں۔ اس لفظ کا صحیح اطلاق دہنیانہ ہے لفظ دہنی سے بنایا گیا ہے۔ دہن کے معنی زبان ہندی میں مال و دولت کے ہیں۔ یہ ایک قسم کا جرمانہ ہے جو دل خوش کن الفاظ میں دہنیانہ سے موسوم ہوا ہے۔ بدینوجہ کہ نوشتا نے غیر معمولی وقت میں عروس گھر پر اس کے لیجانے کی غرض سے چڑھائی کی ہے۔ لہذا دربان (دولہن کا چوٹا بھائی) کو یہ حق دیا گیا ہے کہ وہ دہنیانہ کی رقم وصول کر کے دروازہ کھولے۔ ہندوؤں میں یہی دہنگانہ یاد دہنیانہ کا رواج ہے جسکو زبان سنسکرت میں مدھوپرک یا مرہٹی میں بہینٹ بکرا کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا انعام سمجھا جاتا ہے جو دولہا کی والدہ کے جانب سے دولہن کی والدہ یا بھائی کو اس وقت ادا ہوتا ہے جبکہ دولہا کی والدہ عقد کے بعد اپنی بہو کے لیجانے کے لئے دولہن کے گھر آتی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ قوم نایط نے دہنگانہ یا دہنیانہ کی رسم کو ہندوؤں کی اسی رسم و رواج سے ترمیم خفیہ اخذ کیا ہے الحاصل دہنیانہ یا دہنگانہ کی رقم ادا ہونے کے بعد دولہا دیوانخانہ میں داخل ہو کر ایک پر تکلف مسند پر رونق افروز ہوتا ہے۔ جو خاص کر اسی غرض سے سجائی جاتی ہے

اسی قوم کے بعض خاندانوں نے رسم شب گشت کے تکلفات کو سادہ طریقہ کے ساتھ بدل دیا ہے۔ نوبت۔ نقار و آتش باڑی وغیرہ کو موقوف کر کے قریب وقت نماز یا بعد نماز صبح دو لہا کو گھوڑے یا میانہ کی سواری میں خاندان اور افراد قوم کے ساتھ دولہن کے مکان پر پہنچا دیتے ہیں۔ بعض افراد قوم نے وقت میں ہی ترمیم کر دی ہے یعنی اول شام یا بعد نماز مغرب شب گشت کی برات نہایت سادگی کے ساتھ سنواری جاتی ہے بعض روشن خیال حضرات نے مجلس عقد کے لئے مسجد متصلہ کو بہترین مقام قرار دیا ہے اور دو لہا اپنے گھر سے اسی مقام پر پہنچ جاتا ہے۔

سہرے کا رواج قوم کے بڑے حصہ میں سہرہ کا رواج باقی ہے سہرا موتیوں یا مقیش کے تاروں یا صرف پھول کی لڑیوں سے بنایا جاتا ہے جو بطریق نقاب دو لہا کے سر پر بوقت شب گشت اور دولہن کے سپر جلوہ کی وقت باندھا جاتا ہے۔ کسی اہل زبان نے کہا ہے۔ قطعہ

اے جوان بختیارک ترے سر پر سہرا ۴ آج ہے بین سعادت کا ترے سر سہرا
ایک کو ایک پہ تزیین ہے دم آرایش ۴ سر پہ دستار ہو دستار کے سر پر سہرا
بعضوں نے لکھا ہے کہ یہ لفظ درحقیقت شوہر تھا۔ پہر شہرہ ہو گیا اور

آخر پر سہرا بن گیا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ یائے مجهول کے ساتھ سیرا کہنا چاہئے۔ بعض اہل لغت کا ارشاد ہے کہ یہ لفظ سہرا سے مرکب ہے شیا ابتدائی زمانہ میں صرف تین ہار کا سہرا باندھا جاتا تھا۔ لیکن یہ اسلئے ٹھیک نہیں خیال کیا جاتا کہ اسپین ایک لفظ فارسی ہے اور دوسرا سندھ صاحب فرہنگ آصفیہ کی رائے من وجہ درست معلوم ہوتی ہے کہ سہرا سے سہرا بنا ہو گا۔ آپ فرماتے ہیں کہ سر بمعنی فرق ہندی بول چال کا لفظ ہے اور ہار سے مرکب ہوا ہے اول اول اسکا نام سہرا رہا ہو گا اور پہلے ہار کے سہار ہوا ہو گا اسکے بعد الف نے قلب مکانی پیدا کر کے سہرا نام حاصل کیا۔ صاحب بہار عجم نے زبان فارسی کا محاورہ قرار دیا اور ہائے ہوز آخر کے ساتھ سہرہ لکھا ہے۔ اتیاز خان خالص تلخیص کی ایک نظم سے اس لفظ کا استعمال دکھلایا ہے۔

و ہو ہذا

ماہ من از حیا خش بسکہ بائ تاب شد و سہرہ چوبست عارضش پنچہ آفتاب شد اگر اس لفظ کو زبان فارسی کا لفظ قرار دیا جاوے تو سارا جگہ ثابت ہے لیکن تعجب اسکا ہے کہ اکثر صاحبان لغت فارسی نے اس لفظ کو چھوڑ دیا ہے

اور یہ مانی ہوئی بات ہے کہ مسلمانانِ عجم میں سہرا باندھنے کا رواج کسی زمانہ میں نہیں رہا۔ اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ قوم نایط نے سہرہ کا دستور ہندوؤں ہی سے سیکھا ہے جس طرح قوم ہندو سہرہ کو دولہا دولہن کے لئے نہایت ضروری خیال کرتی ہے۔ اسی طرح قوم نایط کے اکثر افراد سہرے کے سخت پابند ہیں بعض افراد قوم نے نہایت مشکل کے ساتھ سہرہ کے رواج کو ترک کیا ہے۔ ہندوؤں میں سہرہ کا رواج احکامِ شتر کی رو سے قائم ہوا جس کو بہال سنگ کہتے ہیں۔ بہال بعض پیشانی اور سنگ سے دونوں کنپٹیوں کا فاصلہ مراد ہے۔ شادی کی تقریب میں بروی احکام شاستر دولہا اور دولہن کے لئے بہال سنگ کا ہونا فرض ہے جس سے دونوں کے چہرے خاص و عام کی نظروں سے کسبِ قدر مخفی ہیں ہندو شاستر میں شادی کے وقت دولہا دولہن دونوں معمولی انسان نہیں سمجھے جاتے بلکہ قدرتِ الہی کے منظرِ مانے جاتے ہیں دولہن کو کشمی کہتے ہیں۔ اور دولہا کو پریشتر۔ یہ خیال اس بنیاد پر ہے کہ مخلوق کی پیدائش انہیں دونوں کی وصلت کا نتیجہ ہے۔ سہرہ کا نقاب اس لئے ضروری سمجھا گیا ہے کہ ناظرین کے خیال میں اون دونوں کی تشخیص کسبِ قدر مجھو ہے

اور شاستر کے عقیدہ کے طرف رجحان ہو۔ مسلمانان ہند کو عموماً اور قوم نایط کو خصوصاً اگر سہرہ کی علت غائی سے لگا ہی ہوئی تو وہ بلحاظ اپنے اسلامی عقیدے کے سب سے پہلے سہرے کی رسم کو ترک کرتے فی زمانہ اس خاص رسم کے ترک کرنے میں جن افراد نے کوشش کی اور کامیاب ہوئے اس کا سہرا مولف کے سر ہے۔ مولف اسی ایک بہانہ سے پروردگار عالم کی بارگاہ سے اپنی مغفرت کا امیدوار ہے۔ ۵
رحمت حق بھائی جوید ۶ رحمت حق بہانہ می جوید۔ مولف کو کامل توقع ہے کہ اس کتاب کے شائع ہونے کے بعد اہل اسلام عموماً اور قوم نایط کے افراد خصوصاً سہرے کے رواج کو ترک کرنے میں کوشش بلیغ فرماویں گے اس لئے کہ تمام رسوم میں یہی ایک رسم ہے جسکو مسلمان مذہب اس کے جاری رکھنے کی اجازت نہیں دیتا۔

مجلس عقد | مجلس عقد میں اس قوم کے لئے حکومت وقت کا قاضی یا نائب قاضی کافی نہیں ہے۔ رئیس قوم سید عبدالرحمن نایطی کی زندگی عقد کا خطبہ انہیں کے فرائض خدمت میں داخل تھا۔ جیسا کہ فرقہ اسماعیلیہ میں آج تک یہ خدمت نائب داعی یا عامل کے تفویض ہے۔

لیکن سید عبدالرحمن رئیس کی رحلت کے بعد جب امارت اور صدارت قوم کا خاتمہ ہو چکا تو ہر ایک خاندان اپنے اپنے عقیدت کے لحاظ سے اپنی قوم کے کسی متبرک قومی عالم کو خطبہ نکاح کے لئے منتخب کرنے لگا۔ یہاں کی ترتیب قاضی یا نائب قاضی کے ہاتھ رہتی ہے۔ اور اونکا مقررہ حق اونکو دیدیا جاتا ہے۔ مجلس عقد میں شرع محمدی کے احکام کی سخت پابندی کی جاتی ہے۔ اکثر خاندانوں میں دو بہن کے والد ماجد شریک مجلس رہتے ہیں۔

مہر کا رواج | مہر کا قرار داد اس قوم نے کر لیا ہے۔ اونتالیس تولہ زر خالص سے زیادہ مہر کسی حالت میں نہیں باندھا جاتا بعض غریب خاندانوں اسکی مقدار نہایت خوشی کے ساتھ گھٹائی جاتی ہے۔ لیکن دو بہا کی عمارت کے لحاظ سے کبھی اس بات کی خواہش نہیں کی جاتی کہ اونتالیس تولہ زر خالص سے مہر بڑھایا جائے۔ جن خاندانوں نے اپنے کفو کی پابندی سے کنارہ کشی کی ہے اون کے لئے یہ قرار داد محض بے اثر ہے۔ غیر کفو کے ساتھ سہمیہ قرار پانے کی حالت میں فی زمانہ یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ مہر کا قرار داد دو بہا کی حیثیت معاش کے لحاظ سے آغاز شاہی

سے پہلے کر لیا جاتا ہے حیدر آباد کے بعض امراء قوم نایط البتہ اس طریقہ کے پابند نہیں
ہیں۔ مہر کی مقدار دولہا کی حیثیت کے مقابلہ میں بہت بڑھ ہی ہوئی تجویز کرتے ہیں
ہماری شریعت غرت کا حکم اونکی اس عمل درآمد کی تائید نہیں کرتا۔ شہنشاہ اکبر
کی تاکید تھی کہ مہر کی مقدار زیادہ نہ ہو وہ کہا کرتا تھا کہ جو لڑے اقرار سے مہر کا
بڑھانا پیوند کا توڑ نہ ہے احکام شریعہ محمدی کے ساتھ ہماری خلاف ورزی
لے برٹش قانون کو مداخلت جائز کا موقع دیا ہے۔ مالک مغربی و شمالی میں بعض
ایسے مناقشات کا تفسیر برٹش انڈیا نے منصفانہ اصول پر سیاہ نکاح کے
برخلاف کیا اور اونکا فیصلہ علمائے مذہب کے فتوے پر مبنی تھا قوم نایط کے ان
افراد کو جنکو مہر کے مسئلہ میں دولہا کی حیثیت کا اندازہ ناپسند ہے ان واقعات
پر غور فرمانا چاہئے جن افراد قوم کو مہر کی زیادتی پر اصرار ہے غالباً اونکا
خیال ہے کہ مہر کی زیادتی استحکام تعلقات باہمی کا ایک عمدہ ذریعہ ہے
اور اسی ایک چیز کی بدولت شوہر ہمیشہ اپنی بی بی کا رضا جو اور خیر طلب
رہتا ہے۔ لیکن ادنے غور کے ساتھ یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ قضیہ او
بالعکس ہے۔ جن خاندانوں نے انتخاب میں غلطی کی ہے اونکو مہر کی زیادہ مقدار
نے کسی قسم کی مدد نہیں کی متعدد مثالیں ایسی ہیں جنہیں مہر کی مقدار معتدلتی

مگر شوہر کی اہلیت اور قابلیت نے اسکی بی بی کیلئے ہر ایک قسم کی راحت سامان مہیا کر دیا اکثر خاندانوں میں جہاں انتخاب میں غلطی ہوئی ہے باوجود دنیا مہربانی کے تعلقات اُسکے شوہر کے ساتھ اچھی حالتیں نہیں رہے حاصل ہیں کہ مولف کی رائے میں لیاقت و اہلیت کا انتخاب اصل اصول ہو۔ مہر کی زیادتی محض فضول۔

جلوہ کی رسم | انعقاد نکاح کے بعد دولہا محل میں طلب ہوتا ہے اور دولہن کی رونمائی کی رسم جسکو جلوہ کی رسم کہتے ہیں ادا کیجاتی ہے۔ جلوہ زبان عربی کا لفظ ہے بمعنی دیدار۔ نظارہ۔ زبان اردو میں دولہا دولہن کو آنے سامنے بٹھلا کر آرسی اور کلام مجید کے دکھلانیکو جلوہ کہتے ہیں جلوہ کیلئے ایک خاص چارپائی یا تخت آراستہ کیا جاتا ہے جسپر دولہا دولہن آنے سامنے بٹھلائے جاتے ہیں۔ اور ستورات سے دولہا کی مان یا دادی یا بیہی جکا انتخاب بلحاظ بزرگی اہل خاندان نے کیا ہو رونمائی کی رسم ادا کرتی ہیں سب سے پہلے کلام مجید دونوں کو دکھلایا جاتا ہے۔ اور پہر آرسی یا آئینہ دکھلایا جاتا ہے۔ یہی وقت ہے حسین دولہا رونمائی کے نام سے کوئی خاص زیور دولہن کو پہناتا ہے جسکے بعد چٹائی جاتی ہے۔ جسکا نام نو باتی کی رسم ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ بعض اہل تصنیف

نے یوں بیان کیا ہے کہ نوٹ لیاں مصری کی دولہن کے ہر ایک اعضا
 موٹھوں۔ کہنیوں۔ گھٹنوں۔ پیٹ۔ اور ہاتھوں پر رکھ کر عین ریت سم
 کے وقت دو ہا کے منہ سے بغیر ہات لگائے کہلواتی ہیں۔ چونکہ
 عربی میں نبات مصری کو کہتے ہیں اور مسلمانوں ہی کی یہ رسم ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ عوام نے نبات کا نو بات کر لیا ہے۔ یہ ایک فرمانبردار
 امتحان خیال کیا جاتا ہے۔ اس میں دو ہا کو عورتیں خوب حیران کرتی ہیں
 قوم ہندو میں رونمائی کی رسم نہایت پر تکلف رسم مانی گئی ہے۔ لیکن
 رونمائی کی رسم میں بہت بڑا تہاٹ دو ہا کی والدہ کا ہے۔ نخاج کے
 دوسرے دن اون کے لانے کے لئے دولہن کے معزز اقربا جاتے ہیں
 اور بڑی خوشامد کی جاتی ہے۔ جب اونکی سواری دولہن کے مکان کے قریب
 آتی ہے تو دولہن کی والدہ اپنے دروازہ تک استقبال کرتی ہیں اور
 اپنے ہاتھوں سے ہن کے پاؤں دہلاتی ہیں اور انتہا درجہ کی خاطر و ملا
 کی جاتی ہے اون کے نشست کے لئے ایک بلند مقام تجویز کیا جاتا ہے
 جہاں ایک بڑا آئینہ قائم کیا جاتا ہے اور پہرہ پہناؤن کی خدمت میں
 پیش کی جاتی ہے اور اس بڑے آئینہ میں اونکو بہو کی رونمائی کی جاتی ہے

وہ اپنی بہو کو دولہا کے جانب سے متعدد زیور چڑھاتی ہیں اور یہہ دولہن کا استری دہن ہے زبان سنسکرت میں اس رسم کا نام دوہو کہہ اولوکن ہے۔ دوہو کے معنی دولہن۔ مکھہ بمعنی چہرہ۔ اولوکن سے نمایش مراد ہے۔

شرم و حیا کی رسم | دولہن کی شرم قوم نایط کی شادی کا جزو اعظم ہے شادی کے بعد عرصہ تک اقربا کی مجلس میں دولہا یا اس کے عزیزوں کے آگے۔ دولہن آنکھیں بند کی ہوئی۔ جھکی رہتی ہیں تاوقت جلوہ چہ رسد بعض خاندان جنہوں نے رسوم کے بڑے حصہ کو ترک کر دیا ہے وہ یہی اس رواج کے پابند ہیں۔

رونمائی اور سلامی کی رسم | جلوہ کے مراسم ادا ہونے پر دولہا کے اقربا اناٹ اپنے اپنے رتبہ کے مطابق رونمائی کی رسم ادا کرتے ہیں یعنی زیور یا نقدی کا عطیہ دولہن کو دیتے ہیں۔ پہرہ دولہا اپنے تخت کے با کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور نہایت ادب کے ساتھ اپنی خوشداسن کی حید تسلیم عرض کرتا ہے۔ سب سے پہلے دولہن کی والدہ کی جانب سے سلامی کا پاندان اوسکو دیا جاتا ہے یہ درحقیقت رخصتی پاندان ہے۔

جس میں نقروی لوازمہ کے علاوہ نقدی بھی ہوتی ہے۔ غریب سے غریب خاندان بھی بقدر مقدرت اس پاندان کے ساتھ نقدی کا دنیا ضروری خیال کرتا ہے جس کا نام سلامی ہے۔ پہر علی سبیل البز دولہن کے تمام اقربائے اناث کے جانب سے سلامی کے پاندان باری باری سے دئے جاتے ہیں اور ہر ایک سلامی کے ملنے پر دولہا کچال بھٹا کے ساتھ معطلی کی خدمت میں تسلیم بجا لاتا ہے۔ سلامی کے ختم ہونے پر دولہن کے والد شریف لاتے ہیں اور نہایت رقت کے ساتھ جبکی ہمدردی میں تمام محفل شریک ہوتی ہے دولہن کا ہات دولہا کے والد کے ہات میں دیکر قبلہ رہو کر بارگاہِ صمدیت میں دعا کے لئے ہات اوٹھاتے ہیں۔ ساری محفل سے آمین گوئی کی صدا بلند ہوتی ہے۔ اوقت واقعی ایک موثر سمان بند ہوتا ہے۔ آپ کی واپسی کے بعد دولہن کی والد بھی اسی رسم کو اپنی سمدہن کے ساتھ ادا کرتی ہیں جس کے اختتام پر سمان جھیری کی ایک مفصل فرد دولہن کے تفویض کر دیجاتی ہے اور اسکے بعد بازگشت کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔ جن افراد قوم کی سکونت مغربی شمالی ہند میں ہے انکی پاس چار دکن دولہا کی مہانیکا

رواج ہے اور اسکے بعد بازگشت کی نوبت آتی ہے۔ نایطیان بھر می لقب اپنے وطن کا رواج اس طرح بیان کرتے ہیں کہ تقریب عقد کے بعد دولہا قبل از رونمائی اپنے گھر واپس ہو جاتا ہے اور دولہن کے عزیز واقارب جنہیں دولہن والدین شریک نہیں ہوتے نہایت سادگی کے ساتھ دولہن کو دولہا کے مکان پہنچا آتے ہیں جسکی تفصیلی کیفیت رسم بازگشت کے ساتھ بیان ہوگی۔

بازگشت کی رسم | بازگشت زبان فارسی کا لفظ ہے جسکے معنی مراجعت کے ہیں۔ لیکن اصطلاحی معنوں میں اہل زبان اوسکا استعمال نہیں کرتے۔ جلوہ کے بعد جب دولہا دولہن کے ساتھ اپنے گھر واپس ہوتا ہے تو اس واپسی کی رسم کو فرقہ قوم بازگشت سے موسوم کرتے ہیں۔ بازگشت میں وہی تمام تکلفات ہوتے ہیں جنکا بیان شب گشت کی رسم میں ہو چکا ہے۔ قوم نایط کے بعض خاندانوں میں بازگشت کی برات دن میں قبل ظہر قائم ہوتی ہے اور اکثر بعد عصر قبل مغرب۔ اور کبھی بعد نماز مغرب۔ سامان چھیر برات بازگشت کے ساتھ رکھا جاتا ہے۔ بازگشت کی برات دولہا کے گھر پہنچنے کے بعد جو رسم نہایت ضروری خیال کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ دولہا اور دولہن کے پیر دلواتے ہیں اور اوسکا پانی دولہا کے مکان کے چاروں گوشوں میں

چہر کا جاتا ہے جسکو سمیت اور خانہ آبادی کا نشان سمجھتے ہیں۔ بازگشت کی رسم مذہب ہنود کے احکام شاستر میں داخل نہیں ہے بلکہ صرف رواجی رسم ہے جسکا سنسکرت میں دو ہو پریش نام ہے جس سے یہ مراد ہے کہ دولہن کا اس منڈوے میں داخل ہو نا جو دولہا کے گھر میں باغراض تقریب شادی بنایا گیا ہے خانہ آبادی اور سمیت کی علامت ہے۔

ہندوؤں کی بازگشت کا وقت اکثر عقد سے چوتھے دن اور بعض فرقوں میں پندرہویں دن تک ساعت میں تجویز کیا جاتا ہے اور یہ منجھن اور جو سیو

اختیاری امر ہے۔ قوم نایط کے وہ افراد جن کی سکونت ممالک مغربی و شمالی ہند میں ہے عقد کے چوتھے دن دولہن کو دولہا کے گھر روانہ کرتے ہیں

اور اس عرصہ میں دولہا اپنی سسرال کا مہمان سمجھا جاتا ہے اسی قوم کے

بعض افراد جو ممالک عرب میں سکونت پذیر ہیں وہ انعقاد نکاح کے بعد

اوسی وقت دولہن کو لئے ہوئے اپنے گھر واپس ہو جاتے ہیں۔ نایطیان

جہرمی لقب جنگلی سکونت ممالک محروسہ ایران سے متعلق ہے۔ اس رسم

کی عجیب دلچسپ داستان بیان کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ نکاح کے بعد

دولہا کو زیادہ ٹہرنے کی اجازت نہیں ہے وہ فوراً اپنے گھر واپس چلا آتا ہے

اور اس کے عزیز و اقارب ہی اس کے ساتھ چلے آتے ہیں اور شام سے دو لہن کی آمد کا انتظار شروع ہو جاتا ہے۔ مکان کی آرایش میں اہتمام بلیغ اور پر تکلف روشنی کا سامان ہیا کیا جاتا ہے۔ شام کے کہانے سے فارغ ہونے پر نماز عشا کے بعد دو لہن کے اقربا و دو لہن کے چلنے کا انتظام شروع کرتے ہیں براتی لوگ اپنے ہاتھوں میں لمبی لمبی فانوسین لٹکائے دھری قطار باندھ کر آگے چلتے ہیں اور ان کے بعد اقربا و اناث کے بیچ میں دو لہن ملایہ اوڑھے ہوئی اپنے گھر سے روانہ ہوتی ہے ایک عورت کے ہاتھ میں کسی قدر بڑا آئینہ ہوتا ہے جس کا رخ دو لہن کی طرف رہتا ہے۔ دو لہن نہایت آہستہ آہستہ قدم اوٹھاتی ہیں اور چند قدم چل کر رک جاتی ہیں۔ ساتھ کی عورتیں قلی قلی للی للی کا شور مچاتی چلتی ہیں۔ یہ آواز بڑی خوشی کی آواز سمجھی جاتی ہے۔ اس آواز کو سن کر گھروں میں لوگ جان بھاگتے ہیں کہ کوئی برات جا رہی ہے۔ مردوں کی جماعت بلند آواز سے درو شریف پڑھتی ہوئی چلتی ہے۔ اور رو رہ کر ٹہر جاتی ہے۔ اور عورتوں کے گروہ کا انتظار کرتی ہے۔ ہر رکاوٹ پر قدم بڑھانے کا تقاضا ہوتا ہے اور بسم اللہ کی آواز مردوں کے گروہ سے بلند ہوتی رہتی ہے۔ تب دو لہن

بڑی شکل سے چند قدم تیز چلتی ہیں اور پہر ٹہر جاتی ہیں۔ اسی طرح یہہ
برات بڑی دیر میں دولہا کے گہر تک پہنچتی ہے۔ فانوس برداروں کے
سوا اور کوئی باجے گا جے ہمراہ نہیں ہوتے۔ جب یہہ برات دولہا کے
محکمہ میں داخل ہوتی ہے تب دولہن کا قدم تقاضہ پر بھی نہیں اوٹھتا
براتی مرد درود شریف کا ورد اور عورتیں قلی لالی کا شور اس قدر
مچاتی ہیں کہ دولہا کو برات پہنچ جانے کی اطلاع ہو جاتی ہے۔ پہر کیا
دیکھتے ہیں کہ سامنے سے چند آدمی دولہا کو کہیں ڈھکیلتے لارہے ہیں وہ
مارے شرم کے پیچھے ہی ہٹا جاتا ہے۔ لیکن جب وہ براتیوں کے قریب
پہنچتا ہے تو براتی گر وہ راستہ کے دونوں جانب کسی قدر ہٹ کر
ٹہر جاتا ہے۔ اور دولہا کے لئے درمیان میں راہ قایم کر دیتا ہے۔
جب دولہا اس قدر قریب ہو جاتا ہے کہ جہان سے دولہن نظر آسکے اور
سلام کے لئے سر جھکا کر فوراً اسی راستہ سے اپنے گہر پہاگ جاتا ہے
جس کے بعد دولہن آگے بڑھتی ہے لیکن بڑی آمہنگی سے قدم اوٹھاتی
ہے۔ ہر ہر قدم پر ہمارا ہین اوسکی خوشامد کرتے ہیں۔ جب براتی مرد
دولہا کے گہر تک پہنچ جاتے ہیں تو وہ راستہ کے دونوں طرف

ہسکے عورتوں کے لئے راہ قائم کر دیتے ہیں۔ اس موقع پر دولہا کے والد استقبال کے لئے آگے بڑھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ بخشیدم تو باغی و مسکانتی اس بخشش کی آواز اون کی زبان سے نکلتے ہی ہر ایک برائی کو معلوم ہو جاتا ہے کہ دولہن کی رونمائی میں باغ و مکان یہہ کیا گیا۔ قریب کی عورتیں دولہن کو مبارکباد دیتی ہیں اور آگے بڑھنے کی التجا کرتی ہیں وہ دو قدم چلکر پہر بٹھرتی ہیں۔ اور اویسے ساتھ یہہ آواز آتی ہے کہ زیور و لباس بخشیدم جس پر مبارکباد کی صدا پہر بلند ہوتی ہے۔ اور دو چار قدم چلکر پہر سواری ٹھک جاتی ہے۔ ہر ایک وقفہ پر خسر صاحب کو کچھ نہ کچھ سلوک کرنا پڑتا ہے جسکے بغیر قدم آگے نہیں بڑھتا۔ ہر ایک بالکل تھک جاتے ہیں۔ اور خسر صاحب قریب آ جاتے ہیں اور فرماتے ہیں بسم اللہ۔ دیگر چہ میخواید۔ تب برائی عورتوں سے ایک چلبلی عورت کہتی ہے کہ عروس کینزک میخواید۔ تب خسر صاحب ظاہر میں کسب قدر متفکر ہو کر نہایت زور کے ساتھ۔ لا الہ الا اللہ پڑھ کر فرماتے ہیں کہ بے بخشیدم تو فرزندہ کینزک ہم یہہ سنتے ہی سب کے سب اصرار کرتے ہیں کہ اب چلنا چاہئے۔ مردوں کے گروہ سے یہہ آواز بلند ہوتی ہے۔ کہ موفدین صبح ہمارے

(نماز صبح کا وقت آپہونچا) پہر تو کشان کشان دولہن کو آگے بڑھاتے ہیں دروازہ مکان میں دولہا کے جانب سے صدقات پیش ہوتے ہیں نقد کا پنچھا رہوتا ہے۔ شاہاش کی صدا چاروں طرف سے بلند ہوتی ہے۔ غرض بڑی شیکل سے خدا خدا کر کے دولہن مکان میں تشریف لیجاتی ہیں اور برائی خدا حافظ اور فی امان اللہ کہہ کر واپس چلے آتے ہیں۔ سامان جہیز سے کوئی چیز اس وقت دولہن کے ساتھ نہیں بھیجی جاتی۔

چوتھی کی رسم | چوتھی اسم مونت زبان ہندی میں ایک رسم کا نام ہے جو ساچتی سے چوتھے روز ادا کیجاتی ہے۔ بعض خاندانوں میں بازگشت کے چوتھے دن اس تقریب کا دن مقرر ہے۔ اسی کو قوم نواٹا گنگن کی رسم کہتے ہیں۔ گنگن ایک زیور کا نام ہے جو کلائی میں پہنا جاتا ہے۔ دولہا کی والدہ کی جانب سے بہو کی چوڑیوں کی بکٹیل کے لئے اس وقت پہنا یا جاتا ہے۔ جبکہ دولہن اپنی والدہ کے گھر جاتی ہیں۔ بعض قانون گو یاں قوم کا بیان ہے کہ جب دولہن بازگشت یا ساچتی کے چوتھے دن اپنے والدین کے گھر جاتی ہیں تو یہ زیور دولہا کے جانب سے اس کو پہنا یا جاتا ہے اسی لئے چوتھی کی رسم کو گنگن کی رسم کہنے لگے

بہر حال چوتھی کی رسم کے لئے دولہن کا چھوٹا بھائی اور بہن دولہا کے گھر آتے ہیں اور دعوت پہنچا جاتے ہیں جس کے بعد دولہا اپنی دلہن اور اہل خاندان کے ساتھ سسرال میں جاتا ہے جہاں تکلف کے ساتھ مہمانی ہوتی ہے۔ اور دونوں کی گلپوشی کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ سلامی دی جاتی ہے اور اوسے شب میں واپسی ہو جاتی ہے۔ دولہن کے مکان پر جب چوتھی کی رسم کے لئے دولہا پہنچ جاتا ہے تو وہاں ایک دل خوش کن لڑائی قائم کرتے ہیں جس میں دولہن کے عزیز و اقارب کے ساتھ مقیش کار۔ باریک چٹھریوں اور پھولوں سے لڑائی لڑتے ہیں اور سمجھا جاتا ہے کہ یہ درحقیقت دولہا والوں کے لئے ایک ہندب سزا ہے۔ اوس مبارک قصور کی پاداش میں کہ وہ بازگشت کے دن دولہن کو اپنے ساتھ لے گئے۔ پہرہ منہی خوشی کے ساتھ صلح ہو جاتی ہے۔ بعض افراد خاندان نے اس رسم کو بالکل ترک کر دیا ہے۔ یہ رسم نہ ہندوؤں کی شاستر میں داخل اور نہ رواج میں مسلمانان ہند کی ایجاد پائی جاتی ہے۔

دسندانہ کی رسم | دسندانہ کی رسم دولہا کی سسرال سے متعلق ہے یعنی

دولہا اپنی سسرال کے گھر دولہن کے ساتھ دس دن تک یہاں رہتا ہے اسکا وقت اختیاری ہے بعض افراد قوم چوتھی کے دوسرے دن سے اسکا آغاز کرتے ہیں اور بعض کچھ دن بعد۔ یہ رواج ہندو شاسترین نہیں ہے اور نہ عرب و عجم میں اسکو مستحسن خیال کرتے ہیں۔ بلکہ بعض ایرانی اقوام کے پاس داماد کی مہمانی سسرے کے گھر مکر وہ اور ناقابل برداشت مانی گئی ہے۔ نایطیان جہرٹی لقب سے اسکی تصدیق ہوتی ہے کہ اہل عجم داماد کا خسر کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام کرنا ہی پسند نہیں کرتے۔

بہمانی چہ رسد۔

ہات برتانہ کی رسم | ہات برتانہ کی رسم شادی کی آخری رسم اور ہات پڑ معنی ہے۔ اسہ کو سمدھ ملاوا کہتے ہیں۔ یہ تقریب دولہا کے گھر چائی جاتی ہے۔ دسندانہ کے کچھ دن بعد دولہن کے والدین مع اپنے خاندان اقربا کے دولہا کے گھر مہمان ہوتے ہیں اور دولہن کو کار و بار خانہ داری کی نصیحت کرتے ہیں۔ اور سامان خانہ داری کا برتاؤ سکھلاتے ہیں یہی اس رسم کی وجہ شمیہ ہے۔ خاندان کے تمام معزز افراد انا شاہد اپنے ہاتوں جہانی کا سامان تیار کرتے ہیں۔ پوریان کچوریان مختلف قسم

مٹھائیاں بناتے ہیں اپنے اپنے کمالات پخت و پز کا نمونہ دکھلاتے ہیں کوئی خاص کام اسی قسم کا دولہن کے ہی تفویض ہوتا ہے۔ سمجھا جاتا ہے کہ اس تاریخ سے دولہن کی شرم اور گوشہ نشینی کو اس کے والدین نے گھٹا دیا۔ سمدھ ملاوا کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ حقیقی سمدھیوں اور سمدھوں کی ملاقات کی تقریب ہے یعنی دولہن کی والدہ دولہا کی والدہ سے ملتی ہیں۔ علی ہذا دولہن کے والد دولہا کے باپ سے ملاقات کرتے ہیں جبکہ بعد پر کوئی ضمیمہ رسوم شادی کا باقی نہیں رہتا الا یہ کہ ہر ایک جمعہ کبھی دولہا کے گہراور کبھی اوسکے سسرال میں صرف دولہا دولہن اور ان کے والدین کی مہمانی ہوتی رہتی ہے۔ اسکا سلسلہ عرصہ تک قائم رہتا ہے اسکا نام جمعلی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ محبت ہائے باہمی کے بڑے اور ایک دوسرے کے طرز معاشرت سے واقف ہونے کا یہ ایک عمدہ ذریعہ ہے بدنیوجہ کہ سمدھیانہ کی قرابت قائم ہونے کے بعد بزرگان خاندان کی باہمی ملاقات تقریب خاص کے بغیر متعذر اور ایک دوسرے کے خلاف شان سمجھی جاتی ہے اسلئے جمعلی کے بہانہ سے باہم ملنے جلنے کا موقع دیا گیا ہے۔ ہندو شاستر سے اس رسم کا پتہ نہیں چلتا۔

البتہ آہنہ نہان (ہفتہ کا غسل) کے نام سے دوہن کی آمد و رفت اپنے والدین کے گہر قائم رہتی ہے۔ ان مواقع پر دو لہا ہی اپنی سسرال کا مہمان ہوا کرتا ہے یہ طریقہ صرف رواجی ہے نہ شائستہ۔

بیوہ کے عقد ثانی کا رواج | صاحب منتخب اللباب بضمن احوال قوم ناطیل فرماتے ہیں

کہ اگرچہ بعد از فوت شوہر زمان جوان در مکہ متبرکہ و مدینہ منورہ و

تمام روم و ایران و توران و ہمہ قلمر و اسلام از زمان قدیم لغایت حال

شوہر دیگر می نمایند و ارشاد آہنا بزور بقدر کفوی آرد اما در

ہندوستان کہ میان شرفاء اسلام کہ مراد از عرب اند این عمل را قبیح و

دانستہ ترک روئے آبا و اجداد کہ موافق حکم خدا و رسول و مطابق شرع محمد

منوہ اند و ہمین است کہ بعد امتداد ایام کہ درین غربت میان کفر

توالد و تناسل واقع شد و ملاحظہ نمودند کہ از جملہ اقسام ہنود کہ تعداد

آہنا آہنا دار و پنج قوم برہمن و کہتری و راج پوت و کال و کات

باشند اند نجائے کفر اند اگر دختر شیر خواہ را بہ عقد احدے در آرد

و شوہر او در ہمان شب بمیرد باز بہ نکاح دیگر در نمی آرد چون شرفاء

قوم را با شراف ہر دیار ہم چہمی میان می آید بہ تقاضائے غیرت کہ ما چہ

لم ترازین جامعہ ہاشیم طبیعت این رسم را سر مایہ ابر و وعزت و نشان
شرافت و نجابت دانستہ ترک رویہ بزرگان سلف نمودہ اند۔ این طریقہ
عظما و مشرعا محمودیت و درین ضمن مفسدہ بسیار حاصل می گردد کہ بتوضیح
آن نپرداختن اولی الخ۔

قوم کے بعض خاندانوں نے نہایت آمشگی کے ساتھ اس طریقہ کو ترک
کرنا شروع کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان میں قوم ہنود کے
بعض فرقوں نے بھی بیوہ کے عقد ثانی پر توجہ کی ہے۔ آثار سے اس بات
کی امید ہو چلی ہے کہ نہ صرف اس قوم میں بلکہ عموماً اہل اسلام اور ہنود
کے تمام فرقوں میں اسی صدی کے آخر تک بیوہ کے عقد ثانی کا رواج
ایک حد تک قائم ہو جاوے گا۔ مسلمانوں کے متعدد علما اور ہنود کے
اکثر سپہاؤں نے اس ترمیم کے متعلق متعدد تصانیف اور ارٹیکلز
کئے ہیں اور شب و روز اس رواج کے بڑھانے اور پچھلے خیالات
کے مٹانے کی کوشش کر رہے ہیں اور یہ کوشش بہ نسبت موجودہ
زمانہ کے آئندہ زمانہ میں زیادہ موثر ثابت ہوگی۔ اکبر کے زمانہ
شہنشاہی میں جسکو اکثر رسوم و رواجات کا ماخذ خیال کیا جاتا ہے،

خود اس بات کی تاکید تھی کہ بیوہ کے عقد ثانی کو نہ روکا جاوے شہنشاہ
 کو اس مسئلہ میں اس قدر اصرار رہا ہے کہ وہ مخالفین عقد ثانی اور طلاق
 سستی کو حکم دے رکھا تھا کہ اگر شوہر کی موت کے بعد بیوہ کی سستی پر اصرار
 ہے تو عورت کے مرنے پر بھی اس کے شوہر کو سستی ہونا چاہئے۔ علی ہذا
 مخالفین عقد بیوہ کو رنڈوے کے عقد ثانی سے بھی قرا لازم ہوگا۔ یہ تاکید و حقیقت یک قسم
 کی تہدید تھی۔ اسی اصول نے سستی کے رواج کو مٹایا اور اسی نے اکثر
 افراد قوم ہنود کو باوجود اختلاف احکام شاستر۔ بیوہ کے عقد ثانی
 پر آمادہ کیا و اے بحال ما۔ کہ باوجود اسکے کہ ہماری شریعت بیوہ کے
 عقد ثانی کی اجازت دیتی ہے اور ہمارے شہنشاہ دین و دنیا اسکا
 حکم موکد فرما چکے ہیں۔ اور موجودہ زمانہ کے دنیوی شہنشاہ اسکی تحت
 نہیں کرتے بلکہ ان کی قوم اپنے مذہب کے حکم سے اوس پر عمل پیرا
 لیکن ہم اپنی ایک ناقابل تعریف عادت پر جمے ہوئے ہیں۔ ہم تسلیم
 کرتے ہیں کہ ہمارے لئے ایک زمانہ وہ تھا جس میں ہم کو اپنے مذہب
 اور احکام مذہب کا اخفا مجبوری کی وجہ سے ناگزیر تھا اور ہم اپنے
 معاصرین قوم ہنود کے رسم و رواج کی پیروی میں عقد بیوہ کو نامتنا

خیال کرتے تھے اور کچھ عرصہ کے بعد اگرچہ ہماری مجبوریاں باقی نہیں رہیں
لیکن اس مسئلہ میں ہندو شاستر کی پیروی کو ہم نے شرفاء اہل ہندو کے
نگاہوں میں اپنی شرافت کی ایک نشانی قرار دے رکھی تھی لیکن جبکہ وہ
زمانہ بھی باقی نہیں رہا اور بعض اقوام ہندو اس رواج کی اصلاح میں
عملی طور پر کامیاب ہو رہے ہیں اور ہماری شرافت کا انحصار کسی بھی
قوم کے رسم و رواج کی پیروی پر باقی نہیں رہا تو پہر کیسی بد قسمتی کی
بات ہے کہ ہم خواب غفلت سے بیدار نہیں ہوتے اور اپنی بھلائی
اور برائی کا اندازہ نہیں کر سکتے اور اپنے ہادی برحق علیہ الصلوٰۃ
والسلام کے مبارک احکام کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ قوم کے جن افراد
نے اس مسئلہ خاص میں سبقت کا اعزاز حاصل کیا ہے ان کو ہم اپنی
نگاہوں میں ذلیل سمجھتے ہیں ان کے ساتھ اپنی اولاد کا لین دین ہم کو
ناگوار ہے۔ آفرین ہے ان مستقل مزاج معدودے چند خاندانوں پر
جنہوں نے مطلق ہماری پرواہ نہیں کی اور اپنے آپ کو تباہی اور خطرہ سے
بچا یا مولف کی رائے میں اگر قوم کا بڑا حصہ اس مسئلہ پر توجہ کامل مبذول
نکرے گا تو بہت تھوڑے عرصہ میں کفو کی رہی سہی پابندی بھی خست

ہو جاوے گی جس سے اندیشہ ہے کہ قوم کو نقصان پہو۔ پنجپس علماء قوم اور سربراہ اور د افراد کو خصوصیت کے ساتھ اس طرف متوجہ ہونا چاہئے جنکی بزرگی اور جاہت کے اثر سے ہر طرح پرکامیابی کی توقع ہی۔

ب۔ متفرق رواجات قوم کے متعلق

عبادت اور تعزیت کا رواج | اس قوم میں اتیک یہ رواج جاری ہے کہ عبادت اور تعزیت میں افراد قوم نہایت ہمدردی کرتے ہیں عموماً یہ دستور ہے کہ جب کہی بیمار کی خبر گیری کے لئے اہل قوم کی زنانہ سواریان کرایہ کی گاڑیوں میں آتی ہیں تو آمد کا کرایہ اخلاقاً صاحب مکان کے جانب سے ادا ہوتا ہے۔ لیکن یہ طریقہ تعزیت میں مروج نہیں ہے قوم اور خاندان کے اکثر افراد بیمار کی خدمت یا غم رسیدے کی دل جوئی اور تسکین کے لئے دو چار دن مکتاوسکے پاس رہ جاتے ہیں اور یہ رواج خصوصیت اور قرب قرابت کے ساتھ مخصوص ہے جس مکان میں رحلت کا سانچہ گزرا ہے اوسکے لئے اہل خاندان باری باری سے کئی روز تک سادہ طریقہ پر روٹی بھیجا کرتے ہیں اور سب سے زیادہ قابل تعریف دستور یہ ہے کہ سامان تجئیر و تکفین میں ساری قوم علی

امداد پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ اہل قوم - میت کے غسل - جنازہ کے اچھلنے - اور دفن کی امداد میں غیر اشخاص یا غسالان اجیر کی شرکت کو پسند نہیں کرتے بلکہ خود اپنے ہاتھوں نہایت سلیقہ کے ساتھ ہر ایک کام کو انجام دیتے ہیں فاتحہ اور درود خوانی - ختم کلام مجید میں افراد قوم کی شرکت سے نہایت مدد ملتی ہے۔ امیر و غریب علی قدر مراتب ان ضروریات میں مستعد نظر آتے ہیں۔

متفرق تقارب تہنیت کا رواج | متفرق تقارب تہنیت میں جنکی تفصیل

ذیل میں بیان ہوئی ہے قوم کے اکثر افراد مدعو ہوتے ہیں۔ بعض افراد خاندان کے تقارب میں جن کی دعوت کا دسترخوان وسیع نہیں ہوتا مبارکباد کے حیلے سے افراد قوم کا گزر وقت بوقت ہوتا رہتا ہے۔ ہر ایک تقریب میں صاحب تقریب کی گلیوشی کی رسم لازمی ہے جس میں افراد قوم اپنے اپنے رتبہ اور قرب قرابت اور خصوصیات کے مطابق ایک رقم معینہ۔ صاحب تقریب کے ہاتھ میں رکھتے ہیں جس کا نام قومی اصطلاح میں بے سودی قرضہ ہے۔ قوم کا عام خیال یہ ہے کہ اس قرضہ کے ادائی کا وقت اور سوقت آتا ہے جبکہ دینے والے کے گھر

کوئی ایسی ہی تقریب قائم ہو۔ اکثر افراد قوم نے اس لین دین کے طریقہ کو
نکروہ سمجھ کر مٹا دیا ہے۔ مولف کی رائے میں یہ طریقہ برا نہیں ہے قوم
کے کم تیر افراد کے ساتھ متمول افراد کو مدد دینے کا عمدہ جیلہ ہے اور
یہ رواج قابل تعریف ہے کہ حاضرین جلسہ سے اکثر مہمانان قوم جن کو
اوس خاندان سے کم خصوصیت ہے جس میں تقریب قائم ہے اس طریقہ
کی پابندی نہیں کرتے اور بعض اہل خاندان اور رابست قریب رکھنے والے
غریب افراد ہی اس طریقہ میں شریک نہ ہونے کی وجہ سے ذلیل نہیں سمجھو
جاتے۔ بعض غیر متمول افراد صرف پنجاور پر قناعت کرتے ہیں جس کا نام
رختی ہے۔ یہ لفظ پنجاور کے معنوں میں مستعمل ہے۔ ممکن ہے کہ رختی
سے بنایا گیا ہو۔ جس کے اصطلاحی معنے زبان فارسی میں عاجز آمدن کے ہیں
اگر فی الحقیقت یہ لفظ اسی مصدر سے بنایا گیا ہو تو خود پنجاور کرنے والوں
نے اپنی مجبوری اور انکسار کے لحاظ سے اسکو بنایا ہو گا۔ لیکن اگر یہ لفظ
رخت سے بنایا گیا ہو تو کسی قدر معنی ٹھیک ہوتے ہیں۔ رخت زبان فارسی
کا لفظ ہے اردو میں لوازمہ کے معنوں میں بھی اوسکا استعمال ہے بدینہ
کہ پنجاور کا طریقہ تقریب تہنیت کا لوازمہ ہے اوسکو رختی سے موسوم

کر سکتے ہیں۔

(لٹ) چو ماسا۔ یہ ہندی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی بڑا نکال کے ہیں اصطلاحاً اس تقریب کا نام ہے جو چار مہینہ کے حمل کے بعد رچائی جاتی ہے۔ عورتوں کا مقولہ ہے کہ ابتدائی چار مہینہ تہنڈے تہنڈے گزر جاتے ہیں جبکہ اختتام پر خوشی منائی جاتی ہے۔ ممکن ہے کہ اسی وجہ سے اس تقریب کا نام چو ماسا رکھا گیا ہو۔ اس کا رواج ہندوؤں میں نہیں قوم نایط کے اہل خاندان اس تقریب میں جمع ہوتے ہیں اور حاملہ کی گلیوشی کی رسم ادا کرتے ہیں۔ تکلف کے ساتھ مہانی ہوتی ہے۔

(ب) ستوانسا۔ یہ ہندی زبان کا لفظ ہے حمل کی ایک رسم کا نام ہے جو اکثر پہلی زچگی میں برتی جاتی ہے۔ جس میں حاملہ کے میکے سے حاملہ کے لئے جوڑا۔ مٹی۔ عطر۔ پھل۔ گنگی۔ جوتی۔ پہولون کا گہنا۔ مہندی۔ چاندی کی نہرنی اور کٹوری بھی جاتی ہے۔ تقریب کے دن قوم کی مہانی اور حاملہ کی گلیوشی لازمی ہے۔ اس تقریب میں حاملہ کا گود۔ میوے سے بہرا جاتا ہے اور پہرہ میوہ اہل خاندان پر تقسیم ہوتا ہے اسکو گود بہرائی کی رسم بھی کہتے ہیں۔ حاملہ کو دو لہن پنا کر اسکی گود میں سات قسم کا میوہ۔

سات قسم کی ترکاریاں۔ سات پان اور سات روپے ایک کپڑے میں باندھ کر رکھتے ہیں۔ بزرگان خاندان عادیاتے ہیں کہ اس حاملہ کی گود ہمیشہ اولاد سے بہری پڑی رہے۔ سیوہ میں ناریل کا وجود ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اگر ناریل کے اندر سے گلا ہوا کہو پر اٹکھا تو بیٹے کی فال ہے۔ اگر اچھا کہو پر اٹکھا تو بیٹی ہونے کی علامت کسی اہل زبان نے کہا ہے۔ ۵

آج دروازہ پہ نوبت جو دہری جاتی ہو پٹ میری کو کاکی اجی گود بہری جاتی ہے مذہب ہنود میں ستوا سے کی رسم شاستر کے احکام میں داخل ہے۔ رسمی پوجا کے وقت چچا رسمی حاملہ سے پوچھتا ہے کہ وہ کیا چاہتی ہیں۔ وہ جواب دیتی ہیں کہ پٹ ساونم یعنی لڑکے کی پیدائش۔ شاستر میں اس رسم کا نام پٹ ساونم ہے۔ اور یہی اوسکی وجہ تسمیہ ہے۔ یہ زبان سنسکرت کے الفاظ ہیں۔ بعض خاندان قوم نوایط نے اس رسم کو قطعاً ترک کر دیا ہے۔

(ج) نواسا۔ یہ زبان ہندی کا عام محاورہ ہے قوم نایط نے یہی محل کے نوین مہینہ کی تقریب کو اس نام سے موسوم کر لیا ہے۔ یہ تقریب آغاز ماہ نہم میں سرانجام پاتی ہے۔ اسکی بنیاد یہی ہندو شاستر سے ہے جس کا نام سنسکرت میں سیمونوینم ہے جس کے معنی حاملہ کی

بانگ میں اس کے شوہر کے ہاتھ سے کہانس لگائے کے ہیں یعنی حل کے زین
مہینہ میں حاملہ کا شوہر خود پوجا کرتا ہے اور اپنے ہاتھ سے حاملہ کی بانگ
میں کہانس کے تنکے جاتا ہے اور یہ سرسبزی کا شگون سمجھا جاتا ہے۔ قوم
نویط میں نو ماہ سے کی رسم میں صرت اہل خاندان کی مہانی اور حاملہ کی
کلیوشی ہوا کرتی ہے۔

(د) بانگ کا گڑ۔ یہ روز ولادت کی رسم ہے۔ بہ تجر ولادت
اذان دی جاتی ہے اور موزن کا منہ گڑ سے میٹھا کرتے ہیں اور اوسکے ساتھ
تمام افراد قوم پر گڑ کے حصے تقسیم ہوتے ہیں۔ جس سے اعلان ولادت
مقصود ہے۔ بانگ زبان فارسی کا لفظ ہے بمعنی آواز۔ صدا۔ اذان۔
گڑ زبان ہندی میں قند سیاہ کو کہتے ہیں۔ متمول خاندانوں نے بھی گڑ
کی تقسیم کا طریقہ جاری رکھا ہے مصری یا تبا سون کی تقسیم اس موقع پر
نہیں کی جاتی۔ قوم کے ایک بزرگ نے اسکی نسبت اپنا یہ خیال ظاہر کیا
کہ گڑ کی تخصیص یا تو اسلئے ہے کہ بہت ارزان چیز ہے جو غبار قوم بھی
اسکو تقسیم کر سکتے ہیں یا اسوجہ سے کہ پرانے لوگ اور متقی افراد قند یا شکر
کو اسلئے کراہت کی نظر سے دیکھتے ہیں کہ اسکی تیاری میں ہڈی سے

کام لیا جاتا ہے۔ یا یہ کہ دیہاتی مقامات پر گزشتہ زمانہ میں قند و نبات کا میسر آنا خالی از دشواری نہ تھا۔ آج کل یہی راجایان قوم ہندو و امریکا صاحب تقویٰ عمدہ قسم کے گڑ کو قند و نبات پر ترجیح دیتے ہیں۔ بعض خاندانی دفاتر سے پتہ چلتا ہے کہ اس رسم کی ابتدا ۱۸۷۵ء ہجری میں ہوئی۔ فی زمانہ قوم نایط کے اکثر خاندان اس رسم کی پابندی نہیں کرتے۔

(۵) چٹھی۔ یہ تقریب ولادت سے چھ دن کی جاتی ہے۔ یہ ہندی زبان کا لفظ ہے۔ یعنی چٹھ سے نسبت رکھنے والی تقریب۔ جس میں مہان جمع ہوتے ہیں۔ زچا کے میکے سے اس تقریب میں۔ جوڑا۔ کچھری ٹیشت چوکی اور کھلونے زچا کے گہر بھیجی جاتی ہیں۔

(۶) منڈن۔ یعنی سر منڈی کی تقریب جس سے عقیقہ مراد ہے منڈن ہندی محاورہ میں بولا جاتا ہے۔ عقیقہ عربی زبان کا لفظ ہے جسکے لغوی معنی موی شکم کے ہیں یعنی وہ بال جو بچے کے سر پر وضع حل سے پہلے ہانکے پیٹ میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ وضع حل سے، دن بعد اس تقریب کا وقت ہے جس میں مولود کے سر کے بالوں کی ہم وزن چاندی۔ تھام کو دیجاتی ہے۔ اور بکرے ذبح کئے جاتے ہیں۔ بیٹے کے لئے دو۔ اور

بیٹی کے لئے ایک بصفات معینہ ذبح کرنے کا حکم ہے۔ یہ مسلمانوں کی مذہبی رسم ہے۔ اس ذبیحہ سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ بچہ کے بالوں کے عوض بال۔ گوشت کے عوض گوشت۔ پوست کے عوض پوست علیٰ ہذا تمام جسم کی چیزوں کے بدلے تمام چیزوں کا صدقہ دیا جاوے تاکہ بچہ آفات دنیوی سے محفوظ رہے اس تقریب میں اہل خاندان کی دعوت ہوتی ہے۔ حصے تقسیم کئے جاتے ہیں۔

(ز) نام رکھائی۔ جس کو تشبیہ کی تقریب بھی کہتے ہیں۔ بعض افراد قوم عقیقہ ہی میں اس تقریب کو سرانجام دیتے ہیں اور بعض افراد روز ولادت سے گیارہویں دن کسی ایک بزرگ قوم کے ذریعہ سے وہ نام بچہ کے کان میں کہہ دیا جاتا ہے جس سے اس کو موسوم کرنا مقصود ہو اس تقریب میں جہانی کا طریقہ نہیں ہے۔ بلکہ نام کے بتا سے یا نام کی مصری اہل خاندان کے گھر بھیج دی جاتی ہے تباشا یا بتا سے کہ لغوی معنی حباب کے ہیں ہندی بول چال میں تباشا یا بتا سا اس ٹہائی کا نام ہے جو بشکل حباب۔ ہوا بہر کر بنائی جاتی ہے۔

(ح) چہلہ۔ یہ زبان فارسی کے لفظ چہل سے بنا یا گیا ہے

ہندی بول چال میں چلہ یا چہلہ زچہ کے اوس غسل کو کہتے ہیں جو زچہ کی سے چالیسویں دن دیا جاتا ہے یہی اوس کی وجہ تسمیہ ہے۔ جس میں مہمانی سوا زچہ اور اوسکے شوہر کو پہول پہناتے ہیں۔ رسم کے وقت بچہ اوسکی مان کی گودی میں ہوتا ہے۔ دادی اور نانی کے جانب سے بچہ کو جوا گھوارہ عنایت ہوتا ہے۔ بچہ کے دادا اپنی بہو کو اور نانا اپنے دام کو جوڑا عطا فرماتے ہیں۔ فقرا کو خیرات تقسیم کی جاتی ہے۔

(ط) جھولے کی تقریب۔ چہلہ کے بعد جھولے کی رسم منائی جاتی ہے یعنی بچہ کو جھولے میں سلاتے ہیں اور لوریان گاتے ہیں۔ اہل خانہ کی مہمانی ہوتی ہے۔ لوری زبان ہندی کا لفظ ہے۔ لارینے لاڑ سے بنایا گیا ہے۔ اون سریلے اور پیارے الفاظ کا نام لوری ہے جو بچے کے بھلانے کے لئے گیت کے طور پر دہیے سرون میں گائے جاتے ہیں۔ ایک اہل زبان نے لکھا ہے۔

آجاری نندیا تو آکیون نہ جا ڑ میرے بالے کی آنکھوں میں کھل جا
آتی ہوں بیوی آتی ہوں ڑ دوچار بالے کھلاتی ہوں
(ری) چٹانا۔ یہ اسی قوم کا محاورہ ہے۔ چٹانا اوس تیرپ

کا نام ہے جو بچے کے چار مہینہ کی عمر میں سر انجام دیا جاتا ہے۔ جس میں فیرونی یا چاول یا اور کسی قسم کے اناج کو جو دودھ میں پکا ہوا ہو بچہ کو چٹواتے ہیں اہل خاندان اور قوم کی اوسدن ضیافت ہوتی ہے جس میں کہیر اور پوریوں کا دسترخوان پر ہونا لازمی ہے۔ بعض اقرباء و قوم بلحاظ خصوصیات اپنے جانب سے بچہ کو کرتے۔ ٹوپی عنایت کرتے ہیں اور بعض کہیر اور پوریوں کا تحفہ اپنے ساتھ لاتے ہیں۔

(ک) سالگرہ۔ یہ زبان فارسی کا لفظ ہے۔ سالگرہ سے وہ کلا مراد ہے جس میں بچے کی عمر یاد رہنے کے لئے سال بسال اوسکی ولادت کی تاریخ میں گرہ لگاتے جاتے ہیں۔ اسی کا نام جنم دن۔ رشتہ عمر برس گاہ ہے۔ یہ اہل عجم کی رسم ہے جس کو قوم نایط نے اختیار کیا ہے۔ غنی کیا خوب کہا ہے۔

کشت چون رشتہ عمر کوتاہ	معنی سالگرہ فہمیدم
------------------------	--------------------

فارسیوں نے سالگرہ کو بتیج سال سے ہی موسوم کیا ہے۔ صاب شیرازی نے کہا ہے۔

چہ حاجت است بتیج سال عمر مرا ڈکہ میشود یک گشت این حسابم

قوم نایاط کے پاس یہ رسم نہایت مبارک رسم ہے جس میں غریب کو خیرات تقسیم کیجاتی ہے کہانا کھلایا جاتا ہے ہزرگان خاندان نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ سجدہ شکرانہ ادا کرتے ہیں اور صاحب تقریب کے لئے بارگاہ ایزدی میں دعا فرماتے ہیں۔

(ر) دو ڈبر مائی۔ جسکو دو چٹرائی بھی کہتے ہیں یہ رسم بچہ کے ایک یا دو سال کی عمر میں ادا کیجاتی ہے۔ جس میں اہل قوم کی ضیافت اور اہل خاندان کی مہمانی ہوتی ہے یہی میں مختلف قسم کی مٹھائیاں کم بچوں کو تقسیم کرتے ہیں فقرا کو شیر برنج کھلواتے ہیں۔ بچہ کی اٹا کو نیا لباس اور انگام دیا جاتا ہے۔ اٹا۔ زبان ترکی کا لفظ ہے۔ اٹا کے معنی ترکی بول چال میں مادر کے ہیں دو دیلانے والی عورت کو اٹا بولتے ہیں۔ یہ لفظ آنا سے بنایا گیا ہے۔ اٹا کے اوس بچہ کو جس کی رضاعت بچہ کے ساتھ قائم ہے۔ بچے کا کوئی ایک قیمتی لباس دیا جاتا ہے۔ اور دو بچے کا کوکہ کہلاتا ہے۔ کوکہ بھی زبان ترکی کا لفظ ہے۔ (ر م) مکتب۔ عربی زبان کا لفظ ہے بمعنی پڑھنے کی جگہ۔ مدرسہ اسی کو بعض اہل قوم نے بسم اللہ خوانی کہا ہے۔ بدینوجہ کہ اس تقریب

کے بعد بچہ کی تعلیم اور مکتب نشینی کا آغاز ہوتا ہے۔ اس رسم کو رسم
مکتب کہنا نادرست نہیں ہے۔ یہ ایک مذہبی رسم ہے۔ جب بچے
کا سن چار سال چار مہینہ۔ چار دن کا ہوتا ہے تو اس وقت اس رسم
کا وقت آتا ہے۔ یہ تقریب اور تقاریب کے مقابلہ میں بڑی بہاری عرس
ہے بعض افراد قوم چار دن تک اسکی خوشی مناتے ہیں۔ گلیوشی کے
دن افراد خاندان و قوم کی جہانی ہوتی ہے بچہ کو پُر تکلف لباس پہناتے
ہیں۔ امیر قوم یا قوم کا عالم یا خاندان کے بزرگ۔ بچے کی زبان سے
بسم اللہ اور اقراء کا لفظ یا اقراء کا کامل سورہ پڑھاتے ہیں۔
اس رسم کے ادا کرتے وقت بچے کے دونوں ہاتھ دولہو پر رکھتے ہیں
لڈو زبان ہندی کا لفظ ایک قسم کی مٹھائی کا نام ہے جو بسین یا نمک
کے آٹے وغیرہ سے مدور شکل پر بنائی جاتی ہے۔ مولف کو اچھی طرح
یاد ہے کہ وہ اپنے مکتب کی رسم میں اپنے نانا جان کے حکم کی تعمیل اچھی
سورۃ اقراء کے پڑھنے کے وقت انہیں لڈو کی خوشی میں کی تھی اور
مجھ سے وعدہ کیا گیا تھا کہ حکم کی تعمیل اچھی طرح پر کیجاو گی تو ایک
سالم لڈو مجھ کو دیدیا جاوے گا۔ الحاصل اداۓ رسم کے بعد وہ مٹھائی

اہل خاندان پر تقسیم کر دی جاتی ہے۔

(ن) کان۔ ناک چھدائی۔ لڑکیوں کے لئے پانچ سال کی عمر کے

بعد اس تقریب کا رواج ہے جس میں میوے کی تقسیم اہل خاندان اور اہل

قوم پر کی جاتی ہے یہ رواج زیور رات کے استعمال کے لئے قائم ہوا ہے

اردو محاورہ میں اسکو کان بیدنا کہتے ہیں۔ بلا د عرب و عجم میں اسکا رواج

بہت کم ہے۔ ہندوستان اور خصوصاً مدراس اور ملیبار میں غالباً ہندو

سے اس کا سبق ملا ہے۔ قوم نوایط کے لڑکیوں کے لئے نہتے کا سوراخ

بضرورت استعمال زیور (نہتہ) لازمی ہے۔ نہتہ زبان ہندی میں

اوس نفروسی یا طلائی حلقہ کا نام ہے جو سہاگین پہنا کرتی ہیں۔ اس

زیور کا استعمال قوم نوایط میں جلوہ کے دن دولہن کے لئے نہایت

ضروریات سے ہے۔ اور یہ بات ضروری سمجھی گئی ہے کہ نہتہ کا زیور

دولہا کے طرف سے بھیجا جاوے۔ عورتیں اسکو سہاگ کی علامت خیال

کرتی ہیں۔ بیواؤں کو اسکے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔ اسی طرح

بنگوش کا سوراخ اور راج یا چاند بالیان۔ یا کرن پھول کے لئے مخصوص

ہے۔ یہ تینوں نام مرصع زیور رات کے ہیں علی ہذا کان کے سرے کا

سوراج بھٹے یا بگڑون کے لئے وضع ہوا ہے۔ یہ دونوں موتیوں کے زیور ہیں کان کے کناروں پر جو سوراج کئے جاتے ہیں وہ پھول بالیوں کے لئے کام میں لائے جاتے ہیں یہ ایک ہلکا سا زیور ہے جو غربا میں اکثر استعمال کیا جاتا ہے۔

(س) ختنہ۔ یہ عربی زبان کا لفظ ہے جسکو اردو میں سنت کہتے ہیں اسکی تقریب دو وقتوں میں رائج ہے۔ (۱) ختنہ کے دن جس میں صفت اہل قرابت قریب جمع ہوتے ہیں جن پر تباشون اور پان کی تقسیم ہوتی ہے۔ (۲) گلیوشی کے دن بہت بہاری جہانی ہوتی ہے جس میں افراد قوم مدعو ہوتے ہیں یہ مسلمانوں کی مذہبی رسم ہے تقارب متذکرہ بالا میں جو حصے تقسیم ہوتے ہیں اون میں چینی کی رکا کا استعمال ہوا ہو تو خاص کر اون رکابیوں میں جن میں مٹھائی یا مصری یا گڑ کی تقسیم ہوئی ہے اہل خاندان حصہ کو لے لینے کے بعد نقد رقم رکھ دیتے ہیں جسکی تعداد کم سے کم ایک روپیہ مقرر ہے اور زیادہ سے زیادہ پانچ روپیہ۔ لیکن اگر چینی کی رکابیوں کے عوض مٹی کی صحنکوں کا استعمال کیا گیا یا چینی ہی کی رکابیوں کی نسبت کھدیا گیا کہ وہ رکابیان ہی حصہ میں داخل اور ناقابل واپسی ہیں تو پھر کوئی نقد

سلوک نہیں کیا جاتا۔ لیکن یہ طریقہ لازمی نہیں ہے تخصیصات قرأت کے لحاظ سے مرعی ہے بعض متمول افراد خاندان کو غرباء خاندان کی تقاریب میں اون کے ساتھ سلوک کرنے کا عمدہ بہانہ ہے فی زمانہ اکثر خاندانوں نے اس طریقہ کو ترک کیا ہے مولف کی رائے میں یہ طریقہ بُرا نہیں ہے۔ مولف اس میں کسی ترمیم کی ضرورت نہیں خیال کرتا۔

نہاوا یا لالچ کی رسم | ہر ایک تقریب میں قوم کی بی بیوں کو مدعو کرنے کے دو طریقے ہیں اکثر افراد قوم اپنے عزیزوں سے کسی ایک بی بی کو پیام دعوت کے ساتھ روانہ کرتے ہیں۔ اسی طریقہ کا نام نہاوا ہے۔ یہ طریقہ مدراس پریسڈنسی میں عموماً جاری ہے اور ملکوں میں کم۔ ملیبارسی زبان میں نہوے کی معنی انکار کے ہیں۔ نہاوا سند انکار کے معنوں میں مستعمل ہوا ہے۔ یعنی جب داعی کے جانب سے اسکا ایک عزیز دعوت پہنچانے کے لئے خود حاضر ہوتا ہے تو اخلاقاً قبول دعوت سے انکار نہیں کیا جاتا اور قوم کی اون بی بیوں کو جنکو داعی کے مکان پر کسی تقریب میں شریک ہونے کا اتفاق نہیں ہوتا، یہ عذر بھی باقی نہیں رہتا کہ جدید طریقہ آمد و رفت کا کیونکر جاری ہو،

اس لئے کہ جب داعی یا اوس کے قایم مقام قرابت دار نے مدعو کے گہر آنے کی تکلیف گوارا کی ہے تو مدعو نہایت خوشی کے ساتھ داعی کے گہر جانے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے کم قدرت افراد قوم کے دل سے یہ خیال بالکل مٹ جاتا ہے کہ متمول داعی کو غریب مدعو کے گہر کسی غریب تقرب میں شریک ہونے میں تامل ہو۔ بعض خاندانوں میں اسی کانام بلاوا ہے اور اسکے معنی ظاہر ہیں۔ قوم کے بعض افراد صرف الیچی ہیکر بلاوے کا مقصد پورا کرتے ہیں۔ اس طرح پر کہ خوبصورت کاغذی ٹیباؤ میں مصری اور الیچی کے چند دانے رکھے جاتے ہیں اور اون پر مدعو کا نام لکھ کر ایک خوبصورت خوان کے ذریعہ سے وہ ڈبیائیں گہر گہر روانہ ہوتی ہیں۔ ہمراہی خدمتی یعنی ماما اون ڈبیائوں کی تقسیم کرتی ہے اور مدعو کی تاریخ اور وقت سے مطلع کر جاتی ہے۔ معذرت یا اقبال کا زبانی جواب اوسے کو دیا جاتا ہے اس طریقہ کار واج حیدر آباد میں زیادہ ہے جہاں کی عورتیں اور ملکوں کے مقابلہ میں سادگی کو زیادہ پسند کرتی ہیں اور اقرباء قوم کے ساتھ زیادہ ملنسار ہیں۔ بعض خاندانوں نے آجکل یہ طریقہ جاری کیا ہے کہ وہ بی بیوں کے جانب سے مدعو بی بیوں کے نام

دعوتی رقعے جاری کرتے ہیں۔ مولف کی رائے میں اس طریقہ کو الایچی کے طریقہ پر ترجیح ہے اسلئے کہ تاریخ و وقت دعوت سے ہر ایک مدعو کو تحریراً اطلاع ہو جاتی ہے۔ جسکے جواب میں وہ معذرت یا قبول دعوت کی اطلاع دیتا ہے۔ اس مفید ترمیم کو لڑکیوں کی تعلیم سے بہت برا تعلق ہے۔ الایچی کا دستور اور ماما کے ذریعہ سے تاریخ اور وقت کی زبانی اطلاع غالباً اسلئے پسند کی گئی تھی کہ داعیوں اور مدعوؤں میں بہت کم افراد لکھنے پڑھنے کے عادی تھے بدینوجہ کہ زمانہ حال میں تعلیم انات کے جانب قوم نایط زیادہ متوجہ ہے غالباً یہ ترمیم اوسى کا لازمی نتیجہ ہے۔

نیوتہ کا رواج | نیوتہ زبان ہندی کے محاورہ کا لفظ نہیں ہے بلکہ

گہڑی ہوئی ہندی کا لفظ ہے جسکے معنی تحفہ کے ہیں۔ مرہٹی زبان میں بھی یہ لفظ بولا جاتا ہے۔ ترکوں نے اس کا نام سوغات رکھا ہے۔ حیدرآباد میں اسکو منجا کہتے ہیں۔ منجہ کی اصلی معنی کے لحاظ سے جسکو مولف نے اسی باب کے فصل اول میں بیان کیا ہے منجہ کا لفظ نیوتہ کے ہم معنی نہیں ہے غلط العوام میں داخل ہے۔ نیوتہ سے وہ رواج مقصود ہے جو شادی یا

اور کسی تقریب تہنیت میں اہل خاندان یا افراد قوم کے جانب سے مسرت کا اظہار کیا جاتا ہے یعنی اہل قوم اپنے خصوصیات قرابت اور تعلقات محبت کے لحاظ سے صاحب تقریب کے لئے جوڑا یا شیراز کے تقاریب میں جہولا۔ نہایت تکلف کے ساتھ لے جاتے ہیں۔ متمول افراد اپنے حوصلہ اور مقدرت کے مطابق زیورات۔ میوہ۔ عطر۔ پھول پان وغیرہ بھی نیو تہ میں شامل رکھتے ہیں۔ بعض تضانیف سے اسکا پتہ چلتا ہے کہ یہ طریقہ ترکون میں جاری ہے یعنی صاحب تقریب کے اجباب اور اقرباء خاص اپنے مکانون میں ضیافت کرتے ہیں اور وہ ضیافت کسی محب یا عزیز کی شادی یا اور کسی تقریب کی خوشی کے ساتھ موسوم ہوتی ہے۔ قوم نوایط کے اکثر خاندانوں نے اس کو ترک کیا ہے بعض متمول افراد قوم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ وہ ایسے مواقع پر اپنے عزیز یا قومی محبت کی خاطر ایک رقم معینہ کسی اسلامی کالج یا بیت المعذورین کے پاس بھیجتے ہیں اور ظاہر کرتے ہیں کہ فلان دوست یا عزیز کی کامیابی کی مسرت میں ہم نے یہ رقم بھیج دی ہے۔ ماشاء اللہ کیا اچھا نیو تہ ہے جسکی نسبت کامیاب دوست اور

عزیز یہی شکر گزار رہتا ہے اور مستحقین قوم و مذہب ہی اوست
متمتع ہوتے ہیں۔ مولف اپنے مقلب القلوب سے التجا کرتا ہے کہ قوم کے
تمام افراد کو ایسے عمدہ اور شایستہ تزیینات کی توفیق عطا کرے۔

باجون اور قوالی کا رواج | جلد اقسام تقاریب میں نوبت۔ نقارہ۔

روشن چوکی۔ طاسامرفہ۔ انگریزی پنڈ اور قوالی کا رواج ہے۔ زمانہ مکان
میں میرا شینن طبلہ کے ساتھ گاتی ہیں۔ ہر ایک رسم کے لئے مخصوص شعل
دوہرے اور ٹھمریان گائی جاتی ہیں۔ قوم کا بڑا حصہ تقاریب تہنیت
میں ان چیزوں کا پابند ہے۔ وہ تقریب تقریب نہیں سمجھی جاتی جس میں
انکی شرکت نہ ہو۔ نوبت اور روشن چوکی کے لئے ایک بلند مقام درواز
مکان پر بنایا جاتا ہے۔ اور پنج وقتہ یعنی صبح میں پہر دن چڑ ہے۔ دوپہر
ستہ پہر اور شام۔ دوپہر رات میں نوبت اور روشن چوکی بجا کرتی ہے
یہی وجہ کہ پادشاہوں کے دولت خانہ پر پنج وقتہ نوبت اور روشن چوکی
بجنے کا دستور ہے۔ نوشاہ کے شاد ہی خانہ پر ہی اسکی نقل و تارگی گئی
ہے۔ اور اسی کے ساتھ تقریب کی شہرت کے لئے یہ ایک عمدہ ذریعہ
سمجھا گیا ہے۔ طاسامرفہ برا توں کی ہمراہی کے لئے تیار رہتا ہے

متمول افراد قوم براؤن کے ساتھ روشن چوکی اور انگریزی بندی ہی رکھتے ہیں ماتیون یا گاڑیوں پر نوبت ہی ساتھ رہتی ہے۔ بعض خاندانوں نے ان لغویات کو ممنوعات مذہب اسلام سے قرار دیکر ترک کر دیا ہے اور مصارف بے نتیجہ سے سبکدوشی حاصل کی ہے۔ وہ ضیافت کے دن مکان میں پر تکلف روشنی کرتے ہیں۔ قوم کے علاوہ اجاب دیگر اقوام کو بھی بلاتے ہیں جن کے ساتھ پھول۔ پان۔ عطر۔ مصری۔ بادام کی مدارات ہوتی ہے۔ سچ یہ ہے کہ شہرت تقریب کا مقصد جس شائستگی کے ساتھ اس طریقہ سے حاصل ہوتا ہے اسکو طریقہ اول الذکر ترجیح ہے۔ یہ طریقہ ہم خرمادہم ثواب کا مصداق ہے اور اسکو نقصان مایہ و شماتت ہمسایہ خیال کرنا چاہیئے۔ ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ ہوتا کے ایک عنایت فرما کسی مرض مہلک میں مبتلا ہوئے جن کا علاج نہایت احتیاط کے ساتھ کیا جا رہا تھا اتفاقاً اسی علالت کے زمانہ میں ہمسایہ میں شادی چائی گئی نچو قہ نوبت تقارہ روشن چوکی۔ بندی کی دھوم دھام ہونے لگی۔ صاحب تقریب اپنے قواعد شادی کے لحاظ سے ان تکلفات پر مجبور تھے جس سے ہمارے بیمار کی جان سخت عذاب میں مبتلا

ہوئی منووم دواؤن کے ذریعہ سے بیمار کے تیند کے لئے بہت کچھ فکرین
 کی گئیں مگر ہمسایہ کی دھوم دھڑکے کی وجہ سے تمام تدبیریں بیکار ثابت
 ہوئیں نوبت بدینچار سید کہ بیمار کا حال روز بروز اتر ہوئے لگا حکیموں
 نے اس علاج کو مقدم قرار دیا کہ بیمار کو اس کے مکان سے لے ہاگین
 اور اسی ایک تدبیر سے اس کو آرام ملا اس عرض مدت میں بارہا حسب
 تقریب سے التجا کی گئی کہ وہ رحم کریں اور نوبت نقارہ کو روکین مگر وہ
 بیچارے مجبور تھے۔ شادی کا ملتوی ہونا ناممکن تھا۔ اور شادینجانہ
 کا سکوت امر محال۔ اگرچہ صاحب تقریب قوم نایط سے نہ تھے لیکن اگر ہوتے
 ہی تو اون کی مجبوری کا اندازہ خود ہم کر سکتے تھے۔ خیال کرنے کی
 بات ہے کہ بیمار کے لئے اس کے ذاتی مکان اور اس کے آسائش کا چھوڑنا
 اور دوسرے مقام پر منتقل کیا جانا کچھ آسان کام نہ تھا۔ ایسے وقت میں
 ہماری قوم کے ایک ہمدرد دبر رک نے فرمایا کہ ناحق پریشان ہوئے ہو
 تقدیر الہی پر شاکر ہو کر اسی مکان میں ٹھہرے رہنا چاہئے۔ یہ دوسرا
 صدمہ تھا جس نے مولف کے دل کو پلا دیا۔ ہمارے شارع علیہ السلام نے
 ہمیشہ یہ تاکید فرمائی ہے کہ تقدیر کے بہرہ و سہ پر تدبیر کو بات سے نہ جھپٹاؤ

نہ دینا چاہئے جس بات کی احتیاط ہمارے امکان میں ہے اوس سے غفلت کر کے تقدیر پر شاکر رہنا بہت بُری غلطی ہے۔ بر توکل زانوے اشتربہ بند۔ کے معنی پر غور کرنا چاہئے۔ قوم کے اکثر افراد اس مسئلہ غلطی کرتے ہیں۔ علماء قوم کو اس طرف توجہ خاص فرمانا چاہئے۔ آدم بہ سر مطلب۔ اون افراد قوم کی ترمیم بلا شک قابل تعریف ہے جنہوں نے دہوم دہام کی لغویت کو ترک کیا ہے اور سادگی سے کام لیا ہے قوم کے تمام افراد کو کوشش کرنا چاہئے کہ اس ترمیم کو قبولیت کی نگاہ سے دیکھیں اور اوس پر عمل کریں۔

رنگ کھیلنے کا رواج مختلف رسوم تہنیت میں عموماً اور شادی کی تقریب میں خصوصاً افراد خاندان رنگ کھیلنے کے عادی ہیں روز مقررہ پر تبدیل لباس کے ساتھ شہاب کی پچکاریوں سے رنگ کھیل جاتا ہے بزرگان خاندان البتہ اس رواج میں شریک نہیں ہوتے۔ مولف خیال کرتا ہے کہ غالباً ہندوؤں کی ہولی سے ہم نے یہ طریقہ سیکھا ہے تاریخ سے البتہ اسکا پتہ چلتا ہے کہ اکبر کے زمانہ میں عید نوروز اور ہندوؤں کے تہواروں میں اہل اسلام برابر اون کا ساتھ دیتے تھے

تغزیت کے مواقع پر شہنشاہ اکبر نے اپنی واڑھی موچہ کا صفایا فرمایا تھا جن کے ساتھ سارے درباری واڑھی موچہ سے بات دہو بیٹھے تھے۔ ایک مسلمان شہنشاہ کا طرز عمل اس کے عہد حکومت میں اس کے پولیٹیکل مفاد سے جیسا کچھ رہا ہو مگر آج ہم کو کوئی ایسی مجبوری نہیں ہے جو کسی ایسے رواج کی پیروی کریں جو ہمارا مذہبی یا قومی رواج نہیں ہے۔ آفرین ہے ان افراد قوم پر جن کے پاس رنگ کھیلنے کا طریقہ مسدود ہو چکا ہے وہ اپنی ترمیم پر اس قدر استقلال کے ساتھ عمل کرتے ہیں کہ جن خاندانوں میں رنگ کھیل جاتا ہے وہ ان کی دعوت میں شریک نہیں ہوتے۔

سہاگ کا رواج | قوم نایط میں شوہر اور عورت سہاگن کہلاتی ہے سہاگن زبان ہندی کا لفظ ہے۔ سو بہاگ سے بنایا گیا ہے۔ سو کی معنی خوش اور بہاگ بمعنی طالع۔ جس عورت کا خاوند زندہ ہے اس کو سہاگن کہتے ہیں۔ کسی اہل زبان نے کہا ہے۔

سرخ جوڑا جو پنہکر مرا قاتل آیا پڑ موت تو آئی مگر خوب سہاگن آئی سہاگ کی تین علامتیں رکھی گئی ہیں (۱) گلے میں سیاہ پوت سے پرویا لچہ (۲) ہاتھ میں چوڑیاں (۳) لباس میں رنگینی۔ جس عورت کا

خاوند مر جاتا ہے وہ اپنے گلے سے لچہ۔ مائون سے چوڑیاں اوتار دیتی ہیں
 اور سپید لباس پہن لیتی ہے۔ قوم کے تمام افراد اس طریقہ کے پابند ہیں
 جس غریب قوم نے بحالت بیوگی سیاہ لباس کو بھی اختیار کیا ہے اکثر مالدار
 بیوہ ایسے زیور کا استعمال بات پاؤن میں بھی مکر وہ خیال کرتی ہیں۔
 کاجل۔ مستی کو بھی معیوب سمجھتی ہیں۔ قومی تقاریب میں اگرچہ وہ شریک
 ہوتی ہیں لیکن رسمی کاروبار سے الگ تہلک رہتی ہیں۔ اسلئے کہ بیوہ
 کے ساتھ کسی رسم تہنیت کے ادا ہونے کو بدشگونئی میں داخل کیا جاتا ہے
 سخت نگرانی کے ساتھ رسم و رواجی کام میں سہاگون سے کراٹے جاتے ہیں
 بیواؤن کے ساتھ کا یہ برتاؤ ہم نے ہندوؤن سے سیکھا ہے۔ ہندو
 بیوہ بعض خاص پوجاؤن میں بروئے احکام شاستر شریک نہیں ہو سکتی
 اور انکی ہر ایک رسم پوجا کے ساتھ ادا ہوتی ہے۔ پس ہندو بیوہ کا
 کاروبار شادی سے کنارہ کش رہنا من وجہ درست ٹھہرا برخلاف اسکے
 ہمارے مذہب نے بیوہ کا رتبہ کسی طرح سہاگون سے کم نہیں قرار دیا پہر
 کیا ہے کہ ہم صرف دیکھا دیکھی مقصد و معنی سے بے خبر بیواؤن کی قلت
 کو گورا کرین۔ خوشی کی بات ہے کہ بعض روشن خیال افراد قوم نے اسکو

ہنیں چوڑا وہ ایسے کاموں میں بیواؤں کو ترجیح دیتے ہیں اور ہر قدم پر
اون سے دعا لیتے ہیں اور سمجھا جاتا ہے کہ بیواؤں کی دعا بہ نسبت سہاگوں
کے زیادہ موثر ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس ترمیم کی وجہ سے
بعض سن رسیدہ افراد خاندان سے سخت مقابلہ رہتا ہے تقارب میں
وہ اپنی شرکت سے معافی چاہتے اور علانیہ بول اٹھتے ہیں کہ ہماری
انگلیں ان نئی باتوں کو دیکھ نہیں سکتیں اور ہمارا دل ایسے ترمیم سے
ڈکھتا ہے۔ بعض وقت بزرگوں کی کنارہ کشی سے سخت مشکلات کا سامنا
ہوتا ہے اور بزرگوں کا شریک ہونا صاحب تقریب کے ذلت کا باعث
قرار پاتا ہے لیکن بھائیو یہ ذلت یہ نسبت اوس ذلت کے برابر درجہ
کم ہے جو بیواؤں کو نصیب ہوتی تھی۔ یہ مشکلات صرف موجودہ طبقہ
کے حصہ میں ہیں جن کو استقلال کے ساتھ برداشت کرنا چاہئے اور
یقین ماننا چاہیے کہ مہتری بدولت آئندہ نسلوں کو ان مشکلات سے
ہر طرح پر نجات حاصل رہے گی۔

زیور کار وراج۔ زیور زبان فارسی کا لفظ ہے بمعنی چیز۔ رقم۔ گھنا
آرائش۔ قوم نایط میں صرف گھنے کے لئے بولا جاتا ہے۔ خواہ وہ مرصع ہو

یا طلانی یا نقروی۔ قوم نایط میں زیور کا رواج غالباً ورود ہندوستان کے بعد قائم ہوا ممالک عرب میں بہت کم رواج ہے۔ بعض زیورات کے استعمال کا طریقہ ہندوؤں سے سیکھا گیا ہے جیسا کہ بعض ناموں سے معلوم ہوتا ہے۔ افراد قوم زیورات کو مکان یا دیگر سامان ضروری پر ترجیح دیتے ہیں اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ زیورات کا استعمال اعزاز کی نشانی ہے۔ بی بیوں کے زیور کی تکمیل سے پہلے اپنے سرمایہ کو کسی دوسرے کام میں صرف کرنا یا جمع رکھنا عموماً نا پسند ہے۔ استعمال زیور میں بعض خاص قواعد اس قوم نے مقرر کر لئے ہیں مثلاً مدراس پریسیڈینس میں غرباء قوم کی بی بیان خالی پاؤں رہنا پسند کرتی ہیں مگر نقروی زیور کا استعمال ان کو نہیں بہاتا۔ دیگر ممالک میں پاؤں کے لئے نقروی زیور کا رواج بھی ہو چکا ہے علیٰ ہذا کان اور گلے کے لئے مرصع زیور مخصوص جھوٹے نگینوں کے استعمال پر ترک زیور کو ترجیح دیا جاتی ہے۔

لڑکیوں کی شادی میں بعض زیورات کو قوم نے دولہا سے مخصوص کر دیا ہے۔ یعنی دولہا ہی کے جانب ہی سے وہ دولہن کو عطا ہوئے ہیں غریب سے غریب افراد ہی اپنی لڑکی کو گلے کا چھتہ دینا ضروری خیال

کرتے ہیں مالدار تو مالدار ہی ہیں لیکن متوسط افراد قوم کے پاس
 یہی بات ضروریات میں داخل ہے کہ اپنی لڑکی کو اس کے سامان
 جینز میں کم سے کم کان۔ گلا۔ مات۔ پاؤں کا ایک ایک زیور دیا جاوے
 جن بی بیوں کے متعدد لڑکیاں ہیں اور وہ زیور کی اقل تعداد یعنی
 ہر ایک عضو کے لئے صرف ایک ایک زیور رکھتی ہیں تو انکی یہ
 خواہش ہوتی ہے کہ اپنا موجودہ زیور اس لڑکی کو عطا کر دیں جسکی
 شادی ہو رہی ہے اور ان کے لئے خدا پر ہر وسہ کرتی ہیں۔ افراد قوم
 کا خیال ہے کہ لڑکی کو زیور دئے بغیر شادی کر دینا والدین کے لئے
 نہایت سبکی اور لڑکی کے لئے بڑی شرم کی بات ہے۔ دوسرے جانب
 یعنی دولہا والوں کو لڑکی کے زیور کا خیال اس کے دیگر خوبوں پر غالب
 رہتا ہے لڑکی کی قابلیت اور اخلاق کی دریافت سے پہلے ان کا
 سوال یہ ہوا کرتا ہے کہ کس قدر زیور والدین کے جانب سے لڑکی کو
 عطا ہوگا۔ اس غلطی کی اصلاح بعض افراد قوم نے نہایت استحکام کے
 ساتھ کی ہے یعنی وہ ہمیشہ یہی جواب دیا کرتے ہیں کہ زیور کچھ نہ دیا جائے
 بعض روشن خیال افراد نے لڑکی کے والدین کی غربت کا لحاظ کرتے

یہ شرط لگا دی ہے کہ ہم اس شادی سے اسی حالت میں خوش ہونگے جب کہ دولہن کے والدین انکی عمدہ برائی میں قرض دار نہ بنیں۔ سچ یہ ہے کہ ایک جانب کے عمدہ خیالات کا اثر دونوں جانب کو نفع پہنچاتا ہے اور جہاں دونوں جانب کے خیالات روشن ہوں اور سکا کیا کہنا۔ بہت کم افراد ایسے ہی ہیں جو مالدار رہنے پر بھی یوں کا تکلف زیادہ پسند نہیں کرتے بلکہ اپنی اولاد کے ساتھ زیور کے بدلے نقدی کی امداد یا کسی ایسی جائیداد کا سلوک کرتے ہیں جس سے آمدنی کے ذرائع قائم ہو سکیں۔ اون کے اس طرز عمل سے اونکی اولاد کو اور خوبیوں کے سوا یہ ایک فائدہ ضرور نصیب ہوا ہے کہ زیور کے استعمال کا رواج اور اسکی پابندیاں غالباً اینڈینسلون میں باقی نہیں گئے جس کی وجہ سے اصلی خوبیوں کی منزلت پر توجہ بڑھتی جاوے گی ایک شائستہ خاندان اپنی لڑکی کے لئے زیور کی تکمیل سے زیادہ زیور علم و ہنر کے جانب متوجہ ہوگا۔ مغربی خیالات کی ترقی نے ہی کسی قدر زیور کی اصلاح کی ہے یعنی تعلیم یافتہ افراد اپنی بیویوں یا لڑکیوں کے لئے زیورات کی کثرت نہیں پسند کرتے بلکہ کم تعداد میں خوشنما زیور کو کافی خیال کرتے ہیں۔

امراء کے طبقہ میں جب ایسے خیالات ترقی پذیر ہون گے تو غربا کے لئے انکی کم یا مکی مشکلات کا مقابلہ کر سکے گی۔ ابھی ابھی زمانہ حال میں جب ایک غریب خاندان سے دو لہا کے والد نے یہ سوال کیا کہ لڑکی کو کیا کیا زیور دئے جاوینگے تو دو لہن کے والد نے یہ جواب دیا کہ اوسی قدر حسب قدر نواب عزیز جنگ بہادر نے اپنی لڑکی کو دیئے اسپر بڑی مہنسی ہوئی نتیجہ یہ نکلا کہ تعداد زیور کی شرط منسوخ کی گئی۔ اور خوشی خرمی کے ساتھ عقد کی تقریب قرار پاگئی۔ الحاصل مولف نے ذیل میں اون زیورات کی تفصیل بیان کی ہے جو قوم نایط میں مروج ہیں۔ ہر ایک زیور کی وجہ تسمیہ کے ساتھ یہ بھی دکھلایا ہے کہ کس قوم سے ہم نے اسکار وچ سیکھا۔ اس تفصیل سے اس قدر فائدہ ضرور حاصل ہوگا کہ مصلحان قوم کو ترمیم زیورات کے وقت اپنے پرائے مال کا خیال پیش نظر رہیگا۔

سر کے زیور

(۱) جھومر۔ زبان ہندی میں اوس زیور کا نام ہے جو موتیوں کی لڑیوں اور مرصع آویزون سے بنایا جاتا ہے۔ بالوں سے متصل لب لبو او سکولٹھائے ہیں یہ کیسے قدر فرق کے ساتھ مرزا بے پروا سے مشابہ ہوتا ہے

کسی اہل زبان نے فرمایا ہے۔

سوی سرکونہ سواو شبیلہ ایہو پنے اور نہ جہوم کو ترے عقد ثریا ایہو پنے

قوم نایط کی بی بیان اسکا استعمال مرزا بے پروا کے ساتھ ہے۔
کم کرتی ہیں۔

(۲) چان چس پھول۔ جسکو بعضوں نے چاندشش ہواؤ
بعض نے چاند سورج پھول کہا ہے۔ اردو بول چال میں اسکا صحیح نام
چاند سورج ہے۔ یہ ایک مرصع زیور ہے جو دو حصوں پر مشتمل
ہوتا ہے۔ ایک حصہ ہلال سے مشابہ ہوتا ہے اور دوسرا حصہ بالکل
مدور جیسے آفتاب حصہ خرمین کی شکل سورج کھٹی کی سی ہوا کرتی ہے
جسکے اطراف چہرہ لنگورہ ہوتے ہیں۔ سونے سے بنایا جاتا ہے اور
اوس پر موقع موقع سے نکیئے جڑے جاتے ہیں۔ قوم نایط کی بی بیان
اسکو ماتھے سے اوپر سیدھے جانب بالون میں جایا کرتی ہیں۔ سطح پر
کہ نیچے کے حصہ میں ہلال ہوتا ہے اور اوسکے اوپر سورج۔ یا سورج کھٹی
اسقدر تفصیل کے ساتھ مختلف ناموں کی وجہ تسمیہ آسانیکے ساتھ
سمجھ میں آسکتی ہے۔ ہندوستانی بی بیان اسکو اپنی چوٹی کی جانب

لگاتی ہیں۔ حضرت آتش نے فرمایا ہے۔

بنینگے کس کا زیور چاند سورج گہرا کرتے ہیں زرگر چاند سورج

بعض اہل تصنیف نے اس زیور کو لکھنؤ کی ایجاد قرار دی ہے لیکن میں
اوس سے اتفاق نہیں کر سکتا۔ چوٹی میں اس زیور کا استعمال
لکھنؤ کی ایجاد مانی جاسکتی ہے۔ اس زیور کو ہندوؤں سے تعلق
نہیں ہے۔ نہ اون کے یہاں اس کا رواج ہے۔

(۳) لاکڑی۔ جس کا صحیح اٹاراکڑی ہے یہ مرہٹی زبان کا لفظ
ہے اوس زیور کو راکڑی کہتے ہیں جو سونے سے گہرا جاتا ہے جسکی
شکل خوبصورت اور سرپوش سے مشابہ ہوتی ہے اوسپر منبت
نقش و نگار کے علاوہ نکیلے جڑے جاتے ہیں۔ ہندو عورتیں سکو
بطریق زیور اپنی تالوپر لگاتی ہیں۔ قوم نایط کی بی بیان اس زیور
کو نہایت رغبت کے ساتھ پہنتی ہیں۔

(۴) مرزا بے پروا۔ اردو محاورہ میں بے فکر اور لاپرواہ شخص
کو مرزا بے پروا کہتے ہیں۔ قوم نایط میں یہ ایک خاص زیور کا نام ہے
جو تین چوٹے چوٹے مرصع پہلوں کو تین طلائی زنجیر یوں میں لگا کر

باب سوم کی دوسری فصل ۱۳۱ قوم نایط میں زیور کا رواج

پیشانی سے اوپر بائیں جانب سر کے بالوں میں جاتی ہیں بعض پر آنے
افراد قوم کا بیان ہے کہ ہم نے اسکے استعمال کو نایطیان جہرمی لقب
سے سیکھا ہے یہ عجیب زیور ہے اسکے استعمال سے ایک گونہ مشانت
اور لاپرواہی چہرہ سے ٹپکتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس زیور کو پہنے کے بعد
کسی اور زیور کی پروا نہیں رہتی یہ نہایت روادار اور نمودار زیور
ہے صاحبان مصطلحات زبان فارسی نے اس سے سکوت
فرمایا ہے۔ بہر حال اس کے نام سے اس بات کا پتہ ملتا ہے کہ ہند
ایجاد نہیں ہے اور نہ ہندو عورتوں میں اسکا استعمال ہے بعض
اسکا نام لاپرواہ رکھا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ زیور لاپرواہ اور
مرزا بے پروا میں حقیقت سا فرق ہے۔ مولف کی رائے میں
دونوں ایک ہیں اور دونوں کا استعمال یکساں ہے۔

چوٹی کے زیور

(۵) چوٹی کا تقوید۔ تقوید عربی زبان کا لفظ ہے جسکے لغوی معنی
ایمان بچاؤ۔ حرز۔ نقش۔ آیت یا اسماء الہی کو گلے میں ڈالنے کے
میں جس کی حفاظت کیلئے مختصر سی ایک سٹیل یا مربع طلائی یا نقری

ڈبیہ بنائی جاتی ہے جس پر نسبت نقش و نگار ہو کر تا ہے۔ یہ ڈبیہ جس کا وجود ہمیشہ جسم پر ضروری سمجھا جاتا ہے۔ زیورات میں داخل کر لی گئی ہے۔ بیک کرشمہ دو کار کا مصداق ہے جسکو نہایت خوبصورتی کے ساتھ بناتے ہیں اور طلائی نازک زنجیر میں لٹکاتے ہیں تعویذ خواہ گلے میں لٹکایا جاوے یا چوٹی میں یا بازو پر باندھا جاوے اوسکا شمار زیورات میں ہے۔ طلائی زنجیر میں تین چھوٹے چھوٹے تعویذ ون کے آویزے مجموعاً چوٹے کے تعویذ کہلاتے ہیں جنکا مقام یا تو چوٹی کے آخر پر ہوتا ہے یا سر سے متصل یہ زیور بڑا متحرک ہو مانا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ بزرگی اوس نقش یا آیت کی بدولت ہے جو اوس میں ملفوف ہے۔

(۶) چوٹی کے قتبے۔ چوٹی کے آخر پر چار قبون کا ایک جھوم لٹکایا جاتا ہے۔ ہر ایک قتبہ نصف گیند کی صورت میں ہوتے ہیں بنایا جاتا ہے جس میں ریشم پھندا لگا رہتا ہے۔ اس زیور کا رواج ہندوؤں میں نہیں ہے۔ دیگر اقوام اہل اسلام بھی اسکو نہیں پہنتے۔ غالباً اسی قوم کی ایجاد ہے۔

(۷) چوٹی کی لاکڑیاں۔ لاکڑی کی تعریف نمبر تین پر بیان ہو چکی ہے۔ لاکڑی یا راکڑی سے متصل ایک سلسلہ طلسمی راکڑیوں کا چوٹی پر قائم ہوتا ہے اور اس کے اختتام تک مسلسل چلا جاتا ہے۔ اس طرح پر کہ پہلے نمبر سے دوسرا اور دوسرے سے تیسرا اور تیسرے سے چوتھا اے آخر۔ باعتبار دست گہٹا ہوا ہوتا ہے۔ اسی کا نام چوٹی کی لاکڑیاں رکھا گیا ہے۔ اس زیورکارواج قوم نایط کی بی بیوں نے ہندو عورتوں سے سیکھا ہے۔

ماہتے کا زیور

(۸) ٹیکہ۔ جس کا صحیح اطلاق ان کے ساتھ ٹینکا ہے زبان ہندی کا لفظ ہے مرہٹی زبان میں اسکو ٹیکا کہتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی قشقہ اور تلک کے ہیں جبکہ اقوام ہندو دیو جا کے بعد اپنے ماتھے پر لگاتے ہیں۔ مجازاً اس زیور کا نام ہے جو مانگ کے مقابل ماتھے پر لگایا جاتا ہے بیضا و مٹی شکل کی ایک ٹیکیا ہوتی ہے جس میں قیمتی نگینے جڑے ہوئے ہوتے ہیں اور اس کے اطراف موتیوں کی جہاں۔ یہ بہت خوبصورت زیور ہے۔ قوم نایط کی بی بیان دو لہن کے لئے اس زیور کے سخت

پابند ہیں صرف دولہن ہی کے لئے یہہ زیور مخصوص ہے۔ کتھا بی بیان
جب صاحب اولاد ہو جاتی ہیں یا شادی ہو کر عرصہ گزر جاتا ہے
تو ٹیکہ کا استعمال پسند نہیں کرتیں۔ ہندوؤں میں اسکار و اج ہے
ایک پنڈت جی کی رائے ہے کہ زیور ٹیکہ درحقیقت ایک طلائی
تشقہ ہے جو عمدہ لباس اور زیورات کے استعمال کے وقت لگایا
جاتا ہے۔ یہہ پوچا کے خاص علامت ہے عجیب بات یہہ ہے کہ
خاتونان فارس بھی اس زیور کو پہنتی ہیں جسکو تیتہ یا طیطہ کہتی ہیں
کان کے زیور

(۹) آنتی۔ زبان سنسکرت میں آنت کے معنی آخر کے ہیں۔ آنتی
سے وہ زیور مراد ہے جو کان کے آخر حصہ میں پہنا جاتا ہے۔ یہہ صر
ایک حلقہ طلا کا نام ہے جس میں دو موتی اور دونوں کے بیچ میں
ایک رنگین نگینہ پرتے ہیں۔ ہندو عورتیں اسکو مٹا گوش میں
پہنتی ہیں اور قوم نایط کی بی بیان کسی قدر اوپر۔ ہندوستان کے
سوا دیگر ممالک میں اس کا استعمال نہیں ہے۔

(۱۰) اُدر اج۔ اس کا صحیح املا اودیراج ہے۔ زبان سنسکرت میں

اودیراج آفتاب کو کہتے ہیں۔ یہ ایک مرصع زیور ہے جو کان کے حصہ زیرین میں پہنا جاتا ہے۔ حلقہ طلا میں یا قوت یا نیلم یا زمرہ کا ایک بڑا سا منکاموتیوں کی جہا لہر کے ساتھ لٹکا یا جاتا ہے جسکی حکم دمک مثل آفتاب کے روشن رہتی ہے اسی وجہ سے اس کا نام اودیراج رکھا گیا یہ زیور ہندوؤں کا ہے قوم نایط کی بی بیان اسکے استعمال کو بہت پسند کرتی ہیں۔

(۱۱) پہلے بھٹا۔ زبان ہندی میں کئی کی کلڑی۔ خوشہ زرت کو کہتے ہیں۔ قوم نایط نے اس زیور کو بھٹے سے موسوم کیا ہے جسکی ساخت اگرچہ مثل بگڑون کے ہوتی ہے لیکن اس کے اطراف موتی کی سلک با لاتصال لپیٹی جاتی ہے۔ اور موتیوں کی جہا لہر اس کے نیچے لٹکتے ہیں بہ نسبت مجموعی اسکی شکل جوار کے بھٹوں سے مشابہ ہو جاتی ہے یہ بہ نسبت بگڑون کے بہت قیمتی زیور ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ متمول افراد قوم نے بگڑے کے زیور میں کسی قدر ترمیم کر کے اسکا نام بدل دیا ہے۔ ہندو عورتیں اسکا استعمال کم کرتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ۔ نواب محمد غوث خان مغفور والی ریاست مدراس کی

ایجاد ہے۔ کان کے حصہ بالائی مین پہنا جاتا ہے۔

(۱۲) بگڑے۔ اس کا صحیح اطلاق معروف کے ساتھ بگڑی ہے مرہی زبان مین بگڑی اوس مرصع زیور کا نام ہے جو کان کے حصہ بالائی مین پہنا جاتا ہے۔ اس کی شکل کلس کی سی ہوتی ہے جسکے اطراف موتیوں کی جہال اور اسکے سر پر ایک بڑا موتی لگایا جاتا ہے۔ ہنود مین عموماً اس کا رواج ہے۔ ہم نے ہنود ہی سے اسکا استعمال سیکھا ہے۔ یہ نہایت قیمتی زیور ہے۔

(۱۳) پٹیکے۔ یہ ایک مرصع اور نہایت قیمتی زیور ہے جو انگریزی عاجی پٹیکے کی شکل مین بیضاوی شکل پر بنایا جاتا ہے جس مین یک رنگی گنگو جڑے جاتے ہیں اور اطراف عمدہ قسم کے موتی کی جہال۔ کنارہ گوش کے وسطی حصہ مین پہنا جاتا ہے جسکی چمک بہت پہلی معلوم ہوتی ہے بدینوجہ کہ یہ زیور پہلیاؤ مین کان کے کل زیورات پر فائق ہوتا ہے اوسکا دکھاوہی بہت بہلا معلوم ہوتا ہے۔ ہندؤن سے اسکو کچھ تعلق نہیں ہے۔ مدراس پر لیسڈنسی کے بعض برہمنیوں نے بھی اسکے استعمال کو اختیار کیا ہے۔ حیدرآباد مین اسکا رواج کم ہے۔ اسکے جگہ مین

چاند بالیون کا استعمال ہے۔

(۱۴) پھول بالیان - بالیان جمع ہے بالی کی۔ بالی زبان ہندی میں اوس پھول سے طلائی یا نقرئی حلقہ کو کہتے ہیں جو کان میں پہنا جاتا ہے۔ قوم نایط نے اس زور میں مرصع پھولوں کے آویز بڑھا کر اوس کا نام پھول بالیان رکھا ہے۔ کنارہ گوش کے درمیانی حصہ میں دو دو چار چار پھول بالیان پہنے جاتے ہیں۔ اس زور کے موجود افراد قوم ہیں۔ یہ زیادہ قیمتی زور نہیں ہے غرباء قوم اسکا استعمال اکثر کرتے ہیں کم خرچ بالانشین کا مصداق ہے۔

(۱۵) چمکی - یہ زبان ہندی کا لفظ ہے بمعنی چمک۔ دہلی چمک ہلکی چاندنی۔ کان کے ایک زور کا نام ہے جسکو دہلی اور لکھنؤ کی بی بیان اکثر استعمال کرتی ہیں۔ چمک دار زور رات میں اسکا شمار نہیں ہے۔ قوم نایط کی بی بیان اسکو صرف اپنے گہروں میں پہنا کرتی ہیں تاکہ کان خالی نہ رہیں۔ باریک باریک مرصع پھول چکریوں سے مشابہ بنائے جاتے ہیں جن میں قیمتی اور چمک دار نگینے نہیں جڑے جاتے بدنیوجہ کہ اکثر اسکی تیاری میں خام الماس سے کام لیا جاتا ہے۔

اسکی چمک دہیمی ہوتی ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۱۶) جھمکہ۔ زبان ہندی میں اوس زیور کا نام ہے جو موتیوں کی

مشعد لڑیوں پر شامل ہوتا ہے یا طلائی لٹکنوں سے بنایا جاتا ہے۔

بنا گوش میں اسکا استعمال اور بہت خوبصورت زیور ہے۔ یہ

مسلمانوں کا خاص زیور ہے جسکو فارسیوں نے زیور ہندی نام کہا

ہے یزید ایران میں مستعمل ہے اور آویزے کے نام سے مشہور۔ ملا

عبداللہ با تقی فرماتے ہیں۔ ۵

چہ گوش خدیو از لائی پسند و شد از روی خلاص آویزہ بند

(۱۷) چاند بالیان۔ بالیان کیا چیز ہیں نمبر ۱۱ پر معلوم ہو چکا

ہے۔ چاند بالیان ایک مرصع زیور کا نام ہے جو ہلال کی شکل پر بنایا

جاتا ہے جسکے نیچے موتیوں کی جہا ل نہایت خوشنما نظر آتی ہے۔ اسکو

قوم کی بی بیان خصوصاً حیدر آباد میں بہت رغبت کے ساتھ استعمال

کرتی ہیں۔ نیکہوں کے عوض یہ زیور پہنا جاتا ہے۔

(۱۸) چکریان۔ بدنیو جبکہ یہ زیور ایک مدور حلقہ میں بنایا

جاتا ہے اوسکا نام چکری رکھا گیا۔ چکریان اوسکی جمع ہے۔ یہ بھی

زیور ہے جسکو بنا گوش میں پہنتے ہیں اسکی ساخت طلا یا نقرہ سے ہے اور اس میں موقع موقع سے قیمتی نگینی جڑے ہوتے ہیں اور اطراف میں موتیوں کا حلقہ ہوتا ہے تقاریب میں پہنا جاتا ہے اسلامی زیور سے ہنود کو اس سے کچھ تعلق نہیں۔ بعض اقوام ہنود کی عورتیں اسکو پہنتی ہیں۔

(۱۹) چولا پہول - یہ زبان تلنگی کے الفاظ ہیں۔ چو کی معنی کان کے ہیں اور چولا پہول سے وہ پہول مراد ہے جو کان میں پہنا جاتا ہے یہ ہندوؤں کا ایک خاص زیور ہے جو چکریوں سے کسی قدر مشابہ ہوتا ہے فرق اس قدر کہ چولا پہول کنگورہ دار ہوتا ہے اور چکریان بغیر کنگورہ کے قوم نایط کی بی بیان ہی اسکو پہنتی ہیں یہ زیور کان کے اسی حصہ میں مستعمل ہے جہاں چکریوں کا زیور۔

(۲۰) گرن پہول - یہ سنسکرت کے الفاظ ہیں۔ گرن کے معنی کان کے ہیں۔ یعنی وہ مرصع پہول جسکو کان میں پہنتے ہیں۔ اگرچہ چولا پہول اور گرن پہول کے لفظی معنی ایک ہیں۔ لیکن گرن پہول کی شکل چولا پہول سے سوا ہوتی ہے۔ ہندی بول چال میں یہی نام بولا جاتا ہے۔

یہ ہے تو ہندون کا زیور مگر نہایت خوبصورت اور خوشنما۔ اس زیور کے نیچے کنگورہ دار جھکے بھی لگائے جاتے ہیں۔ پہرہ پہن کر پہول جھکے کہلاتا ہے۔ اسکے ساتھ ایک موتیوں کی لڑی اور اسکے آخر پر ایک طلائی کانٹہ لگا ہوتا ہے جسکو پس گوش ہالون میں لگا دیتے ہیں اسی لڑی کو قومی بی بیان لڑک کہتی ہیں حضرت آتش فرماتے ہیں۔ کانوں میں ترے دیکھ کے سونیکے کرن پہول

اے سرور وان پہول گئے مرغ چمن پہول
بعض اہل قوم نے اسی کا نام گل گوشے رکھا ہے۔ اور وضع میں بھی کستقد تبدیل کی ہے لیکن اس ترمیم کو خوشنمائی میں اسکی اصلی شکل پر کبھی ترجیح نہیں ہو سکتی۔

(۲۱) لونگ کے پہول۔ یہ بہت ہلکا طلائی زیور ہے جسکی شکل لونگ سے مشابہ ہوتی ہے۔ اسکو قوم نایط کی بی بیان اپنے مکان میں صرف اس غرض سے استعمال کرتے ہیں کہ کان کے زین محفوظ رہیں۔ ہر ایک روزن میں ایک ایک لونگ کا پہول پڑا رہتا اور بہ ہیئت مجموعی کان زیور سے پہرا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

ناک کا زیور

(۲۲) **بلاق**۔ ترکی زبان میں ایک خاص زیور کا نام ہے جو دیوار بینی میں پہنا جاتا ہے۔ ایک طلائی حلقہ میں موتی کا آویزہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ ترکوں میں اس زیور کار و اج ہے۔ آرکاٹ اور ملیبار کے ہنود نے بھی اپنی بیویوں اور لڑکیوں کے لئے اسکو پسند کیا ہے قوم نایط میں بلاق کار و اج صرف ناکتھ لڑکیوں کے لئے باقی رہ گیا شادی کے بعد بہت کم خاندان اس زیور کے استعمال کو پسند کرتے ہیں عجی بیویوں میں ہی اس کا رواج ہے۔

(۲۳) **بیسر**۔ یہ زبان ہندی میں ایک حلقہ طلا یا نفو کا نام ہے جو بلاق کے عوض پہنا جاتا ہے۔ جس طرح بلاق میں موتی کا لٹکن ہوتا ہے۔ اس طرح بیسر میں نہیں ہوتا۔ گویا اس زیور کو سر نہیں ہے ہندیان اسکو پہنا کرتی ہیں۔ قوم نوایط کے بعض خاندان اپنی کم سن لڑکیوں کو صرف اس غرض سے پہناتی ہیں کہ بلاق کار و زن اسکی وجہ سے محفوظ رہے۔

(۲۴) **دال**۔ زبان ہندی کا لفظ ہے بمعنی دے ہوئے چنے۔

اور دو غیر اہل قوم نوایط اوس زیور کو دال کہتے ہیں۔ جو معمولی وقتوں میں رات دن تنہے میں پڑا رہتا ہے۔ یہ زیور نہایت مختصر و حقیقت دال کے برابر ہوتا ہے جس میں ایک قیمتی نگینہ جڑا رہتا ہے پشت پر ایک مختصر سیاہی ہوتا ہے جسکو پڑہ مینی کے سوراخ میں جمادیتے ہیں اسی زیور کو اہل قوم ناک کی پہلی کہتے ہیں۔ اس کا رواج ملیباری برہمن عورتوں میں زیادہ ہے۔ ہماری قوم نے غالباً انہیں اس کا رواج سیکھا ہے۔ اسی زیور کو اہل ہند کیل سے موسوم کر لے ہیں اور یہ ہندی زبان کا لفظ ہے کسی اہل زبان نے کہا ہے۔

آبلے پھوٹین اتار وکان سے موتی کہیں ڈال میں چھتی ہے نکالو کیل اپنی ناک سے

(۲۵) نتہہ - زبان ہندی کا لفظ ہے۔ اس حلقہ طلا یا نقرہ کو

نتہہ کہتے ہیں جو بطریق زیور استعمال کیا جاتا ہے۔ جس میں دو موتی اور دونوں کے درمیان ایک زردی یا یا قوتی منکھ کا ہونا لازمی ہے۔ نتہہ ایک خاص قسم کا زیور ہے جو دو لہا کے جانب سے دو لہن

کو عطا ہوتا ہے۔ اور سہاگ کی نشانیوں میں اس کا شمار ہے۔

سیدھے ہتھ میں پہنا جاتا ہے۔ عورتیں اس زیور کی بڑی تعظیم کرتی ہیں۔ بیوہ عورتوں کے لئے اسکا استعمال قطعاً ممنوع ہے۔ قوم نوایط کی سہاگنیں اولاد کے ہو جانے کے بعد اسکو ہتھ میں کم استعمال کرتی ہیں بلکہ تینا اسکو سیدھے کان پر لگا لیتی ہیں۔ یہ زیور عرب و عجم دونوں میں مروج اور مسلمانوں کا خاص زیور سمجھا جاتا ہے۔ اہل عجم اسکو حلقہ بینی سے موسوم کرتے ہیں۔ اور محاورہ عرب میں اس کا نام زمام ہے۔ اشرف ایرانی نے کیا خوب کہا ہے۔

باز اعرابی تے از جلوہ ام مدہوش کرد پڑ حلقہ در بینی نگارے حلقہ ام در گوش کرد
ہندؤن میں بھی اسکا رواج ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ہندؤن نے
سبق مسلمانوں سے سیکھا ہے۔

گلے کے زیور

(۲۶) تلسی۔ ہندی زبان میں ایک پودہ کا نام ہے جسے ہندو لوگ پوجتے ہیں اور متبرک جانتے ہیں۔ اور بعض نے لکھا ہے کہ تلسی ایک عورت کا نام تھا جس پر کرشن جی عاشق تھے جسکو انہوں نے تبدیل سیئت کر کے ایک پودے کی شکل میں بنا دیا اور اسکی پرستش کا حکم دیا۔

ہندون نے اسی پودے کی بیج کے مشابہ طلائی دانے بنوا کر اون کو
ایک تاکے میں پرویا اور شکل زیور استعمال کرنے لگے یہ زیور ہنسا
متبرک مانا جاتا ہے اردو کے اہل زبان اسکو ٹوسی دانہ کہتے ہیں قوم
نوایط کی بی بیوں میں اس زیورکار واج عموماً جاری ہے پانچ سے
گیارہ تک اسکی لڑیاں بناتی ہیں ایک لڑی سے دوسری لڑی
کسی قدر لمبی ہوتی ہے جس سے زیور بہیت مجموعی عریض نظر آتا ہے
(۲۷) جگنی۔ جگنے کی تانیت بمعنی کرم شب تاب۔ ہندی میں
اوس زیور کو جگنی کہتے ہیں۔ جو گلے میں پہنا جاتا ہے۔ بادامی شکل
میں ٹیکہ سے مشابہ بنایا جاتا ہے جس میں جھکیے نگینے جڑے جاتے ہیں۔
ہر ایک نگینہ مثل جگنو کے چمکتا ہے۔ اس زیور کو قوم نوایط کی بی بیان
سادہ طریقہ پر ہی گلے میں باندھتی ہیں اور لچہ میں بھی لگاتی ہیں۔
ہندون میں ہی اوسکار واج ہے۔

(۲۸) چمپا کلی۔ ہندی زبان میں اوس مرصع زیور کا نام ہے
جسکے دانے چمپا کے کلیون سے مشابہ ہوتے ہیں یہ زیور مسلمانان
ہند کا زیور ہے جس کو قوم نوایط کی بی بیان عموماً استعمال کرتی ہیں

بعض کلیان صرف طلائی ہوتی ہیں اور بعض مرصع۔ ہر ایک کلی کے سرے پر ایک موتی لگایا جاتا ہے۔ اور تمام کلیان ایک ہار کی شکل میں پروئے جاتے ہیں۔ رند فرماتے ہیں۔ سہ تم جاتے جاتے کس لئے پہر آئے خیر ہے ڈ

چمپا کلی کہ موتیوں کا ہار رہ گیا ہے۔
(۲۹) چٹناک۔ زبان تلنگی مین ایک خاص زیور کا نام ہے جو مثل لچہ کے گلے میں پہنا جاتا ہے۔ چوٹی چوٹی خوبصورت مرصع تعویذ و نو کوڈ و ریون مین پرو کر بنایا جاتا ہے۔ تلنگا نہ کی عورتیں عموماً اسکو پہنتی ہیں قوم نایط کی بی بیوں نے اس کے استعمال کو اونہین سے سیکھا ہے۔

(۳۰) چندن ہار۔ اسکا صحیح املا چندر ہار ہے۔ سنسکرت مین چندر کے معنی چاند کے ہیں۔ زبان ہندی مین اس زیور کا نام ہے جو سونے کی ٹکیاؤں سے بنایا جاتا ہے۔ ہر ایک ٹکیا دُور ہوتی ہے جسکو چاند سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ہندوؤں مین عموماً اسکا استعمال ہے۔ یہ درحقیقت اونہین کا زیور ہے قوم نایط

کی بی بیان اسکے استعمال کے عادی ہیں اور بہت پسند کرتی ہیں۔ اسکے متعدد ہار ہوئے ہیں طولاً ایک ہار دوسرے سے بڑھا ہوا ہوتا ہے ہیئت مجموعی یہ زیور نہایت خوبصورت زیور ہے۔ بعض افراد قوم نے اسکے ٹکیاؤں کو ہلالی شکل پر بھی بنایا ہے یہ اونکی ایجاد ہے۔ بہر حال ہلالی شکل ہو یا بدوردونوں پر چندر کا اطلاق ہو سکتا ہے اور دونوں کا نام چندر ہار ہے۔

(۳) شلڑا۔ زبان ہندی میں شلڑا سات لڑی رکھنے والے زیور کا نام ہے۔ یہ لفظ مرہٹی زبان میں بولا جاتا ہے۔ مرہٹے اوس زیور کو شلڑا کہتے ہیں جس میں موتیوں کے سات لڑیاں ہوتی ہیں ہر ایک لڑی کو طولاً دوسری لڑی سے کسی قدر لا بنی رکھتے ہیں اور بالآخر دونوں جانب اول کے سروں کو ایک ڈوری میں گٹھوا کر اوسیطر حگلے میں باندھتے ہیں جیسا کہ تلمشی یا چندر ہار۔ اسکا استعمال قوم نایط کے معمول بی بیان صرف پچھتہ اور مرصع ہار کے ساتھ کرتی ہیں۔ جن افراد قوم نے زیور کی تعداد کو گھٹانے کی کوشش کی ہے اونہوں نے صرف شلڑے یا مرصع ہار کو

گلے کے لئے کافی خیال کیا ہے۔ واقعی صرف اس زیور سے گلاہرا ہوا نظر آتا ہے البتہ فوق البہرک خیالات اس زیور کو کافی نہیں سمجھتے (۳۲) گٹلہ۔ اس کا صحیح املا گاٹلہ ہے۔ مرہٹی زبان میں گاٹلہ اس زیور کا نام ہے جو طلائی دانوں کو سیاہ پوت کے ساتھ جلا کیسہ کی شکل میں پروتے ہیں جس کے سج میں ایک طلائی بڑا منکار کہا جاتا ہے نیکا زبان ہندی میں اونس مہر گو کہتے ہیں جو فقیر اپنے گلے میں ڈالتے ہیں کسی اہل زبان نے کیا خوب کہا ہے۔

کہو کچھ اے بحر حال اپنا فقیر کس نے تمہیں بنایا

جبین پہ قشقہ کمر میں تسمہ نعل میں مینا گلے میں منکا

یہ زیور غرباء قوم اکثر استعمال کرتے ہیں۔ اسلئے کہ یہ سستے داموں

تیار ہو جاتا ہے۔ بعض متمول افراد طلائی دانوں کے عوض موتیوں

سے گٹلہ پروتے ہیں اور منکے کے عوض ایک بڑا موتی لگاتے ہیں

بہر حال اس زیور کے موجد ہندو ہیں۔ قوم نایٹ کی بی بیوں نے غالباً

کو کئی برہمنیوں سے اسکو سیکھا ہے۔

(۳۳) گلسر۔ یا گلسری۔ اسکا صحیح املا گرسوڑی ہے۔ یہ

زبان مرہٹی کے الفاظ ہیں۔ گڑ سے گلا مراد ہے اور سوٹری کے معنی گھیرا ہوا۔ یہ ایک قسم کا ہندی زیور ہے۔ جسکے موجد ہندو ہیں۔ مرہٹواری میں اسکا زیادہ رواج ہے۔ کوکئی برہمنیان اسکو بہت پسند کرتی ہیں۔ ہماری قوم نے اس کے رواج کو غالباً انہیں سے لیا ہے۔ گلسیر یا گلسری کا طلائی دانوں اور پوت کی شرکت سے صرف لڑیوں میں پرویا جاتا ہے جس میں متعدد مقامات پر شکرے شریک کئے جاتے ہیں یہ کوئی خوبصورت زیور نہیں ہے۔ غریب قوم میں اکثر اسکا رواج ہے۔

(۳۴) لچہا۔ یہ لفظ ہندی زبان کا ہے بمعنی ریشم یا سوت اور

بہت سے تاگون کا بنا ہوا حلقہ۔ اور زیور خاص کا نام ہے جو گلے میں باندھا جاتا ہے۔ مختلف شکل اور مختلف قسم کی کاری گری سے اسکو

بناتے ہیں۔ یہ بڑا ہی خوبصورت زیور ہے گلے سے چسپیدہ باندھا جاتا ہے

ہندوستان کے ہندو اور مسلمان دونوں میں اس کا رواج ہے۔ قوم

نوایط کی بی بیوں نے اسکی شکل میں مختلف طریقہ پر تراش و خراش

کیا ہے۔ نئی نئی ایجادیں ہوئی ہیں۔ لچہ کے سیکڑوں نمونے بن چکے ہیں

اور بنتے جاتے ہیں۔ ہر ایک نمونے کے جدا جدا نام ہیں جیسے چوکر، پونجا

لچھا۔ تعویذ و نکالچھا۔ سمو سو نکالچھا۔ لہر ملا لچھا۔ سادہ کا لچھا۔ آویز و نمکا
لچھا۔ جہا لردار لچھا۔ چوگوشی لچھا وغیرہ وغیرہ۔ لچہ کا رتبہ گلے کے
تمام زیورات میں معزز مانا گیا ہے اسلئے کہ یہ سہاگ کا زیور ہے۔
(۳۵) کالآ۔ ہندی زبان کا لفظ ہے بمعنی پہلون کا مار۔ سوسنے
یا موتی کا مار۔ جمیل۔ مصحفی فرماتے ہیں ۵

سینے پہ تو بنانا اک موتیوں کا مالا پڑ نقاش کھینچا یوں تصویر اشک جانان
عرب میں اس زیور کے استعمال کا رواج ہے جس کو سچہ کہتے ہیں۔
اور صرف موتیوں یا زمرّی۔ یا فیروزئی۔ یا عقیقی منکون سے
پرو یا جاتا ہے۔ جسکو مرد و عورت دونوں گلے میں پہنتے ہیں۔ اور ضرورت
کے وقت اس سے تسبیح کا کام بھی لیتے ہیں۔ فارسیوں نے اس کا
استعمال تسبیح کے نام سے کیا ہے۔ پادشاہان سلطنت و والیان ریاست
نے بھی موتیوں کا مالا اپنے گلے میں رکھا ہے۔ ہندوؤں میں مالے کا
رواج بہت قدیم زمانہ سے ہے۔ رُدر اکشن ایک خاص قسم کا بناتی
نازک تخم ہے جس پر قدرت نے ایسی لکیریں پیدا کئے ہیں جو انسانی
شکل سے کسی قدر مشابہ ہوتی ہیں۔ برہمن۔ جو سی۔ اس تخم کو نہایت

مبتکر مانتے ہیں اور اسی کی بستیج بناتے ہیں اسی کا مالا ہند و عورتیں اپنے گلے میں پہنتی ہیں اور طلائی مالے کے منکون پر بھی اوسی قسم کا نقش بنا کر بطریق زیور پہنا جاتا ہے۔ ہر ایک طلائی منکے کے ساتھ سبز پوت کا ایک منکے یا زمرودی دانہ پڑتے ہیں۔ زبان سنسکرت میں اس زیور کا نام چپ مال ہے جس سے بستیج مراد ہے بدینوجہ کہ بستیج کا رواج ہندو مسلمان دونوں میں ہے یہ زیور دونوں اقوام کا زیور سمجھا جاتا ہے۔ قوم نایط کی بی بیان مالہ کو متحد و لڑیوں میں پڑتی ہیں ایک لڑی دوسری سے مساوی ہوتی ہے۔

(۳۶) ہنسلی۔ زبان ہندی میں اوس ہڈی کا نام ہے جو گلے کے اطراف ہوتی ہے۔ حجازاً اوس زیور کا نام بھی ہنسلی رکھا گیا ہے جو گلے میں پہنا جاتا ہے جس کو سونے سے بطریق ایک طوق کے بناتے ہیں فارسیوں نے اسکو طوق زرین کہا ہے بحکم میں اسکا استعمال صرف گہوڑوں کے لئے ہے۔ حافظ شیراز فرماتے ہیں۔

اسپ تازی شد بحر و ج بزیر پالان
طوق زرین ہمہ در گردن خرمی بنم

ہنسلی کا زیور رخت ہوتا ہے یعنی مختلف اجزا پر شامل نہیں ہوتا بلکہ ایک طلائی یا نقرئی موٹے تار کا حلقہ ہوتا ہے جس میں نقش و نگار کے سوا نازک گہنگرو بطریق جہا ل لٹکائے جاتے ہیں۔ اس کا استعمال اکثر کم سن بچوں کے لئے ہے قوم نوا یط کے بعض ناکتخا لڑکیاں بھی اسکو پہنتی ہیں۔

(۳۷) ہار - زبان ہندی میں پھولوں یا موتیوں کے مالے کو ہار کہتے ہیں۔ عام معنوں میں ہر ایک جمیل کے لئے بولا جاتا ہے۔ زیورائے میں ہار ایک مرصع اور قیمتی زیور کا نام ہے۔ جو طلائی پھولوں یا تعویدین سے پرویا جاتا ہے جس میں الماس جڑے جاتے ہیں۔ اور ہر ایک پھول یا تعوید کے آخر پر ایک موتی لٹکایا جاتا ہے۔ شہنشاہ اکبر پھول کے ہار کو ہار کہنا پسند نہیں کرتے تھے بلکہ اسکو پھول مال کہتے تھے یہ لفظ حکومت اکبر کے بعد پسندیدہ نہ ٹھہرا اور رواج نہ پایا۔ شہنشاہ اکبر کے پاس پھول کا ہار کہنا شگون بد میں داخل تھا اسلئے کہ وہ بہت تھوڑے عرصہ میں کھلایا جاتا ہے اور ہار کے لئے پڑمردگی عیب ہے۔ نہ معلوم اونکا یہ خیال کس بنیاد پر تھا۔ مگر فی زمانہ زبان اردو کے متقدمین اور متاخرین دونوں نے پھول کے لئے ہار کا لفظ استعمال کیا ہے۔ اور یہی پھول چل

مین مروج ہے حضرت آصف فرماتے ہیں۔

و دمری قبر یہ اک پہولون سے چادر ہوتی پڑ

ہاں رہا سی نہ وہاں تم نے اتارے پیارے

مصنف بہارِ نجم و منتخب النفایس نے لفظ ہاں کو خواہ وہ موتیوں کی

سلک کے لئے کہا جاوے یا پہولون کے ہاں کے لئے زبانِ فارسی کا

لفظ قرار دیا ہے ملائیر کے کلام سے اسکا استعمال دکھلایا ہے۔

گستہ ہاں مر و اید دریر (رولہ)۔

بند کر خلق شاہنشاہ دوران پڑ ہاں گل ملا یک سبجہ گردان

ہاں کو زبانِ عرب میں عقد کہتے ہیں جس کا تلفظ عین کے کسرہ اور

اور دال کے سکون کے ساتھ ہے۔

بازو کے زیور

(۳۸) بازو بند۔ یہ زبانِ فارسی کے الفاظ ہیں۔ بازو سے

کہنی اور مونڈ ہے کا درمیانی مقام مراد ہے۔ بند کے معنی بندش

بازو بند اوس زیور کا نام ہے جو کہنی اور مونڈ ہے کے درمیان

باندھا جاتا ہے۔ یہ زیور چوٹی چوٹی طلائی یا مرصع تنوید وین پہون پر

شامل ہوتا ہے جو بالانصال گٹھوائی جاتی ہیں اور بہیت مجموعی وہ ایک مستطیل شکل کا زیور ہو جاتا ہے جسکو ڈوریوں کے ذریعہ سے بازو پر باندھ دیتے ہیں عجم میں اسکا استعمال صرف سید ہے بازو پر ہے۔ اور قوم نایط کی بی بیان دونوں بازو پر اسکو باندھتی ہیں شفائی نے مجید شوستری کی تجویزین کہا ہے۔ ۵

بستہ بر خود بجائے بازو بند پڑ مجید شوستری اسی زیور کار وراج عرب میں بھی پایا جاتا ہے جسکو زبان عرب میں معضد۔ اور دملوج کہتے ہیں۔ ہند کے عام لوگوں نے اسی زیور کا نام مجنبر کہا ہے۔ اس زیور کو ہندوؤں سے کسی قسم کا تعلق نہیں ہے (۳۹) بازو کے تعویذ۔ یہ ایک مربع طلائی یا مرصع تعویذ کا نام ہے جس کے بازوؤں میں دو سمو سے لگائے جاتے ہیں جن میں ریشمی ڈوریاں لٹکی ہوتی ہیں۔ قوم نایط میں اسکو صرف سید ہے بازو پر باندھنے کا رواج ہے۔ بعض دیگر اقوام اسلام نے اسکا استعمال دونوں بازوؤں پر پسند کیا ہے۔ یہ مسلمانوں کا زیور ہے۔ (۴۰) بازو کے کڑے۔ کڑا اوس حلقہ طلا یا نقرہ کا نام ہے

جو بازو یا کلائی یا پاؤن مین پیٹے کی غرض سے بنایا جاتا ہے۔ بازو کے کڑے سے وہ مخصوص دو حلقے مراد ہیں جو ثبت نقش و نگار کے ساتھ صرف ایک بازو کے لئے بنائے جاوین۔ بازو کے کڑے مرصع بھی ہوتے ہیں اور سادہ بھی اسکی ساخت اندر سے خالی ہوتی ہے جس میں لاکھ بھری جاتی ہے۔ کفایت شعاری کے علاوہ نقش و نگار کی ضرورت سے بھی خلا ضروری سمجھا گیا۔ قوم نوایط کی بی بیوں نے اس طریقہ کو دیکھنے سے سیکھا ہے۔ دکھنی اقوام مین بازو کے کڑوں کا عام رواج ہے۔ اس زیور کو دکھنی اور پٹھان عورتیں سپاہیانہ زیور سے موسوم کرتی ہیں اور بعض دکھنی مرد بھی اسکو اپنے بازو پر چڑھاتے ہیں۔ مولف خیال کرتا ہے کہ اس زیور کی کرختی اور سختی جو لفظاً اور معناً ثابت ہے غالباً اس وجہ تسمیہ کا جوہر ہے۔ اسکے استعمال مین کوئی تکلف یا نزاکت درکار نہیں ہوتی۔

(۴۱) کنگنی پٹری۔ یہ زیور جواب ہے بازو کے کڑوں کا یعنی ایک بازو پر کڑے پہنتے ہیں اور دوسرے بازو پر کنگنی پٹری یہ زیور دو لفظوں سے بنایا گیا ہے۔ ایک لفظ کنگنی۔ یہ زبان ہندی مین

ایک چھوٹے سے اناج کا نام ہے جسکو دکن میں رالہ کہتے ہیں۔ طلائی یا نقرئی دو حلقوں پر باریک باریک نگینے اس طرح پر جڑتے ہیں جیسا کہ کسی نے نگینی جا دیا ہے۔ جن افراد کو مرصع زیور مقصود نہیں ہے وہ صرف طلائی یا نقرئی حلقوں پر نقش کے ذریعہ سے نگینوں کی نقل اوتار تے ہیں۔ یہ نقش نگینوں سے زیادہ بہلا معلوم ہوتا ہے۔ دوسرا لفظ پٹری ہے۔ زبان ہندی میں پٹری چوڑی چوڑی کا نام ہے جس سے پٹھا مراد ہے بدنیو جب کہ بازو کی طلائی یا نقرئی پٹری اوسے چوڑی چوڑی سے مشابہ ہوتی ہے اس کا نام بھی پٹری رکھا گیا۔ ایک پٹری کے دونوں جانب دو نگیناں چڑھانے کا رواج ہے۔ یہ زیور بھی مثل کڑوں کے دھینوں کا زیور سمجھا جاتا ہے۔ (۴۲) نورتن۔ ہندی زبان میں رتن کے معنی قیمتی پتھر اور جواہرات کے ہیں۔ نورتن سے بازو کا وہ زیور مراد ہے جس میں نون قسم کے جواہرات جڑے جاوین۔ بعض صاحبان تصنیف نے لکھا ہے کہ نورتن کے نون اقسام سے (۱) یا قوت (۲) موتی (۳) پکھراج (۴) زمرود (۵) مونگا (۶) لاجورد (۷) نیلم

(۸) الماس (۹) فیروزہ۔ مراد ہے۔ الحاصل نورتن اوس زیور کا نام ہے جس میں نون قسم کے جواہر جڑے ہوئے ہوں جسکو بازو پر کرے اور کنگنی پٹری سے اوپر باندھا جاتا ہے اوسی طرح حسب طرح بازو بند۔ یہ زیور درحقیقت ہندو راجاؤں کے آرایش لباس کا ایک جزو ہے۔ جسکو بی بیوں نے اپنے زیور میں شامل کر لیا ہے۔
کلائی کے زیور

(۳۳) بجر ٹبو۔ بجر زبان ہندی میں جواہر کو کہتے ہیں۔ بجر ٹبو ہی زبان ہندی کا لفظ ہے۔ اوس جگہ پہل کا نام جس کا مالا ہندوؤں میں مروج ہے۔ بجر ٹبو کے نام سے ایک زیور کلائی میں پہنا جاتا ہے جس میں ایک سیاہ رنگ کا قیمتی منہ طلاکاری کے ساتھ ریشم میں گھٹا ہوا ہوتا ہے۔ یہ زیور ہندوؤں کا ہے۔ لیکن قوم نایط کی بی بیوں نے اس کا استعمال نظر بد کے دفع کے لئے تجویز کیا ہے۔ یہ ہونڈی شکل کا زیور ہے اور مقصود کے لئے موضوع خیال کیا گیا ہے۔

(۳۴) پٹنجی۔ ایک طلائی یا مرصع زیور کا نام ہے جو ہنچے میں پہنا جاتا ہے۔ جسکو زبان فارسی میں دستند اور دستینہ کہتے ہیں۔

صاحبان مصطلحات و لغت نے اسکو لکھا ہے اور اسکا استعمال دکھلایا ہے۔ طالب آملی۔ گہوڑے کی تعریف میں فرماتے ہیں۔ ۵
درشکیش پاسبان ساق خلخال آشنا

در چدارش دست همچون ساعدِ ستینہ

اوستاد فرخی

ارغوان بینی چو دست نیکوان پُر دستبند

شاخ گل بینی چو گوش نیکوان پُر گوشوار

بلاد عرب میں بھی اس زیورکار و اج ہے جسکو شوالی کہتے ہیں۔ یہ

زیورانا ر کے دانوں کی شکل میں بنایا جاتا ہے جسکے ہر ایک دانہ میں

ایک ایک قیمتی نگینہ جڑا جاتا ہے یا سادگی کے ساتھ صرف طلائی یا

نقرئی دانے بنائے جاتے ہیں ہر ایک دانہ کے نیچے ایک باریک سا

حلقہ ہوتا ہے جس میں ریشم پر وکر ایک دانہ کو دوسرے دانہ کے

ساتھ جاتے ہیں۔ یہ نہایت خوبصورت اور مرغوب زیور ہے۔

(۴۵) سُمرن۔ سُمرنی کے معنی زبان سنسکرت میں شیش کے ہیں

سُمرن زبان ہندی میں یاد خدا کے معنوں میں مستعمل ہے اردو بول چال

مین سمرن اوس زیور کا نام ہے جو بلور یا کالج یا مونگے یا موتیوں کے چند دانوں کو پر کر بنا تے ہیں۔ قوم نایط کی بی بیان اس کے متعدد لڑیوں کو اپنی کلائی مین پہنچی کے زیور کے ساتھ پہنتی ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دیگر اقوام اہل اسلام مین بھی اس کا رواج ہے۔ میر حسن فرماتے ہیں۔ ۵

مرد کے سمرن کو ہاتھ مین ڈال اور اک بین کا ندھے پہ اپنے سینہ پہ متمول راجپوت عورتیں بھی اسکا استعمال کرتی ہیں اونکا خیال ہے اور ایک حد تک اوس کے نام سے صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ زیور راجا بیان قوم ہندو کے لئے بنایا گیا جسکو ہندیوں نے بھی اختیار کیا۔ (۴۶) گنگن۔ زبان سنسکرت کا لفظ ہے۔ یہ لفظ کرا اور کہن سے مرکب ہے۔ کر کی معنی کلائی اور کہن سے کہنا مراد ہے۔ اس زیور کو ہندوستان مین چو ہے دتیاں بھی کہتے ہیں اسکی ساخت دو طرح پر ہوتی ہے ایک سادہ جو صرف چاندی یا سونے سے بنایا جاتا ہے دوسری مرصع جس مین رنگ برنگ نگینے جڑے جاتے ہیں۔ یہ ایک کرخت حلقہ اور ایک جسم ہوتا ہے جسکا استعمال چوڑیوں کے عقب

میں ہوتا ہے۔ عورتوں کا مقولہ ہے کہ دولہن کی ناقص چوڑیوں کی
بہرتی گنگن سے۔ اسی کو مولف نے چوہتی یا گنگن کی رسم میں بھی بیان
کیا ہے۔ قوم نایط کا خیال ہے کہ اس زبور کا استعمال ہم نے ہندوؤں
سے سیکھا۔ اس کے نام سے بھی اس خیال کی تصدیق ہوتی ہے کہ
غالباً یہ اوہنین کا زبور ہے۔ لیکن حیرت اسپر ہوتی ہے کہ ایران
میں بھی اس کا رواج ہے جسکو وہ دست برنجن کہتے ہیں۔ اور مرصع گنگن
کا نام فارسی زبان میں گوہرکش ہے۔ رفیع الدین لسانی فرماتے ہیں
زبہر ساعد شاخ ابر ساخت گوہرکش

کہ قطرہ دُر خوش آبت و سبزہ شبہ در آن
عربستان میں بھی یہ زبور پہنا جاتا ہے جسکو محاورہ عرب میں سوار
و قلب کہتے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے۔ کہ قریب قریب ایک ہی
قسم کا زبور ہے جس کا نام عربوں نے اپنی زبان میں رکھ دیا اور

+ ساعد کی معنی زبان فارسی میں بازو کے ہیں لیکن فارسیوں کے استعمال میں
ساعد سے وہ مقام مراد ہے جو ہتھیلی اور گھٹنی کے درمیان ہے۔ (دیکھو غیاث اللغات)

ایرانیوں اور ہندیوں نے اپنے اپنے محاورہ کے مطابق اسکو موسوم کیا۔
 (۴۴) گوٹ۔ زبان ہندی کا لفظ ہے۔ یعنی۔ ستیا۔ یعنی۔ مغربی۔
 حاشیہ۔ لیس۔ مجازاً اس طلائی زوریو کو قوم نوایط نے گوٹ سے موسوم
 کیا ہے جو کلائی کے لئے چوڑیوں کے شکل میں بنایا جاتا ہے۔ ہر ایک
 کلائی میں کم سے کم دو گوٹ چوڑیوں کے دو تون طرف پہنے جاتے ہیں
 کو یا یہ زوریو چوڑیوں کا طلائی ستیا اور حاشیہ ہے۔ قوم نوایط کی
 متمول بی بیان چوڑیوں کے عوض طلائی گوٹ کا زوریو پسند کرتی ہیں
 جو متعدد حلقوں پر شامل ہوتا ہے جن کے سچ میں بعض بی بیان صرف
 دو چار بلورین چوڑیاں رکھتی ہیں۔ اس زوریو کا رواج صوبہ مدراس
 میں بہ نسبت اور مقامات کے زیادہ ہے۔ ہندوؤں سے اس کو کچھ
 تعلق نہیں ہے۔ بلکہ ہندوؤں میں طلائی چوڑیوں سے شکون بدلیا جاتا
 بلوریا کالج پر اسکو ترجیح نہیں دی جاتی۔ ایک ذی علم بی بی کا خیال
 ہے کہ بلوری چوڑیوں کے عوض طلائی گوٹ کا ایجاد درحقیقت پر
 ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ چوڑیاں سہاگ کی علامت سمجھی گئی ہیں بیوہ
 چوڑیوں کا استعمال نہیں کر سکتی۔ پس بلوری یا لاہی چوڑیوں کے

استعمال میں ہمیشہ یہ بدشگونی ہوا کرتی ہے کہ جب کہی وہ کسی اتفاق سے ضائع ہو جاتی ہیں تو نئی چوڑیاں پہنا کر زیر ہوتا ہے جس خبر کو ہم نے سہاگ کی علامت قرار دی اور سکو بار بار بدلنا سخت ناگوار گزرتا ہے۔ لہذا اطلائی چوڑیاں اختیار کی گئیں تاکہ بقائے سہاگ مت اپنے آب و تاب کے ساتھ قائم رہیں اور انکی شکل بعینہ ویسی ہی ہوتی ہے جیسے کہ لاکھی اور بلوری چوڑی کی شکل ہے۔ چکیان کٹوریان جب طرح چوڑیوں میں چمکتی رہتی ہیں اور سطح طلائی چوڑیوں میں ہی۔ اور تمام مصنوعات کی چمک دمک بالاستقلال قائم رہتی ہو۔ قوم نایط کی بی بیان اس زیور کو بہت عزیز رکھتی ہیں اور رات دن پہنتی ہیں۔ مولف نے دیکھا ہے کہ ایک شریف بی بی نے اپنے مات کی ایک گوٹ کو جسکا جو کسی قدر ضائع ہو گیا تھا ترمیم کی غرض سے اوتار کر سنار کو دینا پسند نہ کیا بلکہ اس کے عوض ایک دوسری گوٹ بنوائی گئی جب وہ تیار ہو چکی اور پہن لی گئی تب ترمیم طلب گوٹ کو مات سے اتارا۔

پنچہ کے زیور

(۴۸) آر سی۔ زبان ہندی میں منہہ دیکھنے کے شیشہ اور آئینہ

آرسی کہتے ہیں۔ آرسی ایک قسم کی انگوٹھی کا نام ہے جس پر بجائے نگینہ کے ایک چھوٹا سا گول آئینہ بٹھا ہوتا ہے تاکہ ہر وقت بنا و سنگار کی دستی
اوس سے ہو سکے اس کا نام زبان فارسی میں انگشتر آئینہ دار ہے
میرزا دارا بھو یا فرماتے ہیں :-

می نماید عارضش از حلقہ زلف سیاه
یا نشاندست بزرگشتری آئینہ را

صائب

این قوم خود آرا کہ کنون بر سر دست اند

وقت احت نگیں خود از آئینہ سازند

اس زیور کو قوم نایط کی بی بیان انگوٹھے میں پہنا کرتی ہیں
یہ مسلمانوں کا زیور ہے جسکو ہندوؤں نے بھی اختیار کیا ہے
(۴۹) انگوٹھی۔ اُس مرصع یا طلائی یا نقرویی زیور کا نام
ہے جو ہات کے انگلیوں میں پہنا جاتا ہے۔ جسکو فارسی زبان میں
انگشتری کہتے ہیں۔ انگوٹھی کی شکل مثل ایک حلقہ کے ہوتی ہے
جس پر ایک یا کئی نگینے بٹھے جاتے ہیں قوم نایط کی بیویوں میں

انگوٹھی صرف چنگلیا میں پہنی جاتی ہے۔ بعض افراد اس کے بازو کی
اونگلی میں ہی پہنتے ہیں۔ لیکن سچ کی اونگلی بالکل خالی رکھی جاتی ہے
اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس کے لئے یہ تفوق اور زیور کافی ہے کہ وہ
اورون سے بڑی ہے۔ کلمہ کی اونگلی میں ہی انگوٹھی پہنتی ہیں۔

(۵۰) چملا۔ ہندی زبان کا لفظ ہے بن نگینہ کی انگوٹھی کو چملا
کہتے ہیں۔ چیلون کا استعمال انگوٹھے اور سچ کی اونگلی کے سوا باقی
تینوں اونگلیوں میں ہوتا ہے۔ قوم نوایط کی بی بیان ہر ایک انگوٹھی
کے دونوں بازو دو چیلے پہنا کرتی ہیں۔ بعض چیلے انگلیوں کے
جوڑوں میں ہی پہنے جاتے ہیں جبکہ نام پہری رکھا گیا ہے۔ پہری
اردو کے محاورہ میں اس زیور کے لئے نہیں بولا جاتا معلوم ایسا
ہوتا ہے کہ یہ قوم کی بگڑی ہوئی زبان کا محاورہ ہے۔

کمر کا زیور

(۵۱) زرہ کمر۔ زرہ کمر فارسی زبان کا لفظ ہے جس سے کمر
مراد ہے۔ جو کمر بند طلائی یا نقری تار سے تیار ہوتا ہے جسکو عورتیں
اپنے لباس کے اوپر کمر میں باندھتی ہیں اسکا نام زرہ کمر ہے۔ ہندو عورتیں

اسکو اپنی ساڑی پر استعمال کرتی ہیں جس کا نام کر دہنی ہے۔ یہ ہندی زبان کا لفظ ہے بمعنی پٹکا۔ ہندوئین کر دہنی طلائی تاروں سے بنی جاتی بلکہ طلائی تھویدون کا سلسلہ مثبت نقش و نگار کے ساتھ قائم کر کے ساڑھی پر باندھا جاتا ہے۔ ہر ایک تھوید پر ایک نگینہ بھی جڑا جاتا ہے۔ عجمین زر کر کا استعمال مرد اور عورت دونوں کے لباس پر ہوا کرتا ہے۔ جس سے لباس ہوا سے ہٹنے نہیں پاتا کسی اہل زبان نے کہا ہے۔

بر بود دلم عشوہ گرے آفت جان

زرین کمرے سیمبرے موئے میاں

پاؤن کے زیور

(۵۲) بیڑی۔ ہندی زبان میں بیڑی زنجیر یا کو کہتے ہیں جس کا فارسی ترجمہ جولان ہے۔ لیکن پاؤن کے زیورات میں طلائی یا نقر وی بیڑی اوس زنجیر کا نام ہے جو بوضع خاص بنا کر ہر ایک پاؤنیں جدا جدا پہنی جاتی ہے۔ کم سن بچوں کے پاؤنیں عموماً بعض بی بیوں نے اپنے زیور میں خصوصاً اسکا استعمال پسند کیا ہے یہ

خوبصورت زیور نہیں ہے۔ اس کا استعمال صرف سنت کے طریقہ پر کیا جاتا ہے۔ بدنیوجہ کہ اشقیانے سیدنا امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے بعد امام زین العابدین علیہ السلام کو حلقہ حفاظت اور حراست کا پابند کیا تھا اوسکی یادگار میں بعض مجتہدان اہل بیت نے اپنے بی بیوں اور بچوں کے لئے یہ زیور تجویز کیا۔ اس زیور سے ہندوؤں کو کوئی تعلق نہیں ہے۔

(۵۳) پازیب۔ زبان فارسی کا لفظ ہے یعنی وہ زیور جس سے پاؤں کو زیب و زینت ہے۔ اسی کو فارسیوں کے محاورہ میں پائے برنجن کہتے ہیں۔ اور عربی میں خلخال۔ اسیر ہندی نے خوب کہا ہے۔

اسقدر رویا میں آنکھیں ملے اسکے پاؤں پر
یار کی خلخال پاگر داب دریا ہو گئی

زبان فارسی میں خواجہ نظامی فرماتے ہیں۔

ہمہ عنبرین خال و خلخال پوش پڑ سر زلف پیچیدہ بالائے گوش
پازیب نہایت خوبصورت زیور ہے جس کو متعدد سادہ کڑیوں سے

بنا کر اوس کے نیچے گھونگر و لٹکاتے ہیں۔ اس زیور کو پہن کر چلنے سے گھونگر و کی دہیمی آواز آتی ہے۔ بعض مرصع پازیب میں نگینے بھی جڑ جاتے ہیں۔

(۴۵) پائل۔ زبان ہندی میں ایک طلائی زیور کا نام ہے جسکو پاؤن میں پہنتے ہیں۔ پازیب سے مشابہ ہوتا ہے۔ فرق اسقدر کہ یہ کڑیوں سے نہیں بنایا جاتا بلکہ اوس کی ساخت تعویذی ہوتی ہے اوس کے اطراف گھونگر و کی جہا لروسی ہی ہوتی ہے جیسے پازیب میں۔ ہندوستان میں عموماً اس کارواج ہے فارسیوں نے بھی اس کو پسند کیا ہے۔ اور اس کا نام پا اور بنج رکھا ہے۔

(۵۵) توڑا۔ زبان ہندی میں اوس طلائی یا نقری زنجیر کا نام ہے جو پاؤن میں پہنی جاتی ہے۔ اگرچہ بعض اہل زبان نے اسکو زنجیر لکھا ہے مگر مولف کی رائے میں وہ زنجیر نہیں ہے بلکہ طلائی یا نقری تار کو پیچ دیا ہوا ایک خاص شکل کا زیور ہے۔ توڑا دو قسم پر بنایا جاتا ہے۔ ایک زلفی جس میں طلائی یا نقری تاروں کو بشکل زلف پیچ دیکر بناتے ہیں۔ دوسرے لہسنی۔ یہ طلائی یا نقری

لہسن کی ایک سلک ہوتی ہے۔ قوم نایطین زلفی توڑون کا زینا
رواج ہے۔ حیدر آبادیوں کو لہسنی توڑے پسند ہیں۔ مرہٹی قوم کی عورتیں
لہسنی توڑون کو زیادہ پسندتی ہیں۔ اون کا خیال ہے کہ یہ اون کا
قومی زیور ہے۔ ہندوستان کی بی بیان زلفی توڑے کو نزاکت
کے ساتھ مطول بنا کر اپنے گلے میں پہنا کرتے ہیں جسکو گلے کا توڑا کہتے
ہیں۔ بعض لوگ اسی توڑے کو اپنی گہڑی کے ساتھ لگاتے ہیں۔ جو گہڑی
کا توڑا کہلاتا ہے کسی اہل زبان نے کہا ہے۔ ۷

گلے کا میں تمہارے آج اس میں سر اگر جاوے

نکالے بن نہ چوڑون آپکی سر کی قسم توڑا

(۵۶) رَم جھول۔ اس کا صحیح تلفظ رن جوڑو ہے۔ یہ مرہٹی

زبان کا لفظ ہے۔ رن کے معنی ہندی بول چال میں آبلہ کے ہیں

جیسے ماتا کارن۔ بدنیو جہ کہ اس زیور میں طلائی موتی کو باہم جوڑ کر

یا ٹہسے کے ذریعہ سے اوپر موتیوں کی شکل بنائی جاتی ہے۔ اسکا

نام مرہٹوں نے رن جوڑو رکھا۔ یہ زیور پاؤں میں پہنا جاتا

اور اس کے نیچے گھونگر کی قطار لگائی جاتی ہے۔ قوم نایط نے

اس کا استعمال غالباً گوکن کے مرثون سے سیکھا ہے۔

(۵۷) گجرے۔ ایک طلائی یا نقرئی زیور کا نام ہے جو مثل توڑون کے پاؤن میں پہنا جاتا ہے۔ گجر ازبان ہندی کا لفظ ہے اوس ہار کو گجر کہتے ہیں جو پاس پاس گٹھا ہوا ہو۔ بدنیو جہ کہ اسکی ساخت طلائی یا نقرئی تار سے پاس پاس کٹھی ہوئی ہوتی ہے جیسے گوپ۔ مجازاً اسکو گجر کہا گیا اہل ہند اس زیور کا استعمال گلے سے چھو کرتے ہیں۔ جس کو وہ تراکت کے ساتھ ایک زنجیر کی شکل میں بناتے ہوں لیکن قوم نوایط کی بی بیون نے اوس کو پاؤن کا زیور قرار دیا ہے۔ ہندون میں اسکا استعمال نہیں ہے۔

(۵۸) لول۔ بر وزن پھول۔ لولو کا مخفف ہے۔ مگر زبان اردو میں نہیں بولا جاتا۔ یہ ایک خاص زیور ہے جو طلائی یا ریک منکون سے بنایا جاتا ہے اور قوم نوایط کی بی بیان اوسکو اپنے پاؤن میں پہنتی ہیں۔ یہ زیور بہت ہلکا اور کم وزن ہوتا ہے۔ سونے کا ورق مثل کاغذ کے گٹر کراوس سے لول بناتے ہیں جس کے اندر لاکھ بہر دی جاتی ہے۔ کم مقدرت بی بیان اپنے پاؤن میں نقرئی یو

کے مقابلہ میں صرف اس زیور کا استعمال پسند کرتی ہیں۔

(۵۹) منکے۔ منکے کی جمع۔ اس زیور کا نام ہے جو پائونین پہنا جاتا ہے جسکو ہندی میں ہٹر کہتے ہیں ہٹر ایک قسم کے کیلے پہل کا نام ہے طلائی منکے بڑے بڑے شکل ہٹ بناتے ہیں اور اون کو ایک ڈوری میں پرو کر اس کا حلقہ پائونین پہنا جاتا ہے۔ قوم کی بیویوں کا مقولہ ہے کہ نقروی پازیب سے طلائی منکے بہلے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ ایک نقروی پازیب کی جوڑی جس قیمت میں تیار ہوتی ہے طلائی منکوں کی لڑی اسی قیمت میں بن سکتی ہے پہر کیا وجہ کہ پیر میں سونا نہ پہن کر چاندی پہنیں۔ منکے بالکل کاغذی ہوتے ہیں اندر سے لاکھ بہری ہوئی ہوتی ہے جو کارگری کم خرچ بالائینی کے لئے لول میں کیجاتی ہے۔ وہی کاری گری منکوں کے تیار میں ہوتی ہے۔ اس زیور کو ہندوؤں سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

پاؤن کے انگلیوں کا زیور

(۶۰) گہول۔ اسکو غلطاً العام کہنا چاہیئے پاؤن کے انگلیوں میں جو چھپے پہنے جاتے ہیں اسکو عام و خاص گہول کہتے ہیں۔ یہ لفظ اردو

بول چال میں مستعمل نہیں ہے مگر اس اور حیدر آباد میں بولا جاتا ہے
بعض مخیر اور ذی علم عورتیں اس کو گول کہتی ہیں۔ یہ نام بلجاظ
اس زیور کی گولائی کے کسی قدر بامعنی ہے۔ گول کا لفظ تو کسی طرح
معنی دار نہیں ہے

چوتھا باب قوم نایط کے القاب اور مشاہیر قوم کے متعلق

پہلی فصل القاب قوم کے متعلق

قوم نوایط میں ہر ایک خاندان کے لئے جدا جدا لقب مشہور ہیں
لقب زبان عربی کا لفظ ہے۔ لقب سے وہ نام مراد ہے جس سے ہونم
کی مدح یا ذمہ پائی جاوے۔ یا وہ لفظ مدح یا ذمہ پر دلالت کرے
یا وہ نام جو کسی خاص صفت یا خاص عزت کے باعث پڑ گیا ہو۔
ناسخ فرماتے ہیں۔ ۵

یہاں اس کے ہے ساعدون کا عالم کہ جس نے دیکھے ہوا وہ ہمد
نیام تیغ قضا سے مہرم لقب ہے قاتل کی آستین کا
اوستاد فرخی نے زبان فارسی میں کہا ہے ۵

مار اسخن فروش ہنادی لقب چہ سو

خواجہ زما بزر نخریدی ہی سخن

لقب کے جو معنی اہل لغت نے لکھے ہیں اور اس لفظ کا استعمال

جس طرح استادوں نے کیا ہے اس کے لحاظ سے قوم نوایط کے بعض القاب

پر البتہ لقب کی تعریف صادق آسکتی ہے لیکن ان کے بہت سے

ایسے القاب مشہور ہیں جنکو مولف کی رائے میں القاب سے موسوم

نہ کرنا چاہئے۔ عموماً اہل تاریخ نے ایسے کل الفاظ کو القاب قلم

ہی کے نام سے لکھے ہیں جیسے صمصام الدولہ شہنواز خان انبی کتاب

ماثر الامرا میں فرماتے ہیں کہ برائے شناسائی ہر فرقہ را باندک ملا

باخیرے نسبت بان خیر ملقب ساختہ اند و غریب لقب باورین گروہ

شائع است۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اہل تصانیف اور خود قوم کے

افراد کو ان الفاظ کی وجہ تسمیہ اور تعریفات کی اطلاع بہت کم ملی ہے

یہی وجہ ہے کہ عام طور پر ان الفاظ کا نام القاب قوم رکھا گیا ہے

بعض اہل تصنیف نے القاب کے چند الفاظ ہی لکھے ہیں اور ان

وجہ تسمیہ پر بھی طبع آزمائی کرنا چاہا ہے۔ جیسے اکرم خان شاہ جہان آباد

نے اپنے مختصر رسالہ میں القاب کی تعریف میں بہت کچھ زور مارا ہے لیکن اون کے طرز بیان سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اون کو اون الفاظ کی حقیقت پر بہت کم آگاہی ہوئی ہے وجہ ہے کہ نہ صرف اون الفاظ کو القاب سے موسوم کرنے میں غلطی کی ہے بلکہ اصل الفاظ کی تعریفات میں بھی کامل توجہ نہیں فرمائی گئی۔ کسی لفظ کو لقب سے موسوم کر دینا اور اسکی تعریف میں کسی لغوی یا اصطلاحی معنی یا وجہ تسمیہ کی حقیقت کے ساتھ مطابقت کر کے نہ دکھانا اور اپنی محض رائے سے کسی لفظ کو شرافت کی علامت قرار دینا یا کسی لفظ کے متعلق یہ کہنا کہ اسکو اپنے نام کے ساتھ استعمال کرنے والوں کا درجہ شرافت میں گھٹا ہوا ہے ایک مصنف کی شان سے بعید ہے۔ مولف کو حسب قدر اس کتاب کی تالیف میں اور مصنفین سے ملی ہے جنکی فہرست دیباچہ میں لکھ چکا ہوں اون سب میں اکرم خان شاہ جہان آبادی ہی کا ایک رسالہ ہے جس نے القاب قوم کی تحقیق کی نسبت مجھکو زیادہ توجہ دلائی۔ میں نے اسکو مناسب نہ جانا کہ ایک مصنف کی رائے مجھ سے کام لون اور ایسی بہاری ذمہ داری کے کام میں جیسا کہ یہ کام ہے

اپنی تحقیق سے بحث نہ کروں۔ اگرچہ میں اوپر لکھ چکا ہوں کہ اکثر الفاظ کو بلحاظ اون کے معنوں کے القاب قوم سے موسوم کرنا میری رائے میں درست نہیں ہے۔ لیکن بدنیوجہ کہ یہ لفظ غلطی کئی صدیوں سے چلی آئی ہے اور اس وقت الفاظ کی تفریق کے ساتھ اون کے لئے کسی نئے نام کا تجویز کرنا اور ایک مشہور و معروف نام سے قطع نظر کرنا اس موقع پر ٹھیک نہیں ہے میں نے اپنے آئندہ بیان میں ناگزیر ان الفاظ کو القاب قوم ہی سے تعبیر کیا ہے۔ مولف خیال کرتا ہے کہ قوم نایط نے ہر ایک خاندان کے لئے القاب کی ضرورت کو پابندی کفو کے اغراض سے تسلیم کیا تھا اور مندرجہ ذیل چہ اصول پر القاب وضع ہوئے (۱) عام معنوں میں جنکو ہر فرد قوم اپنے نام کے ساتھ متعلق کر سکتا ہے جیسے قریشی یا مہاجر کا لقب۔

(۲) پیشہ کے لحاظ سے جنکو وہی خاندان اپنے ناموں کے ساتھ متعلق کر سکتے ہیں جنکے مورثین اعلیٰ کو اس پیشہ کے ساتھ تعلق تھا یا ہو گیا ہے۔ جیسے پالکریا پی لے کا لقب۔ (۳) مقام سکونت کے لحاظ سے جس سے فوراً یہ بات معلوم ہو سکتی ہے

کہ اس خاندان کے مورثین اعلیٰ نے مدنیہ طیبہ سے ہجرت کر نیلے بعد
فلان مقام پر سکونت اختیار کی تھی۔ جیسے۔ کئی۔ جہڑی۔ لو کہری کا لقب
(۴) اعزازات حاصلہ کے علامت کے طور پر۔ یعنی جن خاندانوں
مورث اعلیٰ نے کوئی خاص اعزاز پایا ہے اوس کا اشارہ
جیسے چیدہ یا برادر کا لقب

(۵) بطریق علامت خاص یعنی جن خاندانوں کے مورث اعلیٰ کسی
خاص نام یا خاص صفت سے مشہور رہے ہوں اونکی آل اولاد نے
اوسی صفت یا نام کو اپنے نام کے ساتھ محض اس غرض سے قائم رکھا
کہ موجودہ نسل اور آئندہ نسلوں میں اوس نام یا صفت کی وجہ سے
مورث اعلیٰ کا پتہ لجاوے۔ جیسے دلوائی اور سعید کا لقب۔

(۶) جن خاندانوں نے کفو کی پابندی نہیں کی اون کی شناخت
کے لئے جیسے۔ ڈوگلے اور ما کے اور پاپا کا لقب۔

اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ بعض القاب کے الفاظ رکیک ہیں
اور اپنے معنای مقصود پر حاوی نہیں نظر آتے جن کی صراحت آئندہ
کی جاوے گی۔ لیکن اس میں واضعان القاب کا کچھ قصور نہیں ہے اسلئے

کہ جن قوموں کے ساتھ اون کو بسر کرنا پڑا ہو اور جن زبانوں میں وہ اپنے کاروبار کے لئے مجبور رہے ہوں اور جن مقامات پر اون کی سکونت رہی ہو انہیں کے لحاظ اور مناسبت اور ضرورت پر انہوں نے لقب تجویز کر لیا ہوگا۔ صاحب مائثر الامر کا خیال بالکل درست ہے کہ اونکا مقصد القاب سے صرف اسی قدر رہا ہے کہ کسی ایک علامت کے ذریعہ سے اپنی قوم کی شناسائی اور ہر فرقہ کا تہ معلوم ہو جائے۔ اکثر لقب ایسے ہیں جن کے ساتھ ایک واقعہ کا تعلق ہے یعنی قصہ طلب واقعات پر اونکی بنیاد قائم ہوئی ہے بعض لقب ایسے ہی ہیں جو بغیر کسی بیچ پانچ کے بالکل صاف معنوں میں وضع کئے گئے ہیں۔ اسی ایک قوم پر کیا منحصر ہے مسلمانوں کے بہت سے ایسے اقوام پائے جاتے ہیں جنکا ہر ایک خاندان ایک مخصوص لقب مشہور ہے۔ ہندوؤں میں الگ کی حقیقت ایسی ہی ہے جیسے کہ اہل نوایط کے القاب۔ عربوں کے بہت سے قبیلے خاص ناموں سے پکار جاتے ہیں اور اونکی وجہ تسمیہ کسی نہ کسی تاریخی واقعہ سے تعلق رکھتی ہے الغرض خاندان ہائے قوم نوایط کے القاب تعجب خیر نہیں ہیں اسلئے کہ

ہندوستان کے مختلف مقامات مختلف زبانیں اور مختلف اقوام کے لحاظ سے القاب کے بعض الفاظ کا ایک یا محاورہ اردو کے برخلاف ہونا اسی اختلاف کا لازمی نتیجہ ہے۔ القاب کا انحصار قریب قریب ناممکن کے ہے اسوجہ سے کہ اول الذکر تین اصول من وجہ اصول عام میں داخل ہیں۔ مولف نے صرف چند القاب معروفہ کی تعریف اور انکی وجہ تسمیہ کو ذیل میں بیان کی ہے جسکو اصول متذکرہ بالا کی تمیل خیال کرنا چاہئے۔

رویت الیق

اگ لاوے۔ یہ لقب اون افراد قوم کا ہے جنہوں نے آہنی کا بچا قائم کر رکھے تھے۔ بدینوجہ کہ شبانہ روز انکے کارخانوں میں آگ روشن رہتی تھی اور انکو عام لوگ آگ لاوے کہنے لگے۔ افراد قوم کے ایک کہن سال بزرگ نے بیان کیا کہ آپ نے اپنے بزرگوں سے اس لقب کا تلفظ آگ لاوے سنا ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ آگ لاوے سے یہ لقب تجویر کیا گیا۔ الاؤ فارسی زبان کا لفظ ہے بمعنی تودہ آتش۔ اس قوم کے بعض افراد نے نواح کوکن میں کاشتکاری کیلئے

دیہات حاصل کئے تھے جب اپنی مقبوضہ اراضی میں مکان بنا کر رہنے لگے تو ہیئر یون نے انکو بہت ستایا ان کے بچے ہیئر یون کے نذر ہونے لگے اور سوقت مکان دارون نے حفاظت کے لئے ہر ایک مکان کے پاس ایک الاؤتیا رکھا جس میں ہمیشہ آگ جلا کرتی تھی اور اسی سے آہنی آلات کشا و رزی کی تیاری اور ترمیم کا کام ہوا کرتا تھا۔ ہندوؤں کی حکومت تک انکا نام گنی ہو تری رہا۔ گنی ہو تر ہندوؤں میں ایک خاص قسم کی پوجا کا نام ہے۔ جو میان بی بی دونوں آتش سلگا کر کرتے ہیں۔ گنی ہو تر۔ گنی دو ہو تر کا مخف ہے۔ زبان سنسکرت میں گنی سے آگ اور دو ہو تر سے زن و شوہر مراد ہیں۔ اس پوجا کے لئے یہ شرط ہے کہ پوجا کی آگ ہمیشہ روشن رکھی جاوے۔ میان بی بی سے جب کوئی مر جاتا ہے تو اس کی لاش اسی آگ سے جلائی جاتی ہے۔ الغرض الاؤ کی آگ کی وجہ جو ہر ایک مکان کے پاس دکھتی رہتی تھی سارا قریہ گنی ہو تریوں سے معروف ہوا ہندوؤں کا خیال اون کے نسبت ہی تھا کہ یہ جیسے ہوئے گنی ہو تری

جب مسلمانوں کی قوت بڑھنے لگی تو اگنی ہو تری کی شہرت گھٹنے لگی ہر
اگ الاؤ کے نام سے شہرت ہوئی آخر یہ آگ الاؤ مشہور ہوئے اور پھر
کثرت استعمال سے آگ الاؤ کہے گئے اہل تصانیف نے اس لقب کا
کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے اس لقب کے افراد تک موجود ہیں اور مولف
ان کی ملاقات ہے بعض افراد قوم نے اسی لقب کو آتش خانیکہ الفاسی بدلیا

ردیف ب

با جترمی۔ اس لقب کی وجہ تسمیہ بعض رسائل میں یون بیان
ہوئی ہے کہ ان افراد قوم کا نسبی سلسلہ شاہان بجا پور کے ناقوس
نوازوں تک پہنچتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شاہان سلف کے پاس
یہ دستور تھا کہ اپنے خاصہ کے ہاتی کا مہاوت اور اپنے ناقوس
نواز یعنی بیوگلی کو قوم سادات اور شرفاء سے مقرر کرتے تھے بیچ
کہ مہاوت کی پشت ہمیشہ عماری نشین کے طرف ہوتی ہے اور
وہ پادشاہ کی جان کا محافظ سمجھا جاتا ہے اور حکم رسان ناقوس نوا
حادثاً پادشاہ کے بازو حاضر رہا کرتا تھا جس کے ذریعہ سے فوج
کو حکم سنایا جاتا تھا لہذا ان کو ان دونوں خدمات پر معمولی درجہ کے لوگو

مقرر کرنا پسند نہ تھا۔ پادشاہی سواری کا ہاوت زمانہ حال تک سادات ہی سے مقرر ہونے کا دستور ہے شاہی بیوگھری یا ناقوس نواز کی ضرورت موجودہ زمانہ میں باقی نہیں رہی۔ تاہم فوجی سردار اپنے ایک بہرہ رسہ کے شخص کو بیوگھری کی خدمت عطا کرتے ہیں۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ شہنشاہ اکبر کے ساتھ ہمیشہ اوسکا ناقوس نواز لگا رہتا تھا جب فتح نصیب ہوتی تھی تو شہنشاہ اپنے ناقوس نواز کو یہ حکم دیا کرتا تھا کہ ناقوس سے یا اللہ یا اللہ کی آواز نکالے جس آواز پر سارا لشکر جان جاتا تھا کہ اکبر کی فتح ہوئی اور لڑائی اوسے کے ہاتھ رہی۔ متعدد لڑائیوں میں خاص کر ایسے وقت پر جبکہ دونوں لشکر باہم مل چکے تھے اور تلوار سے کام لیا جاتا تھا۔ اپنے اور پرکھ کی خبر نہ ہوتی تھی اور معلوم نہ ہوتا تھا کہ پادشاہ کس حالت میں ہیں تا قوس ہی کے ذریعہ سے احکام شاہی اور تیاج جنگ کی اطلاع دی جاتی تھی اور مخصوص الفاظ کا استعمال جبکہ قرار داد جنگ سے پہلے ہو لیتا تھا موقع موقع سے بذریعہ ناقوس کیا جاتا تھا پس اس بات کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ ناقوس نواز شاہی کا کیا درجہ تھا

اور وہ اصول کس حد تک صحیح تھے۔ جو شخصی انتخاب کے متعلق نظر
تھے۔ اس لقب کے ایک فرد قوم سے مولف نے بمبئی میں ملاقات
کی ہے۔

برادر۔ اس لقب کے افراد قوم سے مولف کو ملاقات کا اتفاق
ہنیں ہوا۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی نے اپنی مختصر سی تصنیف میں
اس کی وجہ تسمیہ یوں بیان کی ہے کہ راجایان وقت بعض اپنے
مصاحبین اور ملازمین کو جو قوم نایط سے تھے برادر کے نام سے
بلایا کرتے تھے۔ اور اس برتاؤ کی وجہ سے دربار میں اون کی بڑی
عزت ہوا کرتی تھی اون کی آل اولاد نے اپنے ناموں کے ساتھ
اوسے لفظ کو بطریق لقب قائم کر لیا۔ مولف کہتا ہے کہ اس میں لفظی
تغییر ضرور ہوا ہے۔ مولف کو حیدر آباد میں بعض ایسے امرا سے
ملاقات کا اتفاق ہوا ہے جو قوم نوایط ہی سے ہیں اور اونکا خانہ
لقب مامون ہے جب میں نے اوسکی حقیقت دریافت کی تو اونہوں نے
اسناط سلطنت پیشوا میں اپنے مورثین اعلیٰ کا نام مامون کے
لقب کے ساتھ دکھلا دیا اور کہا کہ بزرگان خاندان فرمایا کرتے تھے

کہ سرکار پیشوا سے یہہ اونکا خطاب تھا۔ اس خطاب کی منزلت یہی
 کہ وہ راجہ کے دربار میں بلحاظ مراتب و اعتبار راجہ کے مامون کے
 مساوی سمجھے جاتے تھے اور مامون ہی کے نام سے راجہ اون کو
 بلایا کرتا تھا اس زمانہ میں بعض کا خطاب بہاؤ تھا جنکی معنی بڑا
 کے ہیں کوئی امیر مولگے سے مخاطب تھا جسکا ترجمہ بیٹا ہے یہہ سب
 مرہٹی زبان کے الفاظ ہیں۔ یہہ خطاب ویسے ہی تھے جیسے کہ زمانہ
 حال میں بعض والیان ریاست کو برٹش انڈیا نے فرزند ارجمند کا
 خطاب عنایت فرمایا ہے۔ الحاصل مولف کا خیال یہہ ہے کہ ان
 افراد قوم کے مورث اعلیٰ غالباً بہاؤ کے خطاب سے سرفراز ہوئے
 جسکو اون کی اولاد نے فارسی زبان کے لفظ سے بدل دیا۔
 ترکون کی حکومت میں برادر یا فرزند کا خطاب کسی ملازم کو دیا جاتا
 تاریخ سے نہیں پایا جاتا۔ مولف نے اپنے والد ماجد سے بارہا سنا
 کہ افراد قوم سے ایک صاحب علاء الدین نام تھے جن کا عرف
 اپنی تمام برادری میں بہاؤ صاحب تھا۔ علی ہذا خود مولف نے
 ایک بزرگ قوم کو دیکھا ہے جن کو تمام اہل برادری چاہے

بلا یا کر سکتے تھے۔ میری کم عمری کا زمانہ تھا بار بار خیال اوسط طرف رجوع ہوتا تھا کہ یہہ چوٹے اور بڑے سب کے چا کیوں کر ہو سکتے ہیں خود اون بزرگوار سے مولف نے اسکے متعلق کوئی گفتگو نہیں کی۔

بدری۔ یہ مشہور لقب ہے۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی نے بھی اس کا تذکرہ فرمایا ہے اس کا صحیح اطلاق بیدری ہے۔ یعنی محمد با بیدر کے رہنے والے جن افراد قوم کے مورث شامان سلف کے زمانہ میں بیدرین نام آور اور بیدری کہلاتے تھے او نسلوں نے اپنے ناموں کے ساتھ اسی لفظ کا استعمال کیا حقیقت سے ناواقف افراد نے صحت لفظ کا خیال نہ رکھا۔ بدری کہنے مولف نے اس قوم کے اکثر افراد سے ملاقات کی اور لقب کی وجہ تسمیہ کو دریافت کیا لیکن اونہوں نے اپنی لاعلمی ظاہر کی جب اونکے بزرگوں کے حالات دریافت ہوئے تو معلوم ہوا کہ وہ عالمگیر کے زمانہ میں محمد آباد بیدرین مراتب عالیہ سے سرفراز رہے ہیں۔ جیسے امام المدرسین مولانا مولوی محمد حسین الشہید البیدری قادری رحمۃ اللہ علیہ۔

بہانڈے بہونڈے۔ اس لقب کا صحیح اطلاق پانڈاپوٹا ہے صاحب تذکرہ اعظم نے لکھا ہے کہ پانڈاپوٹا ایک خاص مقام کا نام ہے جن افراد قوم نے اس مقام پر نام آوری کے ساتھ اپنا زمانہ بسر کیا اونکی آل اولاد نے اپنے ناموں کے ساتھ اونہیں الفاظ کو بطور لقب قائم کر لیا۔ اس لقب کے اکثر افراد حیدر آباد اور مدراس میں موجود ہیں۔

رولف

پالکر۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی نے لکھا ہے کہ پالکر لقب کرنے والے افراد زراعت پیشہ تھے۔ آبپاشی کا کام اون کے تفویض تھا۔ مولف کو اس وجہ تسمیہ سے اتفاق ہے۔ نشان حیدر (تاریخ ٹیپو سلطان) میں متعدد مقامات پر پالکرون کا تذکرہ ہے کرنا میں زمیندار و نکانام پالکر تھا متعدد اہل تصانیف نے لکھا ہے کہ اس قوم کے اکثر افراد زمیندار اور زراعت پیشہ تھے پالکر لقب کرنے والی قوم سے مولف کو ملاقات کا اتفاق نہیں ہوا۔ لیکن بعض افراد قوم نے کہا کہ رائے ویلور۔ بنگلور اور ریاست میسور میں لوگ

موجود ہیں اور بعض اون میں سے کافی کی کاشت کرتے ہیں اور
بڑے مالدار ہیں۔

پہلو۔ اس لفظ کا صحیح اطلاق پٹر ہے۔ یکسر اول و تشدید تا وقع و سکون
آخر۔ یہ زبان سنسکرت کا لفظ ہے معنی بزرگ میخو رو دیوتا و مہر

یہ اون بزرگوں کا لقب ہے جو کوکن میں زہد و تقویٰ سے مشہور
تھے۔ سلوک و طریقت میں کامل سمجھے جاتے تھے۔ انہوں نے اپنی

زندگی تک قریشی لقب کیا بعض کا لقب کئی اور جدی تھا انکی رحلت
کے بعد اہل کوکن اون کے ناموں کو پٹر کے ساتھ منسوب کرنے

لگے اون کی نسلوں نے اپنے ناموں کے ساتھ ہی اسی لفظ کو بطور
لقب استعمال کیا۔ محمد سعید اور محمد محی الدین پٹر کی اولاد حیدر آباد

میں موجود ہے وہ اپنے مورثین اعلیٰ کو مشایخین سے کہتے ہیں کثرت
استعمال اور ناواقفیت حقیقت کی وجہ سے بعض افراد اپنا لقب

پتو بیان کرتے ہیں اور بعض پٹور۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی
نے اس لفظ کی املا میں ہائے ہوز کو شریک کیا ہے اور پتھو کہا

ہے مگر لفظی تحقیق اور اداسکے معنی پر مطلق غور نہیں فرمایا۔

ہاٹو۔ اس لفظ کی تحقیق اور اس کے معنی میں مولف کو کامیابی نہیں
 ہوئی۔ بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ نایطیان چودھری لقب کو پہاٹوہی
 کہتے ہیں۔ ماڑواڑ میں تاجران پہاٹکے۔ پہاٹو سے مشہور ہیں پہاٹکے
 کی تجارت وہ ہے جو صرف بولی پر ہوتی ہے۔ یعنی اجناس کی عرض
 بازار ہونے سے پہلے باہمی معاہدات کے ذریعہ سے اونٹن خرچ فرما
 مقرر کر لیا جاتا ہے اور یہی طریقہ بعض وقت سکے کے بٹاون میں
 بھی مستعمل ہوتا ہے۔ مثلاً ربیع کی فصل تیار ہے ہنوز اسکی کٹائی کی
 نوبت نہیں آئی ہے زید نے عمر سے بیسہ معاہدہ کر لیا کہ یکم ماہ آئندہ
 کو وہ مہ فی کھنڈی کے حساب سے یا پھر ارکھنڈی جو ار عمر کے
 ہاتھ فروخت کریگا اور عمر نے اسکو قبول کر لیا تو یہ معاملہ پہاٹکے
 کہلایا۔ علی ہذا بکر نے خالد سے کہا کہ ماہ آئندہ کی ۲۰ تاریخ کو دس ہزار
 کھدار سکے فیصد ۱۰ حالی کے بٹاون سے خالد کے ہاتھ فروخت کریگا
 اور خالد نے اسکو قبول کر لیا تو کہا جاوے گا کہ ان دونوں میں باہم
 پہاٹکے ہو چکا ہے۔ کچھ عجب نہیں ہے کہ افراد تجارت پیشہ خلی سکونت
 ماڑواڑ میں رہی ہو اس تجارت کی وجہ سے پہاٹو کے لقب سے

مشہور ہوئے ہوں یا اس نام سے پکارے گئے ہوں۔ اسی قوم کے ایک بزرگ امام صاحب جو ہری کے نام سے مشہور تھے جن کے بعض کاغذات میں اون کے بزرگون کے ساتھ پھانٹو کا لقب لکھا ہوا تھا لیکن وہ اس کے ظاہر کرتے میں شرماتے تھے۔ مولف نے اون سے گفتگو کی اونہوں نے کہا کہ مجھ کو اپنے بزرگون سے معلوم ہوا کہ پشتین سے وہ جو اہر کی تجارت کرتے تھے مدراس پریسڈنسی اور گوہ میں طر کی تجارت میں اونکو بڑی کامیابی ہوئی تھی۔ بلور کی تجارت بھی اونہوں نے کی ہے نہ معلوم اون کے نام پر جو ہری کے عوض پھانٹو کا لقب کیونکر لکھا گیا جو ایک رکیک اور بے معنی لفظ ہے۔ مدراس اور ملیبار میں طرب الماس خام کو کہتے ہیں۔ مولف نے اون کو صلاح دی کہ وہ بزرگون کے لقب کو اپنے نام کے ساتھ لکھا کریں اگرچہ ہندی زبان میں ٹھیک کے معنی بلور اور کچے ہیرے کے ہیں مگر کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ ٹھیک یا پھانٹے سے پھانٹو کا لقب کیونکر قرار پایا۔ دنیا میں ہزار ہا مثالیں ایسی ہیں جو واضح کے وضع کئے ہوئے ناموں میں کثرت استعمال و عدم واقفیت وجہ تسمیہ کی وجہ

سے بہت بڑا اختلاف ہو گیا ہے۔ پس کوئی تعجب نہیں کہ پہاڑ کو یا پہاڑ کو پہاڑ کو کہتے ہوں۔

پہٹاڑے۔ یہ لقب اون افراد قوم کا تھا جن کے پاس خود کی تجارت جاری تھی کرناٹک کے لوگ دے ہوئے چون کو پہٹاڑے کہتے ہیں۔ صاحب تو زک والا جا ہی نے یہی اسکو لکھا ہے۔ اکرم خان شاہ جہاں ابادی نے بھی اس سے اتفاق کیا ہے۔

پی لے۔ بیای اول معروف دیائے ثنائی مجہول۔ اون افراد قوم کا لقب تھا جو توت کے باغات میں ریشم کی تجارت کیا کرتے تھے۔ زبان فارسی میں پیلا۔ کو یہ ابریشم اور ریشم کے کیڑے کو کہتے ہیں اسی تجارت کی وجہ سے غالباً اونکا لقب پی لے ہوا ہو۔ انہیں بعض نے جہرمی سے موسوم کیا ہے۔ جہرم ایک شہر کا نام ہے جو سلطنت ایران میں واقع ہے۔ اسی لقب کے بعض افراد زمانہ گزشتہ میں

چوکر و سے مشہور تھے۔ چوکر و کا لقب بعض شاخ شجرون میں پایا جاتا ہے۔ یہ زبان سنسکرت کا بگڑا ہوا لفظ ہے۔ سنسکرت میں اچھوکرہ۔ ریشم باف کو کہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ جب تک یہ لوگ جہرم

سکونت پذیر رہے ہوں۔ فارسی بول چال میں لحاظ اپنے پیشہ کے پیٹ سے مشہور ہوں جب ہندوستان میں آئے تو ہندیوں نے ان کا نام اچھو کرہ رکھا ہو۔ جس کا مخفف چوکرہ رہ گیا۔ واسدا علم تحقیقہ الیٰں حیدر آباد میں پیٹے لقب افراد موجود ہیں اور مولف کو ان سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے۔ لیکن وہ خود اپنے لقب کی وجہ تسمیہ سے ناواقف ہیں۔

رولیت

تاتلی۔ بیائے معروف ان افراد قوم کا لقب ہے جو بندر کوکن کے قصبہ تاتلا میں سکونت پذیر تھے بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ یہ اعلیٰ درجہ کی تیر و کمان بنائے میں مشہور تھے۔ تانت زبان ہندی کا لفظ ہے جسکے معنی رودہ کے ہیں۔ رودہ سے نچ کمان مراد ہے پچلے زمانہ کے سامان حرب میں بندوق کے عوض تیر و کمان کی زیادہ قدر تھی۔ لڑائیوں میں اسی سے زیادہ کام لیا جاتا تھا۔ ممکن ہے کہ اسی پیشہ کی وجہ سے ان کا لقب تاتلی ہوا ہو لیکن موضع تاتلا کا وجود وجہ تسمیہ لقب کو زیادہ تر اپنے جانب متوجہ کرتا ہے۔ اس لقب کے افراد حیدر آباد میں موجود ہیں خود مولف تاریخ کا

قومی لقب تانتلی ہے۔ مصنف انساب النایط نے اس لقب کو لقب تانتلہ سے منسوب فرمایا ہے۔

ردیف ٹ

ٹینڈ اسی۔ بیای آخرہ معروف ٹینڈ اسی یا ٹینڈ ایک خاص قسم کی ترکاری کا نام ہے۔ یہ ہندی زبان کا لفظ ہو ممکن ہے کہ نایطیان پاکر لقب سے کسی نے اسکی کاشت کو رونق دی ہو اور اسی لقب سے پکارے گئے ہوں مولف کو اس لقب کی حقیقت اس سے زیادہ معلوم نہ ہو سکی اور نہ اس لقب کے کسی فرد سے ملنے کا اتفاق ہوا۔

ردیف ج

جدی۔ بیای معروف۔ اون افراد قوم کا لقب ہو جو جدہ کے رہنے والے تھے۔ اس لقب کے افراد حیدرآباد اور مدراس میں پائے گئے مولف تاریخ کو اون سے ملاقات کا اتفاق ہوا ہے۔

جہرمی۔ جہرم کی رہنے والی قوم۔ جہرمی سے موسوم ہوئی۔ مالک فارس میں جہرم ایک خاص مقام کا نام ہے۔

ردیف ج

چکنے۔ بکسر اول ویائے مجہول۔ اوس مالدار گروہ کا لقب تھا جس کا سرمایہ ترقی کر چکا تھا۔ اس لقب کے اکثر افراد نے اپنے آپ کو رئیس سے ملقب کیا۔ چکنے کے معنی ہندی زبان میں تیلیا مرغن۔ چربی دار کے ہیں۔ کہنی لوگ مالدار چکنا آسامی کہتے ہیں۔ اور مرٹھی میں ہی اس لفظ کا استعمال انہیں معنون میں ہے۔ بعض اہل تصنیف نے اس لقب کا ذکر کیا ہے مگر اس کی حقیقت نہیں بیان کی۔ مولف کو اس لقب کے افراد سے ملاقات کا اتفاق نہیں ہوا۔

چندی۔ بکسر اول ویائے معروف۔ یہ لقب اون افراد قوم کا تھا جو کشمیر میں رہتے تھے۔ شالبا فی اور رفوگری کرتے تھے۔ راجایان سلف نے اپنی قیمتی پوشاکوں کے لئے ان کاریگروں کی بہت قدر کی جس کا داخلہ بعض تصانیف سے ملتا ہے۔ لیکن بعض بزرگان قوم کو جو زندہ تاریخ کا حکم رکھتے ہیں اس وجہ تسمیہ سے اختلاف ہے۔ و فرماتے ہیں کہ شالگر کے لقب سے بعض خاندان گزرے ہیں اور وہ چند می لقب سے جلاتے۔ چندی لقب سے وہ خاندان مشہور تھے جو ویسی پارچہ بناتے تھے۔ اور اون کا عروج اپنے اسی پیشہ کی وجہ سے رہا۔ ان کا اصلی لقب ماگہ تھا غالباً جلا ہونے کے ماگہ سے یہ لقب مشہور ہوا ہو گا۔

میں جلائی چاماگ اوس آگہ کا نام ہی جس سے پاچہ بانی کا کام لیا جاتا ہے۔
چودہری۔ یہ ہندی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی سرگروہ ہم شیکا
کے ہیں۔ گاؤن کا سردار۔ میر محلہ۔ میر بازار بھی چودہری سے موسوم
ہوتا ہے۔ بنگالی زمینداروں میں یہ لفظ بطریق خطاب اعزازی
مستعمل ہے۔ بعض کا مقولہ ہے کہ قوم نایط کے جن افراد نے بنگالہ میں
کاشتکاری اختیار کی تھی یہ اونکا لقب ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ
تجارت میں جو افراد سربراہ اور دہوے وہ چودہری کہلائے بعض
واقعات سے اس لقب کا پتہ اسطرح چلتا ہے کہ کوکن میں قوم نایط
کے افراد نے اپنے مناقشات کے تصفیہ کے لئے ایک پنچایت مقرر
کر رکھی تھی جسکے ارکان کل افراد قوم کے مقبولہ اور منحصر علیہم تھے
اہل قوم اونکو چودہری کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ مصنف
انساب النایط نے لکھا ہے کہ جو دہری مخفف ہے چوتہہ دہری کا
نواب فیروز جنگ نایطی اس نام سے مشہور تھے اسلئے کہ لطیفیل
کے ساتھ چوتہہ کی رقم زمینداران سرکش سے دہروا لیتے تھے۔
چوکر و۔ اس لقب کا صحیح املا کچھوکرہ ہے۔ جس کی تعریف مو

نے پی لے کے بیان میں لکھی ہے۔ ان کی وجہ معیشت ریشم کے کار
خانوں سے تھی۔ مشاہیر قوم میں اس لقب کے ایک بزرگ پائے گئے ہیں
چیدہ۔ یہ زبان فارسی کا لفظ ہے بمعنی منتخب۔ بعض بزرگان قوم
نے اس کی وجہ تسمیہ یوں بیان کی ہے کہ زمانہ سلف میں مہاراج
کشمیر کو اپنے دربار کے لئے چند ایسے افراد کی تلاش ہوئی
جو فن نبوٹ میں لاثمانی ہوں۔ اس میں مختلف القاب کے لوگ
منتخب ہوئے جن میں بعض افراد جہرمی لقب نے اپنے آپ کو
چیدہ سے موسوم کیا۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی نے اسکی وجہ
تسمیہ قریب قریب ایسے لکھی ہے۔ اسی گروہ کے بعض افراد نے
اپنا لقب منتخب رکھا۔ جسکا داخلہ بعض تصانیف سے ملتا ہے۔
مولف نے افراد چیدہ لقب سے ملاقات کی ہے

رویت خ

خطیب۔ قبایل عرب میں جس شخص کو قانون گوئی کی خدمت
تفویض ہوتی تھی وہ خطیب کہلاتا تھا۔ قومی مساجد کے
خطبہ خوان ہی خطیب سے مشہور رہتے۔ بعضوں نے اپنے

آپ کو اعلیٰ خطاب سے موسوم کیا ہے۔ مشاہیر قوم میں ناپٹیان
خطیب لقب پائے گئے ہیں۔

ردیف د

دلوائی۔ اس لقب کا اصلی لفظ ڈولچی تھا۔ یہ اون افراد قوم
کا لقب ہے جو حضرت شاہ محمد حسن المعروف۔ بہ ڈولچی شاہ قدس
کی اولاد میں ہیں۔ یہ بڑے پایہ کے بزرگ تھے حیدر آباد میں آپکا
مزار ہے۔ ہر وقت آپ کے گنڈھے پر ایک چرمی ڈولچی لگی رہتی
تھی جس سے کٹوے کا پانی اپنے وضو کے لئے اپنے ہی ہاتھ سے نکالا
کرتے تھے۔ سفر و حضر میں کسی وقت آپ سے ڈولچی جدا نہیں ہوتی
تھی۔ صاحب کرامات تھے۔ آپ نے کسی مقام پر اپنی اسی ڈولچی
سے شیر کو مارا تھا جس کے قصہ سے بزرگان خاندان واقف ہیں
آپ کی اولاد سے بعض نے اپنے آپ کو ڈولچی سے ملقب کر لیا
دلوائی کہنے لگے۔ دلوزبان عرب میں ڈول کو کہتے ہیں۔ مولف نے
خاندانے شجرون میں دلوائی کا لقب پایا ہے۔

ردیف د

ڈوگلے۔ اس کا صحیح املا دال اور غین منقوٹہ کے ساتھ دو غلے ہے۔ یہ لفظ دو غلہ سے بنا ہے۔ دو غلہ فارسی زبان میں اوس شخص کو کہتے ہیں جس کے مان اور باپ دو مختلف قوموں سے ہوں۔ جن افراد قوم نے اپنی اولاد کی شادی غیر کفو میں کی اون کی اولاد ڈوگلے سے ملقب ہوئی۔ مولف کو ایک گجراتی نایطی سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ جنہوں نے بے تکلف اپنا نام ضیاء الدین ڈوگلے بتلایا۔ اگر اس ملاقات کا اتفاق نہ ہوتا تو مولف خیال کرتا کہ یہ لقب افراد قوم کا اختیار کیا ہوا نہیں ہے بلکہ کفو کی پابندی نہ کرنے والوں کو نفرت کی راہ سے ڈوگلے کہا جاتا ہے۔ لیکن ضیاء الدین ڈوگلے کے بے تکلف بیان سے معلوم ہوا کہ قوم نے اس لقب کو ضرورتاً استعمال کیا ہے تاکہ پابندان کفو دہو کہے۔ بچپن۔ ضیاء الدین نے کہا کہ اون کے والد قریشی لقب تھے اور اون کی والدہ قوم بواہیر سے تھیں۔ اوہوں نے فرمایا کہ ہم کو کسی حالت میں اسکا اخفا منظور نہیں ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ واضعین القاب نے بہت بڑی مصلحت اور دو اندیشی کے

خیال سے القاب کو وضع کیا ہے۔ اس قوم کے جو افراد اب تک کفو کے پند میں وہ ڈوگلون کو نہ اپنی لڑکی دیتے ہیں نہ اونکی لڑکی کے ساتھ عقد کرنا پسند کرتے ہیں۔ جن خاندانوں سے کفو کی پابندی نہایت ہو چکی ہے وہ ڈوگلون کو اپنے مساوی خیال کرتے ہیں اسلئے کہ خود اون پر ڈوگلے کی تعریف صادق آتی ہے۔

رولف

روگے۔ اس کا صحیح لفظ رقتے ہے۔ یہ معتبر تاجرین کا لقب ہے جن کے پاس سے ہنڈویان جاری ہوتی تھیں۔ عربی زبان رقتہ کے مجازی معنی ہنڈوی کے ہیں۔ جب ان افراد کا مقام کوکن۔ صورت اور بیٹی میں قرار پایا تو کثرت استعمال سے وہاں کے باشندے رقتے کو روگے کہنے لگے۔

رئیس۔ عربی زبان میں رئیس کے معنی ریاست رکھنے والے کے ہیں مجازاً امیر اور مالدار کے معنوں میں یہ لفظ مستعمل ہے۔ رئیس فی الاصل اون افراد قوم کا لقب تھا جو امیر عبدالرحمن طبری رئیس قوم کی آل اولاد میں تھے۔ فی زمانہ مالدار اور متمول

افراد قوم نے بھی اس لقب کو اختیار کیا ہے جو مجازی معنوں کے لحاظ سے ایک حد تک صحیح ہے۔ اس لقب کے بعض افراد حیدرآباد میں موجود ہیں اور مولف کو ان سے ملاقات کا اتفاق ہوا ہے۔

ردیف

سببی۔ اس لقب کو صرف اکرم خان نے بیان کیا ہے۔ مولف نے زمانہ حال کے اکثر خاندانوں میں اسکی تحقیق کی بزرگان قوم نے بالاتفاق کہا کہ سببی کوئی خطاب نہ تھا۔ ایک بزرگ کے ارشاد نے البتہ مولف کی تسکین کر دی۔ آپ نے فرمایا کہ۔ سنیان ذی تعصب نے بعض طاہر لقبوں کو سببی سے موسوم کر رکھا تھا اور یہ اونکی زیادتی تھی۔ طاہر لقب کے بعض افراد شیعی تھے اور ہیں۔ لیکن کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم ان کو اپنے تعصب سے ایک بُری نام سے موسوم کریں۔ اکرم خان کی اس تحریر سے سخت تعجب ہوتا ہے کہ خود طاہروں نے اپنا لقب سببی رکھا تھا میں اسکو کسی طرح تسلیم نہیں کر سکتا۔ جس لفظ کے معنی قابل تعریف نہیں ہیں اسکو وہ خود کیون اختیار کرنے لگے تھے۔ یہ ہمارے ہی

تقصیب کا نتیجہ ہے اسکے ذمہ دار وہی بزرگ ہیں جنکی تحریر ہے۔ بعض افراد قوم نے اسکا اٹلا صا دے لکھا ہے اور اسکو ایک خاص واقعہ سے متعلق کیا ہے جس کا تذکرہ فصل دوم کے نمبر ۴۷ پر ہوا ہے۔

ردیف س

سعید۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ قاضی سعید الدین گزرے ہیں جنکا پایہ علوم بہت بلند تھا۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی نے اپنی لیٹ میں آپکا تعلق ریاست حیدر آباد سے بیان کیا ہے۔ ممکن ہے کہ ایسا ہو۔ لیکن حیدر آباد کی تاریخ سے اسکا پتہ نہیں چلتا۔ قاضی سعید کی بعدی نسلوں نے اپنے نام کے ساتھ لفظ سعید کا استعمال کیا ہے بعض تضامین نے لکھا ہے کہ انہیں کا لقب منتخب ہے۔ لیکن وہ اولیٰ محض رائے ہے۔ منتخب کے لقب کو مولف نے چیدہ کے ضمن میں بیان کیا ہے اور بات ہے کہ خاندان سعید سے کسی کا انتخاب ریاست کشمیر میں ہوا ہو اور اس کے لحاظ سے وہ منتخب یا چیدہ سے لقب ہوے ہوں۔

ردیف ش

شاکر۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ شاکر علی خان گویا موتے جنکے

بعد کی نسلوں نے شاکر کا لقب اختیار کیا۔ اکرم خان نے اپنے رسالہ میں اس لقب کا تذکرہ نہیں کیا۔ مولف نے بعض افراد شاکر لقب سے ملاقات کی جنہوں نے اپنے مورث اعلیٰ کا تخلص شاکر بیان کیا اور اپنے آپ کو شاکر علیخان کے سلسلہ سے بے تعلق ظاہر کیا۔ لیکن اس سے اس لقب کی حقیقت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

شکری۔ یہ لقب اون افراد قوم کا تھا جنہوں نے شکر کے کارخانے قائم کر رکھے تھے اور شکر کی تجارت کرتے تھے۔ بعض نے لکھا ہے کہ یہ قصبہ لوہر کے رہنے والے تھے۔ اکرم خانی رسالہ میں اس بات کا اعتراف ہوا ہے کہ وجہ تسمیہ سے اون کو اطلاع نہیں ہے۔ مولف کی تحقیق میں وجہ تسمیہ صرف شکر کی تجارت ہے۔ حیدر آباد میں نایطیان شکری لقب کثرت سے تھے۔ ایک خاص محلہ شکر گنج کے نام سے اب تک وہاں آباد ہے جہاں اکثر شرفاء قوم کی سکونت ہے۔ لیکن فی زمانہ شکر کی تجارت باقی نہیں رہی صرف محلہ کا نام اوسکا یادگار رہا۔ شہر اوستاد۔ اس لقب کے صحیح الفاظ کو بعض بزرگوں نے شاہ اوستاد کہا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جن خاندانوں کے مورث اعلیٰ

وایمان ریاست کی اوستادی کا افتخار حاصل کر چکے ہیں اون کی
 آل اولاد نے شاہ اوستاد کا لقب اختیار کیا بعض کا خیال ہے
 کہ شہر اوستاد کے الفاظ ہی صحیح ہیں۔ اس لقب کو امام المدرسین حضرت
 شاہ محمد حسین شہید بیدری قدس سرہ کے نام کے ساتھ منسوب
 کرتے ہیں اس بنیاد پر کہ ہزار ہا طالب العلم نے آپ سے تلمذ کا
 شرف حاصل کیا ہے۔ آپ پادشاہی دفاتر میں امام المدرسین کے
 خطاب سے مخاطب تھے اور عامہ خلائق میں شہر اوستاد سے معروف
 بعض نایطیان مدرس لقب نے ہی اپنے آپ کو حضرت ممدوح
 کے سلسلہ میں بیان کیا ہے۔ بعض نے حضرت کا خاندانی لقب
 بَدَری بیان کیا لیکن اس کا صحیح املا یا کے ساتھ بیدری ہے جیسا
 کہ مولف نے ردیف میں لکھا ہے۔ الحاصل یہہ نقطی اختلاف
 اصل حقیقت پر موثر نہیں ہے۔ اصول القاب کے لحاظ سے جنکو
 مولف نے اس فصل کے آغاز میں بیان کیا ہے۔ ایک خاندان
 میں مختلف القاب کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ اسی باب کے فصل دوم
 میں غلام حسین خان جودت کا احوال لکھا گیا ہے جنکا لقب شہر اوستاد

تھا اور ان کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ خود آپ سے صد ہا
عمائدین کو تلمذ تھا۔ آپ کے خاندان میں ہر ایک فرد اپنے آپ کو
شہر استاد سے ملقب کرتا ہے۔

ردیف ص

صابر۔ یہ لقب اوس گروہ کا ہے جس کے لئے وجہ معیشت کا کوئی
ذریعہ نہ تھا اور نہ اوسکی تجارت کو فروغ تھا باوجود تکالیف
کے وہ لوگ قوم سے استمداد کرنے کو عار سمجھتے تھے اور محض اس لحاظ
سے کہ اپنے فقر و فاقہ سے قوم آگاہ نہ ہو ایک علیحدہ مقام پر آباد
دور رہنے لگے۔ قوم نے انکو صابر سے موسوم کر رکھا تھا۔ صابر
زبان عربی میں اسم فاعل کا صیغہ ہے صبر اوسکا مصدر ہے ایک
بزرگ بی بی نے اپنے والد کا چشم دید واقعہ بیان کیا کہ بلدیہ
بیجا پور میں اس خاندان کے چند افراد نہایت غربت میں مبتلا
راوی کے والد ہمیشہ فرماتے تھے کہ خاندانی لقب نے ان
بیجاہوں کو اپنا مصداق بنا دیا اتفاقاً قوم کو معلوم ہوا کہ
اونکے گھر کسی لڑکی کا عقد ہے قوم کی بی بیان بالاتفاق مبارکباد

کے نام سے اون کے گہر پہنچن صاحب تقریب سخت پریشان ہو
 دال خشک کی تیار ری کے لئے دوڑد ہو پ کرنے لگے مگر بے دعوتی
 جہانوں نے کہہ دیا کہ وہ کہانے سے فارغ ہو کر آئی ہیں۔ جب
 جلوہ کی رسم ادا ہوئی تو ان جہانوں نے سلامی کے ذریعہ سے
 سلوک کیا جس سے دولہا کی حالت سنبھل گئی تقریباً دو ہزار کے
 رقم سلامی میں جمع ہو گئی اور اوس کے ذریعہ سے اوس نے
 چھوٹی سی تجارت کر لی۔ افسوس صد افسوس کہ وہ افراد دنیا سے
 چل بسے جن کی ہمدردی کی بیہ اد نے مثال تہی ہم کو ایسے واقعات
 تاریخی سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ ہمارے موجودہ اخلاق میں
 اس کا دسواں حصہ باقی نہیں رہا ہے۔ مولف اپنے خداوند کریم
 کی بارگاہ سے صرف توفیق خیر کا امیدوار ہے۔ خدا کا شکر ہے
 کہ حیدر آباد میں جو افراد قوم سربراہ اور وہ ہیں اونکی مالی حالت
 اپنے قوم کے مستحقین کے لئے بہت کافی ہے بہ ہیئت مجموعی اگر وہ
 کوئی ایسا انتظام کرنا چاہیں جس سے غرباء قوم کو مدد مل سکے
 تو کچھ مشکل نہیں ہے۔ قوم بواہیر کی عملی تیشل ہمارے ہی ملک میں

ہمارے ہی نظروں کے سامنے موجود ہے۔ کیا کوئی فرد قوم کی بدولت محتاج نہیں ہے۔

صلواتی۔ صلواتی وہ افراد قوم تھے جو درود خوانی کے نام سے مشہور تھے۔ یہ گروہ اپنے قوم کی تجہیز و تکفین میں زیادہ مدد دیا کرتا تھا۔ اکرم خان شاہ جہان آبادی نے اُسکا تذکرہ نہایت سبک الفاظ میں فرمایا ہے اور یہ اونکی نا انصافی ہے۔ قوم نایط کے اس عمدہ رواج کے لحاظ سے کہ وہ تجہیز و تکفین کے کاموں اغیار کے سپرد کرنا پسند نہیں کرتے اور تمام افراد قوم ہر ایک کام کو اپنے ہاتھوں سرانجام دیتے ہیں۔ مولف کہہ سکتا ہے کہ تمام قوم صلواتی کے لقب سے ملقب ہو سکتی ہے۔ اگر بعض افراد مسائل ضروریہ کی فرید واقفیت کے لحاظ سے زیادہ مدد کرتے تو ان کی ہمدردی شکرگزاری کے قابل ہے۔ ایک مصنف کو حقیقت سے بے خبر رہ کر لعن طعن کرنا زیبا نہ تھا۔ اکرم خان مرحوم آخر اسی قوم کے شخص تھے اگرچہ انہوں نے اپنی تصنیف کی ابتدا میں اس بات کو ظاہر کر دیا ہے کہ ان کا نہال شرفاء قوم سے تھا

لیکن بلا لحاظ شرافت و نجابت اونکی موت کے دن نایطیان صلواتی
لقب نے جو حسن سلوک معاملات تجنیر و تکفین میں خود اودن کے ساتھ
کیا ہے وہ قوم کی اخلاق کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

رویت ط

طاہر۔ طاہر زبان عربی کا لفظ ہے جس کے معنی پاک کے ہیں
طاہر کی وجہ تسمیہ میں اختلاف رہا ہے۔ محمد برمان خان مانڈے
مصنف توذک والا جاہی نے لکھا ہے کہ عادت بسیار خوردن و کوتاہ
قامتی وجہ تسمیہ این لقب است۔ اسی مصنف نے اور معنوں میں
بھی اس لقب کی حقیقت بیان فرمائی ہے۔ مولف کو اودن کی آخری
تحقیق سے اتفاق ہے وہ فرماتے ہیں کہ قوم مذکور در زمان
پادشاہ طاہر دکنی (نظام شاہ پادشاہ احمد نگر) اعتبار تمام دست
بہ تبدل مشرب سینہ شافیہ خود تصدیق شرائط و ارادت اثناعشر

گزیدند و طبق بہ طاہر شدند۔ بعد انقضائے ایام طاہری رحبت
بہ مذہب چاریاری گردند۔ واللہ اعلم بالصواب۔ ممکن ہے کہ ایسا
ہوا ہو۔ ہر شخص اپنے مذہب کی نسبت مختار ہے۔ یہ وجہ تسمیہ

بہ نسبت پہلے بیان کے زیادہ متناسب معلوم ہوتی ہے حیدرآباد
میں نایطیان طاہر لقب موجود ہیں۔ مولف کو جس قدر افراد سے
ملاقات کا اتفاق ہوا ہے وہ مذہب امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ
کے پیرو پائے گئے۔

روایت

غیر خالی۔ اس گروہ کے مورث اعلیٰ خواجہ محمد مانی بیان ہوے
ہیں جن کا تعلق زمانہ سلف میں ملازمت سرکار آصفیہ سے بیان
ہوا ہے۔ بعض بزرگان قوم کا بیان ہے کہ نواب صفدر جنگ مرحوم
کا لقب یہی تھا۔ حضرت (معفرت منزل) نواب سکندر جاہ نور اللہ مرقدہ کا
ان پر بڑا اعتبار تھا مختلف لڑائیوں میں محلات شاہی کی حفاظت
آپ نے صفدر جنگ کے تفویض فرمائی تھی والی ریاست نے کبھی
صفدر جنگ کو خواجہ معتبر کے نام سے بلایا ہے اور کبھی خواجہ غیر
کہا ہے اسی باب کی دوسری فصل میں ان کے حالات بیان ہوئے
ہیں۔

روایت

غریب۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ کو کن میں گذرے ہیں

جو نہایت ذمی علم اور فاضل تھے۔ آپ ہمیشہ اپنے نام کے ساتھ غریب الوطن کے الفاظ لکھا کرتے تھے۔ آپ کی آل اولاد نے اوہنن الفاظ سے لفظ غریب کو اپنا لقب قرار دیا۔

غیاث۔ مولف کی تحقیق میں صرف اس قدر بتایا چلا ہے کہ اس خاص خاندان کے سربراہ اور وہ مورث کا نام شاہ غیاث الدین تھا جن کی آل اولاد نے اپنے ناموں کے ساتھ لفظ غیاث کو بطریق نشا خاندان بطور لقب اختیار کیا۔ اکرم خان مغفور نے کہا ہے کہ نظام الدین نام ایک بزرگ گذرے ہیں جو ابتداً نہایت مفلوک تھے حضرت شاہ منیر الدین اولیاء قدس سرہ کی ہدایت سے اپنے ایک عرصہ دراز تک الغیاث کی تسبیح پڑھی اور آخر عمر میں آپ نہایت مالدار ہو گئے۔ آپ ہمیشہ اپنی اولاد اور احباب کو اس ورد کی اجازت عطا فرمایا کرتے تھے اور آپ کی زندگی میں آپ کا نام الغیاث سے مشہور تھا

ردیف ق

قاری۔ یہاں اس خاندان کا لقب ہے جس کے افراد لزوماً

حافظ قرآن شریف ہوئے ہیں۔ حیدر آباد کے امرا و نایطی سے ایک خاندان اس صفت خاص سے مخصوص ہے جس کے مورثین اعلیٰ اناٹ بھی قاری گذرے ہیں۔

قریشی۔ یہ لقب تعمیمی معنوں میں ہے ہر ایک فرد قوم اپنے آپ کو قریشی کہہ سکتا ہے۔ اس لئے کہ ساری قوم قریشی الاصل ہے بعض افراد قوم نے تخصیص کے ساتھ اس لفظ کو بطریق لقب استعمال فرمایا ہے جس کی کوئی وجہ دریافت نہ ہو سکی مولف کہتا ہے کہ صحیح معنوں میں اس قوم کا اصلی لقب یہی ہونا چاہئے اگرچہ قریب قریب تمام القاب ایسے ہیں جو مورثین اعلیٰ کی جائے سکونت یا پیشہ یا کسی واقعہ مشہور کے اشارہ سے منسوب ہونے کی وجہ سے وجہ صحیح مانے جاسکتے ہیں۔ لیکن سلاطین سلف کے اکثر اسناد سے جن کو مولف نے بحشم خود دیکھا ہے مختلف خاندانوں کے مورثین کے نام کے ساتھ قریشی کے الفاظ لکھے گئے ہیں۔ اور القاب تو آئندہ زمانوں میں تبدیل ہو سکتے ہیں مگر قریشی کا لقب اس قوم کے لئے ہر ایک زمانہ میں قائم رہ سکتا ہے۔

ردیف ک

کتاب خوانی۔ کتاب خوانی فضلاء قوم سے تھے مسجدوں میں ہمیشہ وعظ کیا کرتے تھے۔ اکرم خان نے لکھا ہے کہ اس لقب کے افراد نے دکھنیوں کے ساتھ سمہیا نہ کیا اور کتاب خوانی کا لقب جو دکھنیوں کا لقب ہے اختیار کیا۔ واقفین تاریخ و حالات قوم کو اس سے اتفاق نہیں ہے۔ کتاب خوانی فارسی زبان کا لفظ ہے جس کے اصطلاحی معنی اردو بول چال میں واقعہ کر بلا کو بیان کرنے والوں کے ہیں اور یہی معنی اس تعریف سے مطابق معلوم ہوتے ہیں جو ابتدا میں بیان ہوئے۔ ممکن ہے کہ واقعہ خوانان دکن سے اس گروہ نے سمہیا نہ کیا ہو۔ لیکن اس سے اون کے واعظ ہونے کی تردید نہیں ہو سکتی۔ مولف نے اس لقب کے بعض افراد سے ملاقات کی ہے جن کے مان اور باپ دونوں نایطی بیان ہوئے۔ اکرم خانی رسالہ کی تعریف ڈوگلی لقب پر صادق آتی ہے۔

کلان تتر۔ یہ لقب ملایحی نواتیہ المنخاطب بہ مخلص خان عالمگیری

اور ملا احمد نایتیہ کے افراد خاندان میں پایا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ معاصرین قوم میں بلحاظ عروج دنیوی ملا احمد نایتیہ کا خاندان سب سے بڑا اور سربرآوردہ تھا۔ مولف نے بھی ضمن تحریر احوال مشاہیر قوم ایسا ہی پایا ہے۔ پس یہی وجہ تسمیہ ہے۔ اس لقب کی۔ اگرچہ بعض افراد اس خاندان کے غریب لقب مشہور ہیں اور بعض کو کئی کہلاتے ہیں۔ مگر اعتبارات مختلفہ کے لحاظ سے وہ القاب ہی صحیح ہیں۔ حیدرآباد میں اس لقب کے افراد قوم موجود ہیں۔ اسی باب کے فصل دوم میں ایک صاحب کا تذکرہ لکھا گیا ہے جن کا لقب کلان تر ہے۔

کو کئی۔ جن افراد کے مورثین اعلیٰ کی سکونت مستقل کو کن میں رہی ہے وہ کو کئی سے موسوم ہوئے۔ جیسے ملا احمد نایتیہ آپ کا لقب کو کئی تھا۔

ردیف گ

گوڈرے۔ بیائے مجھول۔ اس لقب کے اکثر افراد بیجا پور میں موجود ہیں۔ بعض اپنے آپکو گوڈے سے ملقب کرتے ہیں۔ مولف

کی رائے میں گو دے کا لفظ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ یہ عموماً فن نبوت سے واقف تھے۔ کشتی کے ساتھ انکو زیادہ دھچپی تھی۔ ہر ایک فرد خاندان نے اپنے گھر میں ایک گودا بنا رکھا تھا اور یہی اس لقب کی وجہ تسمیہ ہے۔ گودا دکنی بول چال میں اوس نرم زمین کو کہتے ہیں جو کشتی گرا ایک مدور حلقہ میں بنا رکھتے ہیں بقول صاحب انساب النایط۔ یہ قصبہ گودڑ علاقہ بیجا پور کے رہنے والے ہیں۔ گوہر۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ ایک شاعر گزرے ہیں جنکا تخلص گوہر تھا۔ ان کی آل وادلا نے اپنے ناموں کے ساتھ لفظ گوہر کو بطریق لقب خاندان استعمال کیا آئندہ فصل کے مشاہیر قوم میں بعض افراد گوہر لقب پائے جاتے ہیں۔

ردیف

لوگڑی۔ اس لقب کا صحیح اطلاق کاف عربی اور ہائے ہوز کے ساتھ لوہری ہے۔ لوہر ایک قصبہ کا نام ہے جس میں اس خاندان کے مورثین اعلیٰ کی سکونت تھی اس وقت حیدر آباد میں اس لقب کے اکثر افراد موجود ہیں جن سے بعض کا تذکرہ اسی باب کے

دوسری فصل میں ہوا ہے۔

لونیال۔ لون بفتح اول وفتح واو و سکون نون آخرہ۔ زبان سنسکرت میں نمک اور کھار کو کہتے ہیں۔ اردو بول چال میں لام اول نون سے بدل گیا ہے۔ لفظ نون بمعنی نمک مستعمل ہے۔ لونیال اون افراد قوم کا لقب تھا جو نمک کی تجارت کرتے تھے۔ اکرم خان نے لکھا ہے کہ نواح دکن میں انکی تجارت زیادہ تھی۔ ممکن ہے کہ ایسا ہو لیکن فی زمانہ نایطیان لونیال لقب کا کوئی شخص نہیں دیکھا گیا۔ بزرگان قوم اس لقب اور اسکی وجہ تسمیہ کو مانتے ہیں۔ انساب النایط میں بھی اس کا ذکر ہے۔

ردیف م

مامون۔ یہ لقب ویسا ہی ہے جیسا کہ برادر کا لقب جس کی حقیقت مولف نے ردیف ب میں لکھی ہے۔ اس لقب کی تصدیق بعض اسناد راجایان پورہ سے ہی ہوتی ہے جو بعض مشاہیر قوم نایط کے نام نافذ ہوئے ہیں جنکو مولف نے بحشم خود دیکھا ہے مشاہیر حیدرآباد میں قوم نایط کے ایک امیر مامون لقب موجود ہیں

جن کا تذکرہ اسی باب کی دوسری فصل میں ہوا ہے۔
 مڈرس۔ ملاحظہ ہو رولینش میں شہر اسٹاڈ کا لقب جس کے
 ساتھ مڈرس کی حقیقت بیان ہوئی ہے۔
 مڑکے۔ رسالہ اکرم خانی میں مڑکے کا لقب اس مالدار گرو
 کا بیان ہوا ہے جو دکن میں کلالی کے اجارہ دار تھے۔ لاتی مصنف
 فرماتے ہیں کہ دکنی زبان میں کلال کو مرکہ کہتے ہیں۔ مولف کی
 تحقیق میں مرکہ بمعنی کلال ثابت نہیں ہوا۔ البتہ زبان ہندی
 میں مڑکے تکنت اور توڑ جوڑ کے معنی میں بولا جاتا ہے۔ ایک
 بزرگ قوم نے اس لقب کے متعلق عجب قصہ بیان کیا وہ فرماتے
 ہیں کہ جہرم کے رہنے والے ایک بزرگ قوم جن کا لقب پی
 تھا اپنے سید ہے کان کی لو میں مختصر سا ایک طلائی حلقہ پہنتے تھے
 نہ معلوم اون کا وہ طرز کس ضرورت اور کس مصلحت پر مبنی تھا
 ہندیوں سے اگر کوئی مرد اپنے کان میں بالی کا استعمال کرتا تو
 اہل ہند اسکو منت کی بالی خیال کرتے۔ ہند کے مسلمان
 بی بیان جن کے لہن سے ہمیشہ لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں۔ زمانہ

حل میں حضرت خاتون جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی منت منائی
ہیں کہ اگر لڑکا تولد ہوا تو اسکی لو میں بالی پہنائی جاوے گی۔
مولف نے بعض افراد قوم کو اپنی لو میں بالی پہنے ہوئے دیکھا ہے
جو منت کی بالی تھی۔ الحاصل جب عجمی نووارد نایطی کی لو میں بالی
نظر آئی تو قوم نایط کے افراد نے اون کا نام مڑکی کے نشان سے
لینا شروع کیا۔ مڑکی زبان ہندی کا لفظ ہے جو کان کے طلائی
حلقہ کے لئے بولا جاتا ہے حضرت میر فرماتے ہیں۔ ۵

خوش آپ ہیں ترے کانوں کے مرکبان کیا خوب

صدف سے ہون گے۔ ایسے درشین پیدا

الغرض اون کی زندگی تنگ اون کے نام کے ساتھ مڑکی لقب
مستعمل رہا کچھ عجب نہیں ہے کہ اون کی وفات کے بعد اون کی
آل اولاد نے اس لفظ کو اپنے ناموں کے ساتھ بطور لقب
اختیار کیا ہو واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔ صاحب انساب النایط
نے ان کو موضع مڑک سے منسوب فرمایا ہے۔

گئی۔ جن افراد قوم کی سکونت ہجرت سے پہلے مکہ معظمہ میں تھے

وہ مکی کہلائے۔ ورو د ہند کے بعد ہی اوہوں نے اپنے آپ کو مکی سے مشہور رکھا۔ نایطیان مکی لقب کو مولف نے دیکھا ہے۔ حیدر آباد میں موجود ہیں۔

ملک۔ یہ بہت مشہور لقب ہے نہ صرف قوم نایط کے بعض خاندان اس سے لقب ہیں بلکہ قوم افغان میں بعض خانوادوں کا لقب ملک ہے۔ زبان عربی میں ملک کے معنی فرمانروا کے ہیں۔ افغانوں کی تاریخ سے ثابت ہے کہ جن خانوادوں نے ملک کا لقب اختیار کیا ہے ان کے مورثین اعلیٰ فرمان روا تھے۔ مولف کا خیال ہے کہ عبدالرحمن نایطی امیر قوم کی اولاد نے جس طرح اپنا لقب رئیس کر لیا ہے اسی طرح ممکن ہے کہ ان کی اولاد کے بعض خاندان ملک کے لقب سے مشہور ہوئے ہوں۔ مولف نے نایطیان ملک لقب سے لقب کی حقیقت دریافت کی بعض بزرگوں نے فرمایا کہ ہمارے مورثین اعلیٰ افغانان ملک لقب سے رشتہ قرابت قائم کیا تھا اور اس کا نشان اس لقب سے قائم ہوا۔ مولے۔ بیائے آخر ہجول مرہٹی زبان کا لفظ ہے جس کا صحیح اطلاق

مولیا ہے۔ کوکن کی مرہٹے اور سندھ کے مولیا کہتے ہیں جس کا دو بال اور ننہال ایک ہی قوم سے ہے۔ قوم نایط کے وہ خاندان جو اپنی کفو کے پابند تھے کوکن میں اسی نام سے پکارے گئے۔ یہ لقب عام معنوں میں ہے جن خاندانوں میں کفو کی پابندی باقی نہیں رہی ہے ان پر اس لقب کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

موجے۔ بیائے آخر مجھول زبان مرہٹی کا لفظ ہے۔ موجے اور افراد قوم کا لقب تھا جن کو اوایل زمانہ و رود ہند میں اخلا مذہب کے سوا چارہ نہ تھا۔ اتباع ہنود میں موجے یعنی جنیو کا استعمال کرتے تھے۔ دیکھو خاتمہ کتاب کا ضمیمہ نشان ۲ جس میں خانی خان نظام الملکی نے اپنی تصنیف منتخب اللباب میں فرمایا ہے کہ

ان تختہ بندان دریائے سرگردانی و دریا نوردان بحر حیرانی

بہ تملق و الحاح پیش آمدہ قرار داد عہد و پیمان عدم اظہار دین

خود کہ در گوشہ و کنار خانہ خویش ہر یکے بعبادت معبود برحق

بہ رسم و آئین خود بردار و در ظاہر و آشکارا موافق رویان

ملک در لباس و دیگر اطوار بہ عمل آر دیماں آوردہ فرد آمدند

و بحال خرم و احتیاط کہ صدائے اذان و قراءت قرآن و عادات
دیگر بگوش آن قوم نرسد ز سیت می نمودند و ہر کی یکسے و پیشہ
لباس آن ملک مشغول شدند الخ۔ اگرچہ یہ محکومانہ حالتہ بقول
صاحب منتخب اللباب سلطان محمود غزنوی کے زمانہ میں باقی ہیں
رہے لیکن ان گہرانوں کا لقب صفحہ روزگار پر بطریق یادگار اب
باقی ہے۔ اس لقب کے بعض افراد اب تک باقی ہیں جن سے موت
کو ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہے وہ اس وجہ تسمیہ سے اختلاف
فرماتے ہیں۔ لیکن اس لقب کی حقیقت سے ہی بے خبر ہیں بعض
نے اپنے لقب کو منجائی کہا ہے۔ رسالہ اکرم غانی میں اس لقب
کا تذکرہ نہیں ہے

مہاجر۔ یہ لقب اس خاص گروہ کا ہے جو حوالی مدینہ مطہرہ میں
سکونت پذیر تھا۔ حجاج بن یوسف کے مظالم سے جب تمام افراد
قوم کا اجماع مدینہ مطہرہ میں ہوا تو مہاجر سے موسوم ہوئے۔ جب
ساری قوم بیہیت مجموعی مدینہ مطہرہ سے ہجرت کر کے بغداد آ
تو کل افراد قوم مہاجرین کہلائے۔ اس لقب کے اکثر افراد حیدر آباد

میں موجود ہیں۔

مہکری۔ باشندگان قصبہ مہکر کا لقب مہکری ہے مصنف صبح
وطن نے غلام حیدر خان حیدر تخلص کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ مہکر
قصبہ ایست از توابع کوکن کہ جد و مادرش در آن سکونت میداشت
مہکر کے نام سے ایک قصبہ مدراس پریسڈنسی کے سواداود گیر میں
بھی واقع ہے جو نوابی اود گیر میں اکثر شرفاء قوم کا مستقر رہا۔
مایل۔ زبان عربی کا لفظ ہے۔ بعض بزرگان قوم کا بیان ہے کہ
کہ شاہ طاہر دکنی کے زمانہ میں جن افراد قوم کا رُحجان مذہب
تفضیلیہ کے جانب ہوا او نکو قوم نے مایل سے ملقب کیا انہیں کے
اکثر افراد نے آخر پر طاہر کا لقب اختیار کیا جس کی حقیقت رد
ط میں بیان ہوئی ہے۔ زمانہ حال میں اس لقب کے افراد حیدر
میں موجود ہیں جو مذہب امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو اور
نہایت ذی علم اور متقی ہیں۔ بعض افراد قوم کا خیال ہے کہ مایل
اپنے مورث اعلیٰ کا تخلص تھا جس کو اون کی اولاد نے اپنا
لقب مقرر کر لیا۔

ردیف ن

نا تکر۔ بعض نے اسکو عین کے ساتھ نعت گر کہا ہے۔ اور اسکی حقیقت یون بیان کی ہے کہ اون کے مورثین اپنے پیمبر برحق علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نعت میں قصاید خوانی کرتے تھے بعض بزرگان قوم نے کہا کہ یہ لفظ درحقیقت نا تکر تھا۔ اور اون افراد قوم کا لقب تھا جو تیر و مکان بنا یا کرتے تھے۔ دیکھو ردیف ت میں نا تکی۔ کثرت استعمال اور حقیقت سے بیخبری نے تا کو نون سے بدل دیا۔ بعض کا خیال ہے کہ بلحاظ اپنے پیشہ کے جس کو عموماً عرب کے رہنے والے چاکری پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور پیشہ وری کی عزت کرتے ہیں۔ ان کا لقب نا تکر رہا ہے جیسا کہ بعض خاندانی یو رپس بیکر سے مشہور ہیں اسلئے کہ ولایت میں اون کے پاس روٹی کا کارخانہ اور اسکی تجارت قائم ہے۔ کچھ عجب نہیں ہے کہ اخر الذکر خیال ہی صحیح ہو۔ بلا و عرب و عجم میں شرفاء پیشہ ورا یسے ہی نامون سے مشہور ہیں۔

ردیف م

ہزار می۔ یہ لقب اون افراد قوم کا ہے جن کے مورث اعلیٰ زمانہ عالمگیری اور اکبری میں ہزار سوار کے منصب سے سرفراز تھے۔ اسی باب کے دوسری فصل میں اس لقب کے ایک فرد قوم کا تذکرہ ہوا ہے۔

القاب کا دوسرا حصہ

قوم نایط کے جن القاب کا تذکرہ اوپر ہوا ہے اون کے سوا بعض القاب کو اسی قوم کے تاجرین نے بطور خاص اختیار کیا ہے جن کا تعلق بمبئی پریسڈنسی کے موضع بھگلہ سے ہے۔ مولف کو مدراس میں ان حضرات سے صرف ملاقات ہی کا اتفاق نہیں ہوا بلکہ مولف نے اون سے خاص کر القاب کی نسبت گفتگو بھی کی ہے جس کو اسی فصل سے تعلق ہے۔ بعض ذی علم افراد نے فرمایا کہ وہ انہیں القاب کی بدولت اپنے کفو کے پابند ہیں۔ اون کو بہرہ و سہ نہیں ہے کہ حصہ ماضیہ کے القاب اختیار کرنے والے افراد کفو کے پابند ہی ہیں یا نہیں وہ سنتے ہیں کہ کفو کی پابندی اپنے گروہ کے سوا اور وں میں کم ہو چلی ہے یہی وجہ ہے کہ وہ اور وں کو اپنے مساوی نہیں خیال کرتے

اور بدنیوجہ کہ اون کے معلومات اس قوم کی نسبت اور نیز دیگر القاب
متذکرہ صدر کی حقیقت پر حاوی نہیں ہیں۔ وہ صرف اونہیں
افراد کو اپنی قوم سے سمجھتے ہیں جن کے نامون کے ساتھ القاب
ذیل لکھے جاتے ہیں۔ اس گروہ کو بالاتفاق اس کا اعتراف ہے
کہ اون کا بنی سلسلہ جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے
یعنی یہ سارا گروہ شیخ قریشی ہے۔ اوہون نے کہا کہ جن افراد نے
ہمارے خاص القاب کے سوا اور القاب کو اختیار کیا ہے ہم سب
مکت اون کے ساتھ سہمیا نہ نکرین گے جب تک اون کے نسبی سلسلہ
کی تصدیق اور کفو کی پابندی ثابت نہ ہو۔ مولف۔ محمد عمر اکرم لقب
ابن قاضی۔ حاجی محی الدین نایطی کا شکر گزار ہے جنکی محبت اور مہربانی
نے تحقیق القاب ذیل میں مولف کی مدد کی۔ یہ بزرگ صوبہ مدراس کے
محلہ میتال پیہ مکان نمبر ۷۷ میں سکونت پذیر ہیں اور جواہر کی تجارت فرماتے ہیں۔
اَصْرَمْنَا۔ یہ عربی زبان کا لفظ ہے۔ صرم کے معنی پوست کے ہن اَصْرَم
اوسکی جمع ہے۔ جن تاجرین نے چٹرون کا بیوپار اختیار کر رکھا تھا
اونکو قوم نے اَصْرَمْنَا کے لقب سے پکارا۔ اگرچہ فی زمانہ اس لقب کے

اختیار کرنے والی افراد چانول اور ساگوانی چوبینہ کی تجارت کرتے ہیں لیکن اپنے مورث اعلیٰ کے کاروبار کے لحاظ سے اوسے ابتدائی لقب سے مشہور ہیں اونکو اس لفظ کی حقیقت سے ہی بہت کم واقفیت ہے۔ اس لقب کے اختیار کرنے والے متعدد افراد سے مولف کو ملاقات کا اتفاق ہوا جن میں بعض فی علم نبی تھے مگر تاجر۔

افریقا۔ ان کے مورثین اعلیٰ کی تجارت ملک افریقہ میں بہت مشہور تھی موجودہ نسلوں کی رنگ و روپ سے ہی اسکی تصدیق ہوتی ہے کہ ان کے اجداد افریقہ میں رہے ہوں۔ یہ لوگ بہ نسبت اور لوگوں کے بہت مضبوط معلوم ہوتے ہیں۔ انکے سر بڑے ہیں۔ لیکن ان کے بال گھونگر والے نہیں ہوتے اسلئے کہ یہ حبشی النسل نہیں ہیں۔

افضل۔ یہ لقب اون افراد قوم کا ہے جنکے مورث اعلیٰ افضل الدین نام گزرے ہیں جنکی تجارت بہت مشہور تھی۔ کہا جاتا ہے کہ یہ رنگوں کے چوبینہ اور باتون کی تجارت کرتے تھے لک پتی تھے بعض نے کہا کہ اونکا نام افضل الیہ نہ تھا بلکہ افضل تھا۔ اس لقب کے اکثر افراد کو کن اور بھٹکے میں مالدار تاجر ہیں۔ مولف نے بلدہ مدراس میں بعض افراد سے ملاقات کی ہے۔

اکرم۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ محمد اکرم نایطی تھے۔ جن کی تجارت

نمک کو بڑا فروغ تھا۔ انکا خاندان بہت وسیع تھا۔ موجودہ زمانہ میں اس لقب کے افراد کثرت سے ہیں۔ ایک بزرگ نے کہا کہ گزشتہ زمانہ میں محمد اکرم نام والے متعدد افراد گزرے ہیں جنکا شمار مشاہیر قوم میں تھا۔ سب کے سب بڑے مالدار تھے۔ آج کل بھی اس لقب کے افراد متمول اور لک پتی تاجر ہیں۔ اکثر موتیوں کی تجارت کرتے ہیں اور بعض اناج کی۔ جن بزرگ سے مولف کو ملاقات کا اتفاق ہوا انکی جد اعلیٰ دو سو برس پہلے سورت میں قاضی اکرم کے نام سے مشہور تھے۔ ایکرمی۔ بعض افراد قوم نے اس کا صحیح لفظ اغری کہا اغری زبان عربی کا لفظ ہے بمعنی شریف و مشہور و سپید بعض افراد قوم نے فرمایا کہ ایکرمی لقب وہ لوگ ہیں جن کے مورثین اعلیٰ کو پادشاہان وقت سے جاگیرات و مدد معاشی عطا ہوئے تھے۔ مابعد الذکر معنون میں اس کا صحیح املا ایغاری ہونا چاہئے۔ زبان عربی میں ایغار کے معنی معافی خراج کے ساتھ زمین عطا ہونے کے ہیں۔ زمانہ حال میں افراد ایکرمی لقب تجارت پیشہ ہیں جن کے پاس زمینداری بھی ہے اور ان کے مقبوضہ زمینات کی حیثیت بدل چلی ہے۔ مولف نے متعدد افراد ایکرمی

لقب سے ملاقات کا اعزاز حاصل کیا ہے

پایا۔ فارسی زبان میں باب کو بابا کہتے ہیں۔ انگریزی میں اسکو پایا بولتے ہیں۔ افراد پایا لقب سے مولف کو ملاقات کا اتفاق ہوا ہے اور انہوں نے اس بات کا اعتراف کیا کہ ہمارے مورثین علیٰ کا نہال سادات سے تھا۔ صرف اجداد قوم نایط سے تھے۔ زمانہ حال میں یہ اپنے کفو کے سخت پابند ہیں اور ان کو نایطیان کو کین و بھسکہ اپنے مساوی خیال کرتے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ڈوگلے لقب کے عوض ان لوگوں نے دو القاب قرار دے دیے ہیں۔ ایک پایا۔ جن کا صرف دو یاں قوم نایط سے تھا۔ دوسرا ماکے جن کو قوم نایط سے نہالی تعلق ہے۔

دام دا۔ بعض افراد قوم نے اس کا صحیح لفظ دان دا کہا لیکن دونوں کی وجہ تسمیہ سے وہ محض ناواقف ہیں۔ اس خاندان کے تاریخی واقعات سے اس قدر پتہ ملتا ہے کہ ان کے مورثین علیٰ بندرگوہ میں ستم بکھر میں بڑے مالدار کرورپتی تاجر گذرے ہیں ہر ایک ستم کی تجارت کو ان کے پاس فروغ تھا۔ مساکین اور غریب

کے امدادین انکا نام ملکون پر مشہور تھا۔ وان دتار سے پکارے جاتے تھے۔ یہ الفاظ زبان ہندی کے ہیں جن کے معنی فیاض دریادل۔ لکھ لٹ۔ لکھ بخش کے ہیں۔ ممکن ہے کہ انہیں الفاظ کا مخفف دام وایا وان واعوام کی زبان پر رہ گیا ہو۔ ادن کے بعد کی نسلوں نے اسی لفظ کو اپنے لقب کے طور پر استعمال کیا۔ دُرگا۔ یہ لقب عجیب ہے ضمت اول سے مشہور ہے۔ مولف نے افراد دُرگا لقب سے ملاقات کی ہے اور وہ اس کی حقیقت واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت میں دُرگا۔ کالی دیوی کو کہتے ہیں۔ ہندی میں یہ لفظ محض سیاہ کے معنی میں ہی مستعمل ہے۔ عجیب تھا ہے کہ جس قدر افراد اس قوم کے مولف کی نظر سے گزرے وہ مثل لبون یا جشیون کے سیاہ فام تھے۔ برخلاف اہل نوایط کے جو نہایت سمرخ و سپید ہوتے ہیں۔ جس طرح اسی قوم کا ایک سیاہ فام فرقہ افراد لقب کرتا ہے۔ اسی طرح دُرگا لقب کی وجہ تسمیہ کو سیاہ فامی کی علامت خیال کرنا چاہئے۔

سُکڑی۔ اگرچہ یہ لقب بالضم مشہور ہے۔ لیکن فی الحقیقت

اس کا صحیح تلفظ بالفتح ہے۔ سُکر زبان ہندی میں گنوار لوگ سُکر کو کہتے ہیں۔ یو پار یون میں بھی سُکر کے لئے یہی لفظ بولا جاتا ہے۔ جن افراد قوم نے سُکر کی تجارت میں فروغ پایا وہ سُکری سے مشہور ہوئے۔ اسی قوم کے ایک بزرگ نے مولف سے کہا کہ اُنکو اس وجہ تسمیہ سے اختلاف ہے۔ وہ تجارت سُکر کی فروغ کو تسلیم کرتے ہیں لیکن اس لقب کے وجہ تسمیہ کو کچھ اور ہی خیال فرماتے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ قاضی حمید اللہ محترم جن کی سکونت کون میں تھی اور جو باعتبار تجارت لک پتی سے مشہور تھے۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں مختلف زبانوں میں وعظ فرمایا کرتے تھے۔ غیر اقوام کا مجمع کثیر صحن مسجد میں رہا کرتا تھا۔ آپ کے وعظ کی شہرت استفادہ ہوئی کہ جمعہ کے دن حوالی کو کون سے بھی لوگ جمع ہونے لگے کاروبار تجارت پر اس قدر اثر پڑا کہ اُس دن اکثر کاروبار ملتوی رہا کرتے تھے۔ بدینہ وجہ کہ جمعہ کو ہندی زبان میں سُکر وار کہا کرتے ہیں۔ مخلوق نے آپ کو سُکری سے لقب کیا اسی لقب کا سلسلہ آج تک اُن کی بعد کے نسلوں میں چلا آتا ہے۔ بعض کہتے

کہ فقیہ مخدوم اسماعیل سُکری اس خاندان کے جدِ اعلیٰ ہیں اور وہ مقام سُکر کے رہنے والے تھے والدِ اعلم حقیقۃ الحال۔

شاہ مند رمی۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ گوہ میں گذرے ہیں جن کو پادشاہی دربار سے کڑوڑی کی خدمت تفویض تھی۔ زمانہ سلف میں کڑوڑگان بازار کی خدمت اوس شخص کو دی جاتی تھی جس سے بازار کا انتظام متعلق ہوتا تھا۔ کڑوڑگان مال سے یہی بعض عہدہ دار موسوم تھے۔ ایک کڑوڑ دام کے محاصل کی اراضی یا ایک کڑوڑ دام کی آمدنی ان افسروں کے تفویض رہتی تھی۔ تاریخ سے اس عہدہ کا وجود ثابت ہے۔ جب اس لقب کے مورث اعلیٰ کڑوڑہ بازارات مقرر ہوئے تھے تو ان کو ایک پادشاہی مہر عطا کی گئی تھی جس پر۔ عاقبت محمود باد کے الفاظ کندہ تھے۔ مخلوق کے ایک حصہ نے ان کو عاقبت محمود خان سے موسوم کیا۔ ہندو گروہ میں شاہ مند رمی سے پکارے گئے۔ مند رمی بضم اول زبان ہندی میں مہر شاہی کو کہتے ہیں بدین وجہ کہ تصفیہ محصول درآمد و برآ کے بعد بطریق علامت تصفیہ یہ اپنے عہدہ کی مہر تجارتی بستون اور

پازچہ پر شجرف سے لگاتے تھے تاجرین ہنود میں انکا نام شاہ مندر سے مشہور ہوا۔ بعض افراد خاندان نے کہا کہ ان بزرگ کی آل نے اپنے آپ کو کوروری سے لقب کیا تھا۔ لیکن مولف کو کوروری لقب افراد قوم سے ملاقات کا اتفاق نہیں ہوا۔ شاہ مندری کا لقب متعدد گہرانوں میں اب تک جاری ہے جو انہیں مورث اعلیٰ کی نسل میں سمجھے جاتے ہیں۔ جن کا احوال مذکور ہوا۔ ریاست حیدرآباد میں کڑوڑگیری کے نام سے محصول تجارت کا انتظام اب تک قائم ہے۔ اور جو مہر بطریق علامت تصفیہ محصول مال پر ثبت کی جاتی ہے۔ اس میں وہی الفاظ عاقبت محمود باد کے موجود ہیں۔

شریف۔ یہ لقب سید شریف نایطی کی اولاد نے اختیار کیا جن کا مقام کنبایت میں تھا۔ مولف کو اس لقب کے کسی بزرگوار سے ملاقات کا اتفاق نہیں ہوا۔ بعض بزرگان قوم نے کہا کہ شاہ حکومت گودین ایک شرعی عہدہ شریف کے نام سے قائم تھا۔ اوسی طرح جس طرح آجکل برٹش انڈیا کے انتظام میں ہی اسی نام کا ایک عہدہ ہے۔ کچھ عجب نہیں ہے کہ اس لقب کے مورثین سے

کسی کو وہ عہدہ عطا ہوا ہو یہ محض خیال ہے۔

صدیقہ۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ صدیق بن عمر تھے جو شہر ہجر
میں بصرہ سے ہندوستان کے بندر دابل پر اترے نایطیان صدیق
لقب عموماً تاجر ہیں مولف نے اکثر افراد صدیقہ لقب سے ملاقات
کا اعزاز حاصل کیا ہے۔

صوبے۔ اون افراد قوم کا لقب ہے جن کے جدا اعلیٰ نے قبلہ
صوب کے لڑکی سے عقد کیا تھا۔ اس لقب کے افراد قوم اپنے
لقب کو شہر شہزاد کے ساتھ لکھتے ہیں اور یہ اون کی غلطی ہے
مولف نے ایک بزرگ سے ثوبہ کے معنی دریافت کئے اونہوں نے
فرمایا ایک خاص قبیلہ عرب کی لڑکی ہمارے اجداد میں بیاہی
گئی ہے اور اس وقت سے ثوبہ لقب چلا ہے۔ لیکن اس کی وجہ سے
اونکو واقفیت نہیں ہے کہ صا د کے عوض شہزادہ لقب کے املازمین
کیون مستعمل ہوا مولف کا خیال ہے کہ غالباً املازمین کی غلطی محض ناواقفیت
حقیقت کی وجہ سے ہوئی ہے۔

غوائی۔ اس لقب کی حقیقت اون افراد قوم سے ہی کچھ نہ معلوم

ہوسکی جگہ خود یہ لقب تھا۔ یہ لوگ عموماً تجارت پیشہ ہیں۔ ایک بزرگ قوم نے اپنے خاندان کا شجرہ دکھلایا جس میں بعض ناموں کے ساتھ غوائی لقب لکھا تھا۔ اور بعض اسماء پر غوری۔ یہ بات بالقرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ ناواقفین حقیقت نے غوری کو غوائی لکھا ہو۔ غور بالفتح ملک عجم کا ایک مقام ہے جہاں کے رہنے والے غوری کہلاتے ہیں۔

فقروئی۔ خود افراد قوم سے ایک بزرگ نے فرمایا کہ اسکا صحیح الما نقوی ہے جسکو عام لوگ سہولت تلفظ کے لئے فقر وئی کہنے لگے بعض تصانیف سے اس کا پتہ چلتا ہے کہ ملک عرب میں فقوا ایک مقام کا نام تھا۔ یہ لقب ویسا ہی ہے جیسا کہ گئی یا جدی کا لقب فقیہہ۔ اس لقب کے مورث اعلیٰ فقیہہ مخدوم اسمعیل سکری بیان ہوئے ہیں جو حضرت امام المدر سین مولانا محمد حسین شہید نایطی کے جدا علما تھے بعض بزرگان قوم نے کہا کہ آپ سکری لقب فرماتے تھے اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ لاثانی فقیہہ گذرینے بعض اہل تاریخ نے آپ کا احوال لکھا ہے۔

گوائی۔ یہ لقب اون افراد قوم کا ہے جن کے مورثین اعلیٰ کی تجارت گو وہ مین قائم تھی۔ مولف نے اس لقب کے اکثر افراد سے ملاقات کی ہے۔ الی الان وہ اپنی آبائی تجارت مین کامیاب ہیں۔

ما کے۔ یہ لقب اون افراد قوم کا ہے جن کے مورث اعلیٰ کی صرف والدہ قوم نوایط سے تھیں۔ دیکھو یا پالقب کی تعریف حسین مولف نے اسکا بھی تذکرہ کیا ہے۔ بعض افراد قوم نے جو ما کے لقب اختیار کیا ہے اپنے آپ کو باعتبار نسب و حسب نایطی کہا مولف خیال کرتا ہے کہ انکے مورث اعلیٰ نے جو حقیقت نایطی اب ہوں کسی ایسے لڑکی سے عقد کیا ہو۔ جس کا قومی لقب ما کے تھا اور پھر وہ لقب اس سلسلہ مین چلا ہو بدینوجہ کہ حقیقت القاب پر غور کرنے کا اتفاق افراد قوم کو بہت کم ہوا ہے۔ بعد کی نسلاں نے نہال کا لقب اختیار کیا ہو۔ مولف نے بعض نایطیان ایل لقب سے ملاقات کا اعزاز حاصل کیا ہے جو اپنا اصلی لقب ما کے بیان فرماتے ہیں اور مایل لقب کے نسبت اونکی تحقیق ہے کہ اونکے جد اعلیٰ کا یہ تخلص تھا۔

محترم۔ یہ لقب نایطیان بٹھکھ میں متعدد خاندانوں نے اختیار کیا ہے اور اپنے مورث اعلیٰ کا نام جن کی تجارت کو بہت فروغ تھا اور لک پٹی کہلا لے تے تھے محمد محترم بیان کیا ہے۔
مختشم۔ اس لقب کے جد اعلیٰ محمد مختشم گزرے ہیں جو کوکن میں بڑے مالدار تاجر تھے۔ اس خاندان کے بعض افراد سے مولف کو ملاقات کا اتفاق ہوا ہے۔

منیرا۔ منیر الدین کوکنی کی اولاد نے منیرا کا لقب اختیار کیا انکو قضاوت کا عہدہ تفویض تھا۔ لیکن آخر زمانہ عمر میں انکو تجارت میں بہت بڑی کامیابی ہوئی۔ یہ متعدد موضع کے زمیندار بھی تھے۔
دوسری فصل مشاہیر قوم نایط کے متعلق

انتخاب کس اصول پر کیا گیا | مشاہیر قوم نایط سے صرف اولیٰ افراد کے مختصر حالات مولف نے اس فصل میں بیان کئے ہیں جنکا تذکرہ یا تو کسی مشہور تاریخ سے مولف کو مل سکا۔ یا جنکی مختصر سوانح عمری سے خود مولف واقف تھا۔ بدیہ وجہ کہ یہ کتاب ایک خاص قوم

کی تاریخ ہے۔ مناسب خیال کیا گیا کہ بعض مشاہیر قوم کے حالات بھی اس میں لکھے جاویں اعم ازیکہ وہ مولف کے معاصرین سے ہوں یا متقدمین سے۔

جن مشاہیر قوم کا تذکرہ اس فصل میں ہوا ہے ان کا انتخاب مندرجہ ذیل نوٹوں اعتبارات پر مبنی ہے۔

(۱) سالکان طریقت (۲) علماء و فضلاء

(۳) والیان ریاست (۴) وزراء

(۵) امراء (۶) اطباء

(۷) شعراء (۸) تجار۔

(۹) اغراء مشاہیر۔

بعض افراد ان مشاہیر میں ایسے بھی ہیں جو بلحاظ تفصیل متذکرہ بالا متعدد اعتبارات سے موصوف ہیں۔ ناموں کی ترتیب رویت کے لحاظ سے قائم ہوئی ہے۔

مشاہیر قوم جن کا احوال اس فصل میں بیان ہوا ہے۔ باعتبار خاندان تین قسم پر منقسم ہیں (۱) وہ جنکی ذویال اور نہال

دو نوں نایطی ہیں (۲) وہ جن کی صرف دو بال نایطی ہے (۳) وہ جو اپنی نایطی نہال کی وجہ سے قوم نایط سے تعلق رکھتے ہیں نمبر ۱ کی صراحت جدا جدا نہیں کی گئی۔ صرف نمبر ۳ کی نسبت البتہ اشارہ کیا گیا ہے۔ بعض افراد قوم کا خیال ہے کہ نمبر ۳ کو نایطی نہ کہنا چاہئے اس لئے کہ صرف نہالی تعلق معتبر نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ قوم نے کفو کی پابندی کو خود کم کر دیا جس کا لازمی نتیجہ تھا کہ نمبر ۲ و ۳ قائم ہوا۔ اگر ہم اس وقت بال کی کہاں نکالیں اور صرف نمبر ۱ کو نایطی کہیں تو بہت تھوڑے عرصہ میں نمبر ۱ بھی باقی نہ رہے گا زمانہ حال کی رفتار کے لحاظ سے مولف کی رائے ہے کہ اگر قوم نایط نے ان تینوں نمبروں کو نایطی مان کر کفو کی پابندی کو کم سے کم نہیں تینوں نمبروں میں قائم رکھا تو اسکو اپنے مقصد میں کامیاب سمجھنا چاہئے ہر گاہ اسی باب کے فصل اول میں ضمن القاب دو کلمے کا لقب بیان ہوا ہے۔ اور افراد دو کلمے کا لقب نایطی مانے جاتے ہیں تو مولف غلطی کرتا اگر افراد نمبر ۳ کے مشاہیر کا حوال اس فصل میں نہ لکھتا۔

آغاز احوال مشاہیر قوم

ردیف الف

(۱) ابراہیم نایطی۔ ابن بدر الزمان خان نایطی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے خاندانی اعزاز کا تذکرہ کرنل مارک لکسن نے ہسٹری آف میسور میں کیا ہے۔ جب آپ کو کن سے آرکٹ آنے لگے تو خطرناک راستہ میں ڈاکوؤں نے آپ کو لوٹ لیا اور اسی مقابلہ میں آپ کے والد ماجد کو شہادت کا مرتبہ ملا۔ جب آپ اپنے بہنوں کے ساتھ کولار پہنچے تو وہاں آپ کی ایک ہمیشیرہ کا عقد محمد فتح نایک سرگروہ فوج شاہی سے ہوا۔ جن سے آپ کے خاندان کو بڑی مدد ملی۔

(۲) ابو بکر نایطی۔ ابن محمد سوداگر لقب۔ یلیار کے مشہور تاجرین سے ہیں۔ اور ہاتھوں کی تجارت کرتے ہیں۔ لکھتیوں میں آپ کا شمار ہے صاحب خلق و مروت۔ کشادہ دل اور غربا پر ور اور اپنے کفو کے سخت پابند ہیں۔

(۳) ابو محمد نایطی جہڑی لقب مشاہیر قوم سے گزرے ہیں

برٹش انڈیا کی حکومت سے پہلے نوابی کے زمانہ میں صوبہ کرٹھ کی دیوانی کا عہدہ آپ کے تفویض تھا۔ خلق اللہ کی آسائش اور آرام کا آپ کو زیادہ خیال رہتا تھا۔ آپ کے حسن انتظام نے تادم کر آپکو نیک نام رکھا۔ مقام کرٹھ کے پڑاے اور عمر گوگون کی بون پر آپ کے محامد صفات اب تک ضرب المثل ہیں۔ مولف کے خانقاہ شجرون سے آپ کے خوبیوں کی تصدیق ہوتی ہے۔

(۴) ملّا احمد نایتہ۔ کوکنی لقب مشاہیر قوم سے گذرے ہیں آپ کلان تر لقب سے بہی مشہور رہے۔ مصنف مآثر الامراء آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ آپ شرفائے عرب سے ہیں علم و دانش فضل و کمال سے متصف۔ علی عادل شاہ والی بیجا پور کے التفات خاص سے مدار المہام سلطنت مقرر ہوئے۔ شہنشاہ عالمگیر نے آپ کو کمال اعزاز کے ساتھ طلب کیا اور غائبانہ منصب شہزادی اور چہ ہزار سوار کی افسری کا رتبہ عطا فرمایا۔ خطاب سعد خانی کا بھی وعدہ ہوا مگر اثنائے راہ میں بمقام احمد نگر پیغام ملے آپ کو آگے بڑھنے نہ دیا۔ آپ کے فرزند ارجمند محمد اسد

دربار عالمگیری میں ممتاز رہے اور مراحم شہنشاہی سے سرفراز
جن کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔

(۵) نواب احمد حسین خان نایطی۔ لوکھری لقب
المخاطب۔ نواب اعظم جنگ بہادر امرائے حیدر آباد سے گزر رہے
آپ کے والد ماجد (نواب محمد عسکری خان شیر افکن جنگم) کا حوالہ
جداگانہ لکھا گیا ہے۔ نواب اعظم جنگ بہادر کی نیک بختی اور اخلاق
حسنہ سے زمانہ واقف ہے۔ آپ بڑے دین دار اور خدا ترس
امیر تھے۔ اعزاز ذاتی کے سوا آبائی معاش جاگیری آپ پر
بحال اور برقرار تھی جو آپ کی رحلت کے بعد آپ کے فرزند
ارجمند نواب محبت خلیل ابد خان کے نام الی الان قائم ہے۔ آخر کار
نواب نہایت لایق اور ہونہار شخص ہیں آپ کی فروتنی ہندوستان
پر بیوہ سر پر زمین کا مصداق ہے۔ فی زمانہ اسے کار نظام نے
آپ کو ضلع اورنگ آباد کی سویم تعقداری کا عہدہ عطا فرمایا
ہے۔ نیک نام افسروں میں آپ کا شمار ہے۔

(۶) احمد عبد العزیز نایطی۔ تاتلی لقب۔ ولا تخلص بالمخاطب

بہ خان بہادر عزیز جنگ مولف تاریخ ہذا۔ قوم کا خادم۔ کم نامی میں
بسر کرتا ہے جس کا خاندانی احوال اور جس کی مختصر سوانح عمری اس
کتاب کے باب اول فصل اول میں بیان ہوئی ہے۔ مولفین صحیفہ
زرین اور تنزک محبوبیہ کا شکر گزار ہوں جنہوں نے نہربانی سے اپنے
میش بہا تالیفات میں میرا تذکرہ فرمایا ہے۔ بدینوجہ کہ اس فصل میں
بعض شعراء قوم کا کلام ہدیہ ناظرین ہوا ہے۔ مولف نے مناسب
خیال کیا کہ اپنے نتیجہ فکر کے ایک حصہ کو ناظرین کے ملاحظہ میں پیش
کرے۔ معزز ناظرین کے مکارم اخلاق سے متوقع ہوں کہ مجھے پیچھے
کے نقص کلام پر خوردہ گیرین نہ فرمادیں۔

قطعہ تاریخ رحلت مولوی محمد جہانگیر مرحوم سابق
مہتمم انعام سرکار نظام خلد اللہ ملکہ

خدا یا این چه نافر جام رویت	کہ از شام بلا افرون بہ تخدیر
زبان گردیدہ با فریاد ہمد	تنفس را تحیر شد گلو گیر
الم نشت جہان شکل کمان کرد	رساند از آہ دل بر سینہ تیر
ز تار نالہ و منہر یاد عالم	مسرت را بہ پا افتاد زخیر

کف ہنسوس می بالد پئے ہم چو این افسانہ خوانی فی مثل بود سر و شتم داد تاریخی جولے	رحسرت ہر جوان و کو دگی پو مجبستم از سر و شش غیب تعمیر جہان بگزاشت بیچارہ جہانگیر ۱۲۹۹ھ
---	---

تاریخ دولت سرائے نواب عماد جنگ بہادر معتمد
عدالت و کوتوالی بزمانہ میر محبسی عدالت العالیہ
سرکار نظام

میر برج امارت میر محبس سخن سنجی کہ طول باع فکرش بنا فرمود نورانی بنائے و لا تاریخ تعمیرش چہ خوش	کہ عالی پایہ مرد ہوشمند است فراز یام مغنی را کند است کہ چون بانی بعالم سر بلند است تعالی اللہ مکان دہند است ۱۲۹۹ھ
--	---

قصیدہ تاریخی در تہنیت میلاد صاحبزادی بلند اقبال
حضور نظام ادام اللہ اقبال ہم

خوشا صبحی کہ در عہد بہار از فضل بزود	شودستان البلیل باغ تہنیت خوانی
--------------------------------------	--------------------------------

<p>ہمایون ونگارے کا خیر برج مراد ما زہے فصلے کہ محبوب علیخان بہادر را تعالیٰ اللہ چہ ہنگامی کہ در شکوے شاہ رخش چون نیر انور قد از شمشاد زیبا تر پیش فرو اقبالش چہ دارا و چہ سکندر زیلاوش بہر سو غفل شادیت در علم تیکل مہر زرخشی کند شاہ جوان دولت بہ پٹائے بساط جنوں نعت ہائے اول دعا گوین دولت را رسد منت منت صدائے ہمنیت از ہر در و دیواری و لاکاے شہسوار ساحت مدح شہ باب رقم کن مصرع سال ولادت</p>	<p>بگردون حصول مدعا دار و در خشتانی رسید ازین طالع وقت جشن ملکوتی مہ تابندہ پیدا گشت با سیمائے نورانی دانش حقہ گوہر لبش لعل بد خشتانی بجنب طالعش شرمندہ شد بخت سلیمانی بہر یک کوچمی ہنیم بہار جشن قآنی زابر دست جود او شود ہم در ہشتانی رعایا راست در درگاہ سلطان حکم مہمانی ز رحم شہ رہا گشتند محبوبان زندانی وزد باد طرب در گلشن سرکار دیوانی بدہ شد نیز طبع خوشی تن ارنگ جانی ہمایون بادشہ را نو برگزار سلطانی ۱۳۰۱ھ</p>
--	---

<p>قطعہ تاریخ فرمان والی حضور نظام ادا م اللہ اقبالہم و علیہم میر محبوب علیخان شاہ والا نزلت ۱۹ سمت</p>	<p>حکم را بن شد شاہ از احسان خلایق ۶۱۸</p>
---	---

چارتا سالش نویسی پنجم کلک ولا	۹۳	۱۲	ت
مملکت رانی ہمایون بادا سی شاہ دکن	۱۳	۰	ا

قطعہ تاریخ تعمیر مسجد بنام فرمودہ نواب صدیق یار جنگ مرہوم

ایک از احسانِ حسنِ عمارت گرفت	۲۰	۹	۱۲	ت
کلک سرورش ولا سال بنائش	۸۳	۱۸	ع	
خانہ ربیع آباد مسجد گہ مسلین	۹۳	۱۲	ت	
مسجد قدسی مقام مسجد اقصی است	۱۳	۰	ا	ھ

تاریخ تالیف قانون فارسی مصنفہ سید کمال الدین
سجہ شیرازی

چہ سحر آن چمن آراءے بوستان کمال	۹۶	۱۲	ھ
فلک نیافتہ چون بے بروئے صفیہ			
بین بہ نسخہ قانون رقم نموده			
بدین فصاحت و خوبی و مختصار کام			
ولائے ماسنہ طبع او نمود رقم			
درین مانہ کہ شیرین مقال گردید			
اگرچہ و طلبش مادہ و سال گردید			
سپاہی خلق عدیم المثال گردید			
وجود نسخہ دیگر محال گردیدہ			
پسند خاطر اہل کمال گردیدہ			

تاریخ سرفرازی خلعت وزارت بنام سہر و قارالامرامرہوم

چون خلعت و ستوری خود راشہ خاؤ برجستہ رقم زد سنہ اش معقد او	بخشید بہ بالائے مہ برج امارت زیدد بوقار الامر ایس و زارت ۱۰ ۱۳ ھ
---	--

تاریخ رحلت نواب شمس الامیر کبیر سر خورشید جاہ معفو

وہ محی الدین خان تیغ جنگ آصفی دربار کے میر کبیر تھے دکن میں وہ بزرگی کے نشان رہ گئے جنت الماوا ہوئے شمس دیہیم امارت چھپ گیا تیر اندوہش بد لہا جا گرفت سال رحلت ہے بیان واقعی	صاحب اقبال عالی پایگاہ مطلع پاکاد کے تابندہ ماہ اور ریاست کے نہایت خیر خوا قصر فردوس برین ہے خوابگاہ ابر غم سے روز روشن ہے سیا تیرہ و تارست در چشمان نگاہ ہائے دنیا سے گئے خورشید جاہ ۲۰ ۱۳ ھ
--	--

تاریخ حکمرانی مہاراجہ میسور ادا م الد اقبالہم

زہے جتنے کہ اندر ملک میسور خیر سے کہ در ایوان شاہی	سہرور افزائے ہر پیر و جوان شد مسرت بخش قلب راجگان شد
---	---

گو رز جندل ہند از برایش ہمارا جہ سریر آراے راج آست ولا سال ہمایونش چہ خوش گفت	بکر و منہ شاہی میہان شد بحمد اللہ کہ این دولت جوان شد ہمارا جہ بدولت حکمران شد ۲۰ ۱۳ ۵
---	---

قصیدہ تاریخی متعلق بہ تعمیر مکان الکن محل در ریاست
نابہا حسب فرمایش والی ریاست ادا م اللہ اقبالہم

افتی پڑ گیا مہتاب شام تارنا بہا میں بہار آئی چمن میں بلبلان باغ بول آئے چکارا باغبان بہا ہے بلبل ہم نشین تیرا ہمایون اجہ بیگوان سنگہ دی مرتبے عمارت بن چلی وہ بنتے بنتے بگیا ایوان ہوئی کیتل او کی راجہ میر سنگہ بچتا یہ راجہ راجگان ہند کے ہیں اور ہزار قد موزون پہ انکے خلعت دولت ہو آتا سخن گویان عالم میں انہیں کا بول بالا	ثر آنے لگے باغیچہ گلزار نابہا میں ہما کا آشیان قائم ہوا گلزار نابہا میں ترنم ہے نوید جانفزا منتقار نابہا میں بنائی اک عمارت دلکش اور بار نابہا میں خدا کی شان ہے اس صنعت معمار نابہا میں جو لعل بے بہا میں معدن کھسار نابہا میں شیع نامور ہیں لشکر جبار نابہا میں انہیں کے نام کا سر بیچ ہے دستار نابہا میں انہیں کا نام ہے ضرب المثل گفتار نابہا میں
---	---

انہین کی ہر سے پر نور صبح عیش و ولست
 انہین کی چال سے اگھیلیو نکوین بیت
 شفاءے قلب ہے چشم مروت انکی دینا
 انہین کی ذات سے مضبوط ہوش و شجاعت
 تعلق ہے انہین کے تحت سے طران عالم کو
 دل اغیار میں ڈرے انہین کی نیزہ باز
 انہین کی پامردی سے ہوئی ثابت قدم و لبت
 مہکتی ہے انہین کی نگہت اخلاق عالمین
 انہین کی جدتگیں سے ہے رونق فرق
 انہین کی ناوک مرگان سے گہايل قلب
 انہین کے نور سے چمکا ستار بخت و دولت کا
 سخن سخنان نازک فہم ہیں بدحت ہر آنک
 ہوتی تکمیل جب انکی دیا سے اس عازت کی
 بڑائی اس کے قدر و قیمت ملک ناہیا
 اسی میں تائب قیصر کی جہانی کا سامان تھا

یہی ہیں شاہ خاور گنبد و آزار ناہین
 یہی لکبڑی ہیں دامن کسار ناہین
 خار جانقراہین نرگس بیمار ناہین
 یہی ہیں رشتہ جان گردش زمار ناہین
 یہی ہیں نقطہ مشکین خط پر کار ناہین
 یہی نوک مرہ ہیں اور خش ہیں خار ناہین
 ترقی ہے انہین کی چال سے رفتار ناہین
 انہین سے رنگ ہو ہے طبل عطار ناہین
 انہین کے خط سے خط و خال ہیں خسار ناہین
 یہی زہر ہلاہل ہیں پر سو فار ناہین
 یہی ہیں معدا کبریا لعل بیدار ناہین
 یہی ہیں مطلع بیت الغزل شعار ناہین
 حکیموں نے کہا جان کی جسم زار ناہین
 غنیمت ہے یہ جس بے بہا بازار ناہین
 اسی سے نام پایا یہ مکان امصار ناہین

<p>بڑی مالی آبرو فیض قدم سے لارہ ایٹھجن نے اوہنہن کے نام سے روشنی نام اس عمارت ولائے عرض کی تاریخ نسبت بر محل اسکی رہن قائم آہی قصر عالی میں ہمارا سلامت یا خدا سرکار ناہیا اور نہ نزل سخن سخن کے دامن یا خدا انعام سو پرین</p>	<p>اسی سے آبرو سے گوہر شہوار ناہیا میں نشان مادیات بان مطلع انوار ناہیا میں بنا الکن محل پر فضا سرکار ناہیا میں چمک جیتک رہے شمشیر جوہر دار ناہیا میں بلندی جب تلک ہے معنی دیوار ناہیا میں تھاپر جب تلک ہے ابر گوہر باز ناہیا میں</p>
---	---

صحیفہ زرین کی تقریر غلطی تاریح

<p>نول کشور کہ مرد مجتہد طالع بود بہار باغ وجودش پر اک نار این ضیائے چشم مروت امیر روشن آ روان طبع سخن مالک ادہ اجا بہ رائے صاحب گدگرتن فوق دا پدر اگر نتواند پسر تمام کند بین صحیفہ زرین جس ہمیش صحیفہ پیش یادگار در بار است</p>	<p>مجتہد بدل خلق نقش بر حجر است خوشا بہار کنوخل علم پر ثمر است حقیقہ چمنستان اش و ہنر است شہ قلم و انشا لایق نامور است دل بقل جوان گویم این باز پدر است بقولہ عجی حسب حال این لہر است کہ در تسلسل احوال رشتہ گہر است بہ نام نامی قیصر حیرہ مایہ مفتخر است</p>
---	---

<p>صحیفہ کہ مشاہیر ہند را تاریخ زہی و ضاحت مضمون اختیار سوا بخش معانی بود سوادش پسند خاطر اہل کمال چون نہ شود ہنروران جان قدر قیمتش دانند ہمائی اوج سعادت بدام یافتہ بعید نیست کہ قیصر کند باو نظر طلا کند منجایہ را نگاہ کرم مولفش ہمہ تن درخور خطاب سزد کہ نائب قیصر شود محرک ز دست من سہیج خبر بصدق ولا بلوح کتابش رقم زند تاریخ</p>	<p>صحیفہ کہ جلا بخش معنی سیرت عجب پایست کہ دریا گر کوزہ در است بیاض بین سطورش تجلی نظر است کہ از کمال مولف زمانہ باخبر است کہ کوہ نور با کلیل فرق تاجور است اگر توجہ شدہ را بجانبش گزرا کہ این خرنیہ از آن بار کہ قریب است شکر نیست اگر کمی از خاک را کہ یک اشارہ سلطان وسیلہ القرب است بغنی لب چمن احتیاج بال ورا کہ ارمان سخن گوستہ حرف مختصر است نشان ہستی نام آور ان آب را</p>
۹۳	۱۸ ع

قصیدہ تاریخی بہ تقریب تاج پوشی قیصر ہند اورد
ہفتم ادام اللہ اقبالہم بہ صنعت تعبیہ

لہ الحمد ہر آن چہ کہ خاطر منہ است
منع دولت کہ ہی زورہ جنگ ضعیف
شکر خالق کہ ہوا جشن ہایوں آغا
شوکت و شان و تجل سے سواری آئی
تہا عجب لولہ جوش طرب لذتین
غربا بخشش و انعام سے مسرور ہو
باریابی ہوئی دربار شہنشاہین
تہنیت میں وہ لگاتار چلے آتے تھے
مینہاں لوٹ گئے اپنے ممالک کی طرف
حیدر آباد میں ہے تہنیت جشن کی ہوم
دعوتین و لولہ شوق کی ہیں سچیں
یا خدا دشمن قیصر کو ہوا ذلت مقسوم
خالق ارض و سما ہوئے نگہبان سب کو
طلّ عالی میں ہے اوسکی رعایا خوشحال
قیمت خیر گالش ہمہ در ناز و نعم

آخر آمد ز پس پردہ تقدیر بکام
عاقبت دانہ اقبال نگندش در دام
تاج پوشی نے کیا جبکہ مبارک انجام
دونوں جانب تھا وفادار رعایا کا سلام
شام سے صبح تک صبح سے لیکر تاشام
شرفا و لطف و مدار سے ہوئے شیریں کام
علما کو ہوئے اعزاز عطا نام بنام
پادشاہان الو العزم کی جانب سے پیغام
باہمہ فخر و مہابت بصدیل مرام
کس تکلف سے سجا آج ہے دربار نظام
خوانِ نیغا ہے اسی دن کے لئے علم کلام
خیر خواہوں کو ملین عزت و توقیر کے نام
اوسکے اقبال کے حامی ہوں بزرگان
اوسکی اکیلیں یہ ہو سایہ فکں بے انام
باد درخت بداندیش غور و نوش حرام

نخل اقبال شہنشاہ رہے سر سبز مدام	جب تک نخل میں پہول کی خلقت قیام
تاج پر نور کو ہو فرق شہنشاہ یہ قیام	صنعت بقیہ جب تک فن تیار نہ یں
۱۹۰۲ = ۱۰۴۰ + ۸۶۲	

مرثیہ تاریخی بسوگوار سی رحلت نواب خیر النساء بیگم محل
خاص امیر الہند والا جاہ نواب محمد غوث خان بہادر
والی ریاست مدراس صنعت بقیہ

زین خاکدان گزشت و بھک بھارت	حیف از جهان کہ مامک دیرینہ وطن
رخت سفر بہ بست بہ دارالخز اسید	حیف اے فلک کہ بیگم خاص امیر ہند
در ساعے کہ نعرہ و احمر تار سید	فریاد از آن زمان کہ نشانے از و نہا
در موسم نسیم چہ باد فوار سید	واحسر تا کہ در چمنستان زندگی
زین ماتم و غمے کہ زدشش بار سید	گویم مگر کہ ماور گیتی خبر نہ داشت
گوئی کہ ناو کے بدل اندر فرار سید	چشم جہانیاں بغمش اشک خون گریست
چون این خبر بہ پردہ گوش ولا سید	دل بے قرار گشت و جهان تیرہ نظر
زان صدمہ کہ بر جگر م بر ملا سید	ہے ہے انداز این دم کہ طمیدن نہاں نہا
در گلستان دہر گوش آشنا سید	کو مصرع کہ بلبل شیراز ز دنفیر

آن پیر لاشہ را کہ سپردن زیر خاک ستیارگان و در فلک منتشر شدند تاریخ او بہ تعبیر گوید سر و شغیب روح الامین گفت کہ بنگر متنبش	گداز زمین بدامن پیر سمارسید شو غمش بین ز کجا تا کجا رسید خیر النساء حضور شد انبار رسید ۹۵۲ + ۴۹ = ۱۰۰۱
	خیر النساء بہ درگاہ جل و علار رسید ۹۵۲ + ۴۹ = ۱۰۰۱

تاریخ رحلت مولوی سید غلام رسول شرمک معتمد مال
سرکار نظام در صنعت تخرجہ

حیف اے فلک کہ مرد نکو از زمانہ رفت فکر و لاست تخرجہ سال فصلیش	رفت آنچنان کہ خاطر عالم طول شد واحسرتا کہ جان ز غلام رسول شد ۵۲ - ۱۳۷۵ ت
--	--

رباعی تاریخی بہ تقریب در بار قیصری دہلی

سبحان اللہ چہ سار و سامان گویا پرسیدم و از فلک شنیدم ساش	در خطہ دہلی ز پٹی کشور ہند جشن در بار نامی قیصر ہند ۱۳۲۱ ہ
---	--

(۷) مولوی حاجی احمد علی نایلی - الملقب بہ بہاؤدے
بہاؤدے ابن مولوی محمد قادر علی مغفور بیہوش تخلص معززین مدراس

سے ہیں۔ فضیلت و ستگاہ مولانا باقر آگاہ آپ کے جدا علیٰ ہوتے
جن کا احوال اس فصل میں جداگانہ لکھا گیا ہے۔ مولف کو آپ کی ملاقات
کا اغراز حاصل ہے۔ آپ نہایت ذی علم۔ فاضل منکسر المزاج اور
خلیق شخص ہیں۔ بڑی ناموری کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔ فی زمانہ
پرنس آف آرکاٹ کی مدارالمہامی کا معزز عہدہ آپ کے تفویض ہے۔

(۸) احمد محی الدین خان نایطی۔ المخاطب بہ محمد نواز جنگ
مغفور خلف الصدق نواب داراب جنگ مرحوم نیک نفس امرا
حیدر آباد سے گزرے ہیں۔ مولف نے آپ کی زندگی میں آپ کی
ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے۔ کاروبار و دنیوی سے آپ کنارہ
کش تھے اور ہمیشہ عبادت الہی میں مشغول و منہمک رہا کرتے تھے۔
آپ کی علمی قابلیت بہت اچھی تھی۔ کلام ربانی کی تفسیر ہمیشہ آپ کے
روبر و کہلی رہتی تھی اگرچہ آبائی معاش جاگیری اور اغراز
خاندانی سے سرفراز تھے لیکن اوس کی جانب بہت کم توجہ
فرماتے تھے۔

(۹) حکیم۔ ادریس نایطی۔ تانٹی لقب ابن مولوی حکیم احمد

مغفور حیدر آباد کے عارفی اطباء یونانی سے گزرے ہیں۔ آپ کا مطب خاص امراض کے معالجہ میں بہت مشہور تھا۔ افراد قوم کے لئے آپ کی ذات بابرکات نہایت معتمد سمجھی جاتی تھی۔ مولف کو آپ کی خدمت میں نہ صرف نیاز تھا بلکہ نبی اعمامی کا شرف بھی۔ آپ بڑے مستقل مزاج اور خلیق شخص تھے۔ تشخیص امراض میں نہایت غور و تامل سے کام لیتے تھے۔ افسوس ہے کہ اپنی قوم کا فدائی بہت جلد دنیا چل بسا آپ کے فرزند کے سوا آپ کے برادر مولوی محمد شرف الدین نایلی سرکار نظام کے ملک خوار اور علاقہ مالگذا ری کے تحصیلدار ہیں۔

(۱۰) اسلم خان نایلی لوکھری لقب۔ شایان تخلص ابن قاضی

احمد الخطاب بعلی احمد خان بہادر مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ

فن انشاء کے زبردست ماہر تھے۔ طرز ظہوری کے پیرو اور ظہوری وقت

سمجھے جاتے تھے بعض مصنفین نے آپ کے خط شکستہ کی بھی تعریف لکھی ہے

آپ کی ذات ستودہ صفات جو اہر علوم سے آراستہ تھی اور مکارم اخلاق

سے پیراستہ۔ دربار والا جاہی میں دارالانشاء خاص کی صدارت

کو آپ سے شرف حاصل تھا فارسی زبان میں آپ کی نظم استادان

سلف کے ہم پلہ سمجھی جاتی تھی۔ مشاعرہ اعظم کے پختہ کلاموں میں ایک شاعر تھا۔ امیر الہند نواب محمد غوث خان مغفور نے اپنی تصنیفات تذکرہ گلزار اعظم اور صبح وطن میں آپ کی اور خوبیوں کے ساتھ آپ کی رہنمائی اور دیانت شعاری کی تعریف لکھی ہے۔ مصنف گلدستہ کرناما

فرماتے ہیں کہ محمد اسلم خان شایان از در مرہ معنی یابان وقت آفرین و رنگین نفسان این سرزمین است۔ استعداد شایان داشت و قدر

نمایان۔ نثر را رنگین تر از نظم می نگار و دوشنوی خسروی دارد۔ از افراد معتبر زمانہ است۔ و در اخلاق و اخلاص یگانہ۔ صاحب تزک محبوبیہ

بھی ضمناً آپ کا احوال لکھا ہے۔ مسائل التعلیم۔ منہج التقویم۔ شرح منہج فقہ شافعی۔ شنوی گداز دل۔ شنوی طفر نامہ۔ وقائع حیدری

عین المصادر۔ گلدستہ مناقب۔ دیوان شایان۔ شنوی خرد۔ یہ دس تصانیف آپ کے علم و فضل کا اعلیٰ یادگار۔ اور آپ کی طبع و ادب کا انتخاب

منتخب الاشعار کا حکم رکھتا ہے۔

و ہو ہذا

خندہ برق جنون دیدن پنہان کسے	فتنہ دام پری سایہ مفرگان کسے
------------------------------	------------------------------

اشک ریادل شایان سرطوفانی	انکشد چشم ترش منت دمان کسے
--------------------------	----------------------------

ولہ

خط موجب انکشت تجیر باب غما	ندانم گردش چشم کہ حیران میکند را
نمیدانم دم تیغ تو آب زندگی دار	کہ سیراب انداز عمر بادین تشنه بسل را

(۱۱) ملا۔ اسماعیل نایطی۔ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں جو سلطان محمد شاہ بہمنی کے درباری امرا سے تھے۔ تخت فیروزہ کا نام اور اس کے واقعات کو مورخین نے محمد شاہ بہمنی کے احوال میں لکھا ہے جس کی قیمت تقریباً ایک کروڑ ہون بیان ہوئی ہے۔ اسی تخت فیروزہ کی حفاظت ملا اسماعیل نواتیہ کے آبا و اجداد سے متعلق تھی جس کی تصدیق مصنف تاریخ فرشتہ نے کی ہے اور ملا اسماعیل کو نواتیہ تسلیم کیا ہے اس سے زیادہ ان کا احوال مولف کو نہ مل سکا۔

(۱۲) فضل خان نایطی۔ المتخلص بہ لذنی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ امیر الہند نواب محمد غوث خان والی ریاست مدرا نے اپنی تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں فرمایا ہے کہ آپ اُمرائے دہلی سے تھے اور نواب سعادت اللہ خان نایطی کے معاصرین سے

اور آخر عمر میں آپ نے دربار والا جاہی کا شرف حاصل کیا۔ اور
مغر زین درباری میں آپ کا شمار ہوا۔ مصنف گلدستہ کرناٹک نے
ایک تذکرہ اس مختصر بیان پر ختم فرمایا ہے کہ افضل خان لذتی
از لذت یافتگان خوان الوان سخن و چاشنی گیران مائدہ این فن
بود۔ نایلی نژاد است و از خوش فکران این گلزمین مینو سواد
مثنوی او کہ قصہ چند بدن ہیار انظم کردہ بسیار پختہ مضامین است
ایکلی طبع زاد کا انتخاب کوئی شک نہیں کہ نہایت پر مذاق ہے۔

وہو ہذا

سیہ چشمے کہ ببل وار میر قصم ز شمشیرش	ہوار اسرمدان ساز و معلق بائے غیرش
--------------------------------------	-----------------------------------

ولہ

شب کہ آہم علم شعلہ چو بر پائی کرد	برق پر میزد و از دہر تماشا می کرد
-----------------------------------	-----------------------------------

(۱۳) سید امرا الد شاہ نایلی۔ ما کے۔ کوکھری۔ مخاطب بہ
نواب مقتضہ جنگ بہادر بن سید شاہ قمر الدین بن سید شاہ غلام
بن سید شاہ امرا الد بن سید شاہ رضا قدس سرہم۔ مشاہیر قوم سے
ہیں۔ آپ کے جد جاد غلام اسرار مغفور کی والدہ مکرمہ (لالہ دی بیگم) شاہ

صوفی نایطی لو کہری قدس سرہ کی صاحبزادی تھیں۔ آپ کے جد علی
سید شاہ رضا قدس سرہ ایک مشہور اور مقدس بزرگ گزر رہے ہیں
جن کا تذکرہ مصنف گلزار آصفیہ نے فرمایا ہے آپ کے وصال
سے پہلے۔ عالم حیات میں آپ کی کرامات کا شہرہ تھا حضرت غفر
ما اب نواب نظام علی خان بہادر والی ریاست آصفیہ کو آپ کے
ساتھ خاص عقیدت تھی حضرت مدوح نے کئی بار آپ کے مکان پر
قدم رنجہ فرما کر سعادت حاصل کی اور آپ کے مصارف کیلئے
جاگیری معاش عطا فرمائی۔ مسئلہ گیارہ سو چوراسی ہجری میں آپ کا
وصال ہوا۔ بلکہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد کے تالاب میر حلیہ سے متصل
آپ کا دولت سراے خاص آپ کا مدفن ہے۔ آپ کے صاحبزادے
سید شاہ امرا اللہ قدس سرہ اپنے والد ماجد کے سجادہ نشین قرار پائے
آپ نے اپنی زندگی تک گہرے باہر قدم نہ کیا۔ اعلیٰ حضرت غفران
علیہ الرحمۃ کو آپ سے یہی کامل عقیدت تھی۔ اعظم الامراء ارسطو جہا
مدار المہام ریاست نے بھی بار بار آپ کی قدمبوسی کا شرف پایا
سید امرا اللہ شاہ حال تباریخ ۸۰۰ ربيع الثانی ۱۲۸۵ بمقام بلکہ حیدر آباد

مقولہ ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے مامون نواب قاسم یار جنگ مغفور
 کی نگرانی میں حاصل کی۔ عربی۔ فارسی کی کتب متداولہ ہی اپنے اپنے
 ماموے مغفور سے پڑھیں تحصیل علوم عربیہ میں آپ کو مولانا محمد زمان خان
 شہید سے تلمذ کا افتخار حاصل ہے۔ نواب سالار جنگ مغفور وزیر
 اعظم ریاست اصفیہ کے عہد وزارت میں آپ نے شعور سنبھالا
 اور دوم تعلقدار مقرر ہوئے۔ پھر عہدہ اول تعلقدار می ضلع پریچی
 ترقی ہوئی میں بعد ناظم نظم جمعیت کا عہدہ آپ کو عطا ہوا
 بالآخر شریک معتمد فوج قرار پائے۔ فی زمانہ ناسخ خدمت کے
 وظیفہ خواہ ہیں۔ سرکار نظام نے آپ کو خانی و بہادری کے علاوہ
 معتمد جنگ کے خطاب سے سرفرازی بخشی ہے۔ آپ کا علمی سوا
 بہت درست۔ زبان فارسی اور فن سیر سے آپ کو خاص دلچسپی ہو
 فن سپاہ گری میں استاد کامل۔ ہتھیاروں کے بڑے قدردان ہیں
 باوجود ان مراتب عالیہ کے نہایت خلیق ذی مروت فقیرانہ
 مزاج رکھتے ہیں۔ معاش آبائی سے مواضع بند نور و غیرہ بحیثیت
 جاگیر آپ کے نام بحال و برقرار ہیں۔ لوازمہ اعزازی یعنی سوار پٹیل

کے معاوضہ میں منصب سے ممتاز ہیں۔ آپ کے دو صاحبزادے
سید ولایت حسین اور سید صفدر حسین ہونہار معلوم ہوتے ہیں۔

ردیف

(۱۴) مولوی باقر حسین نایابی۔ المحاطب بہ جن علیخان بہادر
مختار تخلص نام اور ان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ محمود بھری کی اولاد
اور مغزین قوم نایاب سے تھے سلسلہ میں بمقام قلعہ سرنگ پٹن
متولد ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں اپنے والد حسن علی خان کے ساتھ
محمد پور ارکاٹ آئے جہاں آپ کی ابتدائی تعلیم ہوئی ۱۳۳۱ھ
میں مدراس پہونچکر اکتساب علوم و فنون کی نعمت حاصل کی حضرت
رضوان مآب نواب اعظم جاہ مغفور والی ریاست کرناٹک کے
دربار سے آپ کو حسن علی خان بہادر کا آبائی خطاب عطا ہوا۔ مشاعرہ
اعظم کی شرکت کا اعزاز ملا۔ والی مدراس نے اپنی تصنیف تذکرہ
گلزار اعظم میں آپ کا تذکرہ فرماتے ہوئے لکھا ہے۔ کہ خیال فکر
بندی خصوصاً مرثیہ کوئی بیشتر دارد۔ و شعر فارسی کمتر می نگارد۔
آپ کے فارسی کلام کا انتخاب فی الحقیقت لاجواب ہے۔

وہو ہذا

ہر کہ ساز و سرکشی بچوں جناب شوخ چشم	زود بین از ہوائِ خویش مدفن زیر پا
تبع بہر شتم کرش کہ در میدان عشق	سر بریدن از تو خوش از من طعیدن پریا

ولہ

اے پیش آفتابِ نعتِ ننگِ مہوشان	مانند شبنم از گل رخسارِ حبست و رفت
عیش و نشاطِ اہلِ جہانِ اثباتِ نیست	چون امینِ ہار کہ آمد بدست و رفت

(۱۵) نواب باقر علی خان نایطی۔ ریاست کرنائیک کے اُمراء سے گزرے ہیں۔ آپ نواب سعادت اللہ خان بہادر والی کرنائیک کے حقیقی بھتیجے فون سپہ گری میں ممتاز اور مراتبِ امارت سے سرفراز نہایت کم سخن اور منکسر المزاج تھے۔ رورن۔ جی۔ یو۔ پوپ نے اپنی انگریزی تصنیف سٹ بک آف انڈین ہسٹری میں آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ مصنف تو زکوالا جاہی نے یہی ضمناً آپ کا احوال لکھا ہے۔

(۱۶) بدرالزمان خان نایطی۔ ابنِ ابراہیم کو کئی شرفائے قلم سے گزرے ہیں۔ جنکو ارکاٹ کے سفر میں باغی جماعت کے ساتھ ناگزیر لڑنا پڑا سخت مقابلہ کے بعد آپ کو شہادت کا مرتبہ نصیب ہوا۔

فرزند ابراہیم نایطی جان برہو کرار کاٹ آئے پہر کو لار میں اقامت قیام
کی جنکا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپکی وجاہت اور جو انفرادی کی زندہ تاریخ
بزرگان قوم کی زبان پر باقی ہے۔ کرنل مارک ولکس نے بھی ہسٹری آف میسون
ایچا ذکر کیا ہے آپ کی صاحبزادی حیدر علی خان دالی میسور کی والدہ تھیں
(۱۷) بہاء الدین نایطی عرف بابو صاحب صدیق لقب ابن
محمد نقی مقام کڑک کے مشاہیر تاجر سے ہیں۔ لک پتی تاجر میں آپکا شمار
ہے۔ کافی اور الایچی کی تجارت کے سوا ایک وسیع رقبہ اراضی کے
زمیندار بھی ہیں۔ آپکی فراست اور روشن خیالات پر معاصرین کو
فخر ہے خداوند کریم نے آپ میں فطرتاً گشادہ ولی کی صفت عطا فرمائی
ہے جس سے افراد قوم کیلئے خصوصاً اور پبلک کاموں میں عموماً آپکا
نمبر اکثر افراد سے آگے رہتا ہے۔

(۱۸) مولوی بہاء الدین خان نایطی۔ المخاطب بہ شبانہ
خان بہادر معززین دربار والا جاہی سے گزرے ہیں۔ نوابی مدراس
کے نامی امیرون میں آپکا شمار تھا۔ سرکاری مشعل خانہ کی خدمت سے
سرفراز رہے مسئلہ بارہ سو ساٹھ ہجری امیر الہند والا جاہ عمدۃ الامراء و نواب

محمد غوث خان بہادر والی ریاست کے دربار سے آپ کو شب افروز خان کا خطاب عطا ہوا۔ آپ کی انتظامی قابلیت اظہر من الشمس تھی آپ کے گہر کے چراغ مولوی قادر حسن خان نایلی حیدر آباد میں سکونت پذیر اور سرکار نظام کے خزانہ شاہی سے حُسن خدمت کا وظیفہ پاتے تھیں۔

ردیف

(۱۹) پادشاہ میان نایلی الملقب بہ آگ لاوے و آتش خانی مشاہیر حیدر آباد سے گزرے ہیں۔ آتش خانی کا لقب غالباً آپ کا خاندانی خطاب ہے جو آپ کے بزرگوں نے حاصل کیا تھا۔ بعض بزرگان قوم نے فرمایا کہ آپ کے جد اعلیٰ کو سلطنت آصفیہ میں توپخانہ کی افسریت حاصل تھی۔ آتش خانی کا لقب اوس کی علامت ہے ممکن ہے کہ ایسا ہو۔ لیکن اون کے افراد خاندان اپنے ناموں کے ساتھ آج تک آتش خانی کے الفاظ قومی لقب کے طور سے لکھتے ہیں مولف کا خیال ہے کہ یا تو انہوں نے آگ لاوے کے لقب کو فارسی الفاظ کے ساتھ بدل دیا ہے۔ یا صرف اپنے جد اعلیٰ کے عہدہ کی علامت

کو اپنا قومی لقب قرار دیا۔ یہ بزرگ بڑے نیک نفس اور قبیلہ پرور
گزرے ہیں جن کے اخلاق کا نقش افراد قوم کے قلوب پر اتیک قائم

ردیف ت

(۲۰) نواب تراب علی خان معفور زنا یطی ما کے لقب

المخاطب بہ شجاع الدولہ - مختار الملک تراب علیخان سر سالار جنگ

بہادر جی - سی - سی - آئی - دی - سی - ایل - وزیر اعظم ریاست حیدر آباد

بن شجاع الدولہ نواب میر محمد علیخان سالار جنگ بن منیر الدولہ

منیر الملک نواب علی زمانخان غیور جنگ المخاطب بہ حیدر یارخان

بن اشجع الدولہ اشجع الملک نواب محمد صفدر خان غیور جنگ بن

منیر الدولہ منیر الملک نواب شیخ محمد شمس الدین حیدر خان شہینز

بن محمد تقی بن محمد باقر بن شیخ محمد علی فخر قوم اور ریاست حیدر آباد

کے خاندانی امرا سے تھے۔

خاندان | آپ کا سلسلہ نسب حضرت عاشق رسول خواجہ خواجگان

خواجہ اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے جد امجد

شیخ محمد علی نے ملا احمد نایتہ کی صاحبزادی کے ساتھ شادی کی تھی

انہیں کے بطن سے شیخ محمد باقر اور اون کا ذیلی سلسلہ قائم ہوا۔ ملا احمد ناتھ دربار عادل شاہیہ کے دارالمہام تھے جن کا تذکرہ جداگانہ ہوا ہے۔ پادشاہ وقت نے شیخ محمد علی کو اپنا دبیر مقرر کیا شیخ محمد علی کے فرزند شیخ محمد باقر نے علی عادل شاہ کے دربار میں میر سامانی کی خدمت پائی۔ شیخ محمد باقر کی شادی علیخان کی بہن سے ہوئی جو سلطنت بیجاپور کے ایک باتوقیر امیر تھے۔ علیخان کی دوسری بہن ملائیجہ برادر ملا احمد ناتھ سے منسوب ہیں۔ شیخ محمد باقر نے سلطنت مغلیہ سے تعلق پیدا کیا اور شاہ جہان آباد کشمیر کی دیوانی سے سرفراز ہوئے پانسو سوار اور دو ہزار پیادہ کا اعزاز آپ کو عطا ہوا اور آپ کی درخواست پر خدمت کا تبادلہ دیوانی کو کن کے ساتھ ہو جو ابتداً نظام شاہی اور عادل شاہی خاندان کے ماتحت تھا۔ آخر عمر میں آپ نے ترک ملازمت کر کے اورنگ آباد میں سکونت اختیار کی اور ۷۷۷ھ استرہ سو پچتر عیسوی میں رحلت فرمائی آپ کے فرزند شیخ محمد تقی کو بہادر شاہ کے زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور چالیس سوار اور اورنگ زیبی عہد میں تین ہزار پیدل کا اعزاز ملا آپ سے

اوس جزیرہ کا انتظام متعلق ہوا جو فرخ سیر نے اورنگ آباد کے کنوؤں پر قائم کیا تھا۔ حضرت (معفرت مآب) آصف جاہ اول نور الدین مرقدہ نے اپنے زمانہ وزارت دکن میں آپ کو اپنی تمام فوج کا افسر بنایا۔ ۱۷۸۷ء گیارہ سو پینتالیس ہجری میں آپ نے رحلت کی۔ آپ کے صاحبزادے شیخ محمد شمس الدین حیدر اوس وقت نہایت کم سن تھے جن کو شہنشاہ اورنگ زیب کے دربار سے سو پیا دون کی افسری کا رتبہ مل چکا تھا۔ عالم شباب میں حضرت (معفرت مآب) علیہ الرحمۃ نے آپ کو دوسو سواروں کی افسری عنایت فرمائی اور اپنا بیٹا بھی آپ کے سپرد فرمایا اور پہر تین سو پیا دون کے افسر کر دئے گئے۔ جب حضرت مدوح و مغفور نے دکن سے دہلی کا ارادہ کیا تو محمد شمس الدین حیدر حضرت مدوح کے عرض بیگی تھے۔ ناور شاہ کے حملہ کے بعد آپ کو حیدر یار خان کا خطاب اور پانسو فوج کی افسری عطا ہوئی۔ جب حضرت مدوح دہلی سے واپس ہوئے تو آپ منصب بتدریج ترقی کرنے لگے کہ آپ پندرہ سو پیدل اور پانسو سوار کے افسر مقرر ہو گئے۔ اور بالآخر امیر الممالک نواب صلابت جنگ

کی حکومت دکن میں آپ کو پانچ ہزار پیادے اور چار ہزار سواروں
سے عزت ملی۔ شاہی خلعت۔ پالکی۔ نوبت۔ نقارہ اور نشان کے
لو ازمہ کے ساتھ شیرالدولہ شیر جنگ کا خطاب سرفراز ہوا
اور پھر باضافہ مناصب و مراتب میرا ملک سے مخاطب ہو
جبکہ بعد آپکا نام دیوان السلطنت ہوا اور آخر پر صوبہ جات
دکن کے دیوان قرار پائے۔ حضرت (غفران مآب) نواب نظام
علیخان مغفور کے عہد میں آپ نے بوجہ پیرانہ سالی امور
سلطنت سے کنارہ کشی کی اور اورنگ آباد میں سکونت اختیار
فرمائی لیکن حضرت غفران مآب کی خواہش سے آپ کو اورنگ آباد
کی نظامت قبول کرنا پڑی ^{۱۹} گیارہ سو نو اسی ہجری میں آپ نے
انتقال فرمایا۔ آپ کے بڑے صاحبزادے محمد صفدر خان غیو جنگ
کو جن کی ولادت ^{۲۵} گیارہ سو پچیس ہجری میں واقع ہوئی تھی
نواب مظفر جنگ کے چند روزہ عمل داری میں خانی کا خطاب
اور تین ہزار پیدل اور چھ سو سوار کی افسری ملی۔ ^{۲۸} سال
کے عہد حکومت میں پہلے آپ اورنگ آباد کے کو تو ال مقرر ہوئے

اور رفتہ رفتہ تین ہزار پیدل اور دو ہزار سواروں کے ساتھ
صاحب نوبت و نشان ہو کر ^{۱۷۷۷} لگیا رہ سوچو ہتر ہجری میں غیور جنگ
اشیج الدولہ کے خطاب خلعت شاہی اور لوازمہ پاکلی سے سرفراز
ہوئے فوج پیدل کی تعداد میں چار ہزار تک ترقی ہوئی بڑھتے بڑھتے
پانچ ہزار پیدل اور چار ہزار سوار کے افسر ہو گئے ^{۱۷۷۸} لگیا رہ سو
ستائیس ہجری میں اشیج الملک سے مخاطب اور صوبات دکن کے
دیوان قرار پائے۔ حضرت (غفران مآب) علیہ الرحمۃ کے عہد ہمایوں
میں آپ نے بتاریخ ۱۴۷۷ شعبان سنہ الیہ بمقام بنگال وفات پائی
آپ کے تیسرے صاحبزادے (نواب منیر الدولہ منیر الملک ثانی علی
زمان خان غیور جنگ الخطاب بہ حیدر یار خان دوم پچپان ہزار
پا دیئے اور تین سو سواروں کے اعلیٰ افسر۔ نوبت نقارے ^{۱۷۷۹} لگیا رہ
اور پاکلی کے لوازمہ سے سرفراز اور صوبات دکن کے دیوان مقرر
ہوئے۔ جب نواب غلام سید خان ارسلو جاہ بہادر کی روانگی دربار
پونا کو قرار پائی تو آپ دربار نظام کے جملہ کاروبار اور فوج کے
نگران رہے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند محمد علی خان بہادر

نے بھی خطابات آبائی سے سرفرازی پائی۔

ولادت | جن کے گہر کے چراغ نواب تراب علیخان۔ سالار جنگ ہیں آپ کے پرانا نامیر عالم مرحوم سادات شوستر کی نسل سے گذرے ہیں جن کے والد ماجد سید رضا مرحوم کو حضرت غفران مآب علیہ الرحمۃ کے دربار سے جاگیری معاش عطا ہوئی تھی۔ میر عالم مرحوم کو سلطنت آصفیہ میں جو مراتب حاصل تھے وہ محتاج بیان نہیں ہیں سلطنت آصفیہ کی ہر ایک تاریخ میں ان کا تذکرہ موجود ہے۔

تعلیم | سر سالار جنگ مغفور کی ابتدائی تعلیم کچھ نہیں ہوئی۔ ایام طفولت میں سرمایہ کی قلت اور بعض مشکلات ایسے تھے کہ کچھ آئندہ کی خیر متوقع نہ تھی۔ اس کی اصلی وجہ یہ تھی کہ نواب منیر الملک نے پچیس لاکھ کا قرضہ چوڑ کر انتقال فرمایا تھا اور گہر بالکل خالی تھا نواب منیر الملک کے انتقال کے بعد ان کے برادر نواب سراج الملک بزرگ خاندان قرار پائے۔ اور مدار المہامی بھی انہیں کو عطا ہوئی سراج الملک کو اولاد نہ تھی۔ سر سالار جنگ بہادر آپ ہی کی پرورش میں رہے۔ دس گیارہ سال کی عمر کے بعد سالار جنگ کی تعلیم کے طر

توجہ ہوئی فارسی۔ عربی کا علم ادب اور مٹا پر دازی۔ نیزہ بازی
شہسواری اور دیگر فنون ضروریہ کی تعلیم آپ کو دی گئی زمانہ
شباب میں آپ نے محض ذہانت کی وجہ سے کسی قدر زبان انگریزی
بھی حاصل کی۔

آغاز شباب اور خانگی انتظام | جس قدر حصہ جاگیر کا قرضہ کی کفالت سے
بچ رہا تھا اوسکی مالگذاری کی نگرانی آپ کے جد ماجدہ نے آپ کے
سپر د فرمائی ۱۲۶۳ء بارہ سوتر شہ ہجری میں آپ کے عم بزرگوار نے
آپ کو ملک تلنگانہ کا تعلقدار مقرر کیا جو مسٹر ڈائسن کے انتظام
اور نگرانی میں تھا۔ اس طرح پر آہٹہ مہینہ مدت آپ نے تعلقداری
کی اور اس کے دوسرے سال حضرت غفران منزل نواب ناصر الدولہ
بہادر نے نواب سراج الملک مرحوم کے تمام جائیداد کفولہ واپس
عنایت فرمائی اور اس کا انتظام نواب سالار جنگ کے سپرد
نواب مدوح نے نہایت عمدگی کے ساتھ جاگیرات کا بندوبست کیا
سرفرازی وزارت اعظم | جب راجہ چند ولعل نے استعفا دیا اور اس کے
عم بزرگوار نے دوبارہ وزارت سے سرفراز ہو کر سنہ ۱۲۸۰ء بارہ سوتر

میں رحلت کی تو اوس کے پانچویں دن دربار عام ہوا جس میں نواب سالار جنگ بہادر کو وزارت کا خلعت عطا ہوا اور راجہ نرندر پیشکار مقرر کئے گئے۔

انتظام ریاست | دانشمند وزیر نے اپنی زمانہ وزارت میں سلطنت اصفیہ کے خدمات کا سہرا انجام کس دل سوزی کے ساتھ دیا اور ان خدمات کا اثر ریاست کے حق میں کس قدر مفید ثابت ہوا اوس کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے اور نہ ایسے مختصر تذکرہ میں جامعیت کے ساتھ اونکا بیان ہو سکتا ہے۔ آپ کے خدمات جلیلہ اور سوانح عمری کے بیان میں مستقل طور پر کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور اسی زمانہ میں ایسے افراد موجود ہیں جنہوں نے ان کے کارناموں کو چشم خود دیکھا ہے۔ تاہم سالار جنگ معذور کوئی ایسے شخص نہیں تھے جن کا تذکرہ اجمالی بھی ان کے خدمات کے مختصر تذکرہ کے بغیر ختم ہو سکے۔ جس چیز نے سالار جنگ کو حیدر آباد کی وزارت پر ان کی زندگی تک مستقل اور نیک نام رکھا تھا وہ آپ کی راست بازی اور آپکا استقلال تھا۔ اپنے وعدہ کے ایفا میں آپ کا قدم کبھی پیچھے

آپ کے استقلال طبیعت نے امراء سلطنت خصوصاً جمہداران عرب کے دل پر اپنا قابو کر رکھا تھا۔ آپ کے اوایل وزارت میں قرضہ ریاست کی مقدار بقدر تین کروڑ روپیہ بیان ہوئی ہے۔ جمہداران عرب کے ہاتھ میں سرکاری آمدنی کمزور تھی اور قریب قریب کل انتظامی معاملات ان کے قبضہ اقتدار میں ہو چکے تھے۔ اسی دانشمند وزیر کا دل و دماغ تھا جس نے بہت تھوڑے عرصہ میں منصفانہ طریقہ پر قرضوں کا تصفیہ کیا۔ اور دیہی روش کے ساتھ ملک کو کفالت کے پنجوں سے نجات دلوائی۔ سرکاری اختیارات کی وقعت سرکاری ہاتھ قائم رکھی۔ مالگزاری کی آمدنی کو آپ کے اعلیٰ اصول انتظام نے سہ ضاعف سے زیادہ کیا۔ دادرسی کا صیغہ آپ کی خاص توجہ اور انصاف سے قوی ہوا۔ مفسد اور باغیوں کی سرکوبی۔ یہ ممالک محروسہ میں امن کے آثار نظر آنے لگے۔ حفاظت جان و مال رعایا کے ذرائع مستحکم کئے گئے۔ حفظان صحت میں شاہی خزانہ سے بیدریغ مدد دی گئی۔ ضرورت پر کشادہ دلی اور فراغ حوصلگی سے کام لیا۔ غیرلابدی ابواب میں احتیاط کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا۔ چھوٹے سے چھوٹے کام پر بھی

آپ کی نگاہ تھی۔ ادنے سے ادنے درجہ کی رعایا کو بھی آپ کا بہرہ و سہ تھا۔
 باوجود اسکے کہ آپ کو اقتدار اعظم حاصل تھا۔ موقع کی مناسبت پر
 آپ محض بے اقتدار اور اپنی رعایا کے فرمان بردار نظر آتے تھے
 باوصفہ کہ مالک ریاست کی صغیر سنی کی وجہ آپ سپید و سیاہ کے
 مالک تھے لیکن ہر قدم پر حلقہ اطاعت میں اپنے مالک کے طرف دار
 بلکہ جان نثار ثابت ہوتے تھے۔ یہ تو وہ حالات ہیں جن کا بڑا حصہ
 مولف اور اوس کے معاصرین نے اپنے آنکھوں سے دیکھا ہے اوس سے
 پہلے کے نازک زمانہ میں اعلیٰ ذمہ داریوں میں کامیاب ہونا آپ کا
 حوصلہ تھا۔ ^{۱۷۷۱ء} کی غدر کی نازک حالت اور اوس کے بعد حضرت
 (منفرت مکان) کی رحلت کا کیسا خطرناک زمانہ تھا اوس کا دل دباؤ
 تھا جس نے مشکل سے مشکل وقت میں ریاست کو سنبھالا اور غلام
 عقیدت کے ساتھ صغیر سن رئیس کو اپنی محافظت کی گود میں پالا
 آپ کی وزارت کا آغاز حضرت (غفران منزل) کے عہد ہیمنت
 مہدین ہوا اور آپ کی عمر کا انجام ہمارے والی ریاست حضورؐ پر
 دام اقبالہم کے عین شباب میں تینوں رئیسوں نے آپ کی قدر و قیمت

میں کوئی درجہ اوٹھانہ رکھا باوجودیکہ درمیانی زمانہ شاہ و وزیر کے
شکر رنجی سے مشہور تھا مگر انصاف پسند اور قدر شناس پادشاہ
مغفور نے عملی طور پر کسی قسم کا نقصان اپنے جان نثار کو نہیں پہنچایا
حملہ | اوس چند روزہ زمانہ کے مشکلات کا اندازہ ان واقعات سے بخوبی
ہو سکتا ہے۔ پہلی دفعہ کسی مفسد نے ایسے جان نثار وزیر پر حملہ بارہ سو
پچتر ہجری میں قراہین سر کی اور دوسری دفعہ شوال ۱۱۳۲ھ بارہ سو
چوہتر ہجری میں دو گولیاں بلا فصل آپ پر چلائی گئیں لیکن دونوں
حملوں میں خداوند کریم نے آپ کی جان بچائی۔ مولوی حبیب اللہ علی
المتخلص بہ ذکا دوم تعلقدار سرکار نظام نے دوسرے حملہ کی تاریخ
کیا خوب لکھی ہے

<p>روزے گئے تو لے نہ گئے روزی و رفا جانے لگا وزیر دکن مجبین فدا تاکا ہی تھا کہ آئے ہوئی رحمتِ خدا نکلی تو یہ صد کہ خدا یا تری پناہ تاریخ ہی نکلتی ہے البتہ حسب خواہ</p>	<p>دُہری خوشی مناتی ہے عید صیام کی ور بار خسروی میں جو بہر اداے نذر قصد ہلاک کر کے کسی بد معاش نے چو کا نشانہ چو کی یہ یوں خود تپنے سے اس جملہ دعائیہ کو گر کرین شمار</p>
---	---

ایک نیک نفسی کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ حملہ ثانی کے مجرم کے لئے بارگاہ اقدس والے میں تحیف سزا کی سفارش کی مگر نیک نے اسکو قبول نہیں فرمایا۔ اور مجرم کی گردن ماری گئی۔ حملہ اول میں آپ کا سکوت مصلحت وقت پر مبنی تھا اسلئے کہ آپ کے ساتھ کرل ڈیوڈسن برٹش رزیڈنٹ بھی نشانہ بن چکے تھے۔ خدا ہی کا فضل تھا کہ دونوں کی جان بچی۔

اعزازات | انگریزی خطابات سے اسٹار آف انڈیا کا تمغہ جناب ملکہ معظہ نے حضوری دربار میں حضور پر نور کے ہاتھوں آپ کو پہنایا اور اسی کے ساتھ حضور پر نور ہی کے دست مبارک سے اسی قسم کا تمغہ صاحب رزیڈنٹ کو دلویا گیا۔ اسٹار آف انڈیا کے ساتھ ساتھ سو اہتر عیسوی میں ملکہ معظہ کے حکم سے صاحب رزیڈنٹ حیدر آباد نے نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کا تمغہ آپ کو پہنایا۔

سیاحت | آپ نے بمبئی کا سفر متعدد مواقع پر فرمایا۔ کئی بار کلکتہ کی بھی سیر کی ہے۔ علاوہ بارہ سو ترانوے ہجری کے دربار قیسری میں حضور پر نور کو لئے ہوئے جس آن بان کے ساتھ آپ نے دہلی کی سرزمین کو عزت

بخشی اوس کا سچا فوٹو صفحات تاریخ پر موجود ہے۔ آپ نے ملک کے متعدد دورے فرمائے۔ اور ایک دفعہ اپنے جوان دولت آقا دلی نعمت کو بھی ملک کی سیر کرائی۔ آپ کا یورپ کا سفر جو ۱۹۳۲ء بارہ سو ترانوے پچیس میں واقع ہوا۔ وہ دنیا کی تاریخ میں آپ کا اعلیٰ یادگار ہے۔ اطالیہ شاہ اطالیہ نے آپ سے ملاقات کی اور نہایت اعزاز کے ساتھ ہاں آپ کی آؤ بگت ہوئی۔ پہرائی گئے۔ شہنشاہ ہمراہ اول کی ملاقات کا شرف آپ کو حاصل ہوا۔ پیرس کی سیر کی جہان اتفاقی طور پر اپنی ران کی ہڈی توڑ گئی اور ماہ می میں فاکسٹون پہنچے مارکوس آف توڈیل نے آپ کا استقبال کیا۔ میرٹ فاکسٹون نے خیر مقدم کا اہس پڑھا۔ انگلنڈ میں آپ کا استقبال ہر درجہ میں نہایت گرمجوشی کے ساتھ کیا گیا۔ حضور پرنس آف ویلز نے پرتگلت دعوت کی۔ ملکہ مکر مہ نے نہایت محبت کے ساتھ ونسٹر میں آپ کو شرف ملاقات کا اعزاز بخشا۔ وزیر میں آپ کو اپنے ساتھ شریک رکھا۔ محل بلنگھم میں اپنے ہمراہیوں سمیت سلطنت کے بال میں شریک ہوئے۔ مارکوس آف سالسبری اور مارسنس آف سالسبری نے آپ کی دعوت کی پرنس آف ویلز اور دیگر

اعلیٰ اراکین سلطنت کی دعوت اوسی مقام پر اپنے ہی کی۔ کورٹ آف
کامن کونسل کے خاص جلسہ نے لارڈ میر کی صدر نشینی سے ایک طلائی صنم
میں شہر لندن کا آزاد نامہ آپ کو نذر دیا۔ اس سفر ڈیونورسٹی سے دی
سی۔ ایل کا اعزاز می خطاب آپ کو ملا۔ ہر ایک موقع اور ہر ایک پیچ
اور ہر ایک پیچ کے جواب میں آپ نے اپنے ولی نعمت حضور پر تو
دام اقبالہم کا اعزاز قائم رکھا۔ اپنی چاکری کا اعتراف کیا نمک خواری
کا ثبوت دیا۔ وفاداری کو مستحکم کیا۔ بارہ سو اٹھانوے ہجری میں
نواب سرو قار الامراء مغفور اول کو ریجنٹ کی رحلت کے بعد آپ
بنفس نفیس ریاست حیدر آباد کے تہا ریجنٹ قرار پائے اور اپنی زندگی کے
آخر دن تک اپنے مالک اور اپنے ولینعت کی اطاعت۔ فرمانبرداری
جان نثاری میں نہایت ثابت قدم رہے۔ آپ کی خدمات ناشی بہت
آپنے کبھی کسی کام میں عجلت نہیں فرمائی۔ ریل کی تیز رفتار ہی آپ کو
خوش گوار نہ تھی۔ آپ کی علمی اور عملی پالیسی میں متقلد اور محقق دونوں کے
خیال جمع تھے سخت قوانین سے آپ کو متنفر تھا۔ تو اتر انقلاب آپ کو
پسند نہ تھا۔ تالیف قلوب اور مصالحت کل آپ کا مسلک تھا آپ

مذہب اثنا عشریہ کے مضبوط پابند تھے لیکن تعصب سے بری۔ انصاف کا حق ادا کرتے تھے حفظ مراتب کا خیال رکھتے تھے۔ عزت مندوں کی عزت کے محافظ۔ اور لیاقت مندوں کے قدردان تھے۔ رعایا کے ساتھ آپ کے دلی محبت تھی۔ سخن سنج نہ تھے۔ مگر اعلیٰ درجہ کے سخن فہم ضرور تھے۔ الحاصل ایک مختصر نگار کی طاقت نہیں کہ آپ کے صفات حسنہ اور اعمال صالحہ کو اختصار کے ساتھ ہی بیان کر سکے جس کے لئے ایک خاص تصنیف کی ضرورت ہے۔ آنر بل نواب عماد الملک بہادر نے مرقع عبرت کے نام سے ایک مختصر سی انج عمری آپ کی یادگار میں لکھی ہے جو مشتمل ہونہ از خروار کا حکم رکھتی ہے۔

وفات | افسوس ہزار افسوس ایسے برگزیدہ خلق کو بھی قضا کے پنجرے سے

نجات نہ ملی۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۸۱ ھ تیرہ سو ہجری کی شام کو ہیضہ و بائی

آپ نے نہایت خاموشی اور ثبات قدمی کے ساتھ رحلت فرمائی آپ کی

سانحہ مفارقت نے حیدرآباد کے شیرازہ کو درہم و برہم کر دیا حضور پرنور

کو آپ کی رحلت کا سخت صدمہ ہوا۔ رعایا کی پریشانی اور رنج کا بیان

مولف تاریخ کے امکان سے باہر ہے۔ میر مومن اولیا کے دائرہ میں اندر نہ

آپ کا مدفن ہے۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے اپنے غیر معمولی گزٹ میں سیاہ جلد والی طور کے ساتھ اس واقعہ جان کاہ کو بدین صراحت الفاظ مشہور کیا

گورنر جنرل ان کو نسل بصد حسرت و افسوس۔ نواب مختار الملک شاہ

جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ نائب ریاست وزیر حیدر آباد دکن کے انتقال کو جو

۸ ماہ حال کو ہوا مشہور کرتے ہیں۔ اس واقعہ پر اہم سے سرکار انگریزی کا ایک

نہایت تجربہ کار اور مہذب دوست جاتا رہا۔ سرکار نظام کا ایک بڑا

عقیل اور خیر خواہ ملازم اور اہل ہند کا ایک بڑا نامی معاون و حامی

نیست و نابود ہو گیا۔ جب گورنمنٹ آف انڈیا کے تعزیتی الفاظ گورنمنٹ

گزٹ میں اس شان کے ساتھ رہے ہیں تو اور تعزیتی تاروں اور مرسلوں

کا کیا شمار۔ نواب گورنر جنرل ہند نے اپنے اور ملکہ مغلیہ کے جانب سے مرحوم

کے صاحبزادوں کے نام تار کے ذریعہ سے جدا ہمدردی ظاہر کی سب کچھ ہوا

مگر سلطنت آصفیہ کے اس نقصان کی کوئی تلافی نہیں ہوئی جو اس شان

وزیر کی رحلت سے ہوا۔

اولاد | آپ کے دونوں صاحبزادوں (۱) نواب میر لائق علیخان بہادر

(۲) نواب میر سعادت علی خان بہادر کو اعلیٰ حضرت قدر قدرت حضور پر نور

ادام اللہ اقبالہم نے ایک مخصوص دربار میں پرسہ کا اعزاز عطا اور
ہمدردی کا حق ادا فرمایا۔ مرحوم کے خاندان کی سرپرستی میں کوئی درجہ
نہیں اوٹھا رکھا۔ بڑے صاحبزادے نے نامور باپ کی خدمت اور خطبات
سے سرفرازی حاصل کی۔ چھوٹے صاحبزادے معین المہام مال گزاری
اور خطابات اجدادی سے ممتاز ہوئے۔ مرحوم کے تیس لاکھ کے قرضہ
کو ریاست کے خزانہ شاہی نے ادا کیا۔ فی زمانہ نواب یوسف علی خان
سالار جنگ بہادر اسی گہر کے چراغ ہیں خداوند کریم ان کی عمر میں برکت
دے اور اپنے آقائے نعمت کی وفاداری اور جان نثاری میں ثابت قدم
رکھ کر مراتب اعلیٰ پر پہنچا دے۔ مختار الملک کی وفات کی تاریخ مولف
تاریخ کی فکر کا نتیجہ ہے۔

مرثیہ تاریخی طبع ادمولف تاریخ

آسمانِ رفعت وزیر نامور مختار ملک	آنکہ در ملک دکن بینی ز عیش آب رنگ
گوہر درج شرافت جوہر کانِ کمال	نیر برج امارت مہر چرخ ہوش و ہنگ
حامی خلق خدا شیرازہ بند ملک	ماہر ہر کار عالی فہم نقاد و زنگ
خوش زبان شیریں عذب اللسان شکر مہل	آنکہ از حسنِ عمل آورد لہارِ بچنگ

<p>داو او بیدار برداشت چون آئینہ رنگ کافقابی را ہفت از چشم عالم بے درنگ آسمان زد شیشہ عمر غریزش را بنگ زین سبب یار و مصائب سچو باران بنگ بسکہ بارید است چشم خلق اشک لال بنگ اندرون سینہ ہار او نفس گردید رنگ در عزاداریست دم و شام با چین و فرنگ صبر کن ز ہار با تقدیر یزدانی جنگ کاندین رہ بگری اندیشہ را با پانگ فایز دار البقا گردید ہر سالار جنگ</p>	<p>ظلمت آباد و کن امہ ز تاش نور داد حیف از چرخ جفا کار آہ از جور سپہ آن قبح لبکست آن ساقی نماند بذر چن شد و تا دور ماتش پشت فلک ماند چو سہلستان کن سرخست چو رخت شہید تا فغان و نالہ بر خیز و زد لہا متصل ملک بہند از جلتش تنہا نباشد ناکش ای و لائبس کن اشک آہ و فریاد و فغان در قضا حضرت باری نباید دخل د ثبت کن سال و فاش بر سر لوح مراد</p>
--	--

ولہ

<p>ظلمت سرائے کون مکان از قضا گزاشت ہر کہ کہ مرد نام نکو در قفا گزاشت خود از جہان گزشت بر ویش جلا گزاشت از ہمتیش سچیہ جور و جفا گزاشت</p>	<p>نقار ملک داد گر کشتور و کن تازیت کرد ہمسر خود در جہان شد آئینہ کرد ملک دکن را بنور عدل در روزگار ہر کہ جفا بود پیشہ اش</p>
---	---

دور زمانہ ہیچو کے راجہ و اگرزاشت رفت آچنان کہ عقل و دل خلق جاگزاشت برد آچنان کہ طاقت مبشر لاگزاشت احسان نمود و نمود عمل برد اگرزاشت سالار جنگ وائے جهان فناگزاشت	واحسرتا کہ برور قی دہر کس نامد واحسرتا کہ فرد فرید از زمانہ رفت واحسرتا کہ ہیچو گلے را خزان ببرد رحمت بر وح پاک وزیر یکہ ہیچو زسیت افسردہ خاطر مثنیہ انتقال گفت
--	---

ولہ

صاحب ہمت وزیر باختر سالار جنگ ۳۹ ۱۹ شمست سیر گلزار جہان بگزید سر سالار جنگ ۱۳ ۵	راہی دار الجہان گردید زین پر خراج ۱۸ ۱۳ سال او کوید و لائے درد مند جان ببار ۹۲ ۱۲ ف
--	--

ردیف ٹ

(۲۱) نواب ٹیپو سلطان نایلی - ابن نواب حیدر علی خان
ما کے لقب فرمان رواے میسور اعلیٰ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں جن کی
منزلت اور مرتبت سے زمانہ واقف ہے اور جن کی شجاعت اور نام و
کے کارناموں سے فارسی - اردو اور انگریزی زبان کی تاریخیں بہری
پڑی ہیں۔ آپ کے والد ماجد نواب حیدر علی خان نایک کا سلسلہ شیخ

ولی محمد قریشی سے ملتا ہے جو محمود عادل شاہ بیجاپور کی ری کے زمانہ حکومت میں دہلی سے گلبرگہ آئے اور مشایخ کہلاتے تھے۔ صاحبان تاریخ نے شیخ ولی محمد کو صرف قوم قریش سے منسوب کیا ہے۔ نایطی کا لفظ اون کے نام کے ساتھ نہیں لکھا ہے۔ شیخ ولی محمد قریشی کے سات فرزند اور ایک صاحبزادی تھیں۔ بیجاپور کی لڑائی میں ساتوں فرزندوں کو شہادت کا درجہ ملا جس کے بعد باقی ماندہ صاحبزادی نے اپنے بھائیوں کے غم میں ترک وطن کیا اور اپنے شوہر کے ساتھ کولاپور تشریف لائیں ان کے بطن سے چار صاحبزادے پیدا ہوئے جن میں سے ایک محمد فتح تھے جن کو ابتداءً نواب سعادت الدخان نایطی ناظم ارکاٹ نے سوپیادوں اور پچاس سوار کا جمعہ دار بنایا۔ اور پہر رفتہ رفتہ ۶ سو پیدل دو سو سوار کے افسر ہو گئے۔ نواب مدوح کی وفات کے بعد آپ نے راجائے میسور کی ملازمت اختیار کی۔ اور پہر موجودہ صحبت سے ناراض ہو کر قطع تعلق کیا اور نواب درگاہ قلیخان حاکم صوبہ سیر کے پاس چار سو پیادہ اور سو سوار کے افسر مقرر ہو کر بالا پور کے قلعہ دار قرار پائے اس عرض میں آپ کا عقد بدر الزمان خان نایطی کی صاحبزادی سے ہوا جن کے بطن

سے حیدر علی پیدا ہوئے جن کے خلف الرشید ٹیپو سلطان والی میسورین
 بدر الزمان خان نایلی کا احوال اسی کتاب کے ردیف ب میں جدا گانہ
 لکھا گیا ہے متعدد اہل تاریخ نے جن میں بعض یورپین مورخین بھی
 شامل ہیں۔ اس پر اتفاق کیا ہے کہ ٹیپو سلطان کی حقیقی دادی قوم یوٹ
 سے تھیں۔ ٹیپو سلطان کو اکثر انگریزی مورخین نے ٹیگر آف میسور (میو
 کاشیر) سے لقب کیا ہے۔ اور اون کی جوان مردی اور شجاعت کا
 لوہا مانا ہے۔ وی۔ ایس۔ ومی ایاڑ مصنف ٹسٹ آف میسور ہسٹری
 کرنل بارک ولکس مصنف ہسٹری آف میسور۔ رورن۔ جی۔ یو۔ پوپ
 مصنف سوانح میسور۔ میر حسین علی کرمانی مصنف نشان حیدری
 اور بہت سے مصنفین نے اپنی معزز تصانیف کو اس خاندان کے
 احوال سے عموماً اور ٹیپو سلطان کے کارناموں سے خصوصاً اعزاز
 بخشا ہے۔ جس نام آور کے حالات میں متعدد اور مبسوط کتابیں مخصوص
 ہیں اوس کے سوانح عمری کے انتخاب کے لئے یہی ایک مستقل کتاب کی
 ضرورت ہوگی۔ بناءً علیہ مولف نے اپنی مختصر سی تالیف کے اس حصے کو
 صرف چند مختصر ترین حالات پر ختم کیا ہے جس کا عنوان میر حسین علی کرمانی

چار اشعار سے زینت پایا ہے۔

بہ بزم شادمانی شاد بودہ چو شیشہ صاف دل خرم شسته کشیدہ پائے در دمانِ رحمت ہمہ اسباب عیش و کامرانی	ز فکر این و آن ازاد بودہ ز نقش فکر لوح سینہ شسته درون سربردہ در جیبِ غمت ہمیا بود شاہی و جوانی
---	---

اہل تاریخ نے باتفاق لکھا ہے کہ اواز علوم متحدہ بہرہ ور بود و قوت

درست سلیقہ و دانشور۔ در پرورش و تربیت اہل اسلام جدید بلوغ می نمود

و از اقوام غیر دایما تنفر می بود۔ تلاوت کلام مجید را ہموارہ عادت

داشت۔ و در صلاح و فلاح رعایا ہمت می گماشت۔ ہمیشہ آپ کی

زبان پر یہ مصرع رہا کرتا تھا کہ ہر کہ شمشیر زند سکہ بنامش خوانند۔

بعض اہل تاریخ نے ذکر کیا ہے کہ آپ کے زمانہ کا طلائی سکہ دو قسم کا

تھا (۱) صدیقی ہون (۲) فاروقی ہون۔ ہر ایک کی قیمت سولہ پیو

کھدار کے مساوی تھی۔ نقرئی سکہ امامی روپیہ سے نامزد اور قیمت

دو روپیہ کھدار کے برابر تھا۔ اٹھ اتنی کو باقری سے موسوم کر رکھا تھا

اور چو اتنی کا نام جھری تھا۔ کاظمی سکہ سے دو اتنی مراد تھی۔ ایک ظلم کو

راحتی کہتے تھے اور ایک آنہ آہ سے مشہور تھا۔ ہتیار کی ایجاد میں آپ کا
دماغی قوتیں ممتاز تھیں۔ نئی نئی صفات کی توپیں مختلف قسم کی بندیوں
آپ کی خانہ ساز عجیب قسم کی چھریاں بنائی گئیں تھیں جو گہری کا بھی م
دیتی ہیں۔ صفدری خنجر اور حیدری سپر کی کاری کری سب سے سواہتی
جس پر گولی کی زد بیکار تھی۔ آپ نہایت راسخ الاعتقاد اور متشع بہ
شافعی کے پیرو تھے۔ مصنف نشان حیدری نے لکھا ہے کہ آپ کا حد
زیادہ درگزر اور اپنی دشمن نوازمی نے مہات سلطنت کو نقصان پہونچایا
یہی ایک صفت تھی جس نے سلطنت کی عمارت کو ڈھایا۔ تاریخ ۲۹
دقیقہ ۳۱۱ بارہ سو تیرہ ہجری انگریزی فوج کے مقابلہ میں آپ نے
جوان مردانہ شہادت کا رتبہ حاصل کیا

گدام دو حہ اقبال سر بچرخ کشید	کہ سر سر اجلش عاقبت رنج کند
کہ انہاد فلک تلج سروری بر سر	کہ بند عا دثہ بروست و پائے او فلند

روایت ج

(۲۲) شاہ جعفر نالیلی۔ لوکھری لقب قدس سرہ نزرگان قوم
سے گزرے ہیں۔ جو حضرت (مغفرت مآب) نواب آصف جاہ اول

کے معاصرین سے تھے آپ کو حضرت مولانا نظام الدین اولیا اور زنگباری
قدس سرہ سے ہمیشہ زادگی کی نسبت اور سجادگی کا افتخار حاصل تھا ایک
عرصہ تک آپ بلڈہ اور نگ آباد میں اقامت گزین رہے اور یہ حضرت
منفرت مآب کے التماس پر حیدر آباد تشریف لائے آپ کے وصال کے
بعد آپ کے صاحبزادے مولانا شاہ ابوالحسن لوکھری آپ کے جانشین
قرار پائے جن کی تعمیر کی ہوئی مسجد الی الان شاہ بودلے صاحب قدس
سرہ کے کٹر کی سے متصل بیرون شہر موجود ہے آپ کے وفات کے بعد
شاہ صوفی لوکھری قدس سرہ سجادہ نشین ہوئے ان تینوں بزرگوں کے
کسب و کمال اور فضائل کا احوال بعض اہل تاریخ نے لکھا ہے۔ شاہ
صوفی قدس سرہ کے حقیقی پوتے شاہ حسینی پادشاہ لوکھری حیدر آباد
میں حی القایم ہیں۔ آپ کا سن شریف ۸۵ برس سے زائد ہے۔ ان تینوں
بزرگوں کا مزار مقدس مسجد متذکرہ عنوان کے احاطہ میں موجود ہے جس کا
ایک حصہ شاہ صوفی کے تکیہ سے مشہور ہے۔

(۲۳) نواب جعفر حسین خان نالیٹلی۔ لوکھری لقب الخاں
بہار ادت جنگ مغفور امراے حیدر آباد سے گزرے ہیں۔ آپ کے

والد ماجد نواب سالار الملک حسین دوست خان نایلی کا احوال جدا
گانه لکھا گیا ہے۔ مولف کو آپ کی زندگی میں آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل
تھا۔ آپ نہایت ذی علم اور دین دار شخص تھے۔ حرمین شریفین زاد ہوا
شرفاً و تعظیماً کی زیارت متبرکہ سے کئی بار سعادت اندوز ہو چکے ہیں
حضرت مغفرت مکان نواب افضل الدولہ بہادر والی ریاست حیدرآباد
کے عہد سمیت عہد میں بلحاظ آپ کے خاندانی امارت کے خانی بہادری
کے ساتھ ارادت جنگ کا خطاب آپ کو عنایت ہوا۔ آبائی معاش
جاگیری سے ہی سرفرازی پائی۔ آپ کے صاحبزادوں سے نواب
حاجی محمد اسلم خان اور نواب مولوی احمد حسین خان بہادر حیدرآباد میں
معرزین قوم سے سمجھے جاتے ہیں اور جاگیر داری کے اعزاز سے ممتاز
ہیں۔ اول الذکر نواب سے مولف تاریخ کو ملاقات کا شرف حاصل

ردیف

(دہم ۲) نواب قطب علی خان نایلی۔ دیوانی لقب۔ المخاطب بہ نواب
انتخاب جنگ بہادر بن ناصر علی خان نایلی۔ بن شاہ محمد حسن قدس سرہ
بن حافظ حبیب الدین بن حافظ محمد درویش حیدرآباد کے نامی امرا ہیں

آپ کا بنی سلسلہ حاجی عبدالقادر معتبر خان تک پہنچتا ہے جو ملا احمد نایتہ وزیر اعظم سچا پور کے بہانجے اور داماد تھے جن کا تذکرہ صاحب ماثرا لامرا نے ضمناً فرمایا ہے۔ آپ کے اجداد درجہ اعلیٰ سے خلیل عرب پہلے شخص تھے جو بصرہ سے کوکن آئے۔ شاہ محمد حسن قدس سرہ کا احوال جن کے فضائل اور بزرگیان انظر من الشمس تین جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ کا مزار سیان نام پل میں واقع ہے جہاں آپ کا خاندانی مدفن ہے بدینوجہ کہ آپ کے جد امجد کے ساتھ رئیس وقت (حضرت مغفرت منزل نواب ناصر الدولہ بہادر نور احمد مرقدہ) کو عقیدت خاص تھی۔ حضرت مدوح نے آپ کے والد ماجد ناصر علی خان اور آپ کے عم محترم احمد علیخان نایطی کو مرشد و بلذقبال (نواب فضل الدولہ بہادر) کی اتالیقی کے لئے منتخب فرمایا جب نواب مدوح سریر آراء سلطنت ہوئے تو احمد علیخان کو خانی او اور بہادری کے ساتھ صولت جنگ کا خطاب عطا ہوا۔ دونوں بہائیوں کو خدمات خاص کے ساتھ ماہوارات جلیلہ اور جاگیری معا سے سرفرازی بخشی۔ ناصر علی خان نایطی کے یادگار (۱) عابد علیخان بہادر (۲) حافظ علی خان بہادر ہیں جن کو والی ریاست اعلیٰ حضرت

حضور پر نور ادام اللہ اقبالہ کی کم سن کے زمانہ میں تالیقی کا اعزاز مل چکا ہے۔ اور حضرت ہی کے مراحم خسروانہ سے دونوں بہائی خطابات سے ممتاز ہیں۔ ان اعزازات کے سوا علاقہ صرخاص کے خدمات آبائی اور معاش جاگیر سے دونوں بہائی سرفراز ہیں۔ نواب حافظ علی خان انتخاب جنگ کو اون خدمات کے علاوہ مددگاری معتمدی صرخاص کا عہدہ ہی تفویض ہے جسکی تنخواہ جدالمتی ہے۔ آپ کو علوم عربیہ کے سوا زبان فارسی اور انگریزی میں کامل مہارت حاصل ہے۔ فنون سپاہ گری سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔ گھوڑے کی سواری اور نیزہ بازی کے اچھے ماہر ہیں۔ اسی فن خاص کی بدولت اپنے اقاے نعمت کی بارگاہ میں مورد تحسین اور عطایاے خاص سے کامیاب ہو چکے ہیں۔ پبلک خدمات میں آپ کا قدم ہمیشہ آگے رہتا ہے۔ غربائے قوم کے لئے ہمدردی آپ کی اعلیٰ صفت ہے۔ عرصہ تک آپ مینوسپل بورڈ کے ممبر رہے اور ایک خاص مدت کے لئے وائز پریسڈنٹ کے خدمات کو سرانجام دیا۔ نہایت روش خیالی اور خاص دلچسپی کے ساتھ اپنے فرائض خدمات کو ادا کرتے ہیں۔ آپ کے اخلاق اور فروتنی کی صفت

قابل تعریف ہے مصنفین کمینہ آف وی نظامس دوسینین (تاریخ قلم و نظام) اور توزک محبوبیہ نے اپنی قیمتی تصانیف میں ایک تذکرہ فرمایا ہے۔ آپ کے گہر کے چراغ درویش علی خان اور محمود علی خان دو ہونہار صاحبزادے ہیں اور آپ کے جد امجد حافظ حبیب اللہ مغفور کی اعلیٰ یادگار تین تصانیف ذیل (۱) آئینہ توجہ فی شرح تنبیہ (رفقہ شافعی) (۲) رحمۃ الامہ فی اختلاف الامہ (۳) شہاب ثاقب در رد و ہمد و یہ۔ آپ کے صاحبزادوں کو مرشد زادہ بلند اقبال کی مصابحت کا اعزاز حاصل ہے۔

(۲۵) حبیب اللہ ناظمی المتخلص بہ ذکا بن حافظ محمد میران نایطی بن حافظ محمد علی نایطی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے بزرگوں کا اصلی وطن بیجا پور ہے آپ کے جد اعلیٰ انواب اودگیر کے طلب پر کرناٹک تشریف لائے اور بالآخر صوبہ مدراس کے ضلع تلور میں سکونت پذیر ہوئے۔ مولوی رحمۃ اللہ رسا ملازالمہام ریاست ونیکٹ گری آپ کے حقیقی بہائی تھے آپ ۱۲۲۷ھ بارہ سو چوالیس ہجری میں متولد ہوئے اوایل شباب میں عربی اور فارسی کے علم ادب سے فرغت حاصل کی ابتدا ہی سے فن سخن کے ساتھ آپ کو خاص دلچسپی تھی دربار والا جاہی

کے مشاعرہ اعظم میں شریک رہے۔ امیر الہند والا جاہ نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست کرناٹک نے اپنی تصنیف تذکرہ گلزارِ اعظم میں اپنی قابلیت اور روشن مزاجی کا تذکرہ فرمایا ہے **رحمۃ اللہ علیہ** بارہ سو بہتر ہجری میں آپ حیدر آباد تشریف لائے۔ قدردانِ علم و ہنر وزیر باخبر نواب سر سالار جنگ بہادر نے آپ کو دفتر صدر محاسبی کا میر منشی مقرر فرمایا اور پھر چو جاگیر کیل کا عملدار۔ اور آخر الامر سرکار دیوانی کا دوم تعلقدار۔ زمانہ ملازمت میں ہی آپ کی مشق سخن جاری تھی۔ شعرائے معاصر آپ کی ضخام مزاجی کے مداح تھے۔ حافظ میر شمس الدین فیض۔ اور مرزا اسد اللہ خان غالب کو اپنے شاگرد رشید کی ذکاوت پر فخر تھا۔ آپ کی قابلیت اور سخن سنجی کا یادگار خاش و خاش کے نام سے شائع ہو چکا ہے جس پر بجا دہلوی نے تقریظ لکھی ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کے تلمذ کا افتخار حاصل ہے **رحمۃ اللہ علیہ** بارہ سو بیانوے ہجری میں آپ نے بمقام حیدر آباد رحلت فرمائی۔ آپ کے دو فرزند دن سے مولوی محمد میران فرد منتخب ہیں اور سہا تخلص فرماتے ہیں مصنف ترک محبوبیہ نے ہی آپ کا تذکرہ فرمایا، ذکائے معفور کے فارسی کلام کی چند غزلیں یہ ناظرین کیجاتی ہیں۔

وہو ہذا			
دل برد کہ برد دلستان برد	دل بود از آن او از آن برد	بہر آن تو طاقت و توان برد	و شریاد کہ مایہ فغان برد
دست تو زہر کہ خواست جان برد	از دست تو جان نمی توان برد	صبر و دل و دین کہ جمع کر دیم	عشق آمد یگان یگان برد
دل در خور نقد بوسہ اش بود	صد حیف کہ این نداد و آن برد	اے عہدہ جو قسم بنامت	نامت بہ قسم نمی توان برد
تارفت ذکا بہ پیش قاتل	تینے بہ ضرورت ارمغان برد	ولہ	
صبح دے کہ سر گنم گریہ زبے وفایت	خلق باب در دہد و قرآن سائیت	خود بیا و تم بیا یا بفرست صبح را	ای کہ بہ بستر م فگند طول شب بختیت
یا کہ دلش نہ داشت رحم یا کہ خوش شہر دل	انگہ بیاد وادہ ہست شیوہ دل بختیت	آہ فلک گزار من کز تہ دل رسیدہ	گر نرسی باہ من آہ ز نار سائیت
بہر تو جان دین و دل مفت نہ ہست میر	مفت کسی کہ این ہمہ داد و بر وفائیت	ولہ	

گوئی کہ من بقصد قنادن فتادہ ام جان سخت تر ز سنگ فلاخن فتادہ ام مشتی شرارہ ام کہ بدامن فتادہ ام باشیشہ گرچہ دست بگردن فتادہ ام در رقص اینطرب ز نشیمن فتادہ ام کز جلوہ ات بکوچہ و برزن فتادہ ام حرف خوشم بخاطر الکن فتادہ ام ہمچون گل شبینہ بہ گلخن فتادہ ام با این قنادی کہ دکامن فتادہ ام	غم نیست گزیدہ دشمن فتادہ ام نالان مرا ز گردش گردون ندید یاران بیاس خویش گرایش بکنید ساقی شکستہ حسرت می شیشہ دگر صیاد و دیکمین چو من بی پریشست آوارہ ام مگوئے بل اوازہ ام بخوان مشکل کہ روزگار دہد عرضہ جو ہرم آہ از گزشتہ دایے بجائے کہ بگذرد بر خاستن بہ چشم ہم آسان نبودہ آ
---	---

ولہ

نہ رائے اینکہ از آن در گزر توان کرد برگ خویش همان دیدہ تر توان کرد چسان بکوی تو خاکی بسر توان کرد تو آن تہی کہ ز قہرت خدہ توان کرد دعائے عافیت نامہ بر توان کرد	نہ پائے آنکہ بکویت سفر توان کرد بجلوہ تو اگر دیدہ بر توان کرد ز خون بیگنہاں تر شدہ است رو برین خدا نکروہ خدا اگر شوی چہ خواہی کرد کنون کہ نامہ فرستم بر جفا جوئے
---	--

<p>امانتوان گفت و گویم کہ خدا ئی در روضہ پاک تو نسیمی و صبا ئی از فرط شرف مورد لولاک لما ئی زین کہ بود ذات تو اش علت غائی خلق تو بہر جا کہ کند نامہ کشائی در چاہ نیقیم کہ تو راہ منائی چون لعل لب یار کند حرف سرائی خبر بہت تو کے بود امید ربائی گر نیست نصیم بدرت ناصیہ سائی از دور رسانم تبو گل بانگ گدائی آن وہ کہ از آن بہنود ز کہ ربائی</p>	<p>ولہ</p>	<p>اے ختم رسل ہر صفے را تو سزائی ارواح مجر و کند از طوف پیایے در بار کہ قدس کہ معیار کمال است مستانہ گرا فلک برقص است عجب نیت یوسف ز پی کسب ہوا جب کشاید ہر چند کہ ماراہ ندیم خود از چاہ آئی تو کہ در معرض اعجاز تو ہر سنگ آئی تو کہ در معرکہ حشر احم را از سستی طالع کہ بود سنگ رہن تو رحمت و نو مید ز رحمت نتوان بود یعنے ز سر مایہ خویش ڈکا را</p>
<p>ترا گوشے بران بودے چہ بودے خدا یا گر بجان بودے چہ بودے</p>	<p>ولہ</p>	<p>مرا تاب نغان بودے چہ بودے جدا از دامنش دستے کہ دارم</p>

<p>گر آن موے میان بودے چه بود اگر زان آستان بودے چه بود</p>		<p>رگ جانے کہ در بخش من آمد ذکا سنگے کہ من بر سینہ دارم</p>
	<p>وله</p>	
<p>جرم او جانم نبود آخر کہ بخشیدن نداشت دیدہ ام زین پیش و امانت کہ برچیدن نداشت نامہ کان سولیش فرستادیم بچیدن نداشت در ہلاکم اے فلک اینما یہ کوشیدن نداشت داشتیم چون بودستی کہ گلچیدن نداشت ور نہ برگرد سر دلالہ گردیدن نداشت خستگی را پیش غیر سباب پسیدن نداشت داشت نالیدن ہنجا رے کہ نشیندن نداشت</p>		<p>وقت قتل من نہ منع غیر رنجیدن نداشت خاک شد گر چون منے گوشونزاکت راجہ غرض سح و تاب دل انت کشادہ راجہ گردشت را کس نسجد با خرام نازاد آن ہوا خواہ بہار تم کہ تابو دم بیاغ بدگمان خویت یا دم رفت در ذوق صبا خستہ بودم زین تغافل خستہ تر کردی آن شیندستی کہ در شب دیا دیوارت</p>
	<p>وله</p>	
<p>حیف است کہ در کیسہ زرے داشتہ باشد در فکر جفائے دگرے داشتہ باشد گیرم شب ہجران سحرے داشتہ باشد</p>		<p>با سیمبران ہر کہ سرے داشتہ باشد گر یار لبویم نظرے داشتہ باشد در ددل من چارہ نگیرد چہ توان کرد</p>

باجیہرم کی دوسری فصل ۲۸۹ مشاہیر قوم کا احوال

منمائے خدا یا مین آنروز کہ جانان از درد و دلے نالہ و درد گرا نیست از جور تو آہے کہ دکا کر و خطا کرد	در ماتم من چشم ترے داشته باشد ہمسایہ من در دسرے داشته باشد آہست مبادا اثرے داشته باشد
توان در گوشہ دل دید نیز نگ جہانے را نمودم بر بت غم و قفشت تنخوانے را چراغ ماہ ہم از بیم شام رنگ سیازد پیشیا غم ز جرم خود کہ باد شناسش لودم	کہ دارد در گرہ این غنچہ صحن بوستانے را نیاز برق عالم سوز کرد نم بستانے را رفاقت کرد نازم نالہ آتش فشانے را بے کز ناز کی ہار نتابد رنگ پانے را

ولہ

(۲۶) حبیب الدنایطی - ابن محمد ملا نایطی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں
 آپ کو نواب احمد علیخان مغفور والی ریاست بیکن پٹی کے عہد میمنت ہندین
 مصاحبت کا اغراز حاصل تھا اور معاش لایقہ عطا ہوئی تھی۔ آپ کے
 سلسلہ میں آپ کے کنو انے غلام حسن نایطی اوسی مقام پر لکھی تھی تاجر
 ہیں جن کے دو صاحبزادے (۱) محمد غوث (۲) محمد خواجہ سربید
 سرکار نظام کی نمک خواری سے معزز ہیں۔

(۲۷) مولانا حبیب الدنایطی پوری۔ نایطی بن مولانا

شیخ احمد بن مولوی خلیل الدین قاضی احمد قدس سرہم بزرگان قوم سے
 گزرے ہیں۔ حضرت امام المدرسین مولانا محمد حسین الشہید البیدری
 قدس سرہ کے جنکا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے آپ جد تھے۔ ابراہیم عادل شا
 کو آپ کی ذات بابرکات سے عقیدت خاص حاصل تھی۔ روضۃ الاولیاء
 بیجا پور میں آپ کی کشف و کرامات کا مفصل بیان ہے۔ مصنف گلشن
 نسب۔ اور مولف تاریخ احمدی نے بھی برسمیل اجمال آپ کے فضائل
 کا تذکرہ فرمایا ہے۔ حقایق و تنکاہ مولانا محمد باقر آگاہ قدس سرہ نے
 تصنیف نفحة العنبر یہ میں بعض احوال مشاہیر قوم نایط فرماتے ہیں کہ
 وقد انتشأ من هذا القوم خادير العلماء ومشاهيد
 العرفاء۔ كالعارف الرباني والواصل الحقاني
 ذي الوسايات الجليله والمقامات النبيله
 والانفاس اليمنيه والقبسات الایمنیه الشیخ
 الاكمل الامجد مولانا حبیب اللہ بن مولانا الشیخ
 احمد نور اللہ روحہ و اعاد الینا فوقہ کان جامعاً
 لعلوم الشریعة والطریقة وحقیقاً لموز المعرفۃ

والحقیقۃ لواقعات جمید و کرامات اثیلہ
و رسایل محرمہ و مکاتیب مہنگہ و قصاید
و حدیہ و غزلیات بخدیرو نکات وجودیہ
و کلمات شہودیہ بعضہا یا العربیہ بعضہا
بالفارسیہ و قد تشرف برویتہ صلی اللہ علیہ
وسلم فی الیقظۃ مراراً و خصہ صلی اللہ علیہ وسلم
باسعادۃ سرا و جہاراً و قد قال محدثاً بھذہ الہنیۃ
فی قصیدتہ التائیہ ۵ اتانی رسول اللہ فی عین یقظۃ
و جالسئ مستقبلاً و ہی قبیلۃ و عندی افراد السخا و
مخطوئہ اطالع باب الطاء منہا بخلوتی۔ الخ۔ و مختصرنا
من بحلامہ علی ہذا المقدار مناقبہ کثیرہ
شہیدۃ کالشمس فی رابعۃ النہار و کان لہ
اصحاب اجلاء و تلامذۃ اولیاء۔

(ترجمہ) اور بے شک اس قوم سے علماء محقق اور اولیاء مشاہیر پیدا ہوئے
جیسے کہ عارف ربانی۔ واصل تھانی۔ صاحب واردات جلیلہ و مناقب

بقیہ و انفس متبرکہ و قبسات اینیہ شیخ اکمل و امجد مولانا حبیب الدین
 مولانا شیخ احمد منور کرے اللہ تعالیٰ آپ کی روح کو اور بھیجے ہمارے طرف
 آپ کے برکات کو۔ یہ بزرگ علوم شریعت اور طریقت کے جامع اور رموز
 معرفت و حقیقت کے عارف تھے۔ آپ کے حالات عمدہ ہیں اور آپ کی
 کرامتیں ثابت اور رسایل جانچے ہوئے اور مکاتیب ناوار و قصاید کثرت
 اور غریبات بلند مرتبہ اور آپ کے نکات وجودیہ اور کلمات شہودیہ میں
 جن میں سے بعض عبرتی زبان میں ہیں۔ اور بعض فارسی میں۔ اور آپ نے
 بار بار بیداری میں دیدار مبارک سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
 شرف حاصل کیا ہے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مخفی اور علانیہ
 اپنی نوازش سے آپ کو خصوصیت بخشی ہے جیسا کہ آپ نے اپنے ایک
 قصیدہ تائیہ میں اس شہنیت کا ذکر فرمایا ہے اور وہ یہ ہے (ترجمہ
 شعر) تشریف لائے رسول اللہ میری بیداری میں ڈر اور بیٹھایا مجھ کو
 اپنے سامنے اور آپ میرے قبلہ تھے ڈر اور میرے پاس اس وقت
 افراد سخاوی (نام کتاب) مصنف کے قلم سے لکھی ہوئی موجود تھی
 اور میں اپنی تنہائی میں اس کتاب کے باب الطاء کو دیکھ رہا تھا

الخ۔ ہم نے آپ کے اسی قدر احوال پر اختصار کیا۔ آپ کے اوصاف بہت ہیں کہ جو مشہور ہیں مثل آفتاب کے جیسا کہ آفتاب رابع النہار میں آپ کے مصاحب جلیل القدر اور آپ کے شاگرد اولیاء تھے۔ انتہا آپ کا وصال بتاریخ ۲۹ شعبان ۱۰۸۸ھ ایک ہزار اکتالیسویں میں بمقام بجای پور واقع ہوا اور وہیں آپ کا مزار مبارک ہے۔

مولانا محمد نجیب قادری ناگوری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تالیف کتاب الاعراس میں آپ کی رحلت کی تاریخ ۹ شعبان ۱۰۸۸ھ ایک ہزار اکتالیس شب و شبینہ بیان فرمائی ہے۔ اور یہہ صراحت کی ہے کہ آپ قوم نواتیہ سے تھے۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے مولانا صبغتہ اللہ قدس سرہ صاحب سجادہ قمرار پائے جن کی بزرگیان اور فضایل پر سے کم نہ ہتین۔

(۲۸) حسین نایلی۔ الملقب بہ محشم ابن حسن نایلی مشاہیر تاجار سے ہیں۔ بنگلور کے لکپتی تاجرین میں آپ کا شمار ہے۔ کپڑے کی تجارت میں آپ نے اپنی روشن خیالی اور فطرتی سلیقہ سے فروغ حاصل کیا آپ کی نیک نفسی اور خوش معاملگی کا شہرہ ملکوں تک پہنچا۔ مدرس

پریسڈنسی میں مولف نے تاجرین کے حلقہ میں آپ کی بڑی تعریف مسمیٰ ہے
 (۳۹) حسین احمد نایطی۔ لوکھری لقب المخاطب بہ حسین احمد خان
 بہادر ابن محمد اسلم خان شایان مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ نہایت
 ذی علم اور خداترس امیر تھے دربار والا جاہی سے آپ کو وکالت
 حیدر آباد کا عہدہ تفویض تھا آپ کے فرزند ارجمند محمد زندہ مغفور کی اولاد
 کو مدراس پریسڈنسی میں برٹس انڈیا کے سول ملازمت کا اعزاز حاصل ہے
 (۴۰) نواب حسین دوست خان نایطی۔ لوکھری لقب
 المخاطب بہ سالار الدولہ سالار الملک حسین دوست خان ارادت
 جنگ امرائے قوم اور مشاہیر حیدر آباد سے گزرے ہیں۔ آپ نہایت
 ذی علم اور تجربہ کار شخص تھے۔ یونانی طبابت سے آپ کو خاص دلچسپی
 مالگزارسی کے انتظام کا آپ کو بڑا سلیقہ تھا۔ حیدر آباد کے متعدد ضلع
 کا انتظام امانی کے طریقہ پر آپ نے فرمایا حضرت مغفرت منزل علیہ
 کے عہد مہمت میں آپ کا عروج ہوا ۱۲۲۰ھ میں بارگاہ خداوندی
 سے سالار الدولہ سالار الملک نواب حسین دوست خان ارادت
 جنگ بہادر کا خطاب آپ کو عطا اور منصب پنچہزاری مع لوازمہ علم و نقاد

کا اعزاز آپ کو عنایت ہوا ایک عرصہ تک فوج کی بخشی گری ہی آپ کے
تفویض رہی جس کا صدر مقام ضلع نانڈیڑ کی چھاؤنی مکھن میں واقع تھا
متعدد مقامات پر باغیوں کی سرکوبی میں آپ نے سعی بلیغ کی پھر انسداد
وڈکیتی کی مجلس میں شریک ہوئے۔ مصنف گلزار آصفی نے لکھا ہے کہ
سالار الملک امیرے بود راست کردار راستی پسند۔ رعایا پرور۔
آبادان کار کہ گاہے شکوہ بد عملی اش در سر کار نرسید۔ مالگزار دادر
پاسداری سخن بان مرتبہ داشت کہ گویا نقش کا لجر۔ ہموارہ در فکر
عاقبت مصروف۔ صاحب سلوک۔ اقربا پرور بود در سنہ یکہزار و
دو صد و پنجاہ ہجری بعالم باقی خرامید۔ بسیار اشخاص را کہ تنخواہ از سر کار
می یافتند افسوس گشت۔ مصنف تزک محبوبیہ نے بھی ضمناً آپ کا مختصر
احوال لکھا ہے۔ آپ کے خاندان کے متعدد یادگار اس وقت حیدر آباد
میں موجود ہیں جو مراتب لایقہ اور اعزازات جلیلہ سے سرفراز ہیں
جن کا تذکرہ اس کتاب میں ہوا ہے۔

(۳۱) نواب حسین دوست خان نالیلی۔ المعروف
بچندا صاحب میثا ہیر قوم سے گزرے ہیں جن کا ذکر خیر صوبہ کرنا

اور حیدر آباد کی متعدد تواریخ میں موجود ہے۔ نواب مصمام الدولہ شہنواز خان مغفور نے اپنی تصنیف مائثر الامراء میں بھی ضمناً اچکا احوال مختصر لکھا ہے اور صاحب تو زک والا جاہی نے کسی قدر صراحت فرمائی ہے۔ آپ اپنی قوم کے اعلیٰ طرف دار تھے اور ہمیشہ افراد قوم کے مدد و معاون رہتے تھے۔ متعدد لڑائیوں میں آپ نے جان بازی کی اور شجاعت و بہادری کے جوہر دکھائے۔ حسان الہند مولانا غلام آزاد بلگرامی نے تذکرہ سر و آزاد میں لکھا ہے کہ جب محمد علیخان سپرنٹنڈنٹ گویا موئے اپنے والد ماجد کی شہادت کے بعد قلعہ ترچنپلی کو مستحکم فرمایا تو اس وقت ریاست آرکٹا چندا صاحب کے قبضہ اقتدار میں تھی چندا صاحب نے فرانسسوں کی مدد سے قلعہ ترچنپلی پر حملہ کیا۔ محمد علیخان مخاطب بہ انور الدینخان بہادر نے انگریزی فوج کے سردار ون کو اپنا شریک حال کر لیا جب مقابلہ کی فوج آئی تو انور الدین خان کو فتح نصیب ہوئی۔ اور چندا صاحب بتاریخ یکم شعبان ۱۲۵۷ھ گیارہ سو پچتر ہجری اوسمی مقابلہ میں مارے گئے آپ کے فرزندوں سے نواب زین الدین خان نایلی نے نام آوری کے ساتھ زندگی بسر کی جن کی تجربہ کاری اور

مردانگی کا احوال بضم احوال نواب سعادت اللہ خان نایلی مصنف

ماثر الامرانے لکھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ زین الدین خان مردے غیور فرج

بود و باذل تخلص می کرد و در جنگے مردانگی جان در باخت۔ از دست

درد من شرمندہ فیض طبیان نیست

بخیمہ زخم نیست از جو ہر شمشیر ہا

(۳۲) مولوی حاجی حسین عطاء اللہ نایلی۔ ابن امام العلماء

قاضی الاسلام بدرالہ ولہ قاضی الملک۔ دادرس خان مستعد جنگ بہا

علماء مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کی کنیت ابو احمد ہے۔ اور آپ کا عرف

حافظ صاحب۔ ۳۷ شعبان سنہ ۱۲۸۰ بارہ سو ساٹھ ہجری میں بمقام مدرس

آپ متولد ہوئے۔ علوم منطق و معانی ہیئت و ہندسہ اور فقہ میں فرد

کامل۔ اور علم ادب میں لاشانی ہیں۔ عرصہ دراز تک آپ سرکار نظام

کے معزز عہدہ ون پر کار فرما رہے۔ تجلیل مدت ملازمت کے بعد چہ سو

روپیہ وظیفہ حسن خدمت پاتے ہیں۔ فی زمانہ امیر اکبر نواب سر آسمانجا

مغفور کے پاکادہ میں میر مجلسی کے عہدہ سے ممتاز ہیں۔ ہنایت حلیم لطیف

سلیم المزاج۔ خدا ترس۔ راست باز اور خلیق شخص ہیں۔ مولف تاریخ

کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ خداوند کریم نے آپ کو دو

ہونہار فرزند عطا فرمائے ہیں (۱) مولوی محمد غوث (۲) محمد صبغتہ اللہ قوم نوایط کے اکثر خاندان اپنی تقریبات شادی میں عقد کا خطبہ تیمنا آپ ہی کے زبان مبارک سے پڑھواتے ہیں اور بلحاظ بزرگی و تقویٰ امارت قوم کے شایان خیال کئے جاتے ہیں۔

(۳۳) حسین علی نایطی۔ چودہری لقب المخاطب بہ محمود علیخان و المتخلص بہ افصح ابن حاجی محمود علیخان نایطی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں دربار کزنائٹ کے سربراہ و درو افراد میں آپکا شمار تھا حسین محمد خان چودہری لقب مدارالمہام والا جاہی کے آپ حقیقی بھتیجے تھے سلسلہ ایک ہزار دوسو دس ہجری میں مولانا ابوالعباس عبدالعلی مدراسی کے حُسن توسط سے آپ کا تعلق دربار والا جاہی میں قائم ہوا۔ خطاب آبائی سے سرفرازی حاصل کی۔ مشاعرہ اعظم میں رسائی ہوئی نواب عمدۃ الامراء بہادر نے آپ کو افصح الشعراء کا خطاب عنایت فرمایا مصنف صبح وطن و تذکرہ گلزار اعظم نے آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ جہاں گلدستہ کزنائٹ فرماتے ہیں کہ مزاجش بغایت شوخ و شنگ و نہایت ظرافت آہنگ بود شعر را خیلے سادہ می گوید و سر تلاش ندارد۔ از

تماشا بیان بزم خیال و شمع افروزان حسن مقال است

و ہونہا

مثل آئینہ حیرت ایجاد م
محو گشتہ حیدر آباد م

محو خسار آن پریزا د م
جان من عشق مرتضیٰ دارد

ولہ

بیک جام ولایش مرشد جمشید گرد م

دلا از پر تو مہر علی نور شید گردیم

ولہ

نخل آہ ز گلستان من است

نیست سروے کہ لب جو پید است

(۳۴) حسین محمد خان نایابی۔ چودہری لقب مشاہیر قوم سے گزرے ہیں جن کو سرکار والا جاہی کے دربار سے تعلق تھا۔ آپ نہایت ذی علم اور پرہیزگار تھے۔ ہمیشہ اخفا کے ساتھ غربا کی امداد فرمایا کرتے تھے سرکار والا جاہی کے مدارالمہامی کا عہدہ آپ کے تفویض تھا۔ نواب والا جاہ امیر الہند اعظم الامراختار الملک۔ سراج الدولہ محمد غوث خان بہادر۔ بہادر جنگ والی مدراس نے اپنی بی بیہا تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں ضمناً آپ کا تذکرہ فرمایا ہے مصنف

گلدستہ کرنا ٹک نے بھی اجالا آپ کا احوال لکھا ہے۔

(۳۵) مولوی حفیظ الدین نایلی۔ الملقب بہ کلان تر۔ ابن

مولوی غلام دستگیر خان نایلی۔ سربرا آوردہ افراد قوم سے ہیں۔ آپ کا

خاندانی سلسلہ ملایچے نایلی المخابب بہ مخلص خان عالمگیری تک پہنچتا

ہے جن کا تفصیلی احوال اس تاریخ میں لکھا گیا ہے۔ آپ کے والد ماجد

نواب شمس الامرائے تیج جنگ کے ہمراہی سے تعلق تھا۔ پاسکابی امتیازی

ملازم سمجھے جاتے تھے۔ مولوی حفیظ الدین کی ولادت ۱۲۸۷ء بارہ سو اتر

ہجری میں بمقام بلدہ فرخندہ مینا وحیدر آباد واقع ہوئی۔ آپ نے تحصیل

علوم دینی کے بعد سرکار نظام کے مدرسہ طبابت میں علم طب کو کامیابی

ساتھ حاصل فرمایا جس سے آپ کی طبیعت کو خاص مناسبت ہے۔ اس وقت

حیدر آباد میں آپ کا مطب مشہور ہے۔ نہایت توجہ کے ساتھ اپنے مریضوں کا

علاج فرماتے ہیں۔ آپ کی ملازمت کا تعلق ابتداء سررشتہ طبابت سے

رہا پھر سررشتہ عدالت سے اور بالآخر سررشتہ مال نے آپ کو صیغہ کرڈگری

کا ڈپٹی کمشنر بنایا جہاں سات سو روپیہ ماہوار سے ممتاز ہیں۔ اور اپنی

قابلیت اور اخلاق اور صفات حمیدہ کی وجہ سے فخر قوم سمجھے جاتے ہیں

آپ کے ہونہار صاحبزادے کا نام محمد معین الدین ہے۔

ردیف

(۳۶) سید خلیل الرحمن نایلی - عرف بُڈّے صاحب الخطاب بہ نواب اہتمام جنگ بہادر بن سید محمد بن سید صالح بن سید رشید الدین مغفور ربسہ حافظ حاجی محمد صادق علیخان نایلی مہاجر لقب (بخشی فوج آصفیہ) ثالث نور اللہ مرقدہ مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کو ایک عرصہ تک علاقہ صرخاص شاہی کے کنچون کی مہتممی کا عہدہ تفویض رہا۔ اور اب خانہ نشین ہیں۔ مولف کو آپ کی ملاقات کاشرف حاصل ہے۔ بڑے حلیم الطبع اور نیک بخت شخص ہیں۔ گوشہ نشینی میں بسر فرماتے ہیں۔

(۳۷) خواجہ عمر نایلی ابن نظام الدین نایلی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے پوتے خواجہ محبوب مغفور کو سمتان گوپال پیٹہ کے نظامی اختیار مجموعی طور پر حاصل تھے مراتب عالیہ اور معاش جاگیری سے ممتاز ہو کر مدت العمر نہایت آب و تاب کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آپ کے فرزند ارجمند محمد نظام الدین نایلی حیدر آباد میں جی القایم ہیں اور اپنے آبائی جاگیرات مادہ بوراویلی۔ نظام آباد سے سرفراز۔ آپ نہایت سخی

مزاج اور ذی سواد شخص اور نواب صولت جنگ بہادر کے داماد ہیں۔

روایت و

(۳۸) نواب دوست علیخان نایلی - نام آوران قوم سے گزرے ہیں۔ آپ نواب سعادت اللہ خان عالی ارکاٹ کے ہمیشہ زاد تھے۔ جو اپنے ماموں کی رحلت کے بعد مسند حکومت پر جلوہ افروز ہوئے جب مرہٹوں نے چڑھائی کی تو اودن کے مقابلہ میں آپ کو شہادت کا مرتبہ ملا صاحب ماثرا الامراء نے ضمناً آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ رورن جی یو پوچھ اور کرنل ولکس مصنیف میوہ شری نے یہی اپنے تصانیف میں آپ کا حوالہ لکھا ہے۔ آپ بڑے صاحب الرائے اور ذکی الطبع شخص تھے۔ آپ کے فرزند صفدر علی خان نایلی کا ذکر یہی بعض تصانیف میں پایا گیا ہے۔

(۳۹) مولوی - رحمت اللہ نایلی - رسالت خاص برادر بزرگ حبیب اللہ ذکا بن حافظ محمد میران بن حافظ محمد علی نایلی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے بزرگوں کا وطن بجا پور ہے آپ کے جد ماجد نواب اودگیر کے طلب پر کرناٹک تشریف لائے۔ اور بالآخر صوبہ مدراس کے ضلع نلور میں آپ نے سکونت اختیار کی۔ حضرت رسا کی پیدائش ۱۲۳۷ھ

بارہ سو سینتیس ہجری میں بمقام ملو واقع ہوئی۔ مولوی محمد بذل علی بنگالی اور میر مہدی ثاقب سے آپ نے عربی و فارسی کی استعداد بہم پہنچی اور شعر و سخن کا مذاق حاصل کیا۔ آپ کی فطرتی ذکاوت رسائی طبیعت۔ خوش انتظامی۔ روشن خیالی نے آپ کو ترقیات مدارج کے رتبہ پر پہنچا دیا۔ ابتداءً آپ نے برٹش انڈیا کے کورٹ میں نہایت آب و تاب کے ساتھ وکالت کی اوسی عرض مدت میں آپ کی تجارت کو فروغ ہوا پھر ریاست ونیکٹ گیری کے دارالمہام منتخب ہوئے جہاں آپ کی حوصلہ مندی اور علمی اور علمی معلومات کی بدولت آپ کی شہرت ہوئی۔ مولف نے آپ کی ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے۔ عجب معلومات کے شخص تھے۔ آپ کے بشرو سے اقبال کے آثار نظر آتے تھے۔ آپ کے رعب و اب کا اثر معجزانہ کے قلوب پر قائم تھا بابا این ہمہ منزلت نہایت خلیق اور منکسر المزاج تھے آخر عمر میں آپ نے خانہ نشینی اختیار کی اور اپنے اطلاق اور اراضی کے انتظام میں زمیندانہ طریقہ پر بسر فرمائی۔ مصنف تذکرہ گلزار اعظم و اشارات بنیش نے آپ کا احوال بر سبیل اجمال رقم فرمایا ہے۔ محمد ابوالحسن نایلی آپ کے تحت جگر میں اوسی مقام پر سکونت رکھتے ہیں

مرحوم کے طبعزاد کا انتخاب لاجواب ہے۔

	وہ ہوندا	
دل شکستہ می بخشہ جمعیت نویدینجا دہد بوی گل وریکان اگر خارے و میدینجا		زگلزار امل نتوان بغیر از غنیمت چیدینجا چو شتم خاک دریا و خطا سیر و رخ گلگون
	ولہ	
بے پردگی من کشد از چہرہ نقابت روز طریم شب شدہ در عہد شبانت		از پردہ صبرم کشد ار طرز حجابت ز اندام کہ خط آمد نفرستاد مرا خطا
	ولہ	
زگ جان تار صدائیت کہ من میدانم این قضایر ادا ئیت کہ من می دانم		ساز دل وقت نوائیت کہ من می دانم زد سوی تربت من بعد فنا کاے چند
	ولہ	
سوفار و زمانہ بہ پیکان برابر است افتادگی بہ تجت سلیمان برابر است		بجش لب سوال کہ رنجبت رنجان گشتم غبار و برد صبا تا بکوی او
	ولہ	
شکل خمیازہ نماید لب سناغر در چشم		بزم اگر جلوہ دہد بے رخ دلبر در چشم

بسکہ در خلوت او بارہی دار غیس	جلو آراء نشود مہوش دیگر در چشم
بے نظیر ست رسا در ہمہ افاق نظیر	نگہ از فیض نظر گشتہ منور در چشم
	ولہ
یقین شد از آئین جباب این امر وجدانی	کہ ترک خوشتن باشد دلیل قرب بانی
<p>(۴۴) رضا حسین نایب لطفی - جدی لقب المتخلص بہ افسر ابن سعید حسین خان جدی جاگیران خطہ کرناٹک سے گزرے ہیں۔ آپ ۱۲۱۹ء سے ۱۲۷۹ء تک اونیس ہجری میں بمقام بلدہ ویلور متولد ہوئے۔ عالم شباب میں مدراس آئے۔ اور مولوی ارتضاعلی خان بہادر کو پاموی کے فیضان تلمذ سے سوا کافی بہم پہنچا کر مشاعرہ اعظم میں اپنے رسائی پائی۔ منشاءت افسری۔ تحفۃ الانشا۔ دیوان افسر فارسی و ہندی یہ چار کتاب آپ کی اعلیٰ طبقات کے یادگار ہیں۔ مصنف تذکرہ گلزار اعظم اعنی امیر الہند نواب محمد غوث خان مغفور والی ریاست مدراس نے لکھا ہے کہ تیزی طبع و حضوری مزاج بحدے داشت کہ در یک جلسہ غزلے بل قصیدہ می نگاشت ناظم طببعش شہر انتظام بدین آئین بر سر فرمانرواے سخن می بند۔</p>	
دلہ آسودہ بزلت تو مزین شانہ دگر	خار در سینہ زندہ ہر سردندانہ مرا

بسکہ در شیشہ دل عشق تو آفسون دارد	این پریشانہ بود کعبہ و تختانہ مرا
	ولہ
سبز رنگان صندل در سرم زانگشتہ ام	کز صداع ہجیریدہ کردہ ام سر سام
	ولہ
جہان با مال عشقش حُسن و زافرون تماشاکن	بنازم دلبری اہر دم اعجاز مبسین دارد
	ولہ
چو دیدم رنگ ہائے عالم افسر	دلے میخوابم از ہستی رسیدہ
<p>(۴۱) قاضی۔ رضی الدین مرتضیٰ نایلی۔ ابن قاضی محمود کبیر علماء قوم سے گزرے ہیں۔ آپ عالم متبحر۔ فرد فرید تھے ابراہیم عادل شاہ کے عہد شاہی میں آپ نے تحفۃ الحقیقہ کے نام سے فن صنائع و بدائع میں ایک کتاب تصنیف کی جو مقبول بارگاہ سلطانی ہوئی۔ قضائہ بندر گو وہ کی خدمت آپ کے والد ماجد کے انتقال کے بعد آپ کے نام منتقل ہوئی۔ فرمان شاہی مقرر شدہ۔ ۲۰ محرم ۹۹۳ھ نوں سوترانوے ہجری کی نقل مولف کے نظر سے گزری ہے۔ مصنف تاریخ احمدی نے اپکا احوال بر سبیل اختصار لکھا ہے۔</p>	

(۴۲) رفیع الدین خان نایلی - تاتلی لقب ابن محمد اور س مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے جد اعلیٰ ابراہیم عرب تھے۔ جو افراد قوم کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے اور کوکن میں مقیم ہوئے۔ رفیع الدین خان کو نوابی صوبہ ارکاٹ کے زمانہ میں شاہی ملازمت سے تعلق تھا۔ اور اسی دربار سے خانی کا خطاب ملا۔ مدراس پریسیڈنسی کے ضلع نلور میں آپ سکونت پذیر رہے۔ آپ نہایت ذی وجاہت اور روشن خیال شخص تھے آپ کی اولاد سے مولوی محمد غازی الدین۔ غازی تخلص نے مقام مذکور پر نام آوری کے ساتھ اپنا زمانہ ختم کیا۔ یہ مولف کے حقیقی نانا تھے رفیع الدین خان نایلی کے دوسرے فرزند حاجی حسین نایلی کے پوتوں میں (۱) محمد عبد العزیز (۲) محمد حسین (۳) محمد عبد الثفار حیدر آباد میں سرکار نظام کے نمک خوار ہیں نمبر (۱) و (۲) کا سب و شغل اور بڑے نیک بخت شخص ہیں نمبر (۳) اپنی فطرتی ذکاوت اور عملی معلومات کے لحاظ سے منتخب اور تنظیم۔

(۴۳) رکن الدین حسن نایلی - ابن محی الدین کوکنی تاجر مشاہیر قوم سے ہیں۔ بمبئی پریسیڈنسی کے مستقر تعلقہ بھنگلہ پر آپ کی تجارت کا

دارالصدر ہے۔ اناج کی تجارت میں آپ کافر وغ ملکوں پر مشہور ہے
تجار معاصر آپ کو لک پتی تاجر کہتے ہیں۔ آپ کی علمی قابلیت بہت کم ہے
لیکن اپنے فن کا علمی تجربہ بخوبی حاصل ہے۔ مولف نے آپ کے بعض
ہم وطنوں سے ملاقات کی جو بالاتفاق آپ کی خوش معاملگی اور نیکی
کے مداح پائے گئے۔

روایت ز

(۴۴) حکیم شاہ زین العابدین نایلی مایل لقب وازع
تخلص ابن غلام محمد خان مایل المخاطب بہ رضا حسین خان مشہور
اطباء قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے اجداد کا وطن وہلی تھا۔ نواب عبداللہ
خان نایلی صوبہ دار کرناٹک کے زمانہ میں وطن سے ترک تعلق کر کے
ارکٹ تشریف لائے اور بلدہ محمد پور میں اقامت اختیار کی تو
مدوح کی وفات کے بعد اوایل شباب میں مدراس کی اقامت پسند
فرمائی اور علماء وقت کے فیضان صحبت سے بہرہ اندوز ہوئے۔
آپ نہایت ذی استعداد خصوصاً علم حدیث میں مستند مانے جاتے
تھے۔ جفر تکسیر نجوم اور رمل میں بھی آپ کو کامل دخل تھا۔ طریقت اور

سلوک میں سید شاہ احمد قادری قدس سرہ کے دست مبارک بہت فرمائی تھی۔ آپ کے فضائل علوم کا اعلیٰ یادگار آپ کے تصانیف ہیں جو فتاویٰ جمعہ۔ رسائل لیلۃ القدر۔ صدقۃ الفطر۔ تکمیل المہام فی الصائم تبصرۃ المواہب۔ مرۃ الحق۔ تکمیل الحجۃ فی بیان السنۃ والبدعتہ کشفیقین فی روایات المحدثین کے نام سے مشہور ہیں۔ مصنف تذکرہ گلزار عظیم نے آپ کی طبعزاد کا انتخاب حسب ذیل کیا ہے۔

سادہ لوحانرا تھل از جفائے خلق نیست	یک نفس باشد متاع صد غبار آئینہ
ولہ	
برائے صید دلہامی کشاید شانہ لطف	چو صیاد یکہ دامے گستر دآہستہ آہستہ
ولہ	
ہوشیارے ظلمت افزائے گاہ باطنی آ	بہت بہت سب کو کشف العطا باشد مرا
ولہ	
در شہود آن پری شبہا مرقب بوہم	بینجودی ناگہ جنون انگشت فتح الباشید
از خیال زلف پیچانش فتادم در بلا	کے برآید کشتی کس کہ در گرداب شد
(۵۴) زین العابدین نایلی۔ المتخلص بہ دیوان شعرائے	

مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ نواب علی دوست خان نایلی کے داماد اور نہایت ذی اعتماد تھے۔ امیر الہند نواب محمد غوث خان مغفور والی ریاست کرناٹک نے اپنی تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں ایک تذکرہ فرمایا ہے۔ صاحب گلدستہ کرناٹک نے لکھا ہے کہ او از روسائے قوم نایط این سرزمین است مردے رنگین طبیعت پاکیزہ طینت عالی ہمت بود عموماً باہمہ اشخاص خصوصاً بابر باب ہنر ذوی الاختصاص مراعات شایان و تواضع نمایان می نمود۔ بآنکہ از ثروت و سنگا ہاں زمانہ خویش و در کثرت ساز و سامان ممتاز مجمع بیگانہ و خویش بود۔ دامن از ارتباط دنیا بر چید و میچو و ارستہ مزاجان در گوشہ خلوت انزو اگر زید۔ غرض این مرد عجیب ذی ہمت و حاکم خصلت بود۔ ہر کس کہ از خویش و بیگانہ بجانہ اش فرار سید۔ اقسام اشیاء نفیسہ کہ آنرا فراہم می نمود بکمال ملاحظہ پیش آن مردم می کشید۔ بعد دیدنش ہر کسی کہ تعریف چیزی نفیس از آن بعات مہو و میساخت آن شے را با و مرحمت میکرد اگر کسی ابامی کرد ناخوش می شد و باغراق در قبولیت آن الحاح حیتاً آخر آن کس چار و ناچار بقبولیت آن می پرداخت ہمین یک شعر از

طبع ادا و است۔

دیوان عروج نشہ حق در شریعت است | سنگ سیاد بر قبح خمر و بنک زن

روایت

(۴۶) نواب سعادت اللہ خان نایب علی کو کنی لقب۔ مشاہیر
روسائے قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا اصلی نام سعید کو کنی تھا خطاطی
کے بعد سعادت اللہ خان سے مشہور ہوئے۔ صاحب توزک والا جاہی
نے لکھا ہے کہ آپ اپنے حقیقی برادر غلام علی کو کنی کے ساتھ شہنشاہ
عالمگیر کے لشکر میں وارد ہوئے۔ دائو و خان سپہ سالار فوج کی حُسنِ سلطنت
سے ابتدا و آپ کا تعلق منصبداران شاہی کے زمرہ سے ہوا اور پھر
ایک مجسم قابلیت اور شہنشاہ عالم گیر کی مردم شناسی اور حفظِ ملت
نے آپ کو خطاب سعادت اللہ خان سے امتیاز بخشا۔ اکیس سال
صوبہ کرناٹک کے نائب اور پانچ سال تک خود مستقل صوبہ دار اور
فرمانروا صوبہ رہے۔ نہایت دین دار اور خدا ترس شخص تھے آپ کی
ذات ستودہ صفات سے خلق اللہ کو نہایت آرام نصیب ہوا۔ صاحب
ماثر الامرا فرماتے ہیں کہ اواز قوم نواہت بود در عہد خلد مکان بتبصوا

ذوالفقار خان بتصدیکری ضلع کرناٹک حیدر آباد مامور شدہ باشندہ
 بہ کار ہائے انجامی پرداخت و بحسن عمل باخرد و بزرگ آنجا سلوک نمود
 نامے بہ بزرگی برآورد و چون پس از کثرت شدن مبارزخان نظام الملک
 اصفت جاہ غرمت آن ضلع نمود۔ او بمقتضای دوبرینی باستقبال پرداخت
 زر ہائے موجودہ گزرا نید و قرین غرت و اعتبار رخصت تعلقہ یافت
 و مدت ہا در آن مرز بوم بہ نیکنامی و داد و دہش بسر برد انہ ۱۲۵۱
 گیارہ سو نینتالیس ہجری میں بمقام محمد پور ارکاٹ آپ نے رحلت
 فرمائی۔ جامع مسجد کے صحن میں آپ کے مزار کا گنبد مشہور ہے۔
 (۴۷) سعید محمد خان نالیٹی۔ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔
 ٹیپو سلطان والی میسور کے زمانہ میں آپ کو فوج کی سرکردگی تفویض
 تھی۔ رورن جی۔ یو۔ پو پ نے اپنی تالیف ٹٹ بک آف انڈین
 ہسٹری میں آپ کو صاحب حکومت لکھا ہے اور برسیل اختصار
 آپ کا ذکر فرمایا ہے۔

(۴۸) مولوی حکیم سلطان علی نالیٹی۔ الخطاب بہ بیچ نواز خان
 بہادر نامی افراد قوم سے تھے۔ نوابی مدراس کے زمانہ میں آپ کا شمار

حاذق الجبارین تھا۔ دربار والا جاہی سے مسیح نواز خان کا خطاب آپ کو عطا ہوا تھا۔ آپ نے نہایت نیک نامی اور ہر دل غریزی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کی آپ کی رحلت کے بعد آپ کے نواسے حکیم محمد غوث غیاث لقب آپ کے جانشین قرار پائے اور بقید حیات ہیں نواب خیر النساء بیگم مغفورہ محل خاص رئیس مرحوم کی زندگی تک آپ اون کے اسٹاف سرجن رہے۔ مولف تاریخ نے آپ کی ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے۔ بڑے سنجیدہ مزاج اور بردبار شخص ہیں۔

ردیف شش

(۴۹) شایق علیخان نایلی۔ شایق تخلص ابن احمد ابو تراب قادری مشاہیر قوم سے گزرے ہیں مصنف گلدستہ کرنامک فرمائے

کہ اکثر بزرگان سلسلہ نسبش شل سرور قرار لیا والا مناقب حضرت

امام المدرسین (مولوی محمد حسین الشہید البیدری) رحمۃ اللہ علیہ و حضرت

قاضی محمود و محرم اسرار الہ مولانا حبیب اللہ قدس سرہما از ہم پیوندی

چون شیر و شکر آمیختہ و مانند آب و گوہر پیوستہ از کسب علوم فارسی

بتحقیل رنگ اعتبار پرداخت و باستفادہ صحبت بابرکت میرزا علی

بحث اظہری در عروض و قوافی خود را بنحید و روزگار ساخت دیوانے
مختصر دارو کہ در فن شعر بیدیل و در علوم عربیہ قریب التحصیل است۔
روضہ قدسیان آپکی تالیفات کا اعلیٰ نمونہ اور شنوی ہندی الموسوم
بہ نگارستان آپکی بے شمار تصانیف میں نامی کتاب ہے۔ نواب اعظم
جاہ مغفور والی ریاست کرناٹک کے زمانہ میں خطاب خانی آپ کو
عطا ہوا۔ اور نواب شمس الدولہ بہادر کی اوستاوی کا شرف ملا۔
بارہ سوا و پنجاس ہجری میں رحلت فرمائی۔ مصنف تذکرہ صبح و وطن
فرماتے ہیں کہ آپکا اصلی نام غلام محی الدین ہے۔ صاحب اشارات
بیش نے بھی آپکا تذکرہ فرمایا ہے۔

می کشد ناز عشوہ خیز مرا	نیست حاجت بہ تیغ تیز مرا
مرگ تلخ است جائے شربت	ساقیائے محلق ریز مرا
شد زمرگان شوخ و شنگ کے	باقصا پنجیہ ستیز مرا
سایہ آساست دل ملازم تو	کے ز پائت بود گریز مرا
از تہ خاک تشنہ ات ساقی	آید آوازہ بریز مرا
جو ہر تیغ ابروت دامن	ز انکہ دا وند طبع تیز مرا

نیت پروائے رستخیز		شایق قامت کسی ہستم
	ولہ	
<p>ایں چاک جگر خندہ نار است یہ بینید ہر بخش او بر سر کار است یہ بینید پر وائے او شمع مزار است یہ بینید از بہر عادت چارہست یہ بینید از ہر فلک آئینہ وارہست یہ بینید مردیم و بسیر طرفہ خوار است یہ بینید منفقو و از آن بحر کنار است یہ بینید</p>		<p>از خون دلم طرفہ بہارہست یہ بینید نازش دل من می برد و غمرہ قرام دامن بدلم ماند پس از مرگ تہ خاک در شوق تمنائے رخس باغ ارم را آراستن ماہ رخس بسکہ تمناست غاکیم و ز ندجوش ز ماہستی چشمش شایق چہ نماید صفت حضرت فلیق</p>
<p>(۵۰) مولوی حکیم شرف الدین نایلی - تانٹلی لقب ابن لوی حکیم احمد سعید مغفور مشاہیر قوم ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ حافظ ابراہیم عرب کا سلسلہ نسب سیدنا حضرت جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کا نشو و نما ریاست حیدر آباد میں ہوا۔ عربی اور فارسی میں ذی استعداد و تلنگی زبان سے بخوبی ماہر ہیں۔ فن طبابت سے بھی آپ کو دل چسپی ہے۔ سرکار نظام کے مالی اور عدالتی امتحانات میں</p>		

کامیاب اور سررشتہ مالگزاری میں تعلقہ کے تحصیلدار اور سررشتہ عدالت سے اوسے تعلقہ کے ناظم عدالت میں ذکی الطبع واقف کارافزون میں آپ کا شمار ہے۔

(۱۵) شرف الدین علی خان نالیلی۔ چودہری لقب المتخلص بے نگیں۔ نام آوران قوم سے گزرے ہیں امیر الہند نواب محمد غوث خان مغفور والی ریاست کرناٹک نے اپنی تصنیف تذکرہ صبح وطن میں آپ کو شہر استاد وقت کہا ہے اور فرمایا ہے کہ متعدد شعراے نامی جیسے معجز۔ والا۔ فایق۔ ورائق وغیرہ کو آپ کی شاگردی کا شرف حاصل تھا۔ مصنف گلدستہ کرناٹک نے آپ کا مختصر احوال نہایت خوبصورتی سے لکھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ نقش نگین فکرش بر کرسی

سخنوری بد رستی نشستہ و سکہ شہرت دستگاہ معنی یابی از دستکاری نقادش دل خواہ نقش بستہ عقیق یابی پیش لعل مانی سخنان رنگینش بے رنگ و بہا و فیروزہ نیشاپوری در پہلوئے سلک گوہر سیلابی لقا شستہ و صافش کم قدر و بے جلا۔ جو ہر نامہ اشعارش بلا خطہ انتہا رنگ تطیر می یا بد۔

گریہ می آید مرا بر طالع مسر زانہ ہا	یعنی رامفت بردند از میان دیوانہ ہا
از برائے ساز سوز شعلہ طبعان شاہ عشق	می نویسد بر پر پروانہ ہا پروانہ ہا
	ولہ
تا تو اے خورشید پیکر و دروہم جا کر د	دیدہ ام رامشرق برق تماشا کر د
و در چشم بد ز خط سبزت اے مرم نوا	نسخہ امید عاشق را محشا کر د

(۵۲) حکیم شرف الدین علی خان نایطی - المتخلفیہ انت

ابن مبارز الدین خان بہادر اطباء مشاہیر خطہ کرناٹک سے گزرے

ہیں۔ آپ کو فن طبابت میں یدِ طولے تھا۔ طبیبِ حاذق سے مشہور تھے

زنگینی طبیعت اور موزونی مزاج نے آپ کے کلام کو گلزارِ اعظمِ مکت

پہونچایا۔ مصنف تذکرہ گلزارِ اعظم فرماتے ہیں کہ نخل وجودش اجمین

کرناٹک سرکشیدہ غنیچہ طبعش بہوائے تربیت نخلبندان این بوستان

شگفتگی بہر سانیدہ۔ آخر عمر میں آپ نے ادہونی کا ارادہ فرمایا جہاں

نواب شجاع الملک بہادر ناظم ادہونی کے پاس ملازمت سے متنا

اور خطاب خانی سے سرفرازی پائی سلسلہ بارہ سو چار ہجری

میں رحلت فرمائی۔ آپ کے نتیجہ فکر کا انتخاب حسب ذیل ہے۔

نظارہ مجھ جلوه جانانہ میرسم
شیخ و برہمن از حرم و دیر شرد
ہرگز بسوئے من نگہ آشنا نکرد

دیوانہ ام ز سیر پر خانہ میرسم
زنار بند سبجہ صد دانہ می رسم
حسرت نصیب ز گس مستانہ میسم

(۳۵) مولوی شمس الدین نایطی چکا کو ابن محی الدین مشاہیر قوم سے ہیں۔ مستقر تعلق بہنگہ متعلقہ بیٹی پر سیڈنسی پر آپ کی تجارت جاری ہے بلحاظ آپ کے علم و فضل کے سربراہ اور وہ علمائے قوم میں آپ کا شمار ہے۔ بڑے نیک بخت اور صاحب تقوے۔ مغتتم افراد قوم سے سمجھے جاتے ہیں۔

(۳۶) مولانا شہاب الدین محمود نایطی۔ قدس سرہ بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ اپنے معاصرین میں لاجواب فرد تھے آپ کا علمی تجربہ اور آپ کی فضیلت کا مرتبہ نہایت بلند تھا علوم معرفت میں کامل سمجھے جاتے تھے حقایق آگاہ مولانا باقر نایطی حرماتہ اپنی تصنیف نفحۃ العنبر یہ میں آپ کا احوال بر سبیل اختصار لکھا ہے فرماتے ہیں کہ قد انتشأ من هذا القوم غریر العلماء ومشاہیر العرفاء ومنہم مولانا شہاب الدین محمود

قدس سرہ۔ سمعت بمآثرہ العلمیہ من الثقات ولم اظفر
بشيء من فوائد المتجادات (ترجمہ) بے شک اس قوم سے یہاں

بین علماء اور مشہور عارفین پیدا ہوئے ہیں کہ جن میں سے مولانا

شہاب الدین محمود قدس سرہ ہیں۔ میں نے آپ کے علمی فضائل

کو معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ اور آپ کی تصانیف مجھ کو بہت ملین۔

ردیف ص

(۵۵) حکیم صبحۃ اللہ نایلی المتخلص بعیتق ابن حکیم محمد عنایت

الطبائے قوم سے گزرے ہیں۔ آپ بڑے متبرک ذی علم اور صاحب کمال

بزرگ تھے۔ امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست کرناٹک

نے اپنی تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں فرمایا ہے کہ آپ نے مدت العمر

کسی بیمار سے حق العلاج نہیں قبول فرمایا اگرچہ دربار والا جاہی سے آپ کو

ملازمت کا تعلق تھا لیکن بہت تھوڑے عرصہ میں آپ نے بعض اہل

دربار کی ناموافقت طبائع کی وجہ سے خدمت سے استعفا دیا۔ بڑا

عربی کے نامور ادیب تھے عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں سخن

سنجی کا مذاق آپ کو حاصل تھا۔ مصنف اشارات بیش نے ہی

آپ کا مختصر احوال لکھا ہے۔ ۱۲۶۶ء بارہ سو چھیاسٹھ ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔ آپ کی طبع زاد کا انتخاب آپکا اعلیٰ یادگار ہے۔

بغیر کدلبا و بحشم آب بدل آتش	کہ دار و دریا ر عشق سامانے کہ من دام
دل سی پارہ ام را کرد ریجان خشن غارت	خط رنگا را خور و دستر آنی کہ من دام

وله	
-----	--

کہ ام شعلہ رخ از داغ عشق سوختلم	کہ سوز دل ہمہ شب شمع و ارتن میخست
مگر ز نالہ موزون من فتاد آتش	کہ عندلیب نوا سنج در چمن میخست

رباعی نہ ہتیبہ	
----------------	--

رویت چمن و غنچہ دہن عارض گل	لب لالہ نبفشہ خال و زلفت سنبل
خط سبزہ زبان سوسن و چشت نرگس	خوی نم مرثد خار و دل عاشق بلبل

(۵۶) مولوی صفدر حسین نالیطی۔ سید لقب ابن مولوی محمد محی الدین مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کا وطن ریاست میور ہے جہاں بیٹو سلطان کے عہد میں منظر آباد کی قلعہ داری کی خدمت آپ کے والد ماجد کے تفویض تھی۔ آپ کے اجداد کو بھی اسی ریاست کے فکھواری کا اعزاز حاصل تھا۔ مولوی محمد محی الدین مغفور اپنی عمر کے آخر حصہ میں

حیدرآباد تشریف لائے اور خدمات لایقہ سے ممتاز رہے مولوی صفدر حسین نے سرکار آصفیہ کے انجنیئرنگ کالج میں تعلیم پائی اور اول درجہ میں کامیاب ہو کر سررشتہ تعمیرات اضلاع میں ملازمت حاصل کی جہاں اس وقت پالشور و پیہماہوار کے ساتھ حدود ارضی ضلع کے مہتمم ہیں۔ ۱۹۳۱ء فصلی کی قحط سالی میں اے جے ڈنلاپ سی۔ آئی۔ کی کشتہ قحط کے حسن انتخاب سے آپ نے بطور اسپیشل ڈیوٹی کام کیا۔ نواب غالب الملک بہادر نے حیدرآباد کی موسی ندی کے پل کی تیاری میں جو مدد و مدد کے صرفہ ذاتی سے تیار ہوا ہے آپ کے علمی معلومات سے مدد کافی حاصل کی۔ آپ جوان صالح شکسٹرز المزاج اور نہایت فریس افسر ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی خدمت میں نیاز مندی کا شرف حاصل ہے۔ (۱۹۴۵ء) نواب صفدر حسین خان ٹالپٹی۔ ابن نواب علی دوست خان بہادر ناظم کرناٹک مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ نواب علی دوست خان کی شہادت کے بعد آپ صوبہ دار مستقل قرار پائے۔ مصنف توڑک والا جاہلی نے لکھا ہے کہ آپ کی عہد حکومت میں افراد قوم کے ساتھ آپ نے نہایت عمدہ سلوک کیا۔ اعیان دولت اور امرائے ریاست

آپ کو دل سے پسند کرنے لگے۔ لیکن ناخدا ترسو کی سازش نے شب برباد
۵۵ لگ گیا رہ سوچیں پجری مین زہر کے ذریعے سے آپکا کام تمام کیا۔
صاحب ماثرا لامر اپنے ہی ضمناً آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

(۸۵) مولوی صفی الدین محمد نایطی۔ ابن حاجی مولوی قادر مرقضی
حسین المخطوب بہ نواب سالار الملک بہادر امیر دربار والا جاہی
حیدر آباد مین باعث افتخار قوم مین آپ کی عربی اور فارسی تہذیب
ہنایت درست فی زماننا معتد الت و کو تو الی کے ذکر مین منطقی کا عہد
رہتے مین آپ کی آمدنی کا بڑا حصہ غربا کی امداد اور اعانت مین صرف
ہوتا ہے۔ صایم الدہر اور قایم اللیل بزرگ مین۔ آپ کی فروتنی اور
آپ کا انخسار جو ہر ذاتی کی خبر دیتا ہے۔ آپ کے صاحبزادوں سے
مولوی محمد مرقضی نے خداداد ذہانت اور طبیعت پائی ہے۔ اوایل
شباب مین عالم فاضل کے امتحان سے فارغ ہو کر تحصیل علوم و مینی مین
مشغول مین۔ مولف تاریخ کو دو وزن کی خدمت مین نیاز حاصل ہے۔
(۵۹) مولوی حکیم صفی الدین محمد خان بہادر نایطی المتخلص
ابن قادر علیخان بہادر مشاہیر قوم سے گزرے مین۔ آپ نواب

شرف الملک بہادر کے داماد تھے۔ سرکار والا جاہی سے آپ کو تعلق تھا۔ فن طبابت میں نہایت کامل اور طبیب حاذق سے مشہور اور اپنے صفات حمیدہ و اخلاق پسندیدہ کے لحاظ سے ہر دل غریب تھے آخر زمانہ عمر میں آپ نے ریاست حیدر آباد میں سکونت اختیار کی حضرت غفران منزل علیہ الرحمۃ کے مرشد زادگی کے زمانہ میں معالجہ اقدس کا اعزاز حاصل کیا ^{۱۷۸۷} بارہ سو تثنیالیس ہجری میں وفات پائی شاہ یوسف صاحب قدس سرہ کی درگاہ میں آپ کا فرار ہے جناب امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست مدراس علیہ السلام اپنی بیش بہا تصنیف تذکرہ گلزارِ غلام میں فرماتے ہیں کہ مردے بود ز نیکین صحبت و صاحب خلق و مروت بہ و جاہت ظاہری آراستہ و بہ محاسن باطنی پیراستہ۔ در خوش تقریری و حاضر جوابی معروف و پنجوش و ضعی و خود داری موصوف۔ از ابتداءے حال تا انتقال بکمال اعتبار بود و بہ نہایت عزت و وقار گزر اوقات می نمود ناصر فکرش در قلم و سخن بر لشکر مضامین چنین نصرت دارد۔

چرخ از باد می جنبم ز فیض ناتوانی با	ز آہ خویش می غلطم ز پہلوئے بہ پہلو
-------------------------------------	------------------------------------

ز شوق آتشیں مہلک در موج خون بہار		بزرگ نیم جانے تشنہ گامے پر لب جو
	ولہ	
راز دل نہ ہفت خسریہ گریان ما		سیل بیرون برو گنج خانہ ویران ما
در رگ جان زلف مرغول کہ سودا رخت		طرہ سنبل بود ہر نالہ پھیپان ما
	ولہ	
بسان شانہ سرا پا ز باغم و سرموے		ز شرح قصہ زلف دراز فرصت نیست
بحال نا صرا شفته دل کہ پردارو		تراز ناز و مرا از نیاز فرصت نیست
	ولہ	
بگو شمع از زبان فیض او آمد نوینجا		بہار را رخوان میچو شد از خون شہیدینجا
زبان برگ گل با بلبل شوریدہ میگوئی		جست تاملی دے چون غنچہ می باید ویرینجا

(۶۰) مولوی حاجی۔ صلاح الدین نایلی۔ غریب لقب بن
 حاجی محمد عبدالعزیز الخطاب بہ غلام اہل بیت خان بن مولوی حاجی محمد رفیع الدین
 الخطاب بہ امیر نواز خان معفو رعلماے حیدرآباد سے ہیں۔ آپ کے جد
 اعلیٰ حاجی مولوی رفیع الدین قدس سرہ بڑے متقی اور با خدا شخص تھے
 آپ کی بزرگی اور فضایل سے زمانہ واقف ہے۔ قصہ مدہول من تعلقات

سرکار آصفیہ متعلقہ ضلع اندور میں آپکا مزار واقع ہے پچاس سالانہ عرس
 سرکار عالی کے مصارف سے ہوا کرتا ہے۔ آپ کے والد ماجد غلام اہست
 خان بہادر منصب دار آصفیہ ہی ابتداءً بالنواثرہ کے تعلقدار رہے اور
 پھر راجہ چند ولعل بہادر کے عہد حکومت میں پولیس کی ضلع داری کا
 عہدہ آپ کے تفویض ہوا باغیون اور مفیدہ پردازون کی سرکوبی
 میں کامیاب ہو کر مورد توجہات سرکار رہے۔ آپ کے چچا مولوی
 حاجی محمد یوسف علی خان داراب جنگ مرحوم کا احوال جداگانہ لکھا
 گیا ہے۔ مولوی۔ حاجی صلاح الدین اس خاندان کے اعلیٰ یادگار ہیں
 آپ بقیہ علم و فضل۔ زہد و تقویٰ۔ پابندی احکام شریعت عزرا
 فطرتی انخسار اور اخلاق حسنہ کے۔ ہر طرح سے قوم کے لئے
 باعث فخر ہیں اگرچہ دنیوی اعزاز منصب سے سرفراز ہیں لیکن فقیر
 گوشہ قناعت میں بسر فرماتے ہیں۔ جن کی ذات ستودہ صفات
 منقنات سے ہے۔ مصنف کتاب تطیب الاخوان بذکر علمای الزمان
 نے بھی اپنی معزز تصنیف میں آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ آپ کے دو
 صاحبزادے (۱) مولوی حکیم محمد عبداللہ (۲) مولوی محمد عبید اللہ ہتھ

لائق اور دیندار سرکار عالی کے منصبدار و نمک خوار الولد ستر لایہ کے مصداق ہیں۔

(۶۱) نواب صمصام الدین خان نایلی۔ مخاطب بہ ناظم جنگ بہادر امرائے قوم سے گزرے ہیں۔ آپ نواب حسین دوست خان سالار الملک کے پوتے اور عسکری خان شیر افکن جنگ کے فرزند ہیں۔ آپ اپنی زندگی تک آبائی معاش جاگیری سے سرفراز اور معاصرین میں ممتاز رہے۔ آپ کے محامد صفات اور آپ کی نیک نفسی کی تاریخ خلق اللہ کی زبان پر باقی ہے۔ آپ کے فرزند ارجمند نواب محمد عسکری خان نایلی اپنے باپ کے جانشین اور جاگیرات کے اعزاز سے سرفراز ہیں جن کی ذاتی قابلیت قابلِ تعریف ہے۔ سرکار نظام نے بلحاظ قابلیت ذاتی و اعزاز خاندانی سررشتہ مالگزاری میں آپ کو ضلع کی سوم تعلقہ داری کا عہدہ عطا فرمایا ہے۔

رویت ع

(۶۲) عابد علی خان نایلی۔ ولوائی لقب المتخلص بجاء النایلی۔ نواب صولت جنگ بہادر بن ناصر علیخان نایلی بن حضرت شاہ محمد

حسن قدس سرہ بن حافظ حبیب الدین حافظ محمد درویش امرائے
 حیدرآباد سے ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب حاجی عبدالقادر نایلی المصطفیٰ
 بہ معتبر خان عالمگیری تک پہنچتا ہے جو ملا احمد نایتیہ وزیر اعظم ہمایوں کے
 بہانے اور داماد تھے جن کا تذکرہ صاحب مآثر الامراء نے ضمناً فرمایا ہے
 آپ کے اجداد درجہ اعلیٰ سے خلیل عرب پہلے شخص تھے جو بصرہ سے
 کوکن آئے حضرت شاہ محمد حسن قدس سرہ کا احوال جن کے فضایل او
 اور بزرگیوں سے زمانہ واقف ہے جداگانہ لکھا گیا ہے بدینوجہ کہ آپ کے
 جد امجد کے ساتھ رئیس وقت (حضرت مغفرت منزل نواب ناصر الد
 بہادر نور الدین مرقدہ) کو خاص عقیدت تھی۔ حضرت ممدوح نے آپ کے
 والد ماجد میر ناصر علی نایلی اور آپ کے عم محترم میر احمد علی نایلی کو مرشد
 زادہ بلند اقبال (نواب افضل الدولہ بہادر) کی اتالیقی کے لئے
 منتخب فرمایا۔ جب نواب ممدوح سربراہ آراء سلطنت ہوئے تو میر
 احمد علی کو خانی اور بہادری کے ساتھ نواب صولت جنگ کے خطب
 سے سرفراز ہی بخشی۔ میر ناصر علی نایلی نے باوجود اصرار کسی خطاب
 کو قبول نہیں فرمایا۔ ان دونوں بہائیوں کو بارگاہ خسروی سے

خدمات خاص کے ساتھ معاش جلیلہ عطا ہوئی اور بلحاظ اوسی عقیدت کے جو اس خاندان کے ساتھ رئیس مغفور اور خود بدولت کو حاصل تھی میرزا صر علی نایلی کے دونوں صاحبزائے یعنی میر عابد علی خان اور میر حافظ علیخان کو والی دولت اعلیٰ حضرت بندگا نعالی متعالی مدظلہ العالی کی کم سنی کے زمانہ میں اتالیقی کا اعزاز ملا اور حضرت مدد روح الشان کے مراحم خسروانہ سے دونوں بہائی نہ صرف خطابات سے سرفراز ہوئے بلکہ اپنے آبائی خدمات اور اعزازات سے بھی کامیاب ہوئے نواب حافظ علی خان انتخاب جنگ بہادر کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے نواب عابد علیخان بہادر ^{۱۲} شہ مجری میں بمقام حیدر آباد متولد ہوئے اور علوم فنون متعارفہ سے فراغ حاصل فرما کر اپنے آبائی خدمات فرائض خانہ چینی خانہ و بخشی گری فوج صرف خاص وغیرہ اور معاش جاگیر سے سرفراز ہوئے اور نواب صولت جنگ بہادر کے خطاب سے ممتاز آپ نہایت خوش قلم اور خوش سواد ہونے کے علاوہ خوش قسمت بھی ہیں۔ خلق و عروت اور قبیلہ پروری آپ کی اعلیٰ صفت ہے۔ فنون سپہ گری کے سوا فن سخن سے بھی خاص دلچسپی رکھتے ہیں سکھ

و معرفت میں اپنے جد محترم کے ہم قدم۔ کمالات طاہری و باطنی سے
 معزز و مکرم ہیں۔ یادگار نغمہ روح اور مذاق عابد کے نام سے آپ کی
 تالیفات فن سلوک میں لاثانی اور آپ کا فارسی دیوان بہارستان
 شاعر سے موسوم ہے جس سے مصنف کی قابلیت اور عشق رسول
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا پتہ چلتا ہے۔ آپ کے ہونہار صاحبزادوں
 (۱) احمد علی (۲) حسن علی (۳) حامد علی کو مرشد زادہ بلند اقبال (میر
 عثمان علیخان بہادر ولی عہد ریاست دام قبالم کی مصاحبت کا اعزاز حاصل ہے۔
 (۶۳) نواب عباس علیخان نایطی۔ لوکھری مخاطب بہ پیشہ
 مغفور ابن نواب سالار الملک بہادر امرائے حیدر آباد سے گزرے
 ہیں۔ آپ نہایت دیندار اور ذی علم امیر تھے۔ ریاست حیدر آباد میں اپنے
 بڑے آب و تاب کے ساتھ زندگی بسر کی تا دم حیات رئیس وقت کے
 مورد الطاف اور جاگیر ات آبائی سے سرفراز رہے۔ قبیلہ پروری
 کی صفت آپ کے جوہر ذات میں داخل تھی۔ عالم شباب میں حلت
 فرمائی۔

(۶۴) عباس علیخان نایطی۔ ہزاری لقب مشاہیر قوم سے

گزرے ہیں آپکے جد اعلیٰ کو شہنشاہ عالمگیر کی فوج میں ہزار سوار اور
پانسو پیادہ کی افسری حاصل تھی۔ اپنے مدراس پریسیڈنسی میں تاجر
بسر کی۔ ویلر گھوڑے اور انگلنڈ کی صناعی کا نمونہ ابتداء آپ ہی کی تجارت
نے اہل مدراس کو دکھلایا۔ مالدار شخص تھے مگر محبت و اتفاق سے ہمیشہ
گہائے میں رہتے تھے۔ آپکے کارخانہ صناعی میں اعلیٰ قسم کی بگہیان
بھی تیار ہوتی تھیں آپ نہایت سلیم الطبع اور اصول تجارت میں کامل تھے
آپکے نواسے مولوی محمد دستگیر ابن محمد حسن نایطی سرکار نظام کے تحصیلدار
(۶۵) حکیم۔ حاجی عبدالرحمن نایطی۔ تانسی لقب ابن مولوی حاجی
محمد نظام الدین مغفور مولف کے برادر حکما رحید آباد سے ہیں آپ
سلطنت اصفیہ کے مدرسہ طبابت میں تعلیم پا کر سر شریف طبابت میں
سول مہرجن مقرر ہوئے۔ ایک مدت تک اضلاع سرکار نظام کے پٹن
ڈیوٹی پر نمایان خدمات بجالائے۔ شہر تیرہ سو چھ ہجری میں اپنے
حیدر آباد کے قافلہ حجاج کے ساتھ بطور حکیم قافلہ حجاز کا سفر کیا اور
زیارات متبرکہ سے شرف حاصل فرمایا۔ فی الوقت فوج نظام محبوب
کے ڈاکٹر اور چار سوروپیہ ماہوار پاتے ہیں۔ اگرچہ آپ کا مطب طبابت

انگریزی کے قاعدہ سے جاری ہے اور ڈاکٹر کہلاتے ہیں لیکن سیال ادویہ کے استعمال سے ہمیشہ آپکو اجتناب رہا ہے علاج المومنین کے نام سے ایک مفید کتاب لکھی ہے۔ جس میں انگریزی ادویہ کی حلت و حرمت سے بحث ہے اوسی میں ہر ایک مرض کیلئے یہ بات دکھائی گئی ہے کہ مسلمان بیماروں کا علاج کن کن ادویہ کے ساتھ مخصوص ہونا چاہئے۔ بہت سمجھ دار اور تجربہ کار حکیم ہیں حقیقت ادویہ کی دریافت کا ہمیشہ مشغلہ رکھتے ہیں۔

(۶۶) حاجی مولوی عبدالرحمن نایابی۔ الخطاب بہ قسمت خان احتساب جنگ بہادر ابن مدار الامر مغفور امرادر بار والا جاہی سے گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت بتاریخ یکم جمادی الاول ۱۳۱۱ھ بارہ سو بیس ہجری بمقام مدراس واقع ہوئی۔ اوایل عمر میں آپ نے تحصیل علوم دینی کے طرف توجہ کی۔ عالم شباب میں دربار والا جاہی سے آپکا تعلق ہوا۔ قسمت خان احتساب جنگ بہادر کے خطاب کے تحت ناظم تقسیم مشاہرہ ایل قلم مقرر ہوئے۔ نیک نہاد اور شکسرا المزاج شخص تھے۔ بتاریخ ۲ محرم الحرام ۱۳۱۱ھ بارہ سو ستہتر ہجری رحلت فرمائی

رسائل نور البصر فی مناقب خیر البشر و ترجمہ اربعین نووی آپ کے علم و فضل کے یادگار ہیں۔

(۶۷) ستاف سید عبد الرحمن نایطی۔ طاہر لقب ابن سید احمد ستاف مشائخین کرام سے ہیں۔ آپ کا مستقر بھٹی پریسڈنسی کے تعلقہ بھٹکلہ میں واقع ہے جہاں ہزار ہا نفوس کو آپ سے بیعت ہے فاضل اجل ہوئے علاوہ فن سلوک میں نہایت کامل بزرگ ہیں معاصرین مقامی آپ کی ذات ستودہ صفات کو نہایت مغتنم خیال کرتے ہیں۔

(۶۸) سید عبد الرزاق نایطی۔ مہاجر لقب۔ المخاطب بہ صف نوازالدولہ آصف نواز الملک عبد الرزاق خان آصف نواز جنگ بن سید سعد الدین بن سید نظام الدین بن سید رشید الدین مغفور امراء دولت آصفیہ سے گزرے ہیں۔ سید رشید الدین مغفور کی بی بی فیصل النساء بیگم مہاجرہ۔ حاجی۔ حافظ محمد صادق علیخان مہاجر نایطی بخشی فوج آصف جاہ ثالث کی صاحبزادی تھیں۔

آپ کے والد ماجد ابتداء علاقہ صرف خاص شاہی کے معتمد مقرر ہوئے جن کی رحلت پر اسی عہدہ پر آپ کو اعزاز حاصل ہوا۔ کچھ عرصہ تک

آپ علاقہ دیوانی سرکار نظام کے معتمد مال و متفرقات بھی رہ چکے ہیں آخر زمانہ عمر میں اوسی آبائی عہدہ سے متنازع رہے۔ نہایت آب و تاب کے ساتھ اپنی زندگی بسر کی۔ مولف تاریخ کو آپ کی خدمت میں نبیاً حاصل رہا ہے۔ آپ نہایت کم سخن اور رحم دل امیر تھے۔ اپنے ماتحتین کے ساتھ ہمیشہ نیک سلوک کیا کرتے تھے۔ آپ کے دم تک علاقہ صرف خاص کے ملازم اپنی خدمت کو موروثی ملازمت خیال کرتے تھے اسلئے کہ ملازم مرحوم کے ورثاء سے کسی نہ کسی قابل کا شخص کو اپنے مورث کی خدمت استحقاقاً عطا ہو جاتی تھی۔ با اینہم امارت ہر ایک ملاقاتی سے آپ نہایت خلق و مروت کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اللہم اغفر وارحم۔ حضرت شاہ عبدالبنی قدس سرہ آپ کو بیعت اور خلافت حاصل تھی۔ نواب سید الدولہ محمد عبدالرشید خان سید جنگ آپ کے باقیات الصالحات سے حیدرآباد میں موجود ہیں۔

(۶۹) نواب عبدالعزیز خان نایبی۔ المخاطب بہ انتظام جنگ بہادر حیدرآباد کے امراء قوم سے گزرے ہیں جنکو بارگاہ

شاہی سے جاگیر داری کا اعزاز حاصل تھا۔ آپ بڑے نیک نفس اور غربا پر ور علم دوست امیر تھے۔ نواب داراب جنگ مغفور جنگا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ کے برادر اور محبوب علیخان نایطی آپ کے فرزند ارجمند ہیں جو آبائی جاگیر ات سے سرفراز ہیں۔

(۷۰) مولانا شیخ عبد الفتاح نایطی۔ قدس سرہ بزرگان قوم گزرے ہیں جن کے مکارم اور فضایل کا تذکرہ مولانا باقر گاہ رجم علیہ نے اپنی تصنیف نفحة العنبرینی مدحت خیر البریہ میں فرمایا ہے۔ وقد انتشأ من هذا القوم خاير العلماء ومشاهير العرفاء ومنهم الفایز بکشف سر الاختتام والافتتاح مولانا الشیخ عبد الفتاح قدس سرہ وهو الذی کتب الملفوظ فی ترجمة شیخه الشبیه باللوح المحفوظ تشرفت بمطالعتہ مراراً و عذت فیہ من احوال حضرة الشیخ علی مایطاول بحاراً (ترجمہ) اور بے شک پیدا ہوئے ہیں اس قوم سے باریک بین علماء اور مشہور اولیا کہ جن میں سے ہیں ابتدا اور انتہا کا بہید کہولنے

والے مولانا شیخ عبدالفتاح قدس سرہ اور آپ ہی نے اپنے شیخ کے احوال میں ایک ملفوظ لکھا ہے کہ جو لوح محفوظ سے مشابہ ہے میں اُسکے مطالعہ سے بارہا مشرف ہوا ہوں اور میں نے اس میں حضرت شیخ کا احوال پایا ہے۔ جو مثل دریا کے مبسوط ہے۔

(۱۷) عبدالقادر نایطی۔ الملقب بہ شامندری بن سید محمد نایطی مشہور تاجرین قوم سے ہیں آپ کی تجارت کا صدر مقام کلیکوٹ ہے۔ خداوند کریم نے آپ کی دریا دلی اور نیک نفسی اور حسن تدبیر کی وجہ سے آپ کی تجارت میں برکت عطا فرمائی ہے۔ لکھ پتیوں میں اچکا شمار ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آپ کی داد و دہش کی وسعت کے لئے جس کے حالات سنتے ہوئے دل خوش ہوتا ہے آپ کی ایک محدود تجارت کیونکر متحمل ہے بارک اللہ

آپ بڑے سنجیدہ مزاج اور خلیق شخص ہیں اور ہمہ قسم کا مال آپ کی تجارت گاہ میں نظر آتا ہے

(۱۸) مولوی عبدالقادر نایطی۔ شافعی بن شرف الدولہ غلام محمد خان غالب جنگ بہادر بن مولوی عبدالوہاب خان مدارالامرا

بن مولوی محمد غوث شرف الملک خاندانی امر او اعزائے مدراس
 و مشاہیر حیدرآباد سے ہیں آپ شہر مدراس میں تاریخ ۲۲ ربیع الاول
 ۱۲۸۵ بارہ سو چتر سبجری روز جمعہ متولد ہوئے۔ علوم فقہ اور حدیث
 و منطق سے فارغ ہو کر اوایل شباب میں حیدرآباد شریف لائے
 قدردان سرکار عالی نے ابتداء آپ کو سررشتہ عدالت دیوانی میں
 منصف مقرر فرمایا اور پہر آپ کی عالی خاندانی اور دیانت و امانت
 داری کے لحاظ سے رجسٹری بلدہ کے عہدہ پر آپ کا تقرر ہوا تقریباً
 چھ سو روپیہ ماہوار اوسی عہدہ پر الی الان آپ کو ملتی ہے۔
 آپ کی نیک نفسی اور نیک بخشی اور ایمان داری سے بلدہ حیدرآباد کے
 رعایا کا بڑا حصہ واقف ہے آپ کے چہرہ سے شرافت اور قابلیت کے
 آثار ظاہر ہیں۔ اگرچہ آپ کو آپ کے خسر مولوی حسین عطاء اللہ کی رُشد
 کی وجہ سے مختلف زمانوں میں مختلف مواقع۔ ترقیات درج کے حاصل
 لیکن اپنی فطرتی قناعت اور اتقاء اور دینداری کی وجہ سے آپ نے
 گوشہ عافیت کو زیادہ پسند فرمایا۔ غرباء قوم آپ کی ذات کو
 معنات سے خیال کرتے ہیں۔ گھر پر آپ کی اوقات کا بڑا حصہ تالیف

وتصنیف کے اشغال میں صرف ہوتا ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ آپ کے کامل تصانیف کی فہرست باوجود کوشش مولف کو نہ مل سکی جس قدر ملی اوسکو ذیل میں عرض کرتا ہے (۱)، ترجمہ ترغیب الترمذی (۲)، ترجمہ اربعین (۳)، تحفہ قادریہ (۴)، گلدستہ قادری (۵)، برومستورات (۶)، احکام مخدرات (۷)، چستان فطرت (۸)، یادگار قادری (۹)، ترجمہ تلخیص الاذکار (۱۰)، رسالہ احکام صید بندو (۱۱)، ترجمہ عوائل (۱۲)، ترجمہ اجرومیہ (۱۳)، احوال الخطاب (۱۴)، تقویم الاصفی (۱۵)، سوانح عمری آسمانجاہی (۱۶)، سوانح خورشید جاہی (۱۷)، یادگار سر وقار (۱۸)، خلاصہ ہائے قانون وقواعد جتیری واسپا ورسوم عدالت (۱۹)، مجموعہ احکام العدالت (۲۰)، تقویم قادریہ۔ خداوند کریم نے آپ کو پانچ صاحبزادے عطا فرمائے ہیں۔ بڑے صاحبزادے کا نام عبدالرؤف ہے۔

(۲۳)، مولوی عبدالقادر نایطی خطیب لقب عزت تخلص شعراً قوم سے گزرے ہیں۔ نواب شمس الدولہ مرحوم اور ضیاء الدولہ مخفور زمانہ حکومت میں آپ نے صوبہ مدراس میں فروغ حاصل کیا اور

باب چہارم کی دوسری فصل ۳۳۷ مشاہیر قوم کا احوال

مستعدان عصر سے مانے گئے۔ باعتبار خطاطی طرز شکستہ اوستاد وقت سمجھے جاتے تھے۔ عربی اور فارسی کی استعداد کے ساتھ شعر و سخن سے بھی ایک دو بچھپی ہتی ہتی۔ امیر الہند نواب محمد غوث خان والی مدراس نے اپنی تالیف صبح و طن میں آپ کا مختصر سا احوال تحریر فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں

کہ پایہ اعتبار ش بسیار بلند بود و استعداد شایستہ از مستعدان عصر حاصل کردہ فکر سخن می نمود۔ کلامش در چشم باریک بینان باین اعتبار غرت

پائے نامہ نشان از جان ناکام میرس	آرزو ما ہر قدر خون گشت من ساغر دم
----------------------------------	-----------------------------------

ولہ	
-----	--

غرّت بخم آبر و یارم سو گند	ہر کس کہ بخود کاست کمالے دارد
----------------------------	-------------------------------

(۴۷) مولوی عبدالقادر مایطی۔ طاہر لقب بن مولوی محمد

عبدالحی طاہر بن مولوی محمد عمرہ طاہر شافعی المذہب مشاہیر قوم و نام

آوران حیدر آباد سے ہیں آپ کے جد ماجد کو سرکار میسور میں افتاء کی

خدمت تفویض تھی۔ آپ بمقام دارالسلطنت میسور متولد ہوئے ابتداً

تعلیم اوسی مقام پر پائی عربی اور فارسی کے کتب متداولہ سے فراغ

حاصل کر کے قانون کے جانب متوجہ ہوئے۔ ریاست میسور کے سرشتہ

منصب داروں سے آپ کا تعلق ہوا۔ جب آپ کے مامون مولوی سید محی الدین علوی نایلی کو سر سالار جنگ مغفور وزیر اعظم حیدر آباد نے طلب فرمایا تو آپ بھی ان کے ساتھ حیدر آباد آئے اور تحصیل داری کے عہدہ پر مقرر ہو گئے رفتہ رفتہ سوم اور دوم تعلقہ داری کے عہدوں پر ترقی کرتے ہوئے اس وقت معتمد مالگزار داری کے مددگار بنے۔ امتحانات سرکار نظام میں کامیاب اور نہایت بیدار مغز اور لایق عہدہ دار بنے اور ہر ایک مفوضہ کام کو بہت قابلیت سے ادا فرماتے تھے۔ آپ کے فرزند محمد غلام محمود طاہر میٹرک پاس ہو کر این اے میں تعلیم پڑھ رہے ہیں۔ سولٹ تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔

(۷۷) عبدالقادر نایلی۔ دہلوی لقب المخاطب بہ معتبر خان عالمگیری۔ ابن سالک سالک طریقت مولانا۔ حاجی مخدوم نایلی شافعی مشاہیر اور نام آور ان قوم سے گزرے ہیں۔ صاحب اثر الاثر نے بعض احوال ملا احمد ناتیہ آپ کا احوال بریل اجمال لکھا ہے جب آپ کا تعلق فوجداری کو کن سے ہوا تو آپ نے خوش انتظامی کی وجہ سے نام پیدا کیا اور مورد الطاف شہنشاہی ہوئے آپ کی

نسبت شہشاہ عالمگیر ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ مثل معتبر خان تو کہے
 باشد۔ دیوانی دکن کا عمدہ ہی چندے آپ کے تفویض رہا۔ مصنف
 موصوف نے لکھا ہے کہ آپ نے لاؤد رحلت کی اور اپنے خاندان
 سے ابو محمد خان نام ایک لڑکے کو اپنی تنہیت میں قبول فرمایا تھا۔
 جو آپ کے بعد جانشین قرار پایا لیکن اہل تصانیف نے عبد القادر مرحوم
 کی نسبت لکھا ہے کہ آپ کے فرزند حافظ درویش نام تھے جن سے
 اولاد کا سلسلہ قائم رہا آپ کو طریقہ چشتیہ میں حضرت ناصر علی سرہندی
 قدس سرہ سے بیعت حاصل تھی اور آخر عمر میں چار سال تک آپ حج
 کے سفر میں رہے اور زیارات متبرکہ سے بہرہ اندوز ہوئے۔ حضرت
 شاہ حبیب اللہ صبغتہ الہی قدس سرہ سے بھی آپ نے طریقہ قادریہ
 کی خلافت حاصل فرمائی تھی۔ آپ کی رحلت کے بعد آپ کے صاحبزادے
 حافظ شاہ درویش آپ کے جانشین قرار پائے جن کو اپنے پدر
 بزرگوار سے خلافت کا سلسلہ حاصل تھا۔ حضرت شاہ محمد حسن قدس
 سرہ الخریزجن کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ ہی کی اولاد میں
 گزریے ہیں۔

(۷۶) مولوی عبدالقادر نایابی۔ پتورلقب ابن مولوی عبدالرحمن ابن مولوی محمد ہدی واصف ابن مولوی محمد عارف الدین خان رونق حنفی المذہب باعتبار دیول شیوخ صدیقی سے ہیں اور باعتبار نہال نایابی۔ آپ کا اجدادی سلسلہ حضرت خلیفہ اول سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے اور شیخ صدیقی کی یہی وجہ تسمیہ ہے اور نہالی سلسلہ سیدنا جعفر صادق رضی اللہ عنہ تک۔ آپ کے پردا مولوی غلام محی الدین خان المخاطب بہ عارف الدین خان رونق تخلص برہان پور کے رہنے والے تھے۔ علم و فضل میں لاثانی۔ اعلیٰ درجہ کے نازک خیال و سخن سنج تھے۔ مشاعرہ اعظم کے منتخب افراد میں آپ کا شمار تھا۔ صاحب تذکرہ گلزار اعظم و صبح وطن نے آپ کا احوال اور آپ کے منتخب کلام کو نہایت دلچسپی کے ساتھ لکھا ہے۔ اواخر عمر میں آپ نے ریاست مینوسوا دحیدر آباد کو اپنا مستقر قرار دیا آپ کے فیضان صحبت سے اس ریاست ابد قرار کے ہزار ہا نفوس بہرہ یاب ہوئے۔ آپ کی رحلت کے بعد آپ کے چار صاحبزادوں سے مولوی عبدالقادر کے حقیقی دادا مولوی محمد ہدی واصف کا تعلق سلطنت

میں قائم رہا۔ آپ کے علم و فضل کا پایہ حضرت رونق سے کم نہ تھا۔ سر سالار جنگ مغفور وزیر اعظم ریاست نے آپ کو مدرسہ دارالعلوم کا عریب پر و فیس مقرر فرمایا جن سے اس ریاست کے صد با عماریدین کو تلمذ رہا ہے آپ اپنے علم و فضل کے علاوہ فن شعر میں بھی اپنے پدر بزرگوار کے سچے یادگار اور واصل تخلص فرماتے تھے۔ آپ کی فطرتی ذکاوت نے آپ کو مختلف اسنہ پر حاوی کیا تھا۔ انگریزی میں آپ کی قابلیت اعلیٰ درجہ کی تھی۔ ترکی۔ فرنج۔ تلمنگی۔ سٹی۔ اروی کے نہ صرف زبان دان بلکہ نوشت و خواند کی کافی استعداد رکھتے تھے۔ آپ کے تصانیف سے روضۃ العابدین۔ ترجمہ دارالمنہا۔ ترجمہ اداب الصالحین۔ خلاصۃ التخیل۔ تحسین الاخلاق۔ مطلوب الایمان۔ ترجمہ موجز آپکی اعلیٰ یادگار ہیں۔ آپ کے دو فرزند (۱) مولوی عبد الرحمن مرحوم (۲) مولوی حکیم عبد الباسط مغفور سے نمبر (۱) کو اس تذکرہ سے تعلق ہے یعنی نمبر (۱) مولوی عبد القادر کے والد ہیں جنکی علمی قابلیت اور علمی معلومات کو آپ کے اب و جد کا مجموعہ خیال کرنا چاہئے۔ آپ کا اتقا آپ کے تمام صفات حمیدہ پر فائق

فضیلت علوم دینیہ کے سوا دنیوی ضروریات کے لحاظ سے آپ نے علوم مغربیہ میں بھی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل کی تھی۔ وزیر اعظم ریاست نظام نے آپ کا انتخاب مدرسہ دارالعلوم کے فارسی و عربی پروفیسری پر فرمایا۔ اور منصب کے اعزاز سے ہی آپ کو متنا کیا آپ کے صاحبزادوں سے مولوی عبدالقادر بڑے صاحبزادے ہیں جن کی ولادت ۱۲۹۹ھ بارہ سوا و نہتر میں بمقام حیدر آباد واقع ہوئی۔ آپ کی ابتدائی تعلیم آپ کے والد ماجد نے نہایت نگرانی کے ساتھ آغاز فرمائی۔ خانگی مجالس میں آپ کو ہمیشہ اخلاق اور سچائی کا سبق ملتا رہا ابتدا سے عمر ہی سے آپ کو تحصیل علم کا شوق پیدا ہوا اور اوسے کے ساتھ شکار کے جانب بے حد رجحان تھا۔ فارسی اور عربی کی تحصیل کے ساتھ ہی آپ نے انجینئرنگ کا لچرین شریک ہو کر کامیابی حاصل کی اور مہتمم تعمیرات و صفائی بلدہ کے عہدے پر مقرر ہو گئے۔ زمانہ ملازمت میں ہی آپ نے اکتساب علوم کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کی محنت پسند طبیعت نے اپنے کسی درجہ عمر میں شکار کی ابتدائی مذاق کو فراموش نہیں کیا۔ بارکشی و

محنت پسندی کی اعلیٰ صفت جو ہر وقت ہر درجہ میں آپ کے ساتھ ہم قدم رہے وہ اوسے ابتدائی مذاق طبیعت کی برکت تھی۔ سررشتہ ملازمت میں آپ کی حسن خدمات نے آپ کو نہایت نیک نام کہا نواب افتخار الملک بہادر معین المہام کو تو والی و صفائی نے اپنے صاحبزادے متفرقات کے زمانہ میں متعدد مواقع پر آپ کے حسن عمل۔ دل سوئی اور فرائض خدمت کی کامیابی کی نسبت اظہار مسرت اور ترقیات کا وعدہ فرمایا اوسے کا نتیجہ تھا کہ آپ سررشتہ مال میں دوم تعلقداری کے عہدہ پر قبولیت کے ہاتھوں سے لئے گئے جہاں آپ کو امتحانات مال عدالت۔ فنانس حساب اور کو تو والی میں کامیابی ہوئی۔ نواب وقار الملک بہادر صوبہ دار شرقی نے متعدد تجربوں کے بعد آپ کو اپنے صوبہ کے تمام دوم تعلقداروں سے منتخب کر کے اپنی مددگاری پر مقرر کر دیا جس کے بعد تیرہ سو سات ہجری میں آپ نے ضلع مستقل اول تعلقداری پر ترقی کی اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور عملی تجربہ کے وجہ سے صاحبان ضلع میں خصوصیت کے ساتھ دیکھے جانے لگے حتیٰ کہ تیرہ سو چار فصلی میں دوسو روپیہ کی مستقل ترقی

کے ساتھ ایک ہزار روپیہ ماہوار پانے لگے اور اس کے تیرا سواٹھارہ ہجری میں منصرم صوبہ دار کر دئے گئے اور اب حکم خاص اعلیٰ حضرت بندگ متعالیٰ مدظلہ العالی سالم ماہوار کے ساتھ قایم مقام صوبہ دار اور اسے ماہوار پاتے ہیں۔ صوبہ کلبرگہ آپ کے تفویض ہے۔ بہت بڑی صفت آپ کی یہ ہے کہ اپنے مالک کی رضا جوئی کے ساتھ رعایاے صوبہ کے سچے خیر خواہ اور طرف دار ہیں۔ اور فرائض خدمت میں نیک نام۔ (۷۷) عبد القادر خان نالیٹی۔ ابن احمد عبدالعزیز محمد اکرام خان آصف جاہی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں ابتداء آپ کو بیجاپور کے وقائع نگاری کا عہدہ تفویض تھا اور پھر آصف جاہ ثالث نورالدین مرقدہ کے عہد مبارک میں آپ چار صدی منصب اور خانی و بہادری کے خطاب سے سرفراز ہوئے اور معاش جاگیری سے ممتاز۔ مولف تاریخ نے نواب نصرت جنگ بہادر کے دفتر میں اس اصل سند کو دیکھا ہے جس کے ذریعہ سے آپ کو اعزازات متذکرہ بالا ملے تھے آپ کی قابلیت مسلمہ تھی۔ نہایت ذی خلق اور سادہ روش امیر تھے۔

(۷۸) مولانا عبد اللہ الشہید نالیٹی۔ بن نظام الدین احمد کبیر

قاضی حسین لطف اللہ شافعی علماء قوم سے گزرے ہیں۔ مصنف تاریخ احمدی اور مولف گلستان نسب نے لکھا ہے کہ آپ فاضل اجل اور سالک طریقت تھے۔ حکومت وقت نے قلعہ داری تاڑپری کا عہدہ آپ کو عطا فرمایا تھا۔ جہاں باغیوں کے مقابلہ میں آپ کو شہادت کا مرتبہ ملا۔ اسی مقام کے جامع مسجد میں آپ کا مزار ہے۔

(۷۹) مولانا عبد اللہ نالی علی۔ المحاطب بہ محترم الدولہ بخشی میر عسکری خان سالار جنگ بہادر ابن مولوی عبدالقادر مغفور امرا مشاہیر سے گزرے ہیں۔ آپ کو دربار والا جاہی میں بخشی فوج کا عہدہ تفویض تھا بڑے ہی دیندار پرہیزگار اور باخدا شخص تھے علم حدیث میں مستند مانے جاتے تھے۔ ۲۶ محرم ۱۲۶۷ھ بارہ سو سرسٹہ ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔ رئیس وقت امیر الہند نواب محمد غوث خان مغفور کو آپ کی رحلت کا سخت صدمہ ہوا۔ آپ کی سوگواروں میں تین دن تک شاہی نوبت خانہ کی نوبت موقوف رہی۔ والی ریاست نے بنفس نفیس آپ کے جنازہ کی نماز پڑھائی میلہ پور کے قدیم جامع مسجد میں آپ دفن کئے گئے۔ اور اپنے فضایل علوم کا سچا یادگار نصیبت

ذیل کے ذریعہ سے چھوڑ گئے (۱)، اسماء الرجال صحیح مسلم (۲) شرح اسماء مبارک سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم (۳)، درالمنین فی شرح الاربعین نووی مصنف تاریخ احمدی نے بھی آپ کا احوال لکھا ہے۔

(۸۰) عبداللہ خان نایطی۔ چودہری لقب المناطی بہ فیروز

جنگ عالم گیری بن محمدی الدین علینان بن محمد غوث نواز خان بن مولوی محمود علی خان قاضی بیجا پور بن غلام حسین خان بن غلام محمد خان بہادر امراے مشاہیر سے گزرے ہیں۔ آپ کا مفصل احوال اور آپ کی مراد

کے کارناموں کو مصنف ماثرا الامرا نے نہایت صراحت کے ساتھ بیان

کیا ہے۔ شیخ فرید بکری نے بھی اپنی تالیف ذخیرۃ القوائین میں آپ کا

ذکر کیا ہے۔ بعض مصنفین نے آپ کو حضرت خواجہ عبداللہ ناصح الدین

احرار قدس سرہ کے احفاد سے قرار دیا ہے مگر مولف نے آپ کے افر

خاندان سے جس قدر تحقیق کی اوس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ آپ شیخ

قریش نایطی تھے۔ مصنف رسالہ انساب النایطی نے صراحت کے ساتھ

آپ کے خاندان کا سلسلہ بیان کیا ہے۔ ابتداءً آپ کا تعلق شاہراؤ

سلیم سے رہا جہاں آپ کو خانی کا خطاب اور دیڑہزاری منصب

حاصل ہوا اور پھر رفتہ رفتہ آپ نے منصب شش ہزاری اور علم و
 تقارہ سے سرفراز ہو کر خطاب فیروز جنگ سے افتخار حاصل کیا بیچ
 کہ اکثر آپ کو تبنیہ زمینداروں کے خدمات تفویض ہوئے ہیں اور
 وصول چوتہ (چوتہائی محاصل) میں آپ کو بڑی کامیابی حاصل
 ہوئی تھی اہل دربار نے آپ کو (چوتہ دہری) سے موسوم کیا یعنی
 جس زمیندار پر آپ بھیجے جاتے تھے اس سے چوتہ کی رقم حکمت
 عملی کے ساتھ دہروا لیتے تھے۔ چودہری کا لقب اسی (چوتہ دہری)
 کا مخفف ہے۔ بعض اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ مختلف لڑائیوں میں ان
 سے پانچ لاکھ نفری کو اپنے اسلام سے مشرف کیا ہے جس پر آپ نے بعض
 اوقات میں فخر کیا ہے۔ آپ کے رحلت کے بعد آپ کے فرزند محمد علی خان
 بہادر وارا شاہ کے ملازم رہے۔ اور ان کے فرزند عبداللہ خان صاحب
 جنگ اورنگ آباد کے قلعہ دار ہوئے اور آپ کے صاحبزادے حکیم
 محمد سعید خان بہادر نواب عظیم الدولہ حاکم کرناٹک کے خاص طبیب
 اور آپ کے خلف الرشید حکیم صداقت علی خان بہادر نواب اعظم جا
 بہادر فرمان روائے کرناٹک کے اسٹاف سرجن اور آپ کے صاحبزادے

مہتمم الدولہ بہادر طبیب دربار امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست کرناٹک گزرے ہیں۔ درجہ آخرین کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔

(۸۱) مولانا حاجی عبدالوہاب نایلی - مخاطب بہ دارالامرا مدبر الملک مختار الدولہ وزارت خان ارسطو جنگ نام اور علماء اور امرائے قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے والد ماجد مولوی محمد غوث مخاطب بہ شرف الملک بہادر بن مولوی ناصر الدین محمد نایلی غفرلہ ولا سلافہ کا تذکرہ جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ کی ولادت بتاریخ ۵ رجمادی الاول سنہ ۱۲۵۰ ہجری بلدہ مدراس میں واقع ہوئی آپ نے مختصرات و مطولات عربیہ کی تحصیل اپنے والد ماجد اور دیگر فضلاء وقت اور علمائے معاصرین سے فرمائی علم حدیث میں صاحب سند اکمل العلماء سے ملقب تھے والی کرناٹک نے آپ کو دارالمہامی کی خدمت عطا فرمائی اور اعزازات خطاب سے ممتاز فرمایا ایام ملازمت میں دوبار زیارت مقدسہ حرمین شریفین زاد سجاوہ شرفاً و تعظیماً سے مشرف ہو چکے ہیں باوجود اس قدر ثروت کے آپ کے اوقات کا بڑا حصہ عبادت الہی اور تالیف و تصنیف میں صرف ہوتا رہا

تاریخ ۵ ربیع الاول ۱۱۳۵ ہجری ۱۷۲۲ء میں پوری روز جمعہ اپنے
رحلت فرمائی آپکی تصانیف مندرجہ ذیل کا عمدہ یادگار تھیں
زمانہ میں باقی ہے (۱) اکمل الوسایل لرجال الشاہل للترغی
(۲) کوکب البدریہ منتخب احادیث مجاہدۃ الدیورہ (۳) سال
فی علم الجغرافیہ (۴) کشف الاحوال عن نقد الرجال ودراسما وضعفا (۵)
بدور الغررہ فی اسما القراء العشرہ (۶) ہدایت السؤل فی مناقب
ریحانۃ الرسول (۷) خلاصۃ البیان شرح عقاید جامی (۸) کشف الرغایا
الی الورقات فی اصول الفقہ (۹) ترجمہ درود شمایل (۱۰) ہتہ الی
مع حواشی در فقہ شافعی (۱۱) سند الزائرین فی رد الوہابین (۱۲)
ترجمہ بعض ابواب اذکار امام نووی رحمہ (۱۳) سفرنامہ حرمین یسیر
مصنف تاریخ احمدی نے آپکا احوال لکھا ہے۔

(۸۲) شمس العلماء۔ مولانا۔ قاضی عبید اللہ نایلی۔ شافعی
خلف الرشید امام العلماء۔ قاضی الاسلام بدرالدولہ قاضی الملک
دادرس خان مستعجبک بہادر علماء مشاہیر قوم سے ہیں۔ اس خان
مکرم نشان کا اعلیٰ یادگار آپ ہی کی ذات ستودہ صفات سے

قائم ہے۔ فی زمانہ محلہ رائی پٹہ متعلقہ شہر مدراس میں آپ کا مقام ہے۔
 برٹش حکومت کے زمانہ میں بھی صوبہ مدراس کی قضاہت کا متبرک
 عہدہ آپ کے تفویض ہے۔ علوم دینیہ کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ الموسوم
 بدرسہ محمدیہ اپنے اپنے دولت خانہ پر قائم کر رکھا ہے جس کی بدولت
 متعدد افراد فضیلت کا رتبہ حاصل کر چکے ہیں۔ مولف تاریخ نے زمانہ
 سفر مدراس میں آپ کے مدرسہ کو دیکھا ہے۔ اور اپنی ملاقات کا شرف بھی
 حاصل کیا ہے۔ فی زمانہ مدراس پریسیڈنسی میں آپ کا وجود مسلمانوں کے لئے
 باعث خیر و برکت ہے۔ برٹش انڈیا نے آپ کے ذاتی فضایل اور مکارم
 کے لحاظ سے تاریخ ۲۲ جون ۱۹۱۸ء ہمارے سوسٹانوں عیسوی آپکو
 شمس العلماء کا خطاب عنایت فرمایا۔ مصنف صحیفہ زرین نے اپنی
 بیش بہا تصنیف میں آپ کا احوال لکھا ہے۔ تاریخ احمدی میں بھی آپ کا
 تذکرہ ہے۔ رسائل (۱) گلزار سعادت در احوال ائمہ اشاعرہ و خلفاء
 راشدین (۲) فقہ شافعی المسمی بہ کفایت المتعلم (۳) ربیع الانوار (شرح
 احادیث ولادۃ) (۴) رسالہ فی النحو (۵) تحفۃ البلیب فی فعل الحبيب
 صلی اللہ علیہ وسلم (۶) فتاویٰ در تکفیر منکر عروج حبیبی و نزول عیسیٰ علیہ السلام

آپ کی تصانیف سے ہیں

(۸۳) نواب غریب الدین خان نایلی۔ مامون لقب المظاہر
 بہ غریب یا رجب بہادر بن نواب فیاض الدین خان مشرف جنگیہ
 بن محمد غریب الدین خان بن محمد قایم خان بن محمد سلطان مامون۔ امرائے
 قوم سے ہیں۔ آپ کے جد اعلیٰ محمد سلطان مامون۔ نام آوردن سے
 گزرے ہیں جبکو پنڈت پُردمان والی پونہ کے دربار سے مامون کا لقب عطا
 ہوا اس لقب کی بدولت آپ کا رتبہ والی ریاست کے مامون کے مساوی سمجھا
 جاتا تھا۔ محمد سلطان مامون کے جد محمد ابراہیم خان بہادر کو حضرت مغفرت
 نواب آصف جاہ اول نور الدین مرقدہ کے ہمراہین سے تعلق تھا۔ محمد ابراہیم
 خان بہادر کے پوتوں سے محمد بدیع الدین خان بہادر اور محمد ہاشم خان
 بہادر نے اپنے آقائے نعمت کی جان شاری کا شرف حاصل کیا۔ محمد
 سلطان اپنے بھائیوں کی شہادت سے برداشتہ خاطر ہو کر پونا چلے گئے
 اور پھر حضرت مغفرت مآب کے اشارہ سے لوٹ آئے۔ پانگل اور
 سرنگ پٹن اور شوراپور کے سفر میں بحیثیت سرکردہ سوران شاہی
 آقائے نعمت کے ہمراہ رہے۔ آپ کی رحلت کے بعد محمد قاسم خان و محمد

کانٹا ہوا ہون ہو کہہ کے گوتیری چاہیں شعلے بھرک رہے ہیں مرنی دود آہ میں اوس زلف پیچا رکے اندر پیچ و خم افتادگی نے خاک میں مجھ کو ملا دیا کہو یا ہے اوس کے عشق نے ایسا عجز	لیکن کٹھک رہا ہون عدو کی نگاہ میں یا بجلیاں چمکتی ہیں ابر سیاہ میں زنجیر پڑ گئی مرے پائے نگاہ میں مانند نقش پا ہون محبت کی راہ میں کچھ تکتہ میں ہے نہ پتا خانقاہ میں
--	--

(۸۴) مولوی عظیم الدین نایلی - المحاطب بہ احمد کلیم خان بہا
المتخلص بہ عظیم ابن احمد کلیم خان نایلی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا
علم و فضل اور آپ کی ہمہ دانی شہرہ آفاق تھی۔ رنگینی طبیعت اور شعرو
سخن کا مذاق آپ کی طبعزاد کے انتخاب سے ظاہر ہے جس کو امیر الہند
نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست مدراس نے اپنی تصانیف
تذکرہ صبح وطن و گلزار اعظم میں بیان فرمایا ہے۔ مصنف گلہ ستہ کرنا
فرماتے ہیں کہ اواز مستعدان روزگار بود و روشناسان دربار و آخر
حال بختاب پدر سر فرازی یافت۔

رستم میدان عشقم منفرم از گل کنید	ولہ	حلقہ ہائے جوشنم اوردیدہ بلبل کنید
----------------------------------	-----	-----------------------------------

(۸۵) ملا علی المہایمی نایطی۔ بن مولانا شیخ احمد نایطی قدس سرہما
 بڑے پایہ کے بزرگ گزرے ہیں جن کے فضایل علوم اور مراتب سلوک
 کا احوال زمانہ پر روشن ہے۔ بمبئی پریسڈنسی میں مہایم ایک مقام ہے
 جہاں آپ کا مزار مقدس واقع ہے۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ چودھویں
 صدی عیسوی کے آخر میں بمبئی میں چار جزیرے تھے جنکو مسلمانوں نے
 فتح کر لیا اور اسی وقت سے اہل اسلام کی وہاں پر ترقی ہوئی ملک
 نیکو کی فوجوں نے مہایم (اس کو بعضوں نے مکرئی لکھا ہے) پر قبضہ کر لیا
 تھا۔ آپ کے جدِ عربی الاصل آپ کے والد کو کنین میں مقیم تھے آپ کی
 ولادت ۱۰۷۷ھ میں ۱۰۷۷ھ مطابق ۱۶۷۷ء میں قصبہ مہایم میں
 واقع ہوئی آپ کے والد ماجد مولانا شاہ احمد قدس سرہ نے اپنے ہونہار
 صاحبزادے کی طباعی اور ذہانت اور شوقِ اکتساب علم کو دیکھ کر آپ کی
 اعلیٰ تعلیم کے طرف توجہ فرمائی چونکہ خود ہی عربی کے بہت بڑے عالم تھے
 اسلئے باپ کی توجہ نے بیٹے کو عالم بنا دیا۔ فقہہ۔ منطق۔ فلسفہ۔ حدیث
 وغیرہ علوم کی تحصیل سے بہت تھوڑے عرصہ میں آپ فارغ ہو گئے۔
 بعضوں نے آپ کا نام پیر فقیہہ رکھا اور بعض لوگ آپ کو مخدوم صاحب

کہنے لگے متعدد اہل تصانیف نے اپنی بیش بہا تصنیفات میں آپ کے فضائل و مناقب کا تذکرہ فرمایا ہے۔ حقایق و شگاہ مولانا محمد باقر کا نغمۃ العنبر یہ ہیں فرماتے ہیں کہ وقد انتشأ من هذا القوم خازن علما و مشاہد عرفاء منهم مولانا الشیخ علاء الدین ابوالحسن علی ہامہائی قدس سرہ الاصفی و ہذا القسط الاول فی صاحب التصانیف الفائقة و المؤلف الرائقة کالتفسیر المشہور بالرحمانی الذی لو یفتر بہ مثلہ القاصی والدانی و حکمی مولانا الشیخ حبیب اللہ قدس سرہ عن مصنفہ اند قال قابلت تفسیری بالروح المحفوظ و کالزوارف فی شرح العوارف و مشرع الخصوص فی شرح الفصوص و استیلاء البصر فی الرد علی استقصاء النظر لابن المطہر الحلّی و النور الاظہر فی کشف سر القضا و القدر و شرحہ الضوء الاہمر فی شرح رسالۃ النور الاظہر و اجلۃ التائید فی شرح ادلۃ التوحید و شرح النصوص شرح الانظیر لہ و صنف فی اسرار الفقہ و محاسن الشریعہ کتابا سماہ الغام الملک العالم

باحكام حكم الاحكام وترجم لمعات العرائق
 وشرحه وترجم رسالتجام جهان نما وشرحها بشرح
 سماه (اراءة الدقايق فى شرح مراة الحقايق)
 واما محاض النصيحى فى الرد على طاعن الشيخ الاكبر
 وغيرها من الرسائل الحاككة لطافة الدرر
 وكان فى العلوم العقلية والنقلية غاية وفى
 اذواق توحيد الوجود وتجريد الشهود اية وفى الاستقل^ق
 فى مشاهدة الذات والتخلّى عن ملاحظة الآيات
 نهاية - ظهرت منه الكرامات الجليلة والمآثر
 السنية والشايل المرضية والمفاخر العلية ترجمته
 مسطورة فى الزبر العربية والفارسية كالحبل
 المتين للشيخ عبد الوهاب المتقى الشاذلى القادري
 واخبار الاخيار للشيخ عبد الحق الدهلوى
 وبعض رسائل الشيخ العارف المحقق المعنوى
 السيد وجيه الدين العلوى قدس الله اسرارهم

باجیہم کی دوسری فصل ۳۵۷ مشابہ قوم کا احوال

(ترجمہ) اور بے شک اس قوم سے باریک بین علماء اور مشہور اولیا پیدا ہوئے ہیں کہ جن میں سے مولانا شیخ علاء الدین ابو الحسن جہایمی ہیں اللہ تعالیٰ آپکے بہت پاکیزہ ہبید کو مقدس کرے اور ہم کو آپ کے فیوض کاملہ سے مشرف فرمائے۔ آپکی تصانیف برگزیدہ ہیں اور آپ کی تالیفات پسندیدہ جیسی کہ تفسیر رحمانی کہ جس کا مثل ادنیٰ اور اعلیٰ کی نظر سے نہیں گزرا۔ اور مولانا شیخ حبیب اللہ قدس سرہ نے آپ سے نقل فرمایا ہے کہ فرماتے تھے کہ میں نے لوح محفوظ سے اپنی تفسیر کا مقابلہ کر لیا ہے اور زوارف شرح عوارف اور مشرعیات شرح فصوص۔ اور استجلاء البصر کہ جو استقصاء النظر مولفہ ابن مظہر حلّی کی ردین لکھی گئی ہے اور نور ازہر فی کشف سر القضا والقدر اور اوسکی شرح موسوم بہ ضواء الاظہر اور اجلۃ التائید شرح اولیۃ التوحید اور فصوص (مصنف شیخ صدر الدین قونوی) کی بے نظیر شرح۔ اور آپ نے اسرار فقہ اور مجالس شریعت میں ایک کتاب تصنیف فرمائی ہے جس کا نام انعام الملک العلام باحکام حکم الاحکام ہے اور لمعات عراقی اور اوسکی شرح کا بھی آپ نے ترجمہ فرمایا ہے

اور نیز اپنے رسالہ جام جہان ناما کا ترجمہ فرمانے کے سوا اوسکی
 شرح بھی لکھی ہے جو ارث الدقائق سے موسوم ہے۔ اور آپ نے
 ایک اور کتاب مسمی بہ ارجاض النصیحہ تصنیف فرمائی ہے کہ جن
 شیخ اکبر طرح کرنے والے کا رو ہے۔ ان کے سوا آپ کی اور بھی تصانیف
 ہیں کہ جو لطافت میں موتیوں کے مثل ہیں۔ اور آپ علوم عقلیہ
 نقلیہ میں انتہا کو پہنچے ہوئے اور علوم طریقت کے اعلیٰ یادگار
 اور استغراق مشاہدہ ذات میں کامل الیعار اور ملاحظہ صفات سے
 کنارہ کش تھے۔ آپ سے بین کرامات اور عمدہ اوصاف اور پسندیدہ
 خصلتیں اور بزرگ صفیتیں ظاہر ہوئیں آپ کا احوال عربی
 اور فارسی کتابوں میں مندرج ہے جیسے کہ خیل متین مصنفہ شیخ
 عبدالوہاب متقی شاذلی قادری اور اخبار الاخیار مصنفہ شیخ
 عبدالحق دہلوی اور بعض رسایل مولفہ شیخ عارف محقق معنوی

سید وجہ الدین علوی (قدس اسرارہم)
 محقق کامل مولانا رحمان علی ممبر کونسل ریوان نے اپنی قیمتی تصنیف تذکرہ
 علمائے ہند میں فرمایا ہے کہ آپ کی تفسیر کو تفسیر مہامی ہی کہتے ہیں

اور آپ کی تصنیفات سے ایک رسالہ ہے جس میں آیہ کریمہ
 اَلْذَّالِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ کے
 ۴۴ ۵۲ ۴۴ ۴۳ ۱۲ بارہ کروڑ تر اسی لاکھ چوبیس ہزار پانچ سو چوبیس
 اعراب بیان فرمائے ہیں۔ صاحب اخبار الاخبار فی اسرار البرار نے آپ کو
 شیخ علی پیرو سے موسوم کیا ہے اور آپ کے علوم ظاہری و باطنی
 اور تصانیف کا تذکرہ فرماتے ہوئے تفسیر رحمانی کے نسبت

فرمایا ہے کہ این بصفۃ ایجاز و تدقیق موصوف است و تفسیر را
 بقران المتراج و ادہ است۔ حسان الہند مولانا غلام علی آزاد
 بلگرامی نے بھی اپنی بے نظیر تصنیف سجتہ المرجان میں آپ کا ذکر فرمایا ہے
 اور آپ کی قومی تحقیق کے ضمن میں قوم نایط کا احوال بر سبیل اجل
 لکھا ہے (دیکھو خاتمہ کا ضمیمہ نشان ۴) آپ کا وصال جمادی الاول
 ۱۲۳۵ھ سو پینتیس ہجری میں واقع ہوا۔ مزار حیرت دہلوی نے
 اپنے نامی اخبار کر زن گزٹ مورخہ ۲۳ جنوری ۱۳۵۷ھ نمبر ۶ میں
 لکھا ہے کہ مزار مبارک ایک عالیشان گنبد میں ہے جس کی تعمیر آپ کی
 ارادت مندوں نے کی ہے جس کے مٹلا کبتون سے آپ کی پیش

اور وفات کا سال اور مختصر احوال معلوم ہوتا ہے۔ مزار شریف کے جنوب میں آپکی والدہ ماجدہ ربی بی فاطمہ معنورہ وغیرہ اعزاء قوم کی قبریں ہیں۔ سلاطین مغلیہ کے عہد میں اس درگاہ کی مرمت ہوئی تھی۔ عرس شریف کا مجمع ہمیشہ ۲ جنوری سے ۳ روز مکت قائم رہتا ہے۔ ہزار ہا مسلمان دور دور سے آتے ہیں۔ شب میں کثرت کے ساتھ ہزار ہا قندیلین روشن ہوتی ہیں درگاہ مبارک سے ایک میل تک دور دوکانیں لگی ہوتی ہیں۔ پھر اس قدر ہوتی ہے کہ کہوے سے کہو اچھلتے سال حال میں لارڈ لیننگٹن گورنر بمبئی نے یہی زمانہ عرس میں درگاہ کا ملاحظہ فرمایا۔ نواب زادہ نصر اللہ خان (متولی درگاہ) آپ کے ساتھ تھے۔ واپسی کے وقت متولی درگاہ کے مکان پر آپ نے ناشتہ کیا۔ حضرت مدوح کی آل سے بعض افراد حیدر آباد میں بقیہ جیات ہیں جو لو کہر لقب فرماتے ہیں۔

(۸۶) ملا علی قاری نایلی۔ کوکنی قدس سرہ علماء مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ باعتبار علم و فضل اپنے معاصرین میں بڑے پایہ بزرگ تھے۔ بعض اہل تصانیف نے آپ کو پیر طریقت کہا ہے مصنف

گلستان نسب نے ہی آپ کے حالات لکھے ہیں اور آپ کے کمالات کا بیان کیا ہے۔ حقایق آگاہ مولانا محمد باقر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف نفۃ العنبرین فی مدحت خیر البریہ میں فرمایا ہے کہ ومن هذا القوم منهل فیض الباری مولانا الشیخ علی القاری المشہور بملا علی القاری الکوکبی وهو غدا الملا علی القاری الحنفی والمتاخر عنده ومن مآثره البھیة الشرح العزلی علی الغوثیہ وجدته فی غایۃ التہذیب والالتقان وقد سبط الکلام بالعلم والعرفان والذوق والوجدان والاحتج والبرہان

(ترجمہ) اور اسی قوم سے ہیں سرچشمہ فیض باری مولانا شیخ علی قاری جو کہ ملا علی قاری کے نام سے مشہور ہیں اور کوکن کے رہنے والے ہیں اور آپ ملا علی قاری حنفی کے سوا ہیں اور آپ کا زمانہ ملا علی قاری حنفی سے بعد واقع ہے۔ اور آپ کی عمدہ نشانیوں میں سے ایک شرح ہے جو قصیدہ غوثیہ پر لکھی ہے۔ میں نے اسکو نہایت تہذیب اور تحقیق میں پایا۔ اور یہ شرح نہایت مدلل اور مبسوط طریقہ پر علم اور معرفت اور ذوق و شوق کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

(۸۷) علی دوست نالیطی۔ سجد لقب ذہین مخلص۔ بن حکیم
 ہمدی النخاطب یہ شفا دست خان بہادر سرکار والا جاہی کے نکلوا
 اور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں ۱۵۷۷ بارہ سو پنتالیس ہجری میں
 آپ بمقام مدراس متولد ہوئے۔ اوایل عمر میں آپ نے تحصیل علوم
 کے طرف توجہ کی آغاز شباب میں ذمی استعدادوں میں آپ کا
 شمار ہوا۔ آپ کی ذہانت خدا داد تھی۔ امیر الہند نواب محمد غوث
 خان بہادر والی ریاست کرناٹک نے تذکرہ گلزار اعظم میں فرمایا
 کہ کلامش باوجود نوشقی لطف دار و۔ زمانہ مابعد میں آپ کی ملازمت
 کا تعلق مدراس گورنمنٹ کے صیغہ پولیس سے ہوا جہاں آپ کی کارگزاری
 اور کار فرمائی نے خوب رنگ جایا۔ محاشل عہدہ داروں میں آپ کو
 اعزاز خاص عطا ہوا۔ قیصر ہند ادا م اللہ اقبالہم کے صاحبزادگی کے
 زمانہ میں جب آپ نے پرس آف ویلز کی حیثیت سے ہندوستان کا
 سفر فرمایا اور مدراس پریسیڈنسی کو عزت بخشی تو علی دوست نالیطی
 بحیثیت پولیس افسر ذاتی اعزاز کی وجہ سے پرس آف ویلز کی
 آرڈلی قرار پائے مولف تاریخ باتفاق اس زمانہ میں مدراس

گیا تھا اور مجھ کو صرف آپ کی صورت شناسی کا اعزاز حاصل تھا
عالم پیری میں آپ نے رحلت کی۔ مصنف اشارات بنیش نے بھی
آپ کی ذکاوت کا اعتراف فرمایا ہے۔ آپ کے فارسی کلام کے
چند متفرق اشعار ملے جن کو ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

مست می گشتی و پیغامی فرستادمی
ریز و بجائے اشک سمندر چشم تر
بدست نازکش آئینہ را بدہ چہ
جامہ چاکلی ہائے من از بکدہ دارشہر
ز سرستی در آمد آن پری و در برم از
باید کہ ز آرایش خود دست نشو
بطلع نظر زہرہ را فترار دہند
پیش رخ ناز من در چہستان صبح
چو گرم جلوہ گرد می بین رخسید تا ہم
ہنجو اخگر خلعت منت نمی پوشد تنم
بر کشیدم دوش در یاد رخ او نالہ

گر دگل از شاخ مینائی گل شادی مرا
از بکدہ سوخت عشق بت آوری
اگر یقین کند یار داستان مرا
جائے درد امن نمی بخشد دین صحر مرا
مگر شد دخت زرو لالہ از زاہ کرم ام
از شرم رخت آئینہ در فکر گداز است
چو بشنود صنم بد گمان چہ دشوار است
یک گل خود رو بود ہر درخشان صبح
پر پرواہ نہا بر شمع محفل باد زن باد
زانکہ روید از درون خاکتری بہر ہم
تا نگردد درون رفت بر گرد قمر شد مالہ

(۸۸) نواب علی دوست خان نایطی - ابن غلام علیخان
 قلندار ویلور رؤسائے قوم سے گزرے ہیں۔ مصنف تو زک والا
 جاہی نے لکھا ہے کہ نواب سادات الہ نامہ ارکاٹ کی رحلت کے
 بعد قوم نے بالاتفاق باقر علیخان ابن غلام علی خان نایطی کو مسند
 نشینی کے لئے منتخب کیا جب مراسم ادا ہوئے اور اعیان دربار
 نے نذرین پیش کیں تو اس وقت باقر علی خان نے مسند چوڑ کر
 اپنے بھائی علی دوست خان کو مسند نشین کیا۔ اور سب سے پہلے
 خود نذر گزرائی پہر حاضرین دربار نے اونکی پیروی کی نواب
 علی دوست خان نے اس قدر خوبصورتی کے ساتھ ریاست کا
 انتظام کیا اور درباریوں کے ساتھ اونکا برتاو ایسا عمدہ ہوا کہ
 مخالفین کے دلوں میں ہی اونکی محبت پیدا ہو گئی۔ آپ انتظام ریاست
 میں نہایت نیک نام رہے۔ محمد حسین خان نایطی - طاہر لقب - ایک
 دیوان تھے۔ جب حاکم پونانے وصول پیشکش کے لئے آرکاٹ پر
 چڑھائی کی تو آپ نہایت استقلال کے ساتھ اس کے مقابل ہوئے
 اور اسی لڑائی میں آپ کو شہادت کا مرتبہ حاصل ہوا۔ مصنف بائرا

نے بعض احوال نواب سعادت اللہ خان نایابی ناظم ارکات آب کا
اجمالی تذکرہ فرمایا ہے۔ صاحب انساب النوایط نے لکھا ہے کہ نظام
علی دوست خان درار کاٹ پنجبال کسرے کم بود و بعد شہادت
خان معز خلف الصدقش نواب صفدر علی خان مامور بکار نظامت
شد و از سر نو انشٹام آبادی منتشر و بانضباط قوانین مرتبہ ترتیب
داد و قوم و عشایر خود را باندازہ مناسب آورد۔ محمد حسین خان
از دیوانی معزول شد و میر اسد اللہ خان اشنا عشری بدان عہد کاتبی
کردید و نتیجہ این عزل و نسب نامہ مساعد شد تا بعد کے کہ صفدر علی خان
بہادر رتبا ریخ ۵۱۵ شعبان ۱۱۵۰ ھ جام شہادت چشانیدند۔
(۸۹) علی رضا خان نایابی۔ المخاطب بہ ضیاء الدولہ بہادر
آگاہ تخلص روسائے قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے والد ماجد نواب
حسین دوست خان المخاطب بہ شمس الدولہ والمعروف بہ چند اصبا
کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ حضرت آگاہ نے ابتداءً نواب
حیدر علی خان کی فوج میں بخشی گری کی خدمت پائی۔ صاحب تذکرہ
صبح وطن نے لکھا ہے کہ آپ ایک دن سواران فوج حیدری کا

داخلہ ملاحظہ فرما رہے تھے ایک ایسا سوار پیش ہوا جس کی سواری کا گھوڑا ناپ میں کم تھا جب آپ نے اس پر اعتراض کیا اور کہا کہ فوج شاہی میں یا بوؤن کی بہرتی قائم نہیں رہ سکتی تو دریدہ ہن سوار نے جواب دیا کہ زمانہ کے انقلاب نے میرے گھوڑے کو یا بو بنا دیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ سوار نے کہا کہ اسی طرح حبطرح زمانہ نے آپ کو حکومت مستقل سے فوج حیدری کا بخشی بنایا یہ جواب آپ کو سخت ناگوار ہوا آپ نے ملک کر نامٹ کو الوداع کہا اور پیشوا کی دارالحکومت کا ارادہ فرمایا پہلی ہی منزل میں قضا و قدر نے آپ کو ملک باقی میں پہنچا دیا مصنف گلدستہ کر نامٹ فرماتے ہیں کہ او از روسائے قوم نایاب صاحب طبع سلیم و فکر سا بود۔ اکثر سر معاملہ باشا ہان سخن دان و شاہین اندیشہ را بہ تسخیر و خشیان معانی می گماشت۔ چراغ فکر روشنش ضیا افزائے بزم نازک خیالیست۔

از دہرا سچہ حاصل سباب کرد ایم	قصر بلند بر رہ سیلاب کردہ ایم
بہ ہفتاد و دہ ملت آشنا شد طبع آزادم	چراغ مخملم آئینہ ام حسن پر نیرادم

(۹۰) مولوی علی موسیٰ رضا نایلی - مہاجر لقب ابن مولوی
 ابو الحسن نایلی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ دربار والا جاہی سے
 آپ کو احتشام خان رفعت جنگ بہادر کا خطاب اور بخشی فوج
 کی پیشکاری کا عہدہ عطا ہوا تھا۔ آپ نہایت ذی علم اور حساب
 تقویٰ۔ قبیلہ پرور امیر تھے۔ والی ریاست کرناٹک آپ کو بلایا
 اعزاز خاندانی عزیز رکھتے تھے۔ برٹش گورنمنٹ کی حکومت میں بھی
 آپ والا جاہی نیشن سے کامیاب رہے۔ آپ کے فرزند ارجمند مولوی
 محمد صبغۃ اللہ مہاجر کو مدراس گورنمنٹ نے ملازمت کا اعزاز بخشا
 آپ نہایت قابل شخص ہیں علوم دینی کے علاوہ علوم مغربی سے
 بھی ماہر ہیں مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل ہے۔
 (۹۱) قاضی عمر شہید نایلی - بن حسین عرب مکی قدس سرہ
 بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ شیو سلطان کی حکومت میں قضا
 ادہونی کا عہدہ آپ کے تفویض تھا اور مدد معاشی جاگیر سی آپ کے
 نام عطا ہوئی تھی۔ آپ کا علم و فضل اور زہد و تقویٰ ملکوں پر مشہور
 تھا۔ بعض بزرگان قوم اس وقت تک حیدر آباد میں موجود ہیں جنکو

آپ کی بزرگیوں کا اعتراف ہے آپ کے دو فرزند (۱) قاضی عبدالعزیز
(۲) قاضی حسین تک قضاوت کا سلسلہ جاری رہا پھر اس خاندان
کا سلسلہ آگے نہ چلا۔

(۹۲) قاضی عمر نایلی۔ قاضی لقب بن محمد عتیق اللہ مشہور
تاجرین قوم سے ہیں۔ آپ کی تجارت کا صدر مقام تعلقہ بہنگلہ
صوبہ بہمنی۔ لکپتی تاجرین میں آپ کا شمار ہے۔ نہایت ذی خلق
و مروت اصول تجارت سے کامل واقف شخص ہیں۔

روایت غ

(۹۳) مولوی حکیم۔ غلام احمد نایلی۔ چودہری لقب بن
حکیم قادر محی الدین خان الخاطب بہ مہتمم الدولہ سربراہ خان قہجنگ
بہادر سربراہ آوردہ افراد قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے جدا علی
عبداللہ خان فیروز جنگ بہادر کا تذکرہ جداگانہ لکھا گیا ہے آپ کا
تعلق دربار والا جاہی سے تھا آپ کو نسل بارہ سوستر ہجری میں
بعہد حکومت امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست
مدراس مسیح الدولہ حکمت آموز خان مسیح یا ر جنگ بہادر کا خطاب

عنایت ہوا۔ آپ فن طبابت میں نہایت باخبر اور ممتاز حکیم تھے
 ایچا حلم اور آپ کی بردباری قابل تعریف تھی۔ مدت العمر آپ
 سبک کاموں کے ساتھ خاص دلچسپی رہی۔ آخر زمانہ عمر میں آپ
 حیدر آباد تشریف لائے۔ بیدار مغز اور قدردان علم و ہنر وزیر
 باخبر سر سالار جنگ اعظم نے آپ کو مدرسہ طبابت سرکار نظام کے
 صدارت دینی چاہی عدم موافقت آب و ہوا کی وجہ سے اپنے
 حیدر آباد کا قیام منظور فرمایا اور مدراس واپس گئے۔ اور وہیں
 رحلت فرمائی۔ مدراس کے محلہ میلپور میں آپ کی حویلی مشہور ہے۔
 (۹۴) مولوی غلام احمد نایطی۔ المحاطب بہ مشاہیرہ خان
 قاسم یار جنگ بہادر ابن نواب مدارالامراء مغفور مشاہیر قوم
 سے گزرے ہیں سلسلہ بارہ سو چھتیس ہجری میں بمقام مدراس آپ
 متولد ہوئے۔ اوایل شباب میں آپ نے فارسی اور عربی کے
 کامل استعداد ہم پہنچائی۔ مولانا سید شاہ برہان الدین قادری
 صنۃ اللہی قدس سرہ کے دست مبارک پر بیعت فرمائی و بار بار
 والا جا ہی میں مہتممی تقسیم تنخواہ فوج کی خدمت آپ کے تفویض تھی

نہایت ذی مروت اور خلق مجسم تھے۔

(۹۵) مولانا حکیم غلام جیلانی نایلی۔ مخاطب بہ حکیم غلام جیلانی خان ابن حکیم قادری الدین خان مہتمم الدولہ مشہور طبیب قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا نسب سلسلہ عبداللہ خان فیروز جنگیہ اور عالمگیری تک پہنچتا ہے۔ دربار والا جاہی میں سرکاری حیثیت سے آپ کی تعیناتی نواب خیر الشاہ حکیم مغفور و محل خاص والی ریاست کی دیوڑھی مبارک پر تھی۔ آپ کا خانگی مطب نہایت شہرت پذیر تھا۔ غرباء قوم کو آپ کے مطب سے ہر طرح پر آرام نصیب تھا۔ آپ نہایت کم سخن اور خلق شغف تھے۔ آپ کے فرزند کو مدراس گورنمنٹ میں پولیس سپرنٹنڈنٹ کا عہدہ تفویض ہے۔

(۹۶) غلام حسین نایلی۔ الملقب بہ شہر استاد و المتخلص بہ جودت ابن محمد یار خان بہادر مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ تہرنگر میں آپ کی سکونت تھی۔ آپ کے فیضان علوم سے بہت سے لوگ بہرہ مند ہوئے۔ قومی لقب کے لحاظ سے آپ اسم با مسے تھے آخر عمر میں آپ نے دنیا داری کو ترک کر کے گوشہ تنہائی میں بسر کی

۱۲۳۰ء بارہ سو تیرہ ہجری میں وفات پائی امیر الہند نواب محمد خاں بہادر والی ریاست کرناٹک نے اپنی تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں آپ کا تذکرہ اور صبح و صبح وطن میں آپ کو مجتہد اہل تشیع سے موسوم فرمایا ہے۔ بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ آپ نہایت نیک نفس غربا کے خدمت گزار اور حاجت روا تھے۔ عالم تنہائی میں فکر سخن کو فکر معاش پر مرجح سمجھتے تھے۔ جناب سید الشہداء علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مدح میں آپ نے ایک دلچسپ مثنوی لکھی ہے جسکی شہرت نے آپ کے کلام کو مشاعرہ اعظم مکتبہ پنجاب یا اوسی مثنوی کا یہ مطلع ہے

امام و مبتلا گاہ آل اطہر	پیہر نیست بل جان پیہر
وہ	
گل و انعم بہار نخل آہ حسرت ایجادم	بدلہا سوز و روم برز باہنا شور و فریاد
چہ می پرسی ز صنعم ناتوانی تنک میداد	فتد از سایہ مژگان موری نخل بنیاد
ز دل تالاب سد صد جاسخن از پائے بیژن	بدوش ناتوانی میر سدا ز ضعف فریاد
چو آید در تصور شترخون زیر مژگانش	چکد خن از رگ نبض خیال حشمت ایجاد

بہر جا دستگاہ جلو عشقی شدم جو دست	سحاب گریہ مجنون بہاء آد فر نام دم
-----------------------------------	-----------------------------------

رباعی

ور ملک جهان چونک و عاریم غریب	چون شرم و حیا بروزگاریم غریب
از قحط تمیز بکہ ارزان شدہ ایم	چون گوہر آبر و بہر دیاریم غریب

(۹۷) مولوی غلام حسین نایطی۔ مہکری لقب حیدری تخلص ابن محمد صادق نایطی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں آپ کو نواب سعادت الدخان نایطی والی کرناٹک کے دربار میں اعزاز خاص حاصل تھا۔ نواب بشیر الملک کے حسن توسط سے نواب نظام علی خان مغفور والی حیدرآباد کی بارگاہ میں یہی رسائی تھی۔ آخر عمر میں آپ نے بلدہ فرخندہ بنیاد حیدرآباد میں مقام فرمایا اور وہیں آپ کی رحلت واقع ہوئی۔ بڑے طباع اور حاضر جواب تھے اپنے زمانہ عمر کو ہر ایک مقام پر کمال خود داری اور بے غرضی کے ساتھ بسر کی شعر و سخن کا یہی مشغلہ رکھتے تھے اور حیدری تخلص فرماتے تھے۔ مصنف تذکرہ صبح وطن نے آپ کا احوال لکھا ہے۔

صاحب گلہ ستہ کرناٹک فرماتے ہیں کہ حیدر معرکہ سخوڑی و شیر

صفدر رزمگاہ مغنے پروری استعداد جیدداشت و توسن اندیشہ

راگاہ و بیگاہ بدنبال صید سخن می گماشت۔ ذکاوت طبع صفا

جوش از اندازہ بیان بیش وقوت حافظہ اش از ذکاوت

ہم یکقدم پیش۔ ذوالفقار خامہ اش باین آئین فتح خیبر مغنی نمایہ

نیت آئینہ ساختن کارے صاف دل شو سکندرے آئینیت

(۹۸) حاجی۔ غلام حسین خان نالیٹی۔ غریب لقب۔

المخاطب بہ نواب حسین یا ور جنگ بہادر امرائے قوم سے گزرے

ہیں۔ آپ کی حقیقی ہمیشہ حضرت مغفرت منزل نواب سکندر ^{مغفور} رجا

نور اللہ مرقدہ والی ریاست حیدر آباد سے منسوب ہیں آپ کے

جد اعلیٰ شیخ حسین کو کئی قدس سرہ مشاہیر قوم سے تھے جن کے

دوسرے پوتے نواب قطب الدین خان بہادر کو ارکاٹ کی

مدارالمہامی کا عمدہ تفویض تھا۔ حاجی غلام حسین خان باعتبار

سواد علمی اور علمی معلومات کے فرد منتخب اور نیک نفسی اور خد

ترسی کی وجہ سے برگزیدہ خلائق سمجھے جاتے تھے۔ آپ کے پوتے

محمد قطب الدین خان وغیرہ۔ اعزاز منصب سے سرفراز ہیں۔
 (۹۹) غلام حیدر خان نایلی۔ مخاطب بہ نواب اقتدار
 جنگ جمدۃ الدولہ بہادر امرائے حیدر آباد سے گزرے ہیں۔ مصنف
 گلزار آصفیہ نے آپ کا احوال نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے
 آپ کے بزرگوں کو سلطنت آصفیہ کی نمک خواری کا اعزاز حاصل
 تھا۔ اور مراتب جلیلہ سے سرفراز رہے حضرت غفران منزل نواب
 ناصر الدولہ بہادر نور الدین مرقدہ والی ریاست حیدر آباد کے
 عہدِ مہمنت ہمدین تو شک خانہ۔ فیل خانہ۔ اور فراش خانہ
 کے خدمات آپ کے تفویض تھے۔ منصب چار ہزاری و دو
 ہزار سوار اور تعلقات کثیر المحاصل کا انتظام آپ کے سپرد تھا
 صاحب گلزار آصفیہ فرماتے ہیں کہ از قوم نوابا میر سیت کشید
 مزاج کلم گو۔ پر فکر۔ راست کردار راستی پسند۔ بہر کس کہ زبان
 داد مانند روز قیامت تغیر پذیر نیست۔ اخلاق حمیدہ و اشفاق
 پسندیدہ اش عالمی را فر گرفت۔ جو کام آپ کے تفویض
 ہوتا تھا۔ آپ اس کو نہایت سلیقہ اور رونق کے ساتھ

سرا انجام دیتے تھے اور بڑے نیک نفس امیر تھے
(۱۰۰) مولوی غلام دستگیر نالیٹی - قریشی لقب ابن مولوی
غلام علی قریشی ابن حاجی غفلت الد قریشی - کندہ اچا بخشی کے پر و پون
سے بین جن کا احوال مبرور - اپر لکھا گیا ہے - آپ کو علوم مغربہ میں
اچھی مہارت ہے اور مالک زاری و عدالت کے کاموں کا کامل
تجربہ رکھتے ہیں - سرکار نظام کے امتحانات ملکی سے فارغ اور
تحصیل داری کے عہدہ سے سرفراز ہیں - مولف تاریخ کو آپ کی
ملاقات کا اعزاز حاصل ہے - بڑے لمسار اور خلیق شخص ہیں -

(۱۰۱) مولوی غلام دستگیر نالیٹی - ابن مولوی غلام حسین مرحوم
مشاہیر قوم و عمائدین حیدرآباد سے گزرے ہیں حضرت غفر انفرل و اب
ناصر الدولہ بہادر نور الد مرقدہ والی ریاست حیدرآباد کے عہد مبارک
میں آپ عدالت بارادری کے ناظم تھے - آخر زمانہ عمر میں ریاست
بیلکن پٹی نے آپ کو عدالت دیوانی کی نظامت پر منتخب کیا صاحب
کمالات ماہر علم و فن - حاضر مزاج اور بلند خیال شخص تھے - قابو
دستگیری - آپ کی تصانیف کا اعلیٰ یادگار ہے - ایک چوٹے فر

غلام جیلانی خان مرحوم کو ریاست حیدر آباد میں منصب داری کا اعزاز حاصل تھا۔

(۱۰۲) نواب غلام دستگیر خان نایلی۔ مخاطب بہ نواب نصرت جنگ بہادر امراء ریاست اصفیہ سے ہیں آپ کے عم محترم نواب نظام الدین خان مغفور کو بھی نصرت جنگ بہادر کا خطاب حاصل تھا جن کو علاقہ صرف خاص کے آبائی خدمات اور جاگیرات کے علاوہ نظامت مداخل و تعلقات صرف خاص کا عہدہ جلیلہ بھی تفویض تھا۔ مولف تاریخ نے آپ کی نظامت کے زمانہ میں آپ کی ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے۔ آپ بڑے دیندار اور نیک نفس غربا پرور امیر تھے۔ ہمیشہ افراد قوم کا اعزاز فرماتے تھے۔ نواب نصرت جنگ حال ہی نہایت حوصلہ مند اور نیک طینت امیر ہیں۔ خاندانی خدمات اور اعزاز جاگیرات سے سرفراز ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف بھی حاصل ہے

(۱۰۳) مولوی حکیم غلام دستگیر خان نایلی۔ غیاث لقب لایق تخلص۔ ابن مولوی غلام احمد مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں

آپ نہایت باکمال اور ذی تجربہ شخص تھے۔ اطباء و مستندین آپ کا شمار تھا۔ ہتھم الدولہ بہادر میر محلّس اطباء و دربار والا جاہی نے ہی آپ کو سند عطا فرمائی تھی۔ نوابی مد راس کے سر رشتہ طبابت سے آپ کی ملازمت کا تعلق تھا۔ صاحب تذکرہ اعظم نے آپ کے قوت حافظہ اور حاضر مزاجی کی تعریف کی ہے۔ اور تذکرہ صبح و وطن میں بھی آپ کا احوال لکھا ہے۔ مصنف اشارات بنش نے بھی آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ آپ کے دولت سرا پر تعلیم فن طبابت کا خانگی مدرسہ قائم تھا جس سے فیض عام جاری تھا۔ فن سخن میں آپ کی تصنیف۔ تذکرہ لایق کے نام سے شائع ہو چکی ہے جو آپ کی قابلیت کا اعلیٰ یادگار ہے۔ آپ کی طبع و فکر سے ایک منجھنے غزل ہدیہ ناظرین کی جاتی ہے۔

چون لالہ داغ بردل سوزا نم آرزو
روشن دلے چو شمع شبستا نم آرزو
اکنوں چو ابرو دیدہ گریا نم آرزو
مانند قیس سیریا با نم آرزو
ہر صبح و شام خواب پریشا نم آرزو

صد خاتہ غم چو گل بگریا نم آرزو
اسودہ ام بہ بستر سوز و گداز ہا
ہم خندہ گشت آہ من از برقی آئین
اندر ہواے آن بت لیے نش مدام
لایق ز بریر سایہ زلف و عذار یا

(۱۰۴) ملک غلام رسول خان بہادر نالیٹی۔ ابن ملک غلام حسین مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں آپ کے جد اعلیٰ محمد علیخان بہادر دہلی کے جاگیرداروں سے تھے۔ آپ کو دربار والا جاتی میں نائب بخشی پادشاہی کا عہدہ تفویض تھا۔ مولف کو آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل ہے۔ بڑے ہی سنجیدہ طبیعت اور نیک بخت شخص تھے آپ کے فرزند مدراس گورنمنٹ میں سکونت پذیر ہیں۔

(۱۰۵) مولوی حافظ۔ حاجی۔ غلام رسول نالیٹی۔ ناکپوری مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ ابتداءً آپ کو ریاست ناکپور کے افتاء کی خدمت عطا ہوئی جس کے فرائض کو آپ نے نہایت خوبی کے ساتھ ادا فرمایا۔ رعایائے ناکپور میں آپ شاہ واعظ کے نام سے معروف تھے۔ اور آپ کے مذہبی مواظبت ملکوں مشہور پہرے شہر ناکپور کے کووال مقرر ہوئے۔ اور مدت العمر نیک نام و رکامیائے

(۱۰۶) نواب غلام زین العابدین خان نالیٹی۔ لوکھری المحاطب بہ نواب اعتضاد جنگ بہادر خلف الصدق نواب سالار الدولہ سالار الملک حسین دوست خان ارادت جنگ امرے حیدر آباد سے

گزرے ہیں اپکا مختصر احوال مصنف کلیم نواف می نیتا مسٹونش
نے لکھا ہے۔ والی ریاست سرکار نظام سے آپ کو منصب
دو نہراری اور علم و نقارہ کا لوازمہ عطا ہوا تھا۔ ضلع بندی سے
پہلے انتظام امانی جاگیرات میں ہی آپ کا دخل رہا۔ اور انتظام
ضلع بندی سرکار آصفیہ کی مجلس میں آپ شریک رہے۔ امر
حیدر آباد سے نہایت متمول اور مالدار امیرون میں آپ کا شمار
تھا آپ کی خلق و مروت اور قبیلہ پروری کی شہرت اتنی بڑی
ہے۔ آپ اپنی آبائی معاش جاگیرات سے مادام الحیات سرفرا
رہے۔ مصنف گلزار آصفیہ نے لکھا ہے کہ نواب اعتضاد جنگ

امیریت جوان نخت جوان سال۔ کہن تدبیر۔ صاحب اخلاق

مسلوک با اقرباء واجبا۔ رعایا پرورد اور س۔ ہموارہ حاضر و با

می بود۔ نواب اکرام الدین خان اور نواب غلام جیلانی خان بہادر

آپ کے صاحبزادے ہیں اول الذکر نواب نے شباب میں حلت

فرمائی اور آخر الذکر نواب اپنے آبائی اعزاز کے ساتھ بقید حیات

ہیں۔ اور علم سیر سے زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔ جن کا تذکرہ مصنف

تترک محبوبیہ نے بھی فرمایا ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔

(۱۰۷) نواب غلام زین العابدین خان نایطی بیک
خلف الصدق نواب اکرام الدین خان بہادر بن نواب غلام زین العابدین
خان اعتضاد جنگ بہادر بن نواب سالار الدولہ سالار الملک
حسین دوست خان ارادت جنگ مشاہیر قوم اور امرائے حیدر
آباد سے ہیں۔ آپ کے جد اعلیٰ نواب سالار الملک مغفور کا احوال
جداگانہ لکھا گیا ہے جس سے آپ کی ذاتی خوبیاں اور محامد صفات
اور مراتب و اعزازات اور خاندانی منزلت ظاہر ہے۔ آپ کے
جد غلام زین العابدین خان اعتضاد جنگ کے مناصب عالیہ و
مکارم اخلاق کا احوال اور آپ کی نسبت اہل تاریخ کا خیال گزشتہ
نمبر پر بیان ہو چکا ہے۔ جن کے دو صاحبزادوں سے ایک نواب
غلام جیلانی خان بہادر ہیں جو ضلع اندور میں موضع سالورہ وغیرہ
محاصلی تقریباً ۱۸۷۵ء کے جاگیر سے سرفراز اور محاسن اخلاق سے
ممتاز ہیں۔ دوسرے نواب اکرام الدین خان مغفور گزرے ہیں

جو صاحب تذکرہ کے والد ماجد تھے جن کی وجاہت اور نیک بختی اور نیک نفسی کا نقش معاصرین کے قلوب پر اب تک قائم ہے۔ نواب زین العابدین خان بہادر کو امیر ابن امیر کہنا چاہیے۔ آپ کے اعزاز و منزلت کے سوا خاندانی ثروت کے اعتبار سے ہی آپ کی امارت مسلمہ ہے۔ آپ بمقام حیدر آباد متولد ہوئے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم کا آغاز امیرانہ طریقہ پر ہونے کے بعد مدرسہ اعزہ میں شریک کئے گئے۔ بہت تھوڑے عرصہ میں مدرسہ عالیہ یعنی نظام کالج میں منتقل ہو کر حیدر آباد سیول سروس کلاس میں شریک ہوئے جہاں اعلیٰ درجہ میں آپ کو کامیابی ہوئی پہر قانون کی طرف اپنے توجہ فرمائی تو سرکار عالی کے جوڈیشل امتحان میں اول درجہ کی سند حاصل کی۔ قدردان گورنمنٹ نے ضلع کی مددگاری عدالت کا عہدہ آپ کو عطا فرمایا پھر صدر مددگاری صوبہ پر آپ کی ترقی ہوئی۔ بالآخر عدالت عالیہ دولت آصفیہ نے آپ کو معتمد مجلس کا مددگار مقرر کیا جس عہدہ پر اس وقت تک آپ کا رگزار رہا۔ آپ نے ملازمت کے ہر ایک درجہ میں نہایت قابلیت اور راست بازی

کے ساتھ اپنے عہدہ کے فرائض کو ادا فرمایا۔ رعایائے حیدر آباد کے بڑے حصہ کے پاس آپ ہردلعزیز افسر ہیں آپ کے مافوق حکام آپ کو منتخب عہدہ دار خیال فرماتے ہیں۔ تین سال کے لئے فرقہ جاگیر داران ریاست کے جانب سے آپ لیس لکھو کو نسل کے ممبر قرار دیے ہیں۔ اور اکثر سالوں میں آپ کو عدالتی امتحانات کے مستحق قرار پانیکا اعزاز حاصل ہوا ہے۔ آبائی معاش جاگیری سے ہی سرفراز ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔

(۱۰۸) مولوی غلام عہد القادر نایطی المحاطب بہ قادر عظیم خان بہادر ناظر تخلص ابن غلام محی الدین خان امرائے دربار والا جاہی سے گزرے ہیں۔ سئلہ بارہ سو ہجری میں آپ بمقام مدرس متولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے پائی اور پھر علوم دینیہ کی تحصیل میں مختلف فضلاء وقت سے بہرہ اندوز ہوئے عربی و فارسی میں کامل استعداد رکھتے تھے۔ جب آپ کو سرکار والا جاہی میں کتب خانہ شاہی کی مہتممی اور میر سامانی کی خدمت ملی تو قادر عظیم خان بہادر سے مخاطب ہوئے آخر پر وقائع نگاری ریاست

کا عہدہ بھی آپ کے تفویض ہوا۔ مدت العمر تصنیف و تالیف کا شغل رکھتے تھے سلسلہ بارہ سو تینتالیس ہجری میں آپ نے رحلت فرما لی۔ آپ کی تصانیف کثیرہ سے۔ بہار اعظم جاہلی۔ خلدستان شرح بوستان روضہ دلکش شرح یوسف زلیخا۔ شرح سکندر نامہ۔ گلستان نسب آپ کی قابلیت کے اعلیٰ یادگار ہیں۔ مصنف تذکرہ گلزار اعظم نے آپ کی مختصر سوانح عمری کے ساتھ فارسی کلام کا انتخاب بھی لکھا ہے جو یہی ناظرین کیا جاتا ہے۔

زہد بہتر شباب است تو ہم میدانی
کتیہ برستی فانی مکن اے باد فروش
غزہ ز بہار مشو یا ر برا فسانہ دہر
مصحف چہرہ خوش بنظر وار مدام
ناظر ابر سخن یا چہر اذل بستی

عمر خود پایہ رکاب است تو ہم میدانی
زندگی مثل جاب است تو ہم میدانی
این جہان صورت خواب است تو ہم میدانی
مونس و کتاب است تو ہم میدانی
و ہدہ اش نقش بر آب است تو ہم میدانی

(۱۰۹) مولوی غلام علی نایلی - قریشی لقب المعروف بہ بخشی صاحب ناظم تخلص۔ بن حاجی عظمت اللہ قریشی مشاہیر قوم ہیں۔ آپ کے جد اعلیٰ غلام علیخان قریشی المعروف بہ کتا چار بخشی

یہو سلطانی پیدل فوج کے وزیر تھے۔ کندا چار کٹری زبان کا لفظ ہے۔ جس کے معنی جمعیت پیدل کے ہیں۔ سرنگ پٹن کے حملہ کے زمانہ میں آپ محلات سلطانی کے محافظ قرار پائے تھے۔ آپ کو جاگیر می معاش کا اعزاز بھی حاصل تھا۔ مصنف نشان حیدری نے آپ کا تذکرہ فرمایا ہے، جب یہو سلطان کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو محلات سلطانی کے ساتھ آپ رائے ویلور تشریف لائے اور پھر محمد پور ارکاٹ کو واپس ہو کر بقیۃ العمر و ہین رہے۔ آپ کی زندگی تک ایک ہزار روپیہ کی ماہوار پنشن اور زمینداری معاوضہ لیکر آپ کے نام جاری ہی اور اپنی سکونت کیلئے حکومت وقت نے دو باغ عنایت فرمائیں اور زمین کا سلسلہ الی الان آپ کے خاندان میں قائم ہے۔ مولوی غلام علی ثانی آپ کے حقیقی پروتے ہیں۔ آپ محمد پور ارکاٹ میں متولد ہوئے۔ آپ کے اکتساب علوم کا زمانہ مدراس میں گزرا۔ علوم عربیہ میں کامل اور زبان فارسی میں فردا لاثانی مشق سخن میں بلیغ الکلام ناظم تخلص فرماتے ہیں اور ایل شباب میں آپ نے سرکار نظام کی نمکھواری کا اعزاز حاصل کیا اور آخر زمانہ ملازمت میں اول ثلقدار ضلع رہے۔ اور اس وقت حضرت

کا چار سو روپیہ وظیفہ پانچ تہ ترین باوجود وظیفہ یابی ایک عرصہ تک آپ کو ڈپٹی کمشنری اور کمشنری صیفہ عطیات کے اقتدارات حاصل تھے۔ آپ نہایت متین غیور نیک طبیعت اور سنجیدہ مزاج بزرگ ہیں۔ مولف کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ دیوان اور کلیات نظم آپ کے فارسی کلام کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

جائے امان جیسا جائے جیسا امان و ختم چاک صدرہ کردم و صدرہ گریبان و ختم چشم برپیرا ہن آن شوخ پنهان و ختم زخم دل از سوزن خار مغیلاں و ختم سینہ صد چاک را از نوک پیکان و ختم گوئی از تار پیکر چشم در بان و ختم	جاسم خود چون بدین عقل پریشان و ختم تا مگرد و زرم دہان بد سگال و چارہ گر راز عشق من مباد از پردہ افتد بر ملا مدعایم بود ضمن چارہ تکلف و گر فن خیالی کہ می داند چو من در روزگار بے تعرض داخل زبست شد مزلانہ
---	--

ولہ

تا پائے بنجاک من افسردہ جبگر زد بیودہ طرف بالب شیرین تو گر زد در کار خودم بود تمنائے کشادے	وامان ز بد آموزی دشمن بکمر زد مارا شکر آب است ہمانا بہ تبر زد شمشیر بکف آمد دزنخے بجگر زد
--	---

بایچہ ارم کی دوسری فصل ۳۸۶ مشاہیر قوم کا احوال

<p>از کو چچا و برادر شکم سوونا صبح مطلوب شب بھر تو یعنی ملک الموت برداشتے ایکاش دل خستہ ام از خاک زان بیش کہ از بہر عادت برآرم</p>		<p>فریاد کہ راہ من شوریدہ خضر زد در روز و صالت بدرم آمد و دزد زان ست کہ ہنگام تماشا بہ کمر زد گویم کہ یکے خندہ تختیر اثر زد</p>
<p>ولہ</p>		
<p>نوبہا حسن او ہر جا گل افشانی کند فرض در بانان بجائے خوابداری بود میستیزد با من آن کا فرزند شکوہ ریا جامہ خاکتری پوشم نہت گرد پا بہر خلق جینیان باقی مانند یک شر مردم و رستم زبید او شہاد و نتم مایہ ناز سکندر پیش او آرید زو سجدہ کرو بیان بہر سلامش میرسد زلف او باین سیہ کاری ندارد و جایز دشمن نااہل را باشد مسخران پری</p>		<p>پردہ ہائے چشم من از شوق امانی کند طالع خوابیدہ ام ایکاش در بانی کند صد جفا بر حال زار من مسلمانی کند تا مبادا از من بے پردہ عریانی کند بحر اشک من اگر این مایہ طغیانی کند در ہتہ خالم فرو حیف این پشیانی کند ورنہ جنش راکف مشاطہ لاثانی کند آنکہ وقف آستان یار پشیانی کند انچہ با جان حنین من پریشانی کند آوخ آوخ دیو افسون گر سلیمانی کند</p>

تاکشید لب بمخل تا تخم شیوا بیان
ہر یکے در بزم دعوائے سخندان کن

ولہ

<p>پاشنہ کو بان و د جانب دامان عشق جنون آفرین کرد دل سوزیم خلق ز جوش خون خانہ خرابی کن در سفر از رہزنان هیچ ندارم خطہ از غم عشق تو شب بکہ تنم خشک تر عمر عزیزم گزشت آخ بعنک سخن وقت درش کردہ ام چہ فرسودہ حسن بلحیش مرا تشنہ آزار کرد پاز در خود برون می توانم ہنہاد ہم بغزل گوئی وہم بہ شاگستری</p>	<p>جاوہ دست جنون تار گریبان من کر یک شب تاب اشع شبستان من مایہ خلق ارشود خاک بیابان من بے سرو سامانیم ہست نگہبان من گردن لاغر بود خار گریبان من کاتب و شتم بود نامتل دیوان من تا دم محشر بود بر سرم حسان من زخم دل من بود وقفہ نکدان من ہست دل تنگ من گوشہ زندان من نیست چو تا تخم کسی در ہمہ اقران من</p>
--	--

قصیدہ

<p>از ناز گریبائے تو دامان فتادہ است شکر خدا کہ چشم بہان از مرض شد</p>	<p>بر پائے من ز رشک گریبان فتادہ است یعنے کہ کار بندہ ز در مان فتادہ است</p>
--	--

برجستہ از فلک بدر کبریا رسید
از خجرتنگہ کہ ز دستی بسینہ ام
جا کرده است و در دل تنگم بعد قریب
زانرو کہ چہرہ تو ز مے آتشین بود
ترسم کہ شاخ گاؤ زین خرویش کند
می گفتمم آنچہ کرد و رخس بادل حنین
از نخلتہ کہ ہر زروے تو می کشد
نام و نشان خاک ز چشم ترم نمائد
ہر محشری بفکر تلاش سفینہ غرق
زان دم کہ شد جمال تو نامی بروزگار
عشق تو کرد و جوش بنون عام در جہان
یا بد چگونہ بار بہنرم تو پیچ کس
می ماند اگر بعد وے شہ دکن
در عہد او یہاے سرشک آنقدر گرن
تیرش اگر بہ ہند رما کرد و از کان

فریاد من چہ بے ادب الان قتادہ است
دل پارہ پارہ در برم ایجان قتادہ است
شادم کہ غمگار بزدان قتادہ است
آتش پرست شمع شبستان قتادہ است
بار محبتش بر ماں قتادہ است
آوچ کہ در میان خط جانان قتادہ است
خون در ہنار لعل بدخشان قتادہ است
زین پس محال خلقت انسان قتادہ است
اعنی بحشر چشم گریان قتادہ است
در چاہ نام یوسف کنعان قتادہ است
ہر خانہ جانشین بیابان قتادہ است
حیرت بر آستان تو در بان قتادہ است
مارا کہ زیر پای بیابان قتادہ است
چند آنکہ قیمت گہر از زان قتادہ است
دشمن بروے خاک در ایران قتادہ است

افتادہ نیست بر صف اعدائے او شکست
ویرا نہ از دست وے آباد ہر طرف
زیر محل سرایش ہنہ گنبد سپہر
اعلان کفر کس نکند در زمان او
امین چشم زخم بود خسرو دکن
پایندہ رسم ساگرہ بادشاہ را

نصرت بزرگ گاہ رجز خوان فتادہ است
یک کان گوہر است کہ ویران فتادہ است
تہہ خانہ کہ در تہہ ایوان فتادہ است
ز نار شمع بگر نہبان فتادہ است
پروردگار خلق نگہبان فتادہ است
از گوے تاگرہ بگریبان فتادہ است

(۱۰) مولوی غلام علی نالٹی - پتور لقب - صاحب تخلص الطیب
بہ منشی الملک دبیر الدولہ اعتماد خان - عطار و جنگ ابن دبیر الملک
مشیر الدولہ رازدار خان مجوز جنگ امراء و باروالا جاہی سے
گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت عجللہ بارہ سو سترہ ہجری میں بمقام
مدراں واقع ہوئی۔ ابتداً عمر سے آپ کی ذہانت - سائے کہ نکو
از بہار شہید کی مصداق تھی۔ اوایل شباب میں آپ نے منقولات
اور منقولات سے فراغ حاصل کیا۔ اگرچہ تعلیم کا سلسلہ ۲۰ سال
کی عمر میں باسباب خاص منقطع ہوا مگر مطالعہ کتب کے ذریعہ سے اپنے
اپنی قابلیت میں اس درجہ تک ترقی کی کہ فضلاء معاصر کی نظر پر

پڑنے لگی خصوصاً فن ادب اور فقہ شافعی میں آپ فرد فرید تھے
 فن سخن سے بھی خاص دلچسپی رکھتے تھے صایب شیرازی کے
 ہم خیال وہم قدم اور صاحب تخلص فرماتے تھے۔ امیر الہند خواجہ
 محمد غوث خان بہادر والی ریاست مدراس نے اپنی بیش بہا
 تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں فرمایا ہے۔ زور مطالعہ آتش بجائے
 رسیدہ کہ بر مطولات ہم قدر تے و اکثر اشعار جیتہ بر زبان اڑ
 و بہت خود پیوستہ بر ملاحظہ آن می گمارد۔ گاہ گاہ بفکر سخن می پردازد
 و خود را شریک محفل فصاحت منزل مشاعرہ اعظم می سازد۔ بر سائی
 فکر و جودت طبع معروفست و بہ تیزی ذہن و ذکاوت مزاج
 موصوف والی ریاست نے آپ کو اپنے دربار کا میرنشی خاص
 مقرر فرمایا اور پیر بخشی گری فوج کا عہدہ تفویض ہوا۔ مولف
 تاریخ کے نہال کو آپ کے وجود باجود سے شرف حاصل ہے
 مولف نے اپنی اوایل عمر میں اس وقت آپ کی بزرگانہ محبت کو
 بحشم خود دیکھا ہے جب کہ آپ عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے بزرگی
 کے آثار اور علم و فضل کا آثار آپ کے چہرہ سے ظاہر تھا۔ نہایت

کم سخن اور آہستہ گو تھے اور ہر ایک بات کا جواب آہستگی اور
تامل کے ساتھ ادا فرماتے تھے۔ فقراء اور معذورین کے ساتھ ہلکے
ہنایت انس تھا اگر وہاں کہ وہ آپ کی ملاقات سے مسرور ہوتے
تھے۔ لیکن کسی نے دیکھا نہ سنا کہ آپ کا سلوک اون کے ساتھ
کیا تھا۔ نوابی کرناٹک کے خاتمہ پر مدراس گورنمنٹ نے معتد بہ
پنشن آپ کے نام جاری فرمائی جس کا سلسلہ الی الان آپ کے
خاندان میں موجود ہے۔ املاک غیر منقولہ کی آمدنی کی بدولت
آپ نے مدت العمر امیرانہ بسر کی آپ کی رحلت کا صد مذہبی لایحیاج
کے اضطراب سے ظاہر ہوتا تھا۔ عجیب بات ہے کہ آپ کی وفات
کے بعد ہی کسی نے اپنی زبان سے آپ کے سلوک کا اندازہ ظاہر
نہیں کیا۔ مدراس پریسڈنسی میں آپ کا نام اب تک زندہ ہے
نواب احتشام الدولہ بہادر آپ کے فرزند رشید اپنے نام اور
باپ کے حقیقی یادگار ہیں۔

	ولہ	
درولم نقطہ سویدانیت	خال روی تو نقش جانست	

عہد کردم بکوائے تو تروم	شوق زلف تو مو کشان منت
ولہ	ولہ
برہتی ماگی نئے نا لم راہ پچیدہ خطش پویم	نئے بے برگ بانوائی ہست چون قلم تا شکستہ پائی ہست
ولہ	ولہ
اگر یہ را از دلم مدد باشد مژدہ ز ہد خشک ز اہد را	خیر جا ریش تا ابد باشد گرہ دل چو سجدہ صد باشد
ولہ	ولہ
لایق روئے گہر کردی تہی باشد ہر کسی متفق مذہب سلطان باشد	خاکساریت سزاوار صفاکاری دل شد گرفتاری صاحب ز گرفتاری دل
ولہ	ولہ
دورا قدام ز غلہ عشق حسن گندمین رؤبہ محراب حریم کعبہ مقصد بو و بر روی خویش آب حیا خشک گدست بتان کیسہ بر وے خود کشیدند	دستیاب غیبت از میراث اجداد مرا دل بیا و ابرو شن طاق لسیان داؤرا آئینہ کز ملاحظات شرمسار غیبت امید صبح را در شام کردند

کہ شاید چون لیا حسن کار از فیض خواب آید خیر باوش کرد چشم تر نمیدانم چه شد دار و نزار جلوه در آئینہ آئینہ	دلم جز خواب و زو شب گزشتہ نمیدارد لخت دل رابستہ بر باز و طفل اشک آئینہ دیدن تو تماشا کے دیگر است
--	--

سبع

بجائز است نام من صاحب	در حقیقت منم غلام علی
-----------------------	-----------------------

(۱۱۱) غلام علی خان نایلی - کوکئی برادر سعد اللہ خان نایلی امرای
در بار عالمگیری سے گزرے ہیں۔ آپ کو بلدہ ویلور کی جاگیر داری کا
اعزاز حاصل تھا اور خطاب خانی سے سرفراز تھے۔ صاحب تزک
والا جاہی نے آپ کے محامد صفات کا تذکرہ فرمایا ہے۔ آپ نہایت
ذی علم اور تجربہ کا شخص تھے۔

(۱۱۲) غلام علی موسیٰ رضا نایلی - مڑ کے لقب۔ الخطاب
بحکیم باقر حسین خان بہادر۔ رایت تخلص بن حکیم رکن الدین خان مغفور
شافعی المذہب عمائدین قوم سے گزرے ہیں۔ شلالہ گیارہ سو اسی
ہجری میں بمقام محمد پور پیدا ہوئے۔ آغاز شباب میں آپ نے تحصیل
علوم سے فراغت حاصل کی۔ فن طبابت میں طبیب عاذق سے

مشہور ہوئے نواب عمدۃ الامر ایہا در نے آپ کو درباری اطباء میں
 شریک کیا اور خطاب خانی و بہادری سے اعزاز بخشا مصنف نتایج
 الافکار فرماتے ہیں کہ او از ایمان قوم نایطہ است ذات برگزیدہ
 صفاتش در خطہ و کشائے مدراس جلوہ ظہور یافتہ در اوایل تقصیہ
 او دیکر کہ از الکائے مدراس است مدے بخوبی قیام پذیر گردید
 و پیش امیرالدین علی کہ منتخب مدرسان آنجد بود کتب متداولہ فارسی
 گزرا نید پسترعنان توسن عزمت بجانب مدراس معطوف ساختہ
 بخدمت مولوی محمد باقر آگاہ ب تحصیل علوم و فنون پرداختہ و
 صاحب طبع ارجمند و فکر بلند بود و در شعر و سخن گوئے مسابقت از
 معاصرین می ربود۔ شرس در فصاحت و بلاغت بیک ترازو میتوان
 سنجید و گلدہائے اشعار رنگین از بہارستان طبعش کھینان سخن کز رنگ
 خواہند چید و رفن طبابت ہم بہارت تمام و استعداد مالا کلام داشت
 و باوصاف حمیدہ و روش پسندیدہ علم شہرت می افراشت و
 نظر بہ قابلیت ذاتی منظور نظر اکسیر اثر حضرت نواب رضوان مآب
 اعظم جاہ بہادر کشتہ بشراف مصاحبت ذخیرہ اندوز جمعیت و کامرانی

کر دید و در پشیمان غرت و احترام فراوان بہر سائید اتم امیر الہند و آ
محمد غوث خان بہادر والی مدراس نے اپنی تصنیفات صبح و طرب تذکرہ
گلزار اعظم میں لکھا ہے کہ زبان فارسی میں آپ کی نثر بیدل اور ظہور
کا پایہ رکھتی تھی مشق سخن میں موسوی خان فطرت کا طرز آپ کو پسند تھا
صاحب اشارات بنش نے بھی آپ کی مختصر سوانح عمری کا تذکرہ
فرمایا ہے۔ گلدستہ کرناٹک آپ کی نظم و نثر کا اعلیٰ یادگاہ ہے۔
۱۲۷۱ھ بار اسو سنیتالیس ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔ آپ کے
فارسی کلام سے صرف دو غزل ہدیہ ناظرین ہیں۔

آب از حسن ملیح تو شود کان نمک
سبزہ گر وید نمک ریز ز باران نمک
چاشنی گیر مذاق است از این خوان نمک
کشت دل کان نمک دیدہ نمک آن نمک
کار و انیت زہند آمدہ خوان نمک
بارش آب بود باعث نقصان نمک
میتوان یافت از اینجا شرف و شان نمک

صد فغان ز آتش عشق تو کند جان نمک
آمد آن کان ملاح عرق افشان بچن
گر شود لعل شکر ریز تو شیرین گفتار نمک
نانمک ریزی حسن تو بخاطر آمد
خط سہزے بنود بر نگیں لعل کسے
آب بازی مکن اے کان ملاح بیار
خورش بر ہمہ چیز است مقدم ریا

ولہ	
<p>تنگ دل بنیم سرسمر گستان غنچہ را دید تا مشیت ز رخو کرد گل صرف بہار چون بند خواب چشمش اچو نوزدان عصر میشو و آخر پریشانی بہار عشرتی از حدیث لعل زنگین کہ حسرت میخورد لافت کم حرفی چو ز پیش دمان تنگ او حرف خوش رایت بد لہا انبساط آرد تمام</p>	<p>گشت پیاسینہ خون لعل خندان غنچہ را قبض از بخل طبیعت شد نمایان غنچہ را شاخ گل از باد باشد مہد جنبان غنچہ را کرد بس گلگون قبا چاک گریبان غنچہ را و مہدم جوشد ز لب خون فراوان غنچہ را انچنان ضربے صبار و رخت دندان غنچہ را کرد گل در دم نیم آخر ہزاران غنچہ را</p>
<p>(۱۱۳) نواب غلام محبوب خان نایبلی - قاری لقب المحطب باقمقدار نواز جنگ بہادر بن غلام محی الدین خان مستقل نواز جنگ مغفور امراء حیدر آباد سے ہیں آپ کے جد اعلا حافظ محمد حسین خان نایبلی اورنگ آباد کے مشاہیر قوم سے تھے جن کو بارگاہ خسروی سے متعدد خدمات تفویض تھیں۔ اس خاندان کے بزرگان ذکور و اناث سے ہر ایک فرد حافظ قرآن ہوا ہے۔ قاری کا لقب جو قوم نایبلی میں مشہور و معروف ہے غالباً اوس کا واضح یہی خاندان ہے۔ آپ</p>	

جدۃ عالیہ کالی بیگم منظورہ کو شہنشاہ عالمگیر نے قاریہ بیگم کا خطاب عطا فرمایا تھا اور آپ کی قراءت اور خوش الحانی کو شہنشاہی بیگیا صدق دل سے سنا کرتی تھیں۔ اسی خاندان میں یہ واقعہ مشہور ہے جس کی تصدیق سال خوردا افراد کو رخانہ دان نے فرمائی کہ بی بی قاریہ بیگم کی مجلس امین بی بیون کی جماعت کثیرہ تراویح کے لئے قائم ہوتی تھی نماز سے فارغ ہونے پر حاضرین کی تعداد بہ نسبت اندازہ جماعت بہت کم نظر آتی تھی اور خانہ باغ کے پہول صبح میں غائب رہتے تھے بی بی قاریہ بیگم کے خاص اہتمام کی وجہ سے دوسری صبح نئی چمن بندی ہوا کرتی تھی۔ اکثر افراد خاندان کا یہ خیال تھا کہ تراویح میں جنات شریک ہوتے ہیں۔ بعض افراد قوم نے اسکے اور آثار یہی پائے لیکن کسی کو کوئی نقصان نہیں پہونچا رفتہ رفتہ اس خبر کی شہرت کی وجہ سے بعض ضعیف الخیال بی بیون نے آنا ترک کر دیا۔ لیکن حیرت اس پر ہوتی تھی کہ جماعت کی کثرت علی حالہ قائم نظر آتی تھی جب اس خاندان کے مورث حیدر آباد آئے تو حضرت (غفرانمزل) نواب ناصر الدولہ بہادر نور الدین مرقدہ والی ریاست کے مورد

الطاف رہے۔ علاقہ صرف خاص سے جاگیر عطا ہوئی بارہا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جب سواری مبارک باغراض شکار آپجی جاگیر سے متصل روٹی افروز ہوتی تھی تو حافظ محمد حسین خان نایابی کے والدہ مکرہ سے جوا کی روٹی اور بہاجی کا سالن خاصہ کے لئے طلب ہوتا تھا اور خود بہا فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری غریب رعایا کی روزمرہ غذا ہے زمانہ آخر میں اس خاندان کا نشان نواب مستقل نواز جنگ مرحوم اور آپ کے حقیقی بہائی مولوی غلام محمد مغفور سے قائم تھا دونوں پر ادر مدت العمر اپنے آبائی معاش جاگیری اور خدمات خاص سے سرفراز رہے۔ اول الذکر نواب کے فرزند ارجمند نواب اقتدار نواز جنگ بہادر اور دوسرے بزرگ کے صاحبزادے غلام رسول نایابی بقیہ حیات اور آبائی معاش سے بہرہ یاب ہیں۔ مولف کو دونوں حضرات کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ بڑے سنجیدہ مزاج ذمی خلق و مروت اور سلیقہ مند افراد ہیں نمبر (۱) کو علاقہ صرف خاص شاہی مین کو ہٹہ کی خدمت تفویض ہے۔

(۱۴) مولوی حاجی غلام محمد نایابی۔ الخطاب بہ شرف الدلو

غلام محمد خان غالب جنگ امراء دربار والا جاہی سے گزر رہے ہیں آپ کے والد ماجد نواب مدارالامراء بہادر کا تذکرہ اس کتاب میں جداگانہ لکھا گیا ہے۔ مولوی غلام محمد کی ولادت مسلمانہ بارہ سواڑ تالیس ہجری میں مقام مدراس واقع ہوئی۔ آپ نے اوّل شباب میں فارسی عربی کی تحصیل کی۔ پھر زیارت حرمین شریفین زاد ہما الد شرفاً و تعظیماً سے شرف یاب ہوئے۔ شاہ عبدالغفار نقشبندی اور ملا محمد جان نقشبندی قدس اللہ سرہما سے آپ کو بہت حاصل تھی۔ دربار والا جاہی میں آپ کو دبیر خاص کا عہدہ تفویض ہوا۔ نوابی مدراس کے خاتمہ پر گورنمنٹ مدراس نے معتد بہ نشین سے آپ کو سرفراز فرمایا۔ آپ اپنے قوم کے حالات متعلقہ دربار کرناٹک کے لئے زندہ تاریخ ہیں۔ مولف کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔

(۱۱۵) غلام محمد نالیٹی۔ مایل لقب الخطاب بہ رضا حسین بہادر امراء دربار والا جاہی سے گزرے ہیں۔ آپ کو زمانہ شباب میں ویلور کی قلعہ داری کا عہدہ تفویض ہوا۔ والی ریاست کی جو

خاص آپ پر ہمیشہ مبذول رہتی تھی۔ آپ کی اعلیٰ قابلیت سے امور مفوضہ کا انتظام نہایت خوش اسلوبی اور خوبی کے ساتھ ہو کر ماتا تھا۔ آپ کے خاندان کا نشان آپ کے پوتے مولوی محمد اعظم مایل سے قائم ہے جو حیدر آباد میں موجود ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ نہایت بردبار ذی استعداد صائب رائے اور خلیق شخص ہیں۔

(۱۱۶) نواب غلام محمد تقی خان نالٹلی۔ لوکھری لقب المناطیب بہ لشکر خنگ بہادر ابن غلام محمد تقی خان لشکر خنگ حیدر آباد کے مشہور امراء سے گزرے ہیں۔ آپ کے جد نواب حسین دوست خان سالار الملک کا احوال جدا گانہ ہدیہ ناظرین ہو چکا ہے آپ کے والد ماجد کو حضرت مغفرت مکان نواب فضل الدولہ ثنیۃ الرحمۃ ولی ریاست کے دربار میں تقرب خاص حاصل تھا۔ معاش جاگری سے سرفراز تھے۔ نواب مختار الملک بہادر وزیر اعظم حیدر آباد حضور میں آپ کی منزلت بڑھی ہوئی تھی۔ نہایت روشن خیال اور معاملہ دان امیر تھے۔ افراد خاندان کے ساتھ آپ کا سلوک قابل

باجیارم کی دوسری فصل ۴۰۱ مشاہیر قوم کا احوال

یادگار ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔
 آپ کے فرزند ارجمند نواب غلام محمد تقی خان حیدر آباد میں پیدا
 ہوئے۔ آپ اپنے والد ماجد کے اکلوتے فرزند تھے اگرچہ باپ نے
 بڑے آرزوؤں کے ساتھ اپنے ہونہار لڑکے کی پرورش میں نگرانی
 صرف کی۔ مگر تقدیر ربانی نے آپ کی کم سنی میں سایہ پدری کو آپ کے
 سر سے ہٹا لیا۔ آپ نے خود مختاری میں ہوش سنبھالا۔ توفیق خیر نے
 آپ کو اکتساب علوم کے جانب توجہ دلائی۔ اوایل شباب میں آپ کی
 صلاحیت اور قابلیت محض خدا داد تھی بہت ہی کم مدت میں آپ نے
 امتحانات مالی و عدالتی میں کامیابی حاصل کر کے اپنے آپ کو سرکار
 کی خدمت گزاری کے قابل ثابت کیا سرکار نظام نے آپ کو ابتداً
 سررشتہ عدالت میں ضلع کی نظامت عطا فرمائی اور پھر سررشتہ مال
 کا اول تعلقدار اور ناظم ضلع مقرر فرمایا۔ آپ کی ملازمت کا
 زمانہ نیک نامی اور راست بازی کے ساتھ گزرا۔ آپ اپنے عہدہ
 کے فرائض کو نہایت قابلیت اور دل سوزی کے ساتھ انجام
 دیتے رہے اہل غرض کے دلوں میں آپ کی سچائی کا بہرہ و سہ ہوا۔

افسوس ہے کہ عالم شباب میں وقتیہ آپ نے رحلت فرمائی۔ ایک کم سن لڑکا آپ کے گہر کا چراغ ہے۔ آپ کے بنی عم نواب غلام زین العابدین خان نالیٹی کے حسن توجہ سے آپ کی معاش جاگیری اور کاروبار خانگی کا سارا انتظام ایک خاص کمپنی کی نگرانی میں ہے۔ مولف تاریخ کو آپ سے ملاقات اور محبت تھی۔ بڑے حوصلہ مند اور شیک نیت امیر تھے۔

(۱۱۷) حاجی۔ مولوی۔ غلام محمود نالیٹی۔ مخاطب بہ تنو فی الدولہ شرف الملک محاسب خان محتشب جنگ بہادر خلف الصدا نواب دارالامرا بہادر مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ بتاریخ ۱۶ رمضان ۱۳۱۰ بارہ سوا و نیتس ہجری بہ مقام مدراس متولد ہوئے علوم دینیہ کی تحصیل اپنے والد ماجد اور عم محترم سے فرما کر سفر حجاز شرف حاصل کرنے کے بعد دربار والا جاہی میں آپے اتنا کیا کہ کامیاب ہے والی مدراس نے آپ کو مستوفی الدولہ شرف الملک محاسب خان محتشب جنگ بہادر سے مخاطب فرما کر نائب دارالہمام ریاست کا عہدہ عطا فرمایا۔ آپ بڑے حوصلہ مند امیر اور رہت باز

شخص تھے اپنے فرائض منصب کو نہایت سلیقہ اور خوبصورتی کے ساتھ ادا فرماتے تھے۔

(۱۱۸) خان بہادر مولوی غلام محمود نیا لٹی۔ ہاجر لقب ہیشہ قوم سے ہیں آپ کے والد ماجد مولوی احمد حسین ہاجر سرکار کرناٹک کے ڈپٹی سکرٹری تھے۔ آپ کے جد امجد حامد سعید خان بہادر کو میٹو سلطان والی ریاست میسور کے دربار میں اعزاز خاص حاصل تھا۔ آپ علوم متعارفہ زبان فارسی و عربی میں فارغ التحصیل اور علوم دینیہ کے ساتھ خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔ انگریزی زبان میں آپ کی قابلیت مسلمہ ہے۔ شعر و سخن کا بھی آپ کو مذاق حاصل ہے۔ تابان تخلص فرماتے ہیں۔ فی زمانہ مدراس گورنمنٹ کے صیغہ طبابت میں عہدہ جلیلہ سے ممتاز ہیں۔ ملکی معاملات کے ساتھ آپ کی طبیعت کو خاص مناسبت ہے۔ پبلک کاموں میں آپ کا قدم ہمیشہ آگے رہتا ہے ۱۹۱۸ء اٹھارہ سو ستاونے عیسوی میں برٹش انڈیا نے آپ کو بصلہ خدمات۔ خان صاحب کا خطاب عنایت فرمایا اور ۱۹۱۸ء میں سوا ایک عیسوی میں خان بہادر کے آثر سے

سفر فراز ہوئے۔ طاعون کے متعلق ایک نہایت مفید اور دلچسپ تصنیف آپ نے شائع فرمائی ہے جو پبلک کے لئے نہایت فائدہ رسان ثابت ہوئی۔ مصنف صحیفہ زرین نے آپ کا تذکرہ لکھا ہے مولف کو آپ کی ملاقات کی عزت حاصل ہے۔

(۱۱۹) غلام محی الدین نایلی - ملی لقب ابن فقیہ حسن ملی بن شیخ محمد ملی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ پرانے نسب ناموں سے آپ کی اتقا اور پرہیزگاری کا پتہ ملتا ہے۔ ذی علم بزرگ نوکری کو پسند نہیں فرماتے تھے۔ سالہ گیارہ سو نو دہجری میں بمقام تربتی آپ کی تجارت کو فروغ رہا اثنائے سفر میں جب کہ بھگی ڈکیتی کا بازار گرم تھا و فقہ آپ غائب ہو گئے۔ اہل خاندان نے آپ کی تلاش میں سرگرمی کے ساتھ کوشش کی مگر کوئی پتہ نہ چلا۔ انا لہ و انا الیہ راجعون۔

(۱۲۰) غلام محی الدین نایلی - چوکر و لقب مشہور تاجر ان قوم سے گزرے ہیں جن کی تجارت کا صدر مقام کڑپہ میں واقع تھا۔ توت کے باغات میں آپ نے ریشم کا کارخانہ جاری کر رکھا

سنہ ۱۱۰۰ھ میں گیارہ سو چاس ہجری میں اسی مقام پر آپ نے وفات پائی۔ مولف کے والد ماجد اپنے جد امجد سے روایت فرماتے تھے کہ آپ نہایت سرخ و سپید بلند بالا اور زور آور شخص تھے۔ فن بنوٹ میں آپ کو اعلیٰ مہارت تھی عربی بول چال میں مشاق اور تجارتی کاروبار میں لاشانی تھے۔

(۱۲۱) غلام محی الدین نایلی۔ دہلوی لقب ابن شیخ بدھن نایلی شرفائے میسور سے ہیں۔ آپ کے بزرگون کو سلطانی عمل میں دربار سے تعلق تھا۔ فی زمانہ آپ تقریباً بارہ ہزار روپیہ سال کے زمیندار ہیں۔ کافی کے متعدد باغات رکھتے ہیں۔ مولف نے اکثر بزرگان قوم سے آپ کے علم و فضل اور دینداری کی تعریف سنی ہے۔

(۱۲۲) مولوی غلام محی الدین خان نایلی۔ الملقب بہ بہانہ بہونڈے و المتخلص بہ معجز ابن مولوی محمد ندیم اللہ نایلی۔ شافعی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت محمد پور ارکاٹ میں واقع ہوئی۔ اوایل شباب میں آپ مدراس تشریف لائے

امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی مدراس نے اپنی تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں آپ کے فضایل و کمالات کا تذکرہ فرمایا ہے صاحب گلدستہ کرناٹک فرماتے ہیں کہ او از قوم نایط و برنگین خیالی و معنی یابی در سرحد قلم و سخن مرابط است با فکر رسا و تلاش بجا و طبع و قادی و مواد دل ہندا و ایتنا ز نمایان در زمرہ سخن سنجان دار و اکثر کتب متداولہ فارسی را از خدمت صاحب کمالان این ملک خواندہ در سواد آشنائی عربی مرحلہ مواد را تا سہ منزل قطبی و مہر رساندہ از دیر یاز ہمت را مصروف در س کتب فارسی دارد و گاہ گاہ خاطر را بہ تسخیر غزالان معنی می گمارد۔ نواب امیر لدو بہادر والی ریاست نے آپ کو صاحبزادہ بلند اقبال کی اتالیقی کے لئے منتخب فرمایا تھا۔ جب صاحبزادہ کی مسند نشینی کا زمانہ آیا تو حضرت معجر کی منزلت دو بالا ہوئی۔ کئی بار آپ کے لئے مدار الہامی کا عہدہ تجویز ہوا۔ لیکن آپ نے اس سے معافی چاہی آخر زمانہ عمر میں آپ کو شہ نشین ہے۔ آپ کی ذات ستودہ صفات سے شایقین علوم و فنون کی ایک عرصہ دراز تک فیض

پہونچتا رہا آخر پر سبک نے آپ کو شہر اوستا سے ملقب کیا۔ ۱۲ بارہ سو میں ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔ آپ کی طبع زاد کا بڑا حصہ نعت و ثقیبت میں ہے۔ ششوی مناجات۔ دیوان معجز۔ قصاید معجز یہ تین تصانیف آپ کی اعلیٰ یادگار ہیں صاحب گلستان نسب نے آپ کا مفصل احوال لکھا ہے۔ آپ کے کلام کا متفرق انتخاب تذکرہ صبح وطن سے لیا گیا ہے۔

با وجہ دعا خواہی گراما دادا دوستے	برنگ آستین کو تہ کن از ہزار دوستے
ز چاک سینہ پر وائے ندامت میخام	کہ دار و تیر مژگانے چو چاک اندر رود
تمیز حق و باطل کے بود در مشرب و خمر	بو مصحف بیک دست من و اندر سب و دستے
شہود منت ار باب کرم را منفعل وارڈ	کہ از کف میگزارد موجہ دریا بردستے
ز پا افتاد گہایم بحشیم کم مبین ہرگز	کہ وارڈ گردن بردامن آن ہارودستے
چسان بالا نگر و منصب شمشیر آفتاب	کہ دار معجز ماورد عایش موبودستے

ولہ

کشیدم سر ز اوج عرش ہم یک نیزہ بالآ
بخاک آل احمد تا چو محبہ جہہ سا گشتم

(۱۲۳) حاجی مولوی۔ غلام نقی نایطی۔ پتو رلقب المناطی

برہنشی الدولہ بخشی الملک میر عسکر خان سالار جنگ بہادر امر اے دربار والا جاہی سے گزرے ہیں۔ مولف کو آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل ہے۔ نہایت سلیم الطبع۔ خلیق۔ ذمی علم۔ صاحب مروت امیر تھے۔ نوابی مدراس کے خاتمہ پر برٹش گورنمنٹ نے آپ کو وظیفہ لایفہ سے ممتاز کیا۔ آپ کی صحبت میں ہمیشہ علماء اور فضلاء جمع رہتے تھے مولف نے جب کبھی آپ سے ملاقات کی ہے۔ آپ کو نہایت خیر و برکت کے ساتھ پایا ہے۔ ۷۷ سال کی عمر میں اپنے رحلت فرمائی۔

ردیف

(۱۲۴) فاضل خان نایابی۔ بن مولانا جید مرحوم بن مولانا محمود مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ بعض اہل تصانیف نے آپ کو فضایل خان سے موسوم کیا ہے۔ آپ کو سلطنت سیما پور میں وزارت کا عہدہ حاصل تھا۔ اور پھر ریاست کرنول میں بزمانہ حکومت الف خان بہادر۔ صدر الصدور مقرر ہوئے۔ آپ نے اپنی زندگی کا زمانہ نہایت آب و تاب کے ساتھ ختم فرمایا اشک و فضایل خانی آپ کی قابلیت کی اعلا یادگار ہے۔ آپ کے فرزند

قاضی احمد کبیر نایلی کو ریاست بیگن پلی کی قضائت کا عہدہ تفویض ہوا جن کے فرزند قاضی محمود یہی اوسی مقام کے قاضی رہ چکے ہیں۔ آپ کے گھر کے چراغ قاضی احمد صغیر اور آپ کے صاحبزادے قاضی شاہ محمد صبغۃ اللہ یکے بعد دیگرے برابر اوسی عہدہ سے سرفراز رہے۔ مولوی محمد عیدروس قاضی القضاۃ بیگن پلی شاہ محمد صبغۃ اللہ کے فرزند تھے۔ آپ کے سلسلہ اولاد میں قاضی محمد عباس نایلی کے نام اب تک قضائت کی جاگیر مسنے بہ سرفراز پور بجال اور برقرار ہے۔ آپ کے دو صاحبزادے (۱) محمد صبغۃ اللہ نایلی (۲) محمد حبیب اللہ نایلی سرکار نظام کے سررشتہ صرف خاص میں ملازمت کا اعزاز رکھتے ہیں جن کے ساتھ نواب صولت جنگ بہادر کے بہنیں منسوب ہیں۔ مولف تاریخ کو ہر سہ حضرات اخیر الذکر کی ملاقات کاشرف حاصل ہے۔ قاضی محمد عباس نایلی نہایت بزرگ اور خلیق شخص ہیں اور اپنے خاندان کے لئے زندہ تاریخ کا حکم رکھتے ہیں۔ مولف کو آپ کی ذات ستودہ صفات سے بہت سے حالات کی دریافت میں مدد ملی۔

(۱۲۵) مولانا فخر الدین نایطی الملقب بہ مہکری دیلوری قدس سرہ بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے فضائل کا تذکرہ مصنف گلدستہ کرناٹک نے فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ ذات مقدس ایشان بلجا و عرفا و ارشاد فیض رشادش سند علما و حکماست جامع اقسام فضایل معنوی و صوری و مصدر کمالات باطنی و ظاہری بود و در بلدہ دیلور سکونت داشت و ہمت والا ہمت خود را بہ ترویج و قایل اسرار علم و حکمت و لطایف حقایق و معرفت می گماشت از قوم نایطہ بود و عرفا و این طایفہ۔ بسیارے از مردمان از انہاس تقدس اقتباس بہرہ و مدارج کمال گردیدند و راہ یاب جاوہر سلوک و طریقت و ارشاد شدند۔ بعض بزرگان قوم اپنے چشم دید واقعات کو بیان فرماتے ہیں کہ مولانا فخر الدین مغفور ایک شب زندہ دار بزرگ تھے۔ رات اور دن میں کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا تھا جس میں طالبان حقیقت اور سالکان طریقت سے ایک دو بزرگ آپ کی خدمت میں حاضر نہ رہتے ہوں حاضران بارگاہ میں ہمیشہ خاموشی نظر آتی تھی۔ بہت کم لوگوں نے آپ کو گفتگو فرماتے دیکھا ہے۔

چہرہ مبارک سے ہمیشہ ہنچو دی کے آثار عیان تھے۔ جذبہ میں کہی
کہی کچھ نظم ہی ارشاد فرمادیتے تھے۔ صاحب گلدستہ کرناٹک نے
آپ کا تخلص ہنچو دیکھا ہے۔

(۱۲۶) فخر الدین خان نایلی۔ المخاطب بہ امین الدولہ امانت
خان تگاب۔ جنگ بہادر امرائے دربار والا جاہی سے گزرے ہیں
آپ کو سرکارِ مدوح میں تیا زات اور باورِ حیا نہ کی مہتممی کا عہدہ
تفویض ہوا اور میر سامان کہلاتے تھے۔ آپ کی امانت داری
اور کفایت شکاری پر والی ریاست کو ہر طرح پر بہرہ تھا۔
سفر و حضر میں آپ ہمیشہ اپنے اقا کے نعمت کے ہر کام رہتے تھے
آپ کی حوصلہ مندی اس وقت ظاہر ہوتی تھی جب کہ کسی عالیشان بقعہ
میں شاہی کروفر کے ساتھ ضیافت کا دسترخوان وسیع ہوتا تھا بعض
بزرگان قوم فرماتے ہیں کہ جس خاموشی اور سلیقہ کے ساتھ خاصہ
چنا جاتا تھا اور جس تکلف اور سیرِ حشمتی کے ساتھ اس کا سامان
مہیا رہتا تھا اسکی لذت صرف تاریخ اور اوراق اور زندہ تاریخ
کی زبانوں پر باقی ہے۔ زمانہ حال کی پر تکلف تقاریب میں

یہی وہ حلاوت نظر بہنیں آتی۔ نواب مغفور کو ان چیزوں کے سہا خاص دلچسپی تھی یہی وجہ تھی کہ آپ کے دربار میں بعض ایسے افراد ہی جمع تھے جیسے فخر الدین خان نایلی۔ جو اپنی ہی آپ مثال تھے۔ آپ نہایت کم سخن اور متین اور کار فرما میمن ممتاز بڑے باریک بین اور عجیب انداز کے شخص تھے۔

ردیف ق

(۱۲۷) مولوی حکیم قادر علی نایلی بیہوش تخلص بن محی الدین احمد خان بن محمد عبداللہ المحاطب بہ قادر علی خان مغفور مشاہیر قوم گزرے ہیں آپ سلسلہ بارہ سو ستائیس ہجری میں بمقام مدراس متولد ہوئے۔ جناب لانا قاضی ارتضا علیخان مغفور کے فیضان صحبت سے آپ کی علمی معلومات نے نمایان ترقی کی عربی میں فارغ التحصیل اور علم طب میں مستند مانے گئے۔ آپ کی خداداد قابلیت اور تالاش طبیعت نے علماء وقت کے دل پر آپ کا نقش قائم کر دیا تھا امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی ریاست مدراس اپنی بے بہا تصنیف تذکرہ گلزار اعظم میں فرماتے ہیں کہ بر ذکاوت طبعش

باجیہرم کی دوسری فصل ۴۱۳ مشاہیرم کا احوال

ہمدار باب کمال اتفاق دارند و روشن مزاجی اور استملا میدارند
 بزور طبع در فنون جداگانہ مهارت میداشت و نظم فارسی را بر طرز
 بیدل می نگاشت۔ شاہ بارہ سو ساہتہ ہجری میں آپ نے رجت
 فرمائی۔ صنف اشارات پیش نے ہی آپ کا احوال لکھا ہے۔
 آپ کے فارسی کلام کا انتخاب مولف تاریخ نے تذکرہ صبح وطن سے
 لیا ہے۔ آپ کے فرزند ارجمند مولوی حاجی احمد علی نایابی۔ پرنس
 آف آرکٹ کے مدارالمہام ہیں۔ جنکا تذکرہ جداگانہ لکھا گیا ہے۔

نہ قصاص از بت ماطلب نہ نزار عدل طلب	دیت شہادت ما دلاز کشاد دست طلب
بنیال بت خائی تو ہزار آئینہ خون شد	تو چو عکس جلوه کہ اے پر نی سخنبل دل طلب
اگر ت بود ہوس شفا پی دفع علت غم دلا	ز طبیب عشق دو اطلب بشاب طلب
ہمہ نقش پایے علم بود بدل شہید تو داغها	تو سواد غم طلبی بیا ز سواد وادی طلب
ز کلام پست گان بری کہ بلند نام حیوان شوی	تو چہ بیشہ کہ ہمیکنی ز پر کلان طلب

ولہ

بنی پردہ واز ما بکناری عجب از تو	دلجوئی و بیگانہ شعاری عجب از تو
لب گشت بہ تیغ تو سرا پای می ہنوزم	محرورم ز یک بوسہ گزاری عجب از تو

سگرشتہ بیرجی خود کردی و از من دل خاک درت گشت و گمان بست ہنوت	چون سنگ فلاخن بکناری عجب از تو جو یاکے سراغ دل زاری عجب از تو بیہوش تو مست چہ خاری عجب از تو
---	--

(۱۲۸) حکیم قادر علی خان بہادر سرکار فاکپور کے مشاہیر سے
گزرے ہیں۔ جن کو چار سو سوار کی رسالہ داری کا عہدہ تفویض تھا اور
اپنے ذاتی سو گھوڑوں کے سلعہ اڑتے۔ فن طبابت اور خصوص بنائشی
میں آپ کو ید طولیٰ حاصل تھا۔ آپ کی شجاعت اور حذاقت کا تذکرہ
الی الان بعض بزرگان قوم کی زبان پر ہے اس سے زیادہ آپ کے
حالات مولف تاریخ کو دستیاب نہیں ہوئے۔

(۱۲۹) حکیم قادر محی الدین نایلی - چودہری لقب الخاطب
بہ قادر احمد خان مہتمم الدولہ و سربراہ خان مہتمم جنگ بن محمد عبداللہ نایلی
الخاطب بہ حذاقت علیخان بہادر بن حکیم محمد سعید خان مشاہیر قوم سے
گزرے ہیں۔ آپ کے جد اعلیٰ نواب عبداللہ خان عالم گیری الخاطب
بہ فیروز جنگ بہادر کا تذکرہ جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ کے جد امجد
نواب عظیم الدولہ بہادر والی ریاست مدراس کے طبیب خان تھے

اور آپ کے والد ماجد کو نواب اعظم جاہ بہادر والی ریاست مویشو
 کے اسٹاف سیرجنی کا اعزاز حاصل تھا۔ آپ کو امیر الہند نواب
 محمد غوث خان بہادر فرمانروائے ریاست نے اپنا طبیب خاص
 مقرر فرمایا تھا۔ آپ کی ذات ستودہ صفات کو علم و فضل و مرتب
 ذاتی اور اعزاز خاندانی کے لحاظ سے باعث افتخار قوم خیال کرنا
 چاہئے۔ اطباء دربار کی میر مجلسی کا عہدہ اور فوج کی میر سامانی کی
 خدمت ہی آپ کے تفویض تھی۔ نوایں مدراس کے خاتمہ پر برٹش
 گورنمنٹ نے آپ کے نام بیش قرائنشن مقرر فرمائی جس کا سلسلہ
 اب تک جاری ہے۔ مولوی سلطان محمد ناظمی میلا پوری آپ کی یاد گار
 ہیں جن کا تعلق مدراس گورنمنٹ کے اکونٹنٹ آفس سے ہے علوم مشرقی
 و مغربی میں آپ کی مسلمہ قابلیت اظہر من الشمس ہے۔ مولف تاریخ
 نے آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ آپ بڑے نیک
 طبیعت صحیح الذہن اور دیندار شخص ہیں۔ مدراس پریسیڈنسی بلکہ
 سارے ہندوستان کے باخبر افراد میں بہت کم ایسے لوگ ہوں گے
 جن کو آپ کے پر زور قلم اور شایستہ خیالات سے آگاہی نہ ہو اگرچہ

آپ بمقام مدراس گوشہ عافیت میں خموشانہ زندگی بسر کرتے ہیں لیکن آپ کی قابلیت عطر خود میبوید کا مصداق ہے۔

(۱۳۰)، مولانا حاجی۔ قادر مر قرضی حسین نایطی۔ المنطاب یہ مختشم الدولہ سالار الملک میر آتش خان مختشم جنگ ابن مولوی محمد صفی الدین محمد خان بہادر۔ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ بتاریخ ۱۹ ذیقعد ۱۲۸۵ ہجری بمقام مدراس متولد ہوئے۔ جب سن شعور کو پہنچے تو تحصیل علوم دینی کے شوق میں متعدد علمائے مدراس سے آپ نے تلمذ کا افتخار حاصل فرمایا جس کے بعد علم طب اور پھر تصوف میں کامل مہارت پیدا کی سید محمد صبیحہ اللہی رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کو بیعت تھی۔ سرکار والا جاہ نے ۱۲۸۵ ہجری سوتر ۱۲۸۵ ہجری میں آپ کو لوازمہ افتاب گیری کے ساتھ بخشی فوج کا عہدہ اور سالار الملک مختشم الدولہ میر آتش خان مختشم جنگ کا خطاب عنایت فرمایا اور بطاظ علم و فضل مدرسہ اعظم کی میر مجلسی کا اعزاز بھی عنایت ہوا۔ بدنیوجہ کہ والی ریاست کے صاحب خاص تھے۔ اور کریم النفسی کی

صفت خداوند کریم نے آپ کو عطا فرمائی تھی۔ غلائیق کی حاجت برائی میں ہمیشہ سرگرم رہتے تھے۔ آپ کی مخفی داد و دہش سے غریبوں کو بڑی مدد ملتی تھی۔ ۱۳۱۷ ربیع الاول ۱۲۸۳ء بارہ سو ترسی ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔ آپ کا مقامی یادگار (جہان سرا) پٹی ماہورم کے مقام پر اب تک موجود ہے۔ جو مقامی زبان میں مرتضیٰ صاحب کا چہرہ کہلاتا ہے صاحب تاریخ احمدی نے آپ کا مختصر احوال لکھا ہے۔ آپ کے فرزند ارجمند مولوی محمد صفی الدین نایلی سرکار نظام کے نکلوار اور نہایت صالح اور نیک نفس اور ذی علم شخص ہیں۔

ردیف ک

(۱۳۱) خواجہ کریم الدین خان نایلی ابن خواجہ بہاؤ الدین نجف مغفور مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کا نہالی سلسلہ محمد ابن مولانا سید محمد مغفور پتو رقب تک پہنچتا ہے۔ سرکار نظام کی ریاست میں آپ کو سررشتہ عدالت کے نظامت اول دیوانی بلدہ کا عہدہ تفویض تھا۔ اور پھر صدر مددگار صوبہ ہوئے۔ فی الحال حسن خدمت کے وظیفہ خواہ اور منصبدار ہیں۔ آپ کے حقیقی برادر خواجہ

شمس الدین خان مرحوم بھی سرکار نظام کے نیکو ار تھے۔ مولف تاریخ کو دو نو ن حضرات کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ خواجہ کریم الدین خان کے خلف ار جمند خواجہ محی الدین خان نایلی سرکار نظام کے سر رشتہ مال میں تعلقہ کے تحصیلدار اور بڑے نیک نفس اور لایق عہدہ دار ہیں۔

ردیف م

(۱۳۲) حاجی محمد نایلی۔ بن اسمعیل نایلی طاہر لقب مشاہیر قوم سے ہیں۔ مقام کلیکوٹ کے لک پتی تاجرین میں آپکا شمار ہے مولف تاریخ نے تیار مدراس سے آپ کے مکارم اخلاق اور نیک معاملگی اور واقفیت و تجربہ کاری کی تعریف سنی ہے۔ پارچہ کی تجارت میں خداوند کریم نے آپ کو برکت عطا فرمائی ہے ذی سواد شخص ہیں۔

(۱۳۳) مولوی محمد احمد اللہ نایلی۔ تانلی لقب بن مولوی حاجی محمد نظام الدین مغفور مولف تاریخ کے حقیقی برادر مشاہیر حیدرآباد سے گزرے ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب و حسب ادریں

عرب کے توسط سے سیدنا جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہی آپ مدراس پریسڈنسی کے ضلع نکور میں متولد ہوئے اور اپنے والد ماجد کے ساتھ تین سال کی عمر میں حیدرآباد آئے آپ کی ابتدائی تعلیم مدرسہ اعزہ میں ہوئی اور پھر مدرسہ عالیہ میں منتقل ہوئے آغا شہباز میں فارسی اور عربی کی کتب متداولہ سے فارغ ہو کر انگریزی زبان کے طرف آپ نے توجہ کی اور استعداد کافی بہم پہنچائی اور زبان تلنگی میں نوشت و خواند کی کامل مہارت حاصل کر لیا بعد سرکار عالی کے سررشتہ مالگزار می کے امتحان میں کامیاب ہوئے اور پھر سرکار نظام کے چوڈیشل امتحان میں اعلیٰ درجہ کی سند پائی ابتداً آپ کو سر سالار جنگ ثانی وزیر اعظم حیدرآباد کے تقرب اور مصاحبت کا اعزاز ملا اور پھر وظیفہ کار آموزی کے ساتھ سررشتہ عدالت میں اٹاچی مقرر کئے گئے مختلف مواقع میں منصرمانہ طور پر منصفی عدالت پر کار گزار رہ کر آخر کار اپنے والد ماجد کے نیشن پائے کے بعد اون کے عہدہ نظامت سوم صدر دیوانی بلدہ پر مقرر کئے گئے اور تہوڑے عرصہ تک عدالت

ضلع اطراف بلدہ کی مددگاری پر کار گزار رہے اور من بعد سی مجسٹریٹ
درجہ سوم کے عہدہ پر منتقل اور تاریخ انتقال تک اسی عہدہ پر کار
فرما رہے۔ رعایائے شہر حیدرآباد کا بڑا حصہ آپ کی نیک نفسی اور
راست بازی سے واقف ہے۔ سلوک و طرقت میں نہایت ثابت
قدم ریاضت کش شب بیدار۔ عمر کے آخری حصہ میں دنیوی کاروبار
سے سخت متنفر اور تعلق ملازمت سے برداشتہ خاطر تھے۔ افسوس
ہزار افسوس ایک فاضل طبیب نے کونین کے دھوکے میں روح
افیون کا سفوف آپ کو کھلا دیا۔ چون طبیب ابلہ شود آید قضا کا تقویٰ
صادق آیا۔ آپ کے علاقے برادر ڈاکٹر عبدالرحمن اور آپ کے
محب صادق ڈاکٹر نواب تفضل یاب جنگ بہادر اور مولف کے دلی
دوست ڈاکٹر لاری ناظم طبابت سرکار نظام ورزیڈنسی ان تینوں
حکیموں نے تریاتی تدابیر میں بہت کچھ کوشش کی لیکن کوئی تدبیر مؤثر
نہ ہوئی تین گھنٹہ کے گزرنے پر شب ہفتدہم ماہ شعبان ۱۳۱۷ تیرہ
سترہ ہجری میں آپ دنیا سے چل بسے اور اپنے خاندان کو مفارقت
دایمی کا صدمہ پہنچا گئے جموہ کے صبح نماز جمعہ سے پہلے حیدرآباد کے

محلہ چادر گھاٹ مسجد الماس میں دفن کئے گئے آپ کی رحلت کے جانگاہ
صد مہ نے ہم دن کے عرصہ میں وجہ القلب کے عارضہ سے والد با
کا کام تمام کیا۔ انا لہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کے پانچ صاحبزاد
حبیب اللہ۔ اسد اللہ۔ ولی اللہ۔ زین العابدین۔ محمد احمد صغیر
ہیں۔ خداوند کریم مرحوم مظلوم کی مغفرت کرے اور یتیموں پر اپنا فضل
کرم فرماوے۔ مرحوم کی تالیفات سے دو کتاب (۱) حسن النظائر۔
(دو بحیث ہامی کورٹ سرکار نظام) (۲) شرح قانون قمار بازی ملک
سرکار عالی شایع ہو چکی ہیں۔ حقیقت نجات کے نام سے فن تصوف
میں ایک رسالہ ناتمام ہے۔

(۳۴) محمد اسد اللہ نایطی۔ کوکنی المقلب بہ کلان تر۔ ابن
ملا احمد نایتہ مدار المہام ریاست سیجا پور مشاہیر قوم سے گزریے
آپ شہنشاہ عالم گیر کے دربار میں اکرام خان عالم گیری کے خطاب
سے ممتاز اور منصب ہزار و پانصدی و ہزار سوار سے سرفراز
تھے۔ شہنشاہ جہان پناہ نے مختلف مواقع پر حسن خدمات کے
صلہ میں آپ کو عطایائے بیش بہا سے کامیاب فرمایا ہے۔ مغز

حور بارمین آپ کا رتبہ فایق تھا۔ نواب صمصام الدولہ شہنواز
تھان نے ناثر الامرا میں آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

۱۳۵ھ) محمد اسد اللہ نایطی۔ کوکنی قدس سرہ ابن محمد محمد
مہدی لقب بن محمد قطب نایطی مشاہیر کوکن سے از سر سے ہیں آپ
شہداء گیارہ سو پچتر ہجری میں ریاست کاہستری میں مضافات
مدراس پریسیڈنسی میں تشریف لائے جہاں آپ کی عیشت کا کو
دوسریعہ نہ تھا۔ فن تصوف میں کامل العیار اور نہایت تقویٰ و پرہیزگار
تھے معاصرین مقامی کو آپ کے ساتھ خاص عقیدت تھی مدتی
احوسی مقام پر رہے اور وہیں رحلت فرمائی۔

۱۳۶ھ) محمد اکرم خان نایطی نام ملا احمد عربی کے خاندان سے
ایک بزرگ گزرے ہیں جنہوں نے اپنے نام کے ساتھ جعفری الخلو
اور ربوایط کے الفاظ کا استعمال فرمایا ہے۔ آپ نے اپنی ایک مختصر
سی تصنیف (احوال القوم) میں اپنے نسب کا سلسلہ سیدنا امیر المومنین
علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہ تک پہنچایا ہے۔ جس سے یہ معلوم
ہوتا ہے کہ عبد اللہ بن محمد بن اسمعیل بن سیدنا جعفر صادق رضی اللہ

تعالے عنہم سے آپ کا نسب سلسلہ ملتا ہے۔ حسب کے متعلق آپ فرماتے ہیں کہ مادرِ م کہ ہدایت رب قدیر از لوث کفر اقبنا ہے وہ

بفرقہ طیبہ اسلامیہ راغب گشتہ از خواہش و مسرت خود و خواہان

کنیزیت گشتہ عقد ساخت اگر بغور نظر بہ بنید و کار با سلام برستی سازند افضل و اکمل است شرعاً بحکم اتقاکم افضلکم۔ بعض نے چوکو

شاہ جہان آباد سے منسوب کیا ہے۔ اور بعض نے ارکاٹ سے۔

آپ کی صرف یہی ایک تصنیف مولف کی نگاہ سے گزری ہے

جو زبان فارسی میں لکھی گئی ہے۔ جس میں بعض القاب قوم کے

تعریفات ہیں۔ مولف نے اکثر افراد قوم کو ان بزرگوں سے

ناراض اور ان کی تصنیف پر نکتہ چین اور ان کی تحقیق پر معترض پایا

لیکن مقتضائے انصاف یہ ہے کہ قوم کو ایک ایسے شخص کا شکر گزار

ہونا چاہئے جس نے القاب قوم کی تعریفات میں ایک مختصر سا

رسالہ لکھنے کی تکلیف گوارا کی ہے۔ طرز بیان مصنف کی قابلیت

کا نمونہ ہے اگر لایق مصنف نے زیادہ تحقیق سے کام نہ لیا ہو تو

اوسکو اسلئے مجبور سمجھنا چاہئے کہ اوسکی معلومات کی حد اسی قدر تھی

ایک مورخ سے یہ امید نہ کرنی چاہئے کہ وہ صرف حامد کے بیان پر اکتفا کرے۔ طرز بیان اور تحقیق کا پایہ تالیف کی منزلت کو خود ظاہر کر دیتا ہے۔ انسان سے کسی غلطی کا سرزد ہونا کچھ تعجب خیز نہیں ہے۔

(۱۳۷) محمد اکرم خان نایطی آصف جاہی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں حضرت مغفرت مآب نواب آصف جاہ اول نور اللہ مرقدہ کے زمانہ حکومت میں آپ مراتب عالیہ سے سرفراز اور خانی کے خطاب سے ممتاز تھے۔ ہنقصدی کا منصب آپ کو عطا ہوا تھا مولف نے آپ کی خطابی سند کو ایک بزرگ قوم کے قبضہ میں دیکھا ہے۔ بعض بزرگان قوم نے فرمایا کہ آپ میں جو صفت قابل تعجب تھی وہ راست بازی اور اپنے مالک پر جان نثاری کی صفت تھی اسی خاص صفت کی بدولت آپ نواب مغفرت مآب کی مصاحبت سے معزز ہوئے۔ آپ کا علمی سواد معمولی تھا فنون سپہ گری میں عظیم المثال تھے۔

(۱۳۸) مولوی محمد امین نایطی۔ اکرم لقب بن قاضی محمد نایطی

مشہور تاجرین سے ہیں۔ آپ کی تجارت کا صدر مقام بمبئی پر سیدی کے تعلقہ بھسکھ پر قائم ہے۔ لکپتی تاجرین میں آپ کا شمار ہے اگرچہ آپ کا علمی سواد بہت کم ہے۔ مگر تجارت کے عملی معلومات بہت بڑے ہوئے ہیں آپ کے مدخل کی برکت اس سے ثابت ہے کہ مخارج کا موازنہ بہت وسیع ہے۔ للہی کاموں میں آپ ہمیشہ حصہ لیا کرتے ہیں اور بڑے خلیق اور دیندار شخص ہیں۔

(۱۳۹) محمد امین عرب نایلی۔ بن محمد طاہر بن قاضی قضا مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ قاضی قضا کے دو فرزندوں سے محمد طاہر مغفور کا تعلق حکومت ادھونی سے تھا جہاں آپ کے سوار کے جمعہ ارتھے۔ جنکے فرزند محمد امین خان ثانی کو یوپی سلطانہ دربار سے ڈبائی سو سوار اور ڈبائی سو جوانان بار کی افسری حاصل اور ادھونی کے مقام پر آپ کی تعیناتی تھی۔ جن کے فرزند محمد عیدروس خان اور آپ کے صاحبزادے محمد امین خان ٹالٹ حیدر آباد میں گزرے ہیں اور ادھون کے گہر کے چراغ غلام احمد خان نایلی بقید حیات اور معاش جاگیر سے سرفراز ہیں مواضع

کلو اکول وغیرہ محاصلی تقریباً دس ہزار روپیہ الے آلان آپ کے نام بحال و برقرار ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ نہایت فہمیدہ اور ذی خلق شخص ہیں۔ آپ کو خداوند کریم نے دو صاحبزادے عطا فرمائے ہیں (۱) محمد امین خان راج (۲) غلام محمد خان۔ مصنف تاریخ ننگارستان آصفی نے محمد عیدروس خان نایطی کا مفصل احوال لکھا ہے۔ اور یادگار کہن لال میں محمد امین خان عرب اور اون کے فرزندوں کا تذکرہ ہے۔ قاضی قضا کے دوسرے فرزند عرب صاحب کے پر وئے خواجہ عالم علی خان نایطی سربکار نظام کے علاقہ نظم جمعیت میں اب تک ایک باقی اور پالکی کے اغرا کے ساتھ سواروں کے جمعدار ہیں۔ مولف تاریخ نے آپ کی ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے۔ بڑے آن بان کے شخص ہیں اور سپاہیانہ خیالات رکھتے ہیں۔ آپ کا خلق اور انکسار خاندانی شرافت کی خبر دیتا ہے۔ فیض محمد خان۔ اور محمد ناصر خان آپ کے دو فرزند ہیں۔

(۱۴۰) حقایق دستگاہ مولانا مولوی محمد باقر آگاہ نایطی

شافعی رحمۃ اللہ علیہ ابن محمد مرتضیٰ مغفور مشاہیر قوم سے گزر رہے ہیں
آپ کے والد ماجد کا وطن دارالسرور بیجا پور اور آپ کا مولد
بلدہ ویلور ہے۔ آپ ۱۵۵۰ھ لگیا رہ سوا ہٹاؤن ہجری میں متولد ہوئے
ابتدائی تعلیم سید ابوالحسن قرنی قدس سرہ سے پائی اور پھر طالب علمی
کے ارادہ سے ترچنا پٹی گئے اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ
کے فیضانِ صحبت سے کامیاب ہو کر سلسلہ تحصیل علوم کو اپنے
منقطع فرمایا اور صرف مطالعہ کتب پر قناعت کی۔ اونیس سال
کے سن میں حضرت مدوح کے اشارہ پر بار دوم ترچنا پٹی کا سفر
فرمایا اور بیعت سے مشرف ہو کر علوم سرائے باطنی سے بہرہ اندوز
ہوئے۔ قصایدِ نعتیہ اور منقبت نگاری سے آپ کو بہت دلچسپی
تھی۔ مرشد کے وفات کے بعد آپ کے ذاتی فضایل اور کمالات
کی شہرت ہوئی۔ والی مدراس نے آپ سے ملاقات فرمائی اور اپنے
صاحبزادہ بلند اقبال کی اتالیقی کے لئے آپ کو منتخب فرمایا
جاگیرِ معاش سے سرفرازی بخشی۔ دربار والا جاہی سے علماء
حجاز کی خدمت میں جو مراسلت عربی زبان میں ہوا کرتی تھی

اوس کی کتابت اور اہتمام آپ سے متعلق تھا۔ فصحاء عرب نے والی مدراس کو مطلع کیا کہ کاتب مراسلات کے علم ادب سے وہ بہت مخلوط ہیں اور اپنا تعجب ظاہر کرتے ہیں کہ علماء ہند میں اس پایہ کے ادیب ہیں۔ آپ کا علم خدا داد تھا۔ آپ کی روشن ضمیری کا ثبوت مختلف مقامات اور مواقع پر ظاہر ہوتا تھا، امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر مصنف تذکرہ گلزار اعظم نے آپ کی بزرگی اور فضایل کا احوال نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔ مولانا رحمان علی ممبر کونسل ریوان نے بھی اپنی تالیف تذکرہ علماء ہند میں آپ کی تعریف کی ہے فرماتے ہیں کہ مولوی محمد باقر مدراسی علوم عجیبہ اور فنون غریبہ کے ماہر تھے علم ادب میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے فیوض ظاہر و باطن سے آگاہ اور آگاہ مخلص فرماتے تھے مصنف تہذیب الافکار نے لکھا ہے کہ ذات ہمایونش بکلیہ فضایل و کمالات آراستہ بود و وجود باجودش بنفون عجیبہ و غریبہ پیراستہ سرد قرار باب فضل و کمال حلقہ بلند طبعاں خوش خیال صاحب تصنیفات متکاثرہ و کمالات

باہرہ مرد میدان سخنوری و شمع ایوان نظم گستری۔ الحق درخیا بان
 کر نائیک ہیچو وے سروے سر بر نہ کشیدہ و از گل زمین مدراس
 مثل او گلی رنگ افروز نگر دیدہ بطبع نقاد و اد سخن پوازی درداده و ابوا
 فیوض نامتناہی بر روے طالبان این فن کشادہ۔ مصنف گلدستہ
 کر نائیک فرماتے ہیں کہ شرح بود و باش حضرت علامی درین جناب
 و التزام طریقہ انیقہ محبت و آداب طولی دارد کہ درین مختصر نمکجذ
 بہ بین نظر کمیہ اثر مرشد کامل بحال مطلوب فائز گردید و رسید
 یا نچہ رسید و رغت و مناقب قصاید بسیار تخمیناً یکصد غزلیات و
 مثنویات مختصر بمعید گفتہ بود و بعد وفات حضرت مرشد قدس سرہ
 ہمہ را اشناسی آب نمود و بعد از آن فکر سخن یک قلم ترک فرمودہ
 تا مدتہ با اختیار تخلص ہم سرے نہ داشت و در ابتداے سنہ
 یکہزار و یکصد و نو دوشش بہ ایشار تخلص بنظم عربی و فارسی ہمت
 گماشت تصانیف فایقہ براعت اثاثہ در السنہ ثلاثہ بسک
 تدوین منسلک گردانید۔ الحاصل امروذر در دار الملک سخنوری
 خطبہ خلافت بنام شریفیش میخوانند و زیباست و در اقلیم معانی

باجیہم کی دوسری فصل ۴۳۰ مشاہیر قوم کا احوال

پروری سکھ فرمان روائی باسم عالیشان میرنند و بجا ست۔ سماء
فکر رسایش آسمان پرواز و شاہین اندیشہ اش فلک تازہ چنگی
باندیشہ رسایش توام و رنگینی با طبیعت شریفش منظم و اقسام
سخن و دستگاه قدرتش بلند و در السنہ ثلاثہ فکر بالا و ستش اعجاز
کمند ساحت جناب و الایش از آن میراست کہ کسی اورا
بشعر و شاعری ستاید۔ بارگاہ رفیع المکانش از آن منزہ کہ ناوی
پایہ سخن بنجی اورا سراید الخ ۲۲ نہ ذی الحجہ ۱۲۸۵ بارہ سو بیس ہجری
کو آپ نے بہ مقام مدراس رحلت فرمائی۔ آپ کی تصانیف
کثیرہ سے مندرجہ ذیل کتب کے نام بعض کتب تاریخ سے
مولف کو ملے ہیں جو ذیل میں لکھی جاتی ہیں۔

تصانیف عربیہ

تویر البصیر و البصر فی الصلوٰۃ علی البنی بذکر السیر۔ نفائس النکات
فی ارسالہ علیہ السلام الے جمیع المکونات۔ القول المبین فی
وزاری المشرکین۔ الدّر النقیس فی شرح قول محمد بن ادريس
دیوان عربی مسمی بالنفحة العنبریہ فی مدحت خیر البریہ۔ تلک

عشرۃ کاملہ ہندیہ در جواب سبۃ معلقہ وغیرہ۔ دیوان غزلیات
مقامتہ الشامہ الکاقوریہ فی وصف المعابد الایوریہ۔ مقامتہ
الخطیبہ العقابیہ للفاۃ المسکینہ۔ مقامتہ ترشنا فلیہ۔ مقامہ
ارکاتیہ۔ شایم الشمال فی نظام الرسائل در مکاتیب عربیہ۔
مقامتہ حیدرآبادیہ ہر سہ ہر پنج مقامات حریری۔

تصانیف فارسیہ

سعادت سرمدیہ در وجوب محبت محمدیہ۔ کشف انقطاع عن شرط
یوم الجزاء۔ شرح دیباچہ شنوی معنوی۔ افتخار نے شرح۔ غزل
اول حضرت خواجہ حافظ و دور سالہ دیگر کہ بہ بیتین اولین
شنوی تعلق دارد۔ رسالہ اتحاف السالک فی شرح کلمات خطر یک
بیان دل ہنہا شرح رباعی مستزاد۔ ایقاظ العاقلین۔ ارشاد الحائین
نغمہ بیدل نواز۔ سحر الحلال فی ذکر الہلال۔ جلاۃ البصائر فی نقص
دلائل المناظر۔ کل الجواہر فی شرح جلاۃ البصائر۔ چار صدیر
بر کلام آزاد۔ کتاب الرسائل فیما تعلق بالاماتہ من المسائل
رسالۃ الاعلان بالاذان عند نقول الغیلان۔ الاستعاذۃ

باللہ الواحد القہار عند سماع ہنیق الحمار۔ تبیین الانصاف فی ہل الاشیاء
فیما ثبت فی اخبار الشیعۃ من الاختلاف۔ رد الکذب علی الکاذب المنکر
بشرف الملقب بالصاحب۔ کمال العدل والانصاف الدال
علی العدول عن الاعتساف۔ رسالہ النقول البدیعیہ فی اقسام
الشیعہ۔ دلائل اثنا عشریہ فی رد بعض ہفوات الامامیہ۔ رسالہ
دیگر کہ بال بعض روایات شیعہ تعلق دارد۔ رسالہ حدیث اتم علم
رسالہ کہ بہ بیت ۵ ذو شہادہ شد لقب الخ تعلق دارد۔ رسالہ
الحجۃ المبینہ فی الزام الشیعہ۔ رباعیات بدیعیہ در مناقب شیعہ۔ عین الانصاف
کمال الانصاف۔ معذرت نامہ آگاہی دیوان فارسی۔

تضانیف ہندیہ

ہشت بہشت معنوی در سیر شریفہ مصطفوی۔ ریاض الجنان
در مناقب عمرت عالیشان۔ تحفۃ الاجاب فی مناقب الاصحاب
فراید در بیان فوائد محبوب القلوب فی مناقب المحبوب۔
تحفۃ النساء۔ روضۃ السلام در فقہ مذہب امام الائمہ کاشف انعم
وارث علوم ومقامات حضرت بنی جناب امام شافعی مطلبی

<p>عنه۔ فراید و رعایید۔ گلزار عشق۔ قصہ رضوان شاہ۔ روح افزا خمسہ متحیرہ اوج آگاہی جس میں (۱) صبح نو بہار عشق (۲) ندرت عشق (۳) غرقاب عشق (۴) حیرت عشق (۵) حسرت عشق شہنوی روب سنگار۔ دیوان قصاید و غزلیات وغیرہ۔ ایچا فارسی کلام متفرق مقامات سے منتخب کر کے ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے</p>	<p>ملک الملوک فضلم بفساحت معانی</p>
<p>دو جہان گرفتہ کلکم چو لوائے خسروانی</p>	<p>ولہ</p>
<p>نگہ تاواشود ہر لحظہ سیر صد چمن کردم زوم بر شیشہ دل سنگ و کار کو ممکن کردم</p>	<p>ہناں چشم خود تا جائے آن گل پرین کردم ز دست عشق آن سنگین دل شیرین کردم</p>
<p>رباعی</p>	<p>غزل</p>
<p>رجان دار دہ ہند جنت آشمار در ہند سرود آمد و در ایران ما</p>	<p>ایران بقیاس ہر سقیم الا فکار نشیند کہ بر طبق احادیث آدم</p>
<p>مشبہ ہوا سیدہ ام تابان چو شبت امین ست کہ در آغوش من آن ماہ گل پر اسن ست</p>	<p>مشبہ بدل از شعلہ عشق تو شمع روشن ست نگیند در قباچہ غنچہ دل از جوش بالید</p>

<p>سر خود گیرے زاہد اگر خواہی سر خود را کہ امی شمع رو باشد ہنان در پردہ چشم بزعم زاہدان شک مغر از فیض میواران</p>	<p>کہ اندر بزم ندان شور بشکن بشکن است آب کہ خانوش خایش گوہر اشک من است زلای بادہ آگاہ حزن تر دہن است</p>
<p>ز بسکہ تش ہجر تو چون شرارم سوخت ز شعلہ ریزی سوز دلم چہ می پر سی شب فراق تو مانند کاغذ گلرین برنگ غنچہ شخ بریدہ دل تنگم طید باتش حسرت دلم سپند آسا زدانہا پر طأوس شد سراپایم چگونہ دم زند آگاہ چون کلیم آسا</p>	<p>بیا بگرد تو گردم کہ انتظارم سوخت کہ از حرارت غم چشم اشکبارم سوخت تراوش شرہ اسے جان تن تزارم سوخت کہ داغ آن گل رعنا بہ نو بہارم سوخت ندانم از تپ عشقت چہ خطرارم سوخت فلک بشعلہ ہجران ہزار بارم سوخت فراق ہم نفسان جان بقرارم سوخت</p>
<p>(۱۴۱) محمد باقر نایطی۔ دلوی لقب۔ برق تخلص مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ ریاست میسور کے نواح ہاسن میں کافی پلاٹری (بون کی کاشتکاری) کا کاروبار زمیندارانہ حیثیت سے فرماتے ہیں۔ آپ کے باغات کے خالص محاصل کا سالانہ اندازہ</p>	

تقریباً بارہ ہزار روپیہ کیا جاتا ہے۔ عربی اور فارسی زبان میں ذی استعداد ہونے کے علاوہ فن سخن سے بھی خاص دل چسپی رکھتے ہیں۔ دیوان برق آپ کے کلام کا مجموعہ ہے۔ مولف کے بعض اجاب نے کہا کہ آپ خلق مجسم اور بڑے ملنسار شخص ہیں۔ (۱۴۲) محمد باقر خان نالطی المتخلص بہ گوہر ابن نور الدین علیخان مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ دربار والا جاہی کے عمائدین میں آپ کا شمار تھا۔ والی ریاست نے ایک قصیدہ کے صلہ میں جو آپ کی فکر سخن کا نتیجہ تھا آپ کو جاگیر آل تمغا سے سرفرازی بخشی تھی۔ آل تمغائی عطیہ ایک نہایت معزز عطیہ ہے جسکی بجالی کا وعدہ نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطن خیال کیا گیا ہے بعض محققین نے اسکی وجہ تسمیہ یون بیان کی ہے کہ آل سے آل اولاد مراد ہے۔ اور تمغہ زبان ترکی میں مہر ہے۔ بعض کی تحقیق ہے کہ آل کے معنی ترکی بول چال میں سرخ نیم کے ہیں۔ پس شاہان سلف کو جس جاگیر کی عطا اعزاز خاص کے ساتھ مقصود ہوتی تھی اسکی سند پر شجر ف یا سرخ لاکہ سے مہر

کی جاتی تھی اور مضمون سند میں آل تمغا کے الفاظ مستعمل ہوتے تھے مولف تاریخ نے سلطنت آصفیہ کے صیغہ عطیات میں صد ہا اسناد معاش آل تمغا کے دیکھی ہیں۔ جن سے اکثر اسناد شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ کے بہتین الغرض محمد باقر خان نایلی کو حیدر علی خان کے ہنگامہ میں تعلقہ نیلور کی فوجداری کی خدمت عطا ہوئی۔ آپ بڑے روشن مزاج اور قابل شخص تھے۔ مصنف تذکرہ اعظم نے آپ کا احوال لکھا ہے۔ صاحب اشارات بنیش نے یہی آپ کی تعریف کی ہے۔ آپ کے فارسی کلام کا انتخاب تذکرہ صبح وطن سے ناظرین کے ملاحظہ میں پیش کیا جاتا ہے۔

اشفتہ جلوہات ادا ہا	سرگشتہ قامت بلا ہا
دل درخس تیغ ناز بندو	انداز سلام میرزا ہا
قانون تکلم کہ وارد	آہنگ اشارت سفا ہا
سرخوش چمن از تبکم سیت	گل کرد ز غنچہ ہا نوا ہا
آئینہ حسن آن پر ہی رست	آبی کہ گہر شد از حیا ہا
	ولہ

نوائے آفت وقت است سازینوائی را بہ قانون فامحسود ہستی خویشم گریبان عیس گرجاگ از دست جنوں سازم بگلشن از لب ہر غنچہ سرزد صوت او دیا پس از طوف حریم دل بہ بیت اندی آم گہر از ساغر نظم اسیر خوشتن رفتم	بود آہنگ کثرت پردہ وحدت سرائی را کہ دارد وصل او در پردہ آہنگ خدائی را حریر پیچودی گرد و قبلے خود غامی را صبا تا کرد از لعل تو مشق بخوشنوائی را کنون حاجی توان گفتن غریب کربلائی را کہ موج بادہ شود سر نوشت پارسائی را
--	--

(۱۴۳) محمد باقر علیخان نایبی - مہکری لقب ابن اسد علیخان
مرحوم مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ ۱۲۱۵ھ بارہ سو گیارہ
ہجری میں بمقام ترچاپلی متولد ہوئے اوایل شباب میں کتب
متداولہ زبان فارسی سے فارغ ہو کر مشق سخن کے طرف توجہ
کی۔ حضرت رونق کی شاگردی کا اعزاز آپ کو حاصل تھا۔ ابتدا
روشن مزاج اور سلیم الطبع تھے۔ آپ کی طبع مزاج سے صرف ایک
شعر تذکرہ اشارات ہمیش سے مولف کو ملا۔

چہ وحشت ناک منزل بود شب جاییکہ من بودم
بہر سو غارت دل بود شب جاییکہ من بودم

(۱۴۴) محمد باقر علیخان نایبی - ریاست میسور کے مشاہیر

سے گزرے ہیں ٹیپو سلطانی حکومت میں وزیر افواج کا عہدہ آپ
تفویض تھا۔ گلور محل کڑپہ کی جاگیر آپ کو عطا ہوئی تھی۔ برٹش انڈیا
کی عملداری میں بھی آپ کی جاگیر داری قائم رہی۔ بڑے دولت مند
شخص تھے۔ قبیلہ پروری آپ کی اعلیٰ صفت تھی انسانی ہمدردی
آپ کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بہری تھی۔ اپنی اولاد الی الان
ریاست میسور میں مرفہ الحالی کے ساتھ بسر کرتی ہے

(۱۴۵) مولوی محمد تقی حسین نالیطی۔ مہاجر لقب رفعت تخلص بن
معین الدین محمود المصطفیٰ بہ محمود خان بہادر مشاہیر قوم سے
گزرے ہیں۔ عربی و فارسی میں آپ نہایت ذی سواد اور فن
سخن میں نہایت پختہ کلام تھے۔ سرکار نظام کے سررشتہ مذہبی
آپ کی ملازمت کا تعلق تھا۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا
شرف حاصل ہے۔ بڑے نیک بخت اور متقی شخص تھے۔ ۱۳۱۵ھ
تیرہ سو پندرہ ہجری میں بہ مقام حیدرآباد آپ نے وفات پائی
آپ کی نازک خیالی کا پایہ مندرجہ ذیل فارسی کلام سے ظاہر
ہے۔ آپ کی رحلت کا ایک تاریخی مرثیہ بھی ہدیہ ناظرین ہو رہا

جو حضرت یابل کی فکر کا نتیجہ ہے۔

قصیدہ لغتہ

اے جسم لطیف تو بود جان تجھے دندان محمد دُرِ عمان تجھے بگزشت بسان نظر از عینک افلاک اے نور خدا عکس تو زینو جہ نیفتاد باشد کف پا داغ نمائے ید بیضا اے مصحف ناطق بخدا صورت بخوب رفت چو نوشتم صفت روی محمد	باشد بخدا جان تو ایمان تجھے باشد لب او لعل بدخشان تجھے د چشم زدن جسم تو اے جان تجھے حق کردہ بتو سایہ دامان تجھے ساق تو بود شمع شبستان تجھے یک سورت نورست فشان تجھے شد مقطع من مطلع دیوان تجھے
--	---

ولہ

ہنوز زندہ ام و دل بوصل پیوند است درین نور کہ دل بتلائے زلف کسی است چہ عیب ز ادا اگر پارہ پارہ شیدیم چہ سادہ ام چو نگاہے نمیکند بر من وز نسیم و نیاد بگوش گلبنانگے	بوعدہ ہائے دروغت کہ بہت مانند است بکار من گرہ چند و عقدہ چند است یہم چو دوختہ گرد و بخرقہ مانند است کنم تلی خاطر کہ دیر پیوند است درون باغ ز شور یکہ زان شکر خندان
---	--

ز سادگی کُنم اظہار آرزو ہے ہے	پیش او کہ بہ مرگ من آرزو مند است
امید نیست کہ صحرادر شود آباد	بہار آمد و دیوانہ تو در بند است
یکے پیرس ز رفت کہ آرزوی تو چند	شب صال چہ پرسی کہ تا سحر چہ است

مرثیہ تاریخی متضمن رحلت حضرت فیت

مایل سنی یہ ہمے خبر کیسی دردناک	نکلی بدن سے جان محمد تقی حسین
پہلی ریح کی وہ ہے تاریخ دوسری	ایک خاص نوحہ خوان محمد تقی حسین
یار ب پاک رافت و وصل کو صبر دے	دونوں یہ ہیں نشان محمد تقی حسین
حضرت کے زیر پاتہی رہ زہد و اتقا	تہا اور ہی جان محمد تقی حسین
کس طرح سے ذکر خدا کے فرے	جب تک چلی زبان محمد تقی حسین
دنیا میں تھے تو اور ہی کچھ اونکی شاہتی	اب بڑ گئی ہے شان محمد تقی حسین
زاہد تھے مولوی تھے سخندان تھے خوشین	ہے خلق رتبہ دان محمد تقی حسین
دنیا کا گہر چٹا تو یہ حاصل ہوا عروج	ہے عرش سائبان محمد تقی حسین
خلد برین کی اونکو مبارک ہو نعمتیں	خو رہیں ہیں میر بان محمد تقی حسین
کی فکر سال مرگ تو بافت نے دی ندا	جنت ہوئی مکان محمد تقی حسین

(۱۴۶) محمد جعفر خان نایطی۔ رحمانی لقب مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا مقام بیابور کے قصبہ رحمت آباد میں تھا جسکی آبادی آپ ہی سے منسوب کی جاتی ہے اور لقب کی یہی وجہ تسمیہ ہے۔ آپ کے بعد کی نسلوں نے بھی اسی لقب کو اپنے نام پر قائم رکھا۔ محمد سعید نایطی شہر استاد لقب نے اپنی مختصر سی تالیف نایطی میں لکھا ہے کہ جب ملا احمد کو کنی کی دامادی کا شرف آپ کو حاصل ہوا تو آپ منصب ہزاری سے سرفراز ہوئے بعض نے لکھا ہے کہ آپ کی طبیعت میں دولت و مال کی وجہ سے رعونت پیدا ہو گئی تھی اہل قوم کے ساتھ آپ کو اتفاق نہ تھا۔

(۱۴۷) محمد جمال الدین خان نایطی۔ صبی لقب ابن محمد حیدر مشاہیر قوم سے گزرے ہیں آپ کے قومی لقب کا اطلاق صادمہلہ سے بیان ہوا ہے اسی خاندان کے افراد کا خیال ہے کہ آپ کے مورث اعلیٰ نے شیرخواری کے زمانہ میں تباہی دہم محرم باوجود صحت مزاج دن بہر دو دہنیں پیتا تھا اون کے والد نے اوس لڑکی کو صبی سے موسوم کیا۔ صاحب غیاث اللغات

فرماتے ہیں کہ جیسی فتح اول و کسر باوجود و تشدید یا یی تختانی در زبان عربی کو دے کہ از شیر ما در باز شدہ باشد۔ آپ کے بعد کی نسلوں نے بھی یہی لقب اختیار کیا اور یہی وجہ تسمیہ اس لقب کی ہے۔ محمد جمال الدین خان نایلی کو ریاست ناکپور میں جارسو سواروں کی رسالدارمی کا عہدہ تفویض تھا۔ اور اتسی گہوارو کے ذاتی مسلحہ رہتے۔ بڑے شجاع اور نام آور شخص تھے۔ مہاراجہ ناکپو آپ کو دل سے چاہتے تھے۔ برٹش رزیدنٹ اور مہاراجہ کے درمیان وکالت کی خدمت بھی آپ کے تفویض تھی آخر زمانہ عمر میں آپ حسن خدمت کے وظیفہ یاب رہے۔

(۱۴۸) شاہ محمد حسن علی نایلی۔ المعروف بہ ڈوچی شاہ قدس سرہ بن حافظ حبیب الدمد مرحوم بن حافظ محمد درویش مغفور بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے جد اعلیٰ حاجی محمد مخدوم رحمۃ اللہ علیہ بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ آپ کی ذات بابر کا سے علی عادل شاہ کو خاص عقیدت تھی۔ متعدد مواقع پر پادشاہ وقت نے آپ کے مراتب جلیلہ کی آزمائش فرمائی تھی۔

آپ کا سلسلہ نسب خلیل عرب کے توسط سے سیدنا اسمعیل بن جعفر صادق علیہما الصلوٰۃ والسلام تک پہنچتا ہے۔ شاہ محمد حسن علی نایلی قدس سرہ کا زمانہ حضرت مغفرت منزل نواب ناصر الدولہ بہادر نور اللہ والی ریاست حیدرآباد کے عہد حکومت میں واقع تھا۔ پادشاہ وقت شاہ صاحب مدوح کے نہایت معتقد تھے اور ہمیشہ اپنی عقیدت کا اظہار فرمایا کرتے تھے حضرت مغفرت مکان نواب افضل الدولہ بہادر آصف جاہ خامس نے بھی آپ سے فیض پایا ہے۔ آپ کے خرق عادات اور کشف و کرامات کے چشم دید واقعات الیٰیونا ہذا بعض سالخوردا افراد کے زبان پر باقی ہیں۔ مصنف تاریخ خورشید جاہی نے بھی آپ کا تذکرہ کیا ہے۔ آپ مدت العمر اپنے وضو کا پانی دست مبارک سے لینے کے پابند تھے۔ اور کسی غیر سے بد نہ لیتے تھے۔ اسی غرض سے ہمیشہ ایک چرمی ڈوپچی اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ اسی ڈوپچی کی وجہ سے عامہ خلائق نے آپ کو ڈوپچی شاہ سے مشہور کیا۔ یہ قصہ مشہور ہے کہ جب آپ قصبہ الپور سے تشریف لانے لگے تو اثنائے سفر میں نماز کے لئے ایک نالہ پر پہر

جہان و فقہاً ایک صحرائی شیر سے مقابلہ ہوا۔ جب وہ آپ سے قریب ہوا تو آپ نے پانی پہری ہوئی ڈولچی کو شیر پر دے مارا اور فرمایا کہ تیرا خوف وہی لوگ کرتے ہیں جو تیری حقیقت سے واقف نہیں ہیں۔ خداوند کریم کی شان ہے کہ آپ کو اس درندہ سے کوئی صدمہ نہیں پہونچا وہ واپس لوٹ گیا۔ ہر دو دایان ریت نور اللہ مرقدہما آپ کو اپنی جان کا محافظ خیال کرتے تھے جہان میں پادشاہی سواری جاتی تھی کسی نہ کسی پیرایہ میں اخفا کے ساتھ لشکر شاہی میں آپ شریک رہتے تھے۔ جب کہیں پادشاہ کو اسکی خبر ہوتی تھی تو تلاش پر پہی آپ کا پتہ نہ ملتا تھا۔ مدت العمر آپ نے فقیرانہ طریقہ پر زندگی بسر کی۔ اگرچہ سامان متول بہت کچھ حاصل تھا مگر کچھ اوسکی پر واہنیں کی۔ ۱۲۸۲ء بارہ سو چوراسی ہجری میں یہ مقام حیدرآباد آپ کا وصال ہوا۔ نام پل میں آپ کا مزار ہے۔ مولف تاریخ نے فاتحہ خوانی کا شرف حاصل کیا ہے اٹھ مقبرہ پر نور برستا ہے۔ مزار مبارک پر سنگ مرمر کی چار دیواری قائم ہے جس پر چارون جانب آپ کی رحلت کی تاریخ کا نقش علمی

با جیہارم کی دوسری فصل ۴۴۵ مشاہیر قوم کا احوال

کا لطف دکھلاتی ہیں۔ کسی نازک خیال نے آپ کی رحلت کی تاریخ فارسی زبان میں کیا خوب لکھی ہے۔

روح پاک پیر و مرشد قبلہ دین شہنشاہ از سر و شش غیب سال وصل او شد	بر مقدس مثل لاہوت رفت از جسم پاک شد بدن از دلوحسی آفتاب جان پاک
۴ ۸ ۱۲ ھ	۴ ۸ ۱۲ ھ

مولوی محمد عبدالقادر نابلی نے بھی ایک تاریخی رباعی کہی ہے جو صوری و معنوی صنعت سے موصوف ہے۔

چون عاشق ذات مثل ہوا احد میں صوری و معنویست تاریخ و تھا	شد و اصل رب لم یلد لم یولد ہشتاد و چہار و یک ہزار و دو صد
۴ ۸ ۱۲ ھ	۴ ۸ ۱۲ ھ

آپ کی باقیات الصالحات سے اس وقت نواب عابد علی خان بہادر صولت جنگ اور نواب حافظ علی خان بہادر اتشی جنگ بقید حیات ہیں جو آپ کے حقیقی پوتے ہونے کے علاوہ جد مغفور کے بزرگیوں کے اعلا یا دو گارہی ہیں۔ ان دونوں نوابوں کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ کے عرس شریف کے مشاہیر

سرکار نظام خداداد ملکہ و دولتہ کے خزانہ شاہی سے ایک جاری ہیں۔

(۱۴۹) مولوی محمد حسین نایلی۔ مخاطب بہ جید حسین خان بہادر بن حکیم محمد عسکری خان، در طبیب خاص نواب عظیم الدولہ مغفور رئیس کرناٹک بن جید حسین مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کو دربار والا جاہی سے تعلق تھا۔ ابتداءً مہتمم باغات سرکاری رہے۔ اور پھر نائب ناظم محمد پور مقرر ہوئے۔ نہایت ذکی الحواس اور محتاط شخص تھے۔ آپکا سوا دعلی معمولی تھا۔ بتاریخ ۲۹ صفر ۱۲۸۰ بارہ سو اسی ہجری مقام محمد پور پر آپ نے رحلت فرمائی۔

(۱۵۰) امام المدرسین مولانا محمد حسین الشہید البیدی نایلی۔ قدس سرہ ابن مولانا غلیل الدین قاضی احمد بن فقیہ ابو بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ صاحب تاریخ احمدی اور مصنف گلستان نسب نے آپ کی ذات بابرکات کے فضائل کا تذکرہ فرمایا ہے۔ مولانا غلام محی الدین شایق نے روضہ قدسیان کے

نام سے ایک مستقل کتاب لکھی ہے جو تواتر آپ اور آپ کے خاندان سے متعلق ہے۔ آپ کا بنی سلسلہ سیدنا اسمعیل بن جعفر صادق علیہما السلام تک پہنچتا ہے۔ فقیہ محمدوم اسمعیل سُکری آپ کے جد اعلیٰ تھے۔ جو ابتداً عرب سے سوا اعل کو کن پر تشریف لائے تھے ابن بطوطہ نے آپ کا احوال لکھا ہے۔ روضۃ الاولیاء میں بھی ضمن تذکرہ ملازبیر ثانی آپ کا مختصر احوال بیان ہوا ہے۔ آپ مادر زاد اولیاء کرام سے تھے۔ شہر بیجا پور میں متولد ہوئے اور پھر گلبرگہ تشریف لائے اور آخر پر شہنشاہ عالم گیر کی درخواست پر ۹۷۱ھ ایک ہزار اٹھانوے ہجری میں محمد آباد میں آئے۔ اوایل عمر میں آپ کو محمد زبیر بیجا پوری سے تلمذ تھا م ۱۱ سال کے سن میں جب کہ مصباح کا درس جاری تھا تو آپ کی توجہ ظاہری اپنے درس کی نسبت کم معلوم ہونے لگی۔ آپ کے والد ماجد نے ملا صاحب سے اپنے شاگرد پر توجہ مزید فرمانے کی استدعا کی ملا صاحب نے امتلاً للامر بر بیل امتحان اپنے شاگرد رشید سے چند سوالات کئے جب ان کے جوابات استعداد سے زیادہ پائے تو ملا صاحب

کو سخت تعجب ہوا اور سوالات کا سلسلہ ترقی مطالب کے ساتھ جاری رہا۔ جب جوابات درست ملتے گئے تو استاد کے استعجاب کو اور ترقی ہوئی۔ حاضرین خاتقاہ میں کہل ملی مچی رفتہ رفتہ خیر سارے شہر میں پہلی۔ علماء اور امراء ذی علم کا مجمع بڑھنے لگا ایک خاصے مناظرے اور مقابلہ کی شکل پیدا ہوئی۔ تمام حضار بر جنکو شاگرد کی عمر اور مصلح خوانی کی اطلاع تھی اس واقعہ سے متحیر تھے۔ جب ملا محمد زبیر نے اپنے شاگرد رشید کی یہ حالت دیکھی اور تمام علوم میں کامل العیار پایا تو وہ از خود رفتہ بن گئے اور مسائل سلوک سے بحث چھیڑی۔ وہ ان کسی بات کی کمی نہ تھی پہر کیا ہوتا ہر ایک سوال کا جواب اس خوبصورتی سے دیا کہ دانش کو اپنی ہیچوانی پر کامل یقین ہو گیا۔ شام تک جب مجلس کی یہ صورت رہی تو ملا محمد زبیر نے بے ساختہ اپنی مسند کو چھوڑ کر شاگرد کے قدم لئے اور شاگرد کے ہاتھ پر بیعت کی اور فرمایا کہ جس کو علم لدنی حاصل ہوا اس کے ساتھ کیا کوئی مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس راز سربستہ کے افشائے آپ کو بیجا پور سے برداشتہ خاطر کر دیا۔

دوسرے ہی دن آپ نے گلبرگہ کا ارادہ کیا جہاں نہایت خاموشی کے ساتھ گوشہ عزلت میں بسر فرماتے رہے۔ جب شہنشاہ عالم گلبرگہ آئے تو سب سے پہلے آپ کی تلاش کا حکم صادر فرمایا اور آپ کا پتہ لگ گیا۔ جب شہنشاہ کی آمد کی خبر آپ کو ملی تو آپ سخت پریشان ہو کر نخل پڑے اور راستہ میں شہنشاہ سے ملاقات کی اور فرمایا کہ میرا مقام آپ کے قابل نہیں ہے۔ شہنشاہ عالمگیر آپ کو اپنے ساتھ لے آئے اور کہا کہ محمد آبا بیدر کا مقام آپ قبول فرمائیں جہاں شاہی مدرسہ خالی ہے آپ نے شہنشاہ کے اصرار پر فوراً رخصت لی اور گلبرگہ سے بیدر آئے۔ ساتھ ہی شہنشاہ نے فرامین کے ذریعہ سے حاکم بیدر کو اسکی اطلاع دی اور مدرسہ و خانقاہ کے مصارف کے لئے جاگیرات تجویز فرمائیں اور آپ کو امام المدرسین سے مخاطب فرمایا۔ پھر بیدر کے مدرسہ شاہی میں آپ کے علم و فضل کا چرچا ہوا و دور دور سے طلبائے علوم آتے تھے اور کامیاب ہو کر جاتے تھے۔ طلباء کے خواب و خور کا سارا انتظام مدرسہ کے

جانب سے ہوا کرتا تھا سنا گیا رہ سو آہٹہ ہجری تک بیدر کے حصہ میں یہ نعمت غیر مترقبہ رہی جس کا خاتمہ رمضان سنہ ایہ میں ہوا۔ واقفین حقیقت نے لکھا ہے کہ آپ نے اوایل ماہ صیام میں بعد نماز جمعہ مجلس و غط کو برخلاف معمول نماز عصر تک جاری رکھا اور علی رؤس الاشہاد فرمایا کہ یہ آپ کا آخری وعظ ہے حاضرین مجلس میں کہرام مچ گیا دور دور تک اس خبر وحشت اثر کی شہرت ہوئی تا انیکہ ۱۱۰ رمضان کو آپ نے اپنے گہر اور بچوں سے الوداعی رخصت حاصل کی اور دروازہ مدرسہ پر کھڑے ہو کر مصلیٰ تراویح کو آپ مطلع فرماتے رہے کہ مدرسہ سے نکل جاوین اور اپنے آپ کو آفت آسمانی سے بچاؤین۔ معتقدین خاص سے صرف معدودے چند آپ کے ساتھ نماز میں شریک رہے۔ پہلے دو گانہ کے آخر میں بجلی گری۔ شاہی خزن جو مدرسہ سے متصل تھا اوڑ گیا جس کے صدمہ سے مدرسہ کی عمارت کے ایک حصہ کو سخت نقصان پہونچا۔ اس سانحہ گاہ میں آپ اور آپ کے ہمراہی مصلیٰ کو شہادت کا درجہ نصیب ہوا

آپ کی لاش مبارک دوسری صبح نکالی گئی حالت تشہد میں صال ہو چکا تھا۔ بید رہی میں دفن فرمائے گئے۔

مصنف تاریخ روضۃ الاولیاء یحییٰ پور نے شہنشاہ عالم گیر کے ایک مقولہ کی نقل کی ہے جو آپ سے متعلق ہے۔ شہنشاہ نے فرمایا

مرا از دکن تحفہ کہ بدست آمد ہمیں یک ذات امام المدرسین مولانا

محمد حسین است و بس۔ حقایق و شگاہ مولانا مولوی محمد باقر آگاہ

رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی متبرک تصنیف نفختۃ العنبر یہ فی مدحت

خیر البریہ میں لکھا ہے کہ وقد انتشأ من هذا القوم خاری العلماء

ومشاهیر العرفاء وسارت بذکرهم الرکبان وتقرطت

بفرایدا و صافہم الاذان ومنہم موسس بنیان التعلیم

والتدریس ومدرس بیان التلقین والتقدیس مولانا

الشہید محمد حسین المعروف بامام صاحب مدرس کان

جامعاً للنقول والمعقول وحاویاً للفروع والاصول متخلیاً

بالفتح السنی ومتخلیاً بالسر الدنی قد حوی مرالاستقامۃ

اقصاها ومن الکرامۃ اجلاها ومن المعارف اسناها

ومن الملک کاشف اسماہا (ترجمہ) بے شک اس قوم سے
 علماء محقق اور اولیاء مشاہیر پیدا ہوئے ہیں کہ جن کا ذکر خیر عالم میں
 مشہور ہے اور جن کے اوصاف کے کیلتا موتیوں سے کان
 آراستہ ہو گئے ہیں۔ اوہنیں مین سے ہیں تعلیم اور تدریس کی
 بنا قایم کرنے والے اور تلیقین اور پاکیزگی کا سبق پڑھانے والے
 مولانا محمد حسین شہید جو کہ امام صاحب مدرس کے لقب سے
 مشہور رہتے۔ آپ منقول و معقول کے جامع اور فروع و اصول
 پر حاوی۔ اور برگزیدہ فتوح سے آراستہ اور علم لدنی سے پیرا
 تھے۔ استقامت کے انتہائی درجہ کو پہنچ گئے اور روشن تر
 کرامات اور اعلیٰ معارف اور بلند تر مکاشفات سے موصوف
 آپ کے تصانیف کے متعلق بعض مصنفین نے لکھا ہے کہ آپ کی
 شہادت کے بعد صاحبزادوں کی کم سنی کی وجہ سے اون کا
 بڑا حصہ تلف ہو گیا۔ بعض کتابیں جو بیچ رہیں وہ افراد خاندان
 کے پاس ہیں۔ مولانا باقر آگاہ اور صاحب روضہ قدسیان نے
 چند کتابوں کے نام لکھے ہیں جو ان حضرات کی نظر سے گزرے

جیسے سورہ فاتحہ کی عربی تفسیر جواز بار الفایحہ سے موسوم ہے
تجیب الطیب والنساء الی حضرت سید الانبیا۔ انتخاب فن ریاضی
خلاصہ شرح مواقف و مقاصد۔ شرح عقاید۔ ملا سعد الدین تفتازانی
وَمَا جَلال و دانی مع حاشیہ۔ توحید و جوہر دی۔ عقاید حسینی۔
رسم الخط عربی۔ خلاصہ کافیہ الموسوم بہ کافی۔

(۱۵۱) مولوی حافظ۔ شیخ محمد حسین احمد نایطی۔ مشاہیر
قوم سے گزرے ہیں۔ آپ ذی استعداد شخص تھے۔ شہنشاہ
عالمگیر کے زمانے میں ولی عہد سلطنت کے اتالیق اور منصباً
ریاست قرار پائے۔ پھر سوانح نگاری گلبرگہ کا کام آپ کے
تفویض ہوا۔ اس کے بعد خفیہ نویسی اور میر سامانی کی خدمت
آپ کو عطا ہوئی اور اوسے کے ساتھ بسواپٹن کی فوجداری
بھی آپ سے متعلق رہی۔ امرائے معاصرین ممتاز اور جعفر آباد
کی جاگیر سے سرفراز تھے۔ صاحب گلستان نسب نے لکھا ہے
کہ جب یار علی بیگ خان نجفی سوانح نگاران کو بارگاہ خیر
میں باریابی نصیب ہوتی تھی۔ اور وہ اخبار نویسوں کے مرہلا

ملاحظہ اقدس میں پیش کرتے تھے تو شہنشاہ عالمگیر ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ شیخ محمد حسین کا روز نامچہ کہاں ہے جسکو میں پہلے دیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ نہایت سادہ روش اور فقیر مشرب تھے۔ باوجود ارشاد شاہی مدت العمر قبول خطاب سے کنارہ کش رہے۔ ایک برنجی تختہ پر خاکپائے احمد کے الفاظ کندہ تھے جسکو آپ بطریق مہر استعمال فرماتے تھے۔ آپ کی ملازمت کا زمانہ بہت تھوڑے عرصہ میں ختم ہوا یعنی حضرت امام ^{اسن} مدیر کے عنایت نامہ کی بنیاد پر آپ نے استعفا پیش کر دیا۔ خانہ نشینی کے زمانہ میں آپ نے نہایت مرفہ الحالی میں بسر کی بہت مالدار شخص تھے۔ آپ کی داد و دہش مشہور تھی۔ بتاریخ ۱۳ رمضان المبارک ۱۱۷۱ لکھنؤ گیا رہ سوچو نیتیس ہجری ستر سال کی عمر میں رحلت فرمائی۔ محمد پور میں آپ کا مزار ہے۔

(۱۵۲) محمد حیدر نایابی۔ ناکپوری مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کو مہاراجہ ناکپور نے کوٹوال شہر مقرر کیا تھا۔ مدت العمر نہایت نیک نامی کے ساتھ زندگی بسر کی اور فیضان

عہدہ میں کامیاب رہے۔ فنون سپہ گری میں کامل مہارت رکھتے تھے اس سے زیادہ آپ کا احوال نہیں ملا۔

(۱۵۳) محمد رضا نایطی۔ دہلوی لقب ابن محمد غوث مغفور مشاہیر قوم سے ہیں۔ بیوہ سلطانی حکومت میں آپ کے والد صاحب کو ریاست میسور میں ماسن کی قلعہ داری کا عہدہ تفویض ہوا فی زمانہ آپ تحصیل حکم کو رکے تحصیلدار اور نہایت لائق اور سمجھہ دار شخص ہیں۔ میسور کے بعض عمائدین نے فرمایا کہ آپ کے خاندان سے اب تک قلعہ داری کا تعلق قائم ہے اور معاش متعلق سے بھی کامیاب ہیں۔

(۱۵۴) محمد سبحان علی خان نایطی۔ مہاجر لقب ابن حاجی محمد فخر الدین خان بن حاجی حافظ محمد صادق علی خان مہاجر مشاہیر اورنگ آباد سے گزرے ہیں۔ آپ کو اورنگ آباد کی قلعہ داری کا عہدہ تفویض ہوا۔ بڑی بہادری۔ ناموری اور جو افراد کے ساتھ اپنے اپنی زندگی بسر کی۔ افراد قوم کے ساتھ آپ کو دلی محبت اور ہمدردی تھی۔ غرباء قوم کے ہمیشہ خبر گیر رہتے تھے

اللہم اغفر وارحم۔

(۱۵۵) مولوی حاجی مفتی۔ محمد سعید خان۔ نایطی۔

المعروف بہ نانامیان ابن امام العلماء قاضی الاسلام مولوی حاجی محمد صبغة اللہ المخاطب بہ بدرالدولہ قاضی الملک دادرس خان مستعد جنگ۔ نایطی شافعی۔ مشاہیر مدراس و حیدرآباد سے گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت ۳ جمادی الاول ۱۲۸۶ء میں ہوئی۔ سنیالیس ہجری میں بمقام مدراس کنارہ دریا پر واقع ہوئی تعلیم ابتدائی کے بعد عربی کی صرف و نحو نجفی الملک مولانا محمد عبد اللہ مغفور سے اور فارسی کے اکثر کتب درسیہ مولوی محمد حسین خان راقم المخاطب بہ افضل الشعرا شیرین سخن خان بہاؤ میر مجلس شعراء و دربار کرناٹک سے پڑھیں۔ علم معقول و منقول کی تحصیل اپنے والد ماجد سے فرمائی۔ حدیث کی سند بھی اپنے باپ سے پائی۔ اصول حدیث و فقہ میں آپ اپنے عم بزرگوار کے شاگرد رشید تھے۔ منطق اور دیگر علوم عربیہ کو افضل العلماء جناب مولانا قاضی ارتضاعلی خان خوشنود کو پاموسی سے حاصل کیا۔

مطالعہ کتب کا مذاق آپ کے پایہ علم کو دو بالا کرتا گیا خصوصاً
تفسر و حدیث میں آپ اپنے معزز استادوں کے پاس مستند اور
فرد منتخب مانے گئے۔ آپ کا منتخب کتب خانہ مدت العمر آپ کا
ہادی اور رہبر رہا۔ آپ کی آمدنی کی چوتھائی ہمیشہ کتب خانہ
کے تکمیل میں صرف ہوا کرتی تھی بلا دمسر و دم۔ شام مکہ معظمہ
مدینہ مطہرہ اور ہندوستان کے مشہور شہروں میں آپ کے
کاتب مقرر تھے۔ نایاب کتابوں کے بہت سی جلدیں نقل کے
ذریعہ سے آپ کے کتب خانہ میں پہنچ جاتی تھیں۔ ملازمت
کا ابتدائی تعلق نواب کرناٹک کے دربار سے قائم ہوا لیکن
آخر پر نواب سرسالا رجنک بہادر وزیر اعظم ریاست حیدرآباد
نے آپ کے فضائل علوم کے لحاظ سے آپ کو حیدرآباد طلب
فرمایا۔ یکم جمادی الاول ۱۲۸۱ھ بارہ سو چھیالیس ہجری سے آپ کا
تقرر مجلس مرافعہ صدر کی رکینیت پر ہوا۔ عرصہ تک آپ
عدالت دیوانی بزرگ کے ناظم بھی رہے۔ اور چند مجلس
مرافعہ صدر کی میر مجلسی کی خدمت بھی بجالائی۔ لیکن یہ تمام

خدمات آپ کے پسند خاطر نہ ہتین نواب سر سالار جنگ مغفور
سے ہمیشہ اپنا تنفر احکام مخالف شرع متین کے نفاذ پر ظاہر فرماتا
کرتے تھے تھے کہ دانشمند وزیر نے آپ کے لئے مجلس موصوف
کی افتاء کی خدمت تجویز فرمائی اور یہ خدمت آپ کو بہت پسند
آئی آپ کے احکام ہمیشہ احکام شرع محمدی کی پابندی کے
ساتھ نافذ ہوتے تھے۔ تادم زلیست آپ اسی عہدہ جلیلہ
پر قائم رہے اور نہایت آب و تاب کے ساتھ اپنے فرائض
ادا کئے۔ آپ کی فطرتی احتیاط قابل تعریف تھی معمولی اور خیر
مسائل میں ہی کتابی عبارت نقل کر دیتے تھے۔ اور اپنی را
سے احتراز فرماتے تھے۔ مولف تاریخ نے اکثر علماء کو یہ
فرماتے ہوئے سنا ہے کہ مفتی محمد سعید کا علم اون کے بے بدل
کتب خانہ کی وجہ سے آخر عمر تک ترقی پذیر رہے گا۔ اوتقا
معینہ خدمت کے سوا اور وقتوں میں علم حدیث کی تدریس
جدا جاری رہتی تھی۔ سالکان طریقت کے ساتھ جدا اشتغال
تھے۔ کتابت حدیث کا کام اپنے قلم سے جدا جاری رکھتا تھا

باب چہرہم کی دوسری فصل ۴۵۹ مشاہیر م کا اول

اتقا اور پرہیزگاری کے ساتھ ریاضت کش۔ تہجد گزار پابند
اشغال و اذکار رہتے۔ دنیوی مراتب کے ساتھ دینی مشاغل میں
توغل و درحقیقت آپ ہی کا حصہ تھا۔ آپ کی باقیات الصالحات
سے اس وقت جو کچھ ہیں وہ آپ کے تصانیف ہیں جن کی نہر
ذیل میں لکھی گئی ہے۔

- (۱) التبنیہ بالتنزیہ زبان عربی عقاید میں
- (۲) رسالہ اثبات علم غیب انبیا اردو
- (۳) اعجاز محمدی
- (۴) منہاج العدالت فارسی فقہ میں
- (۵) ترجمہ شروط اقتداء اردو
- (۶) ہدایتہ الثقاتۃ الی نصاب الزکوۃ عربی
- (۷) نور الکرمیتین فی رفع الیدین
- بین الخطبتین
- (۸) رسالہ در بحث ختنان اردو
- (۹) تشیید المبانی فی تخریج احادیث عربی حدیث میں

مکتوبات امام ربانی

- | | | | |
|------|--|-------|-----------|
| (۱۰) | تخریج احادیث اطراف | عربی | حدیث میں |
| (۱۱) | تفسیر فیض الکریم | " | تفسیر میں |
| (۱۲) | رسالہ در اثبات عمل مولود سیر | اردو | سیر میں |
| (۱۳) | سرور المؤمنین فی میلاد سید المرسلین | " | " |
| (۱۴) | رسالہ در امتناع تطہیر | " | " |
| (۱۵) | احوال سیدنا عمر فاروق رضی اللہ | " | " |
| (۱۶) | رسالہ شق القمر | فارسی | " |
| (۱۷) | القول الجلی فی معنی قدمی علی رقبۃ کل ولی | عربی | " |
| (۱۸) | نعت اردو | اردو | نعت |

تاریخ ۱۰ شعبان ۱۱۱۱ھ کو سوچو وہ ہجری روز چار شنبہ
آپ نے حیدر آباد میں رحلت فرمائی۔ سرکار نظام نے جبرئیل
اعلامیہ میں آپ کی رحلت پر اپنا تاسف ظاہر فرمایا اور بلکہ
حیدر آباد کے کل محکمہ جات عدالتی کو ایک دن کے لئے بند

رکنے کا حکم دیا۔ انا لہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کی رحلت کی تاریخ مولف کی طبعزاد ہے۔

شد ازین دنیائے فانی رہر ملک بقا

افتخار قوم و ملت فاضل عالی صفا

عالم بکیتا شد از عالم جناب کبریا

خامہ فکر و لا بنوشت سال انتقال

۱۲ ۱۳ ۱۴

(۱۵۶) شاہ محمد سعید نالطی۔ پتر لقب ابن محمد محی الدین مغفور قدس سرہما بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ متمول اور مالدار شخص تھے۔ لیکن کاروبار و دنیوی سے بالکل کنارہ کش و نکل تعلق ضلع نلور کے مستقر پر آپ کا مقام تھا مشایخین پتر سے آپ کی شہرت تھی آپ کے جد اعلیٰ سعید عرب کو کئی تھے۔ جن کا سلسلہ نسب سیدنا حضرت جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کی اولاد میں متعدد افراد بڑے نام آور اور ذمی مرآت صاحبان علم و فضیلت گزرے ہیں۔ جیسے نواب بدرالدولہ منشی الملک مغفور۔ اور نواب رئیس الامرا مرحوم۔ اور نواب احتشام الدولہ بہادر۔ حیدر آباد میں آپ کے سلسلہ اولاد سے

مولوی محمد دستگیر و مولوی محمد سعید عاجز تخلص سرکار نظام کے
نمکخوار ہیں۔ اور آل کے سلسلہ میں خواجہ محمد کریم الدین خان
وظیفہ خوار حسن خدمت نظامت صوبہ۔ شاہ محمد سعید مغفور کی وفات
تاریخ دوم جادی الثانی سن ۱۱۰۰ بارہ سو ہجری بہ مقام دنگول
واقع ہوئی۔ جامع مسجد کا صحن آپ کا مدفن ہے۔ مولف تاریخ کی
نہال کو آپ کے سلسلہ سے شرف حاصل ہے۔

(۱۵۷) محمد سیف الدین خان نایطی باجری لقب
مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ مصنف رسالہ نایطی نے لکھا ہے
کہ آپ حکومت کوکن میں امیر کبیر اور پادشاہ وقت کے
دربار میں رتبہ فایقہ سے باوقیر تھے آپ کے بزرگوں کو
بھی شہنشاہ ہمایون کی عہد میں مہد میں شاہی ملازمت
کا اعزاز حاصل تھا

(۱۵۸) مولوی۔ حافظ محمد سعید اسلمی نایطی۔
سعید لقب المحاطب بسراج العلماء حافظ محمد اسلم خان بہادر علماء
دربار والا جاہی سے گزرے ہیں۔ آپ کا علم و فضل آپ کا

تقدس اور تقویٰ انہوں میں الشمس تھا والی ریاست آپ کو اپنے اہل و عیال میں فرو لا ثمانی خیال فرماتے تھے اور آپ کی تعظیم و تکریم میں ہمیشہ سعی رہتے تھے۔ حرمین شریفین زاد ہما اہل شرفاً و تعظیماً کی وکالت کا عہدہ متبرکہ آپ کے تفویض تھا جسقدر وظایف اور نذرو نیازات ریاست کے جانے کے مقامات متبرکہ پر بھیجے جاتی تھیں ان سب کا انتظام آپ ہی متعلق تھا سلسلہ بارہ سو تینتالیس ہجری میں آپ کو سراج العلماء حافظ محمد اسلم خان بہادر کا خطاب عنایت ہوا۔ اور تاریخ ۱۰ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ بارہ سو اکتھتر ہجری آپ نے دنیائے فانی سے رحلت کی۔ آپ کی تصانیف سے تفسیر الفرقان زبان فارسی میں آٹھ جلدوں پر شامل ہے۔ اور سفینۃ النجات کے نام سے عقاید میں ایک مبسوط کتاب ہے۔

(۱۵۹) محمد شاہ طاہر و کہنی نالیلی۔ اولاد سلاطین

عبیدہ سے گزرے ہیں جن کا سلسلہ نسب عبداللہ بن محمد بن

سیدنا اسماعیل بن جعفر صادق علیہم السلام تک پہنچتا ہے۔ مصنف

باجیہم کی دوسری فصل ۴۶۴ مشاہیر قوم کا احوال

نتیجہ الافکار نے لکھا ہے کہ شاہ طاہر کہ ظہور رش در ہمدان رہ نمود
 بعد فوز بن شعور کیسب کمالات گرائید و در مدت قلیل استعدا
 شایستہ در جمیع علوم بہر سائیدہ بفراطہ شہرت بخدمت شاہ اسمعیل
 صفوی بہرہ اندوز گشتہ بتدریس کا شان مامور گردید و آخر الامر
 بنا خوشی کہ شاہ را با اور و داد جلا وطن گشتہ عجالتاً با اہل و عیال
 بارادہ دارالامان ہندوستان برآمد و رفتہ رفتہ بساحل یکے
 از بنا در دکن برخورد و باشتہار کمالات وے برہان نظام شاہ
 ولد احمد شاہ بحری مشتاق ملاقات او گردیدہ اورا با حمد مگر
 طلبید و باغزاز و احترام تمام از خاصان خود گردانید چون
 بعد مرور دہور کارش استقلال گرفت و استحکام تمام پذیرفت
 باعلان مذہب تشیع کوشید و نظام شاہ و توابع اورا از راہ
 راست بہ تنگناے ضلالت کشید الخ مصنف نتیجہ الافکار نے
 اسی تذکرہ میں عبد اللہ بن محمد بن اسمعیل کے نسب پر حملہ کیا ہے
 یہ وہی جھگڑہ ہے جس میں متعدد اہل تصانیف سلف نے
 طبع آزمائی کی ہے۔ اور اپنی اپنی تحقیق سے کام لیکر آخر پر عبد اللہ

بن محمد کو سیدنا اسماعیل بن جعفر صادق علیہما الصلوٰۃ والسلام کا حقیقی پوتا تسلیم کیا ہے۔ مولف کہتا ہے کہ کسی مورخ کو اپنے مذہبی تعصب کا اظہار اس زور و شور کے ساتھ ہرگز نہیں ہوتا ہے جیسا کہ صاحب تباہج الافکار نے کیا ہے مذہب تشیع کی بنیاد اہل بیت کی محبت اور اعتراف فضیلت پر قائم ہے اہل سنت کو جزو اول کا نہ صرف اعتراف ہے بلکہ یہ بات ان کے عقیدہ میں داخل ہے کہ جس فرد مذہب کا دل محبت اہل بیت سے خالی ہے وہ مذہب سنت سے خارج ہے۔ پس ہمارا مذہب ہم کو ہرگز اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ ہم شیعیاں اہل بیت کو برا بھلا کہیں اور ان کا دل دکھایاں مولف کا ذاتی عقیدہ یہ ہے کہ اعتبارات خاص کے لحاظ سے پیغمبر برحق علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جگر گوشوں کو شک و شبہ فضیلت حاصل ہے۔ مسئلہ خلافت اور چیز ہے۔ اور اس کے لحاظ سے ہمارا تریحی خیال اس فضیلت خاص کے منافی نہیں ہو سکتا۔ ہمارے اس رائے کے لحاظ سے اگر معزز ناظر

باب چہارم کی دوسری فصل ۴۶۶ مشابہت قوم کا احوال

ہم کو مایل سے ملقب کریں یا تفضیلیہ سے مخاطب فرماوین تو ہم کو
 اونکا احسان ماننا چاہئے اور شکر گزار ہونا چاہئے۔ ہمارے
 امام برحق ابو محمد شافعی علیہ الرحمۃ کا خیال جن کے ہم پر وہیں
 اس خاص مسئلہ محبت اور فضیلت میں ہمارے لئے ہادی کا حکم
 رکھتا ہے۔ دیکھو ہمارے امام کے متعدد قول ایک موقع پر
 آپ نے فرمایا ہے کہ۔

<p>واہتف بقاعد جمعہا والناہض اور پکار کر کہدے وہاں کے بیٹے اور کہے ہوئے فیضاً کم لظم الفرات الفایض لوٹنا کر کے جسطرح کہ لبریز فرات کی موج حقاً و لیس لما اقول بناقض میں سچ کہتا ہوں اور البتہ خلاف نہیں کہتا فلیشهد الثقلان اتی رافض تو جن دونوں گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں</p>	<p>یار اکبا قف بالحصب من منی اسی شتر سو ارمنہ کے مقام محصب میں ہر صحلاً اذا فاض الحجج من الصفا صبح کو جبکہ حاجی صفا سے لوٹیں واعلم ہم ان التشیع مذہبی اور جہادے اونکو کہ تشیع میرا نہیں ہے ان کان رفا صاحب ال محمد اگر آل محمد کی محبت ہی رافض ہے</p>
--	--

ایک دوسرے موقع پر آپ نے فرمایا ہے۔

باب چہارم کی دوسری فصل ۴۶۶ مشاہیرم کا احوال

<p>ما الرض دینی ولا اعتقادی ررض میرا دین ہے اور نہ میرا اعتقاد خیر امام و خیر ہادی سب سے اچھے امام اور بہترین ہادی فائنی ارض العباد تو کچھ شک نہیں کہ میں سب سے بڑا ررضی ہوں</p>	<p>قالوا تر فضت قلت کلا لوگوں نے کہا کہ تو راضی ہو گیا میں نے کہا کہ نہیں لکن تو املت من غیر شک لیکن دوست رکھتا ہوں میں بلا شک ان کان حب الولی ررضاً اگر علی ولی کی محبت کا نام ررض ہے</p>
<p>پس کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم اصول مذہب پر غور نہ کریں اور محض جہلا سے سنی سنائی باتوں پر کسی مذہب کی نکتہ چینی اور اہل مذہب کو سخت سست الفاظ سے منسوب کریں اور مذہب تشیع پر ضلالت کا حکم لگا دیں آدم بر سر مطلب۔ شاہ ظاہر نایطی نے سلسلہ نون سوچو ہتر ہجری میں رحلت کی۔ آپ کے فارسی کلام کا انتخاب بلا شک لا جواب ہے۔</p>	
<p>پے کجا برو کسے مرغ بشب پریدہ را تا بلب تو بسیرم جان بلب رسیدہ را</p>	<p>جلوہ زلفت شادی برد دل رسیدہ وہ چہ شود اگر شبی بر لب من نہیں لبے</p>

	ولہ رباعی	
خوردیم بے خون دل و دم نزدیم بے قطرہ اشک چشم بر ہم نزدیم		ما ایم کہ ہرگز دم بعینم نزدیم بے شعلہ آہ لب زہم نکشودیم
<p>(۱۶۰) مولوی محمد صبغتہ اللہ نایابی تپو لقب۔ المخابر بہ اقتشام الدولہ نگارش خان احتشام جنگ بہادر مشاہیر قوم ہین۔ آپ کی علمی قابلیت۔ محامدا خلاق۔ اور داود دہش۔ مدراس پریسیڈنسی میں مشہور ہے۔ دربار والا جاہی میں ابتداء آپ بنشی خاص تھے اور پھر میر احتشام مقرر ہوئے۔ نوابی کے خاتمہ پر بر انڈیا نے آپ کے نام والا جاہی نیشن مقرر فرمادی۔ فی زمانہ خانہ نشین ہین اور اپنی اہلاک غیر منقولہ کی بدولت معتد بہ آمدنی رکھتے ہین غرباء اہل اسلام کے ساتھ آپ کا حسن سلوک والا آخر کا حکم رکھتا ہے۔ آپ کی خاموشانہ زندگی اور آپ کا خاندانی رویہ مقام سکونت پر ضرب المثل ہے۔ امراء قدیم سے آپ کا وجہ باجو و مختم خیال کیا جاتا ہے۔ مولف کو آپ کی ملاقات کاسٹری حاصل ہے۔ درود شریف کا ورد صبح و شام آپ کی زبان پر</p>		

رہتا ہے۔

(۱۶۱) محمد صبغتہ اللہ نایلی - ہاجر لقب۔ رافت تخلص ابن محمد تقی حسین مغفور۔ رافت تخلص ابن معین الدین محمود المناط بہ محمود خان بہادر مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کا نہالی سلسلہ ملا علی بابا قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ جن کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ آپ کی علمی قابلیت اور خصوصاً فن سخن کے ساتھ دچسپی قابل تعریف ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے بڑے خلیق اور متین شخص ہیں۔ اور علاقہ صفائی سرکار نظام میں ملازمت سے ممتاز ہیں۔ آپ کے فارسی کلام سے ایک غزل ہدیہ ناظرین کیجاتی ہے۔

کہ میخواہند از عشاق دہا بہر قربانی
بگیرد دیدہ من دام از آئینہ حیرانی
حسینی شوخ چشی دلربائی آفت جانی
تو در مسجد شستہ دانہ تبسج گردانی
کہ بردہ دل پہلیم نہ من انتم تو دانی

کہ آموزد سینانِ اچنین رسمِ مسلمانی
نقابِ روے صاف خود اگر از ناز بڑارد
میانہ فامتی کیسود رازی فتنہ پردازی
ترا از جلوہ حسنش خبر کی گردد اے ناز
پیرس از عمرہ خود از نگاہ خود ادا خود

توئی در این قوی در آن قوی در دل قوی	تو اہر جا ہی بنیم بہ پردہ گرچہ پنہانی
سردوش بت من لطف پر خم در رکوع آرد	تماشا بین کہ این کافر کند کار مسلمان
شود صد جان من قربان این سم تغافل	بگردن تیغ میانی و رافت را بنیدانی

(۱۶۲) محمد صبغۃ اللہ نایلی۔ فرحت تخلص بن محمد جعفر نایلی
 مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ سنیہ بارہ سو تینتیس ہجری میں آپ
 متولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پانے کے بعد زبان فارسی کی کتب
 متداولہ سے فراغ حاصل کر کے فن سخن کے طرف توجہ کی اور مشائخ
 اعظم تک رسائی پائی مصنف تذکرہ گلزار اعظم نے آپ کے
 فارسی کلام کی تعریف کی ہے۔ زبان و انان عجم کا اکثر کلام آپ
 کے نوک زبان تھا معترضین کافی البدیہ جواب اہل لسان
 کے کلام سے دیا کرتے تھے۔ نہایت تیز فہم اور حاضر جواب
 شخص تھے۔ آپ کے فارسی کلام کا انتخاب تذکرہ گلزار اعظم
 پر یہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

تا برآمد سبزہ خط بوسہ دادی مرا	خضر کوئی شد باب زندگی دادی مرا
از صدا افتاد چون دریا پیش فالہ ام	از زبان موج کرد اقرار استادی مرا

(۱۶۳) مولانا مولوی۔ حاجی محمد صبغتہ اللہ تالیفی الطیب
 بہ امام العلماء۔ قاضی الاسلام۔ بدرالدولہ قاضی الملک و ادرس خان
 مستعد جنگ بہادر مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ علم معقول و متقول
 ریاضی فقہ۔ حدیث اور تفسیر میں آپ فردا ثانی تھے۔ حجاز کے
 سفر میں آپ نے بمقام مکہ معظمہ مولانا شیخ محمد جان کی سے توحید
 باطنی حاصل کیں۔ ابتداءً آپ کو دربار والا جاہی میں صدر
 کی خدمت عطا ہوئی اور پھر افتاء کا عہدہ ملا۔ والی مدرس
 آپ کے معقد تھے اور ہمیشہ آپ کے حفظ مراتب کا خیال رکھتے
 نوابی مدرس کے خاتمہ پر برٹش گورنمنٹ نے آپ کو والا جاہی
 پنشن عطا فرمائی۔ ستر برس کی عمر میں بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۸۵
 اسی ہجری آپ نے وفات پائی۔ بڑے باخدا شخص تھے۔ آپ کی
 پرہیزگاری۔ اتقا۔ انکسار طبعیت۔ خلق و مروت۔ خدا ترسی
 زمانہ میں مشہور ہے۔ آپ کے فضائل علوم کا اندازہ آپ کی
 تصانیف زبان عربی سے ہو سکتا ہے جن کی فہرست ذیل میں
 لکھی جاتی ہے۔

باجیلہ رم کی دوسری فصل ۴۷۲ مشاہیرم کا احوال

(۱) ہدایت السالک لموطا امام مالک رضی اللہ عنہ (۲) نور العین
 فی مناقب الحسین علیہ السلام (۳) الاربعین فی معجزات سید المرسلین
 (۴) غنیۃ الحساب لم یتیم (۵) العام الی من ضعف کل مسکرم
 (۶) ازالۃ الصمۃ فی اختلاف الائمہ (۷) عمدۃ الرایض فی
 فن الفرائض (۸) تعلیم النساء الکتابۃ (۹) رسالتہ فی طلیخہ
 تسمی قضا العین لمن ابدع بالشیئین (۱۰) رسالتہ فی اثبات کفر
 ہمت راسی (۱۱) رسالۃ اعراب الرب فی اللہم رب ہذہ (۱۲)
 رسالۃ فی صلاۃ الوتر تسمی الطارق فی رد المارقی (۱۳) رسالۃ
 فی تعین صدق فاطمۃ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا (۱۴) رسالۃ
 فی تعین الصلوۃ الوسطی (۱۵) شرح حاشیہ شرح مواقف (۱۶)
 رسالۃ فی صوم الستہ من شوال (۱۷) رسالۃ فی تحریم الخضاب
 (۱۸) رسالۃ فی تحیم الممتعہ (۱۹) رسالۃ فی السیر و مناقب الائمہ
 (۲۰) رسالۃ صغری فی السیر و مناقب الائمہ - (۲۱) مناجات الشہداء
 شرح زواج الارشاد (۲۲) المطالع البدریہ (۲۳) شرح کواکب
 الدریہ لم یتیم (۲۴) ثبت فی اسانید الاحادیث (۲۵) مکتوبات

بایچه ارم کی دوسری فصل ۴۷۳ مشاہیر قوم کا احوال

(۲۶) فہرست احادیث معجم الصغیر (۲۷) ذیل علی قول المسد فی
الذنب عن مسند الامام احمد رضی اللہ عنہ (۲۸) داستان غم فارسی
(۲۹) ترجمہ شصت و یک حدیث فارسی (۳۰) رسالہ شروط
اقتدا فارسی (۳۱) نور الابصار فی سیر سیدالابرار (۳۲)
تحفہ اعظمیہ فارسی (۳۳) ارشاد الضال در صوم ستہ شوال
فارسی (۳۴) اعظم الاجر فی صلوٰۃ الفجر (۳۵) تنبیہ الاغبیاء
بجیوۃ الانبیاء (۳۶) رد فتویٰ مولوی ارتضا علیخان در تلویث
مساجد (۳۷) ایضاً در اجتناب مستقبل وغیرہ (۳۸) روزنامہ
سفر حجاز فارسی (۳۹) رسالہ در جواز گفتن قول انا مومن انشاء
فارسی (۴۰) رسالہ در رویت ہلال فارسی (۴۱) خلاصہ
عین المصا در فارسی (۴۲) رسالہ در تحریم لہو ولعب فارسی (۴۳)
رسالہ شق القمر فارسی (۴۴) منہج الصواب فی حکم الخراب (۴۵)
فتاویٰ فی النخبہ یعنی نان فرنگی (۴۶) فیض الوہاب شرح خلاصۃ
فارسی (۴۷) کتاب فقہ شافعی (ہندی) (۴۸) فوائد بدریہ
فی السیر النبویہ ہندی (۴۹) ہشت گلزار فی مناقب رفیق النہا

اردو (۵۰) فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم اردو (۵۱) نثر الجواب
فی مناقب سید عبدالقادر اردو (۵۲) ریاض النسوان در فقہ شافعی
اردو (۵۳) خزانہ معدلت اردو (۵۴) رسالہ در احکام عدۃ
و وفات اردو (۵۵) توشہ فلاح ترجمہ مناسک الایضاح
(۵۶) قوت الارواح شرح توشہ فلاح (۵۷) سیف المسلمین
اہدایۃ الکافرین (۵۸) گلزار ہدایت اردو (۵۹) ترجمہ حصن
حصین (۶۰) حواشی بر صحیح مسلم و مشقی لابن الجارور و سنن ترمذی
و شمائل ترمذی (منقول از تاریخ احمدی)۔

(۱۶۴) مولوی محمد صبغتہ اللہ نایطی۔ الملقب بہ بہانڈے
بہانڈے۔ بن محمد حبیب اللہ بن محمد ندیم اللہ مشاہیر قوم سے گزرے
ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب سیدنا جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک
پہنچتا ہے۔ آپ نہایت مدبر اور ذی علم شخص تھے۔ یوہو سلطان
کی حکومت کے زمانہ میں آپ کو نواب عیدروس خان نایطی حاکم
قلعہ پاکٹور کے پاس دارالمہامی کی خدمت تفویض تھی آپ نے
اپنی زمانہ عمر کو نہایت نیک نامی کے ساتھ ختم کیا آپ کے صاحبزادے

مولوی محمد شمس الدین کے سلسلہ میں آپ کی یادگار ریاست اصفیہ میں اب تک قائم ہے۔ یعنی آپ کے پوتوں سے (۱) مولوی محمد الد احمد (۲) مولوی محمد صبغۃ اللہ سرکار نظام کے نکلوار ہیں۔ اول الذکر بزرگ کو علوم عربیہ سے فراغ حاصل ہے۔ فن نحو سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں اور نہایت تدبیر کے ساتھ اپنے فرائض خدمت کو بجالاتے ہیں۔ نواب فخر الملک بہادر معین المہام عدالت کے حضور میں منظم خاص سے نام زد ہیں۔ آپ کے ہونہار فرزند کا نام محمد شمس الدین ہے۔

(۱۶۵) مولوی محمد صدیق حسین ٹالپٹی۔ لوہری المہاجر عاشق تخلص بن غلام دستگیر بن شاہ محمد ابوالحسن چشتی کلیم اللہی قدس سرہ مشاہیر قوم سے ہیں۔ علوم عربیہ میں ذی سواد اور فارسی میں فارغ التحصیل۔ فن سخن سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں سرکار نظام کے مدرسہ عالیہ میں پروفیسری کا عہدہ آپ کے تفویض سے۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ نہایت خلیق اور منکسر المزاج شخص ہیں۔ آپ کے حقیقی برادر مولوی

غوث محی الدین نایطی کو بہی سرکار عالی کے سررشتہ عدالت
میں ملازمت کا اعزاز حاصل ہے۔ حضرت عاشق کے فارسی
کلام سے تین غزل ہدیہ ناظرین کی جاتی ہیں۔

گلم کہ وقف رہ مونس و عدو ہستم نصورت تو ندانم چہ رنگ می ریزد اداشناس مرا خوش مذاق می نامہ پیائے ہندی غزلت سفر نصیب نیست چو زلف یار بود انخسار فطرت من نظر بفتہ تو رو خودم متبول شود نگر چہ کرد ہو ایت بکام تکلیف من ز بہت و نیست بان ترا چہ خواہم چہ روی جلوہ کہ من شرمنا کسی دارم ز کوی خویش چو نقش قدم نمیراند بہ بزم آرزو خویش خواند عاشق را	صلا۔ خزان و صبارا بزرگ بو ہستم کہ من ز سادگی خویش رو برو ہستم نمک حلال لب بو سہ بخش او ہستم بسلسلہ جو صدایم بگل جو بو ہستم بہر قدر کہ ترقی کنم فرو ہستم گزشتہ از لب کام تو کا جو ہستم چو گرد در طلب آوارہ کو بگو ہستم رہین حسرت و در بند گو مگو ہستم فرو گزار کہ در خویشتن فرو ہستم چنان بہ خاک نشینی بہ آبرو ہستم بزم آن کہ برایم چو آرزو ہستم
--	---

<p>تاب کر کہ پس کشتی ناوک دلنشین چین پس تو مہل برخ نقاب اے بت شکر چین غمزہ نازت آئینان سرمد سحر آئین از سر خاک عاشقان دامن خود چین حیف بدل سپردگان مایہ چنان امین چین آن بنو دگران چنان این بنو دشمن چین بوی شہادت آشکار میدہ آفرین چین نالہ من کہ بگذرد از فلک برین چین دور نہ آسمان چنان سخت نہ این چین خار بہ پیر من چنان مار بہ آستین چین</p>	<p>باز کاش نگاہ ناز اے بت نازین چین تاب جمال آفتاب خود پیے آن بود حجاب ز و بگر یکے سنان سبت بلب یکے فغان دست فراز شوق رہت کار برودہ غباب چون لقب است دستان لدہ از و چاب جنس وان در اشک پیرنثار عشق او برد چون نام آن نگار گفت زہد فاشا دعوی فلسفی غلط خرق فلک عیان گمر ہمت مرگ پیش کن عیسی عہد خویش با عاشق کیسو مرہ جامہ چنان مٹی گزاشت</p>
<p>از باد بکیار ای پردگی ناز تا شوق بدیدار پیدا بشود باز من با تو چلویم ای دلبر خود کام ہست این سخن کار اطناب ہم ایماز</p>	<p>روی تو کہ از مقنعہ زلف عیان شد برقی ست کہ از ابرو خشید و بہان شد از عمر پریشانی و معدومی انجام بگوشہ ز زلف تو مرا عشق دہان شد</p>

ہمساز تو یکدستم و دمساز تو یک لخت شمشیر ترا سختی من سنگ فسان شد با وصف نگہبانی بسیار برون خیت مانند نگہ رفت و برقرار نہان شد نطق و ہنش ز دمتشا بہ ہمہ محکم گر دید سخن ساز و زبان بند جهان شد افسانہ اشک ترم از درد کشیدن کن گوش کہ زیبای بنا گوش تیان شد گر زار خروشی بود و تہقہ خندی ہر غنجہ و بلبل کہ بگلہانگ و فغان شد مفہوم لطیف است کہ مقبوض و بسیطی دائر تو بجان ہستی و سائر تو بجان شد	خوی تو اگر تند صبر است نہ شوق در چشم نظر بار آن دلبر عیار جز دم بخودی کس دار دیت پرکار در شوق و صالت از لولو شہوار ای فردیگانہ گوید ز تو اسرار حیران تو عاشق ای نقطہ و پرکار	در عشق تو سخت ہین تیز مکن ناز گر دسفر انداخت آن یار فسون ساز نبود کہ زند دم ہم سحر و ہمہ اعجاز ارز و بہ شیندن آویزہ ممتاز خو غا تو فکندی دار دز تو آواز محصور و محیطی در گردہ احراز
--	---	--

(۱۶۶) نواب محمد صدیق علی خان نایلی - صبی لقب ابن
محمد ابراہیم نایلی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ راجہ ناکپو رکے زمانہ

حکومت میں ابتدا اگر آپ سررشتہ ملازمت میں شریک ہوئے اور پھر تدریج ترقی کرتے ہوئے مدارالمہامی اور سپہ سالاری فوج کے عہدہ جلیلہ پر ممکن ہو گئے۔ صاحب منصب و جاگیر تھے مصنف تاریخ (تاج الاقبال و قانع بہوپال) نے لکھا ہے کہ جب راجہ ناکپور نے بہوپال پر لشکر کشی کی تو آپ تیس ہزار فوج کے ساتھ موجود تھے۔ آپ کے دولت سرا پر لوازم اعزازی سے نوبت اور نشان قایم تھا۔ مدت العمر آپ نے نہایت نیک نامی اور دلاوری کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آپ کے فرزندوں سے محمد حسن علی خان نایطی نامور شخص گزرے ہیں جو اپنے باپ کی رحلت کے بعد منصب نوابی پر جلوہ افروز ہوئے۔ آپ بھی صاحب نوبت و نقارہ تھے۔ جاگیر ات آبائی ہی آپ کے نام بحال و برقرار تھیں۔ آپ کی رحلت کے بعد اس خاندان کا عروج باقی نہ رہا۔

(۱۶۷) مولوی محمد صفدر نایطی۔ المخاطب بہ فخر الاسلام خان بن حافظ محمد حسین خان اور نگ آبادی بن حافظ محمد صادق علیا

ہماجر لقب۔ علماء قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے جد امجد کو نواب
نظام علی خان مغفور والی ریاست حیدر آباد کے عہد مہمنت مہد
میں بخشی فوج کا عہدہ تفویض تھا۔ آپ عالم باعمل اور فاضل کمال
تھے۔ مرشد زادہ آفاق عالیجاہ بہادر کو آپ سے عقیدت خاص
حاصل تھی۔ صاحب گلزار آصفیہ نے آپ کے فضائل کا
تذکرہ فرماتے ہوئے لکھا ہے کہ پیچیں بہ مذاق گفتار و لطف
تکرارش منیر سید در علم حدیث فرد کامل عہد خویش بود۔ ۱۲۱۰
بارہ سو بارہ ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی۔ خلافت کے رفع
حاجات میں آپ کی سعی بلیغ آپ کی اعلیٰ یادگار ہے۔ آپ کے
فرزند مولوی احمد عبدالہ نایلی کے نام جاگیر کی شاہی عطا جاری
تھی۔ دونوں کا مزار حیدر آباد کے محلہ شکر گنج میں واقع ہے۔
(۱۶۸) نواب حافظ محمد صفدر نایلی۔ رئیس لقب الطہار
بہ خان بہادر صفدر نواز جنگ بن حافظ محمد ابراہیم نایلی
مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا اجدادی وطن کوکن۔
اور مولد اورنگ آباد ہے۔ حضرت (غفران مآب) نواب

نظام علی خان بہادر نورالدین مرقدہ کی مصاحبت اور نوبت وفات اور عماری سے سرفراز تھے۔ تعلقہ بہنیشہ کا مالی انتظام اور فلجی حضوری کا اہتمام آپ کے تفویض تھا۔ حیدر آباد کے محلہ شکر گنج میں آپ کی تعمیر کی ہوئی پختہ مسجد آپ کی دینداری کی اعلیٰ یادگار ہے۔ آپ کی نمک حلالی اور جان نثاری پر حضرت (معرفت منزل) نواب سکندر جاہ مغفور کو کامل بہرہ و سہ تھا کہڑ کے کی لڑائی میں محلات شاہی کی حفاظت آپ کے تفویض تھی آپ کے پوتے۔ یوسف الدین احمد نایلی زمانہ حال میں مہتمی فیل خانہ کی اجداہی خدمت سے سرفراز ہیں۔

(۱۶۹) مولوی محمد عبدالعزیز نایلی۔ الملقب لوکھری الہاجہ ابن محمد علی مغفور شاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کا مولد راس و یلور اور مسکن حیدر آباد ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ محمد حامد سعید مغفور حیدر آباد میں گزرے ہیں۔ جنکو ٹیپو سلطان کے جانب سے ایران کی سفارت کا عہدہ تفویض تھا۔ اختتام حکومت ٹیپو سلطانی کے بعد آپ نے ناکپور کو اپنا مستقر قرار دیا۔ برٹش انڈیا نے سلطان فنڈ سے آپ کا

وظیفہ مقرر فرمایا۔ تا دم زلیست آپ اوسی مقام پر سکونت پذیر رہے۔ آپ کی رحلت کے بعد آپ کے فرزند مولوی محمد علی مرحوم کے نام ہی اوسی وظیفہ کا سلسلہ جاری رہا۔ مولوی محمد عبد الغفر ریاست سرکار نظام کے نکلوار اور نہایت خوش فکر اور خوش شخص ہیں۔ آپ کی تصانیف سے فن طریقت میں (۱) رسالہ تشبیہ و تمزیہ (۲) رسالہ وحدت الوجود۔ اور اخلاق میں (۱) الانسان (۲) منظر انسانی۔ نہایت دلچسپ رسائل ہیں میلاد خیر البریہ کے نام سے آپ کی تصنیف نمبر (۵) یہی شائع ہو چکی ہے۔ مولف کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ (۱۷۰) مولوی۔ حاجی۔ محمد عبد الغفر نایطی۔ الملقب بہ نعت گربن لوی غلام محمد مرحوم بن مولوی محمد علی مغفور مشاہیر قوم سے ہیں آپ کا وطن گلشن آباد میسور ہے۔ یٹپو سلطانی حکومت میں امیر البحر کوڑیال کی خدمت آپ کے جد امجد کے تفویض تھی۔ آپ نے اپنے زندگی تک نہایت مرفہ الحالی کے ساتھ بسر کی آپ کے فرزند ارجمند یعنی صاحب تذکرہ کے والد ماجد کو تجارت میں بڑا

فروغ رہا۔ مہاراجہ میسور نے ہر چند آپ سے قبولِ ملازمت پر صراحت
کیا لیکن آپ نے اوسکو اپنی کسرِ شان خیال کیا اسلئے کہ مہاراجہ
والی ریاست کو اون کے والد ماجد نے اراداً مولوی محمد علی
نایطی کا تہنی کر دیا تھا۔ مولوی محمد عبدالغیر نے اوایل عمر میں کرائٹھام کی
ملازمت اختیار کی۔ اسوقت دارالطبع سرکار عالی کے منبر ہین
آپ کو علوم متعارفہ کے سوا طریقت کا مذاق یہی حاصل ہے۔
حضرت مولوی۔ حاجی۔ سید عمر علیشاہ دام ظلہ کے دست
مبارک پر بیعت فرمائی ہے۔ اپنی اوقات عزیز کو ہمیشہ اور
واڈکار میں مصروف رکھتے ہیں۔ سفر حجاز کے سوا ہندوستان
کے مختلف مقامات کی سیر فرما چکے ہیں بزرگان دین کی زیارت
متبرکہ سے شرف اندوز اور مذہبی کاموں میں صدق دل کے ساتھ
ہمیشہ کوشش کرتے رہتے ہیں۔ توحہ کے ایک روحانی عمل
کی آپ کو کامل مشق ہے جس سے ضرورت پر بہت بڑی تسکین
حاصل ہوتی ہے۔ آپ کی تصانیف (۱) انصایح عزیز یہ فارسی
عزیز الاخلاق (۳) باغ و بہار عزیز۔ فن اخلاق و تصوف

شائع ہو کر مقبول عام و خاص ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ محمد عبدالرحمن اور احمد عبداللہ آپ کے دو ہونہار صاحبزادے ہیں۔

(۱۷۱) محمد عبدالقادر نایطی۔ قریشی لقب بن مولوی محمد غوث قریشی میرالصدور ریاست ٹیپو سلطانی کے پرتو سے ہیں۔ آپ کا علمی اور عملی سواد بہت درست ہے سرکار نظام کے نکلنے اور ایک مستقل تعلقہ کے تحصیلدار ہیں۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل ہے

(۱۷۲) مولوی محمد عبدالقادر نایطی طاہر لقب طاہر تلخیص بن محمد حبیب اللہ بن محمد باقر بن غلام رسول علماء مشاہیر قوم سے ہیں آپ کا نشوونما ریاست حیدرآباد میں ہوا۔ علوم عربیہ میں فارغ التحصیل اور سرکار نظام کے زمرہ منصبداران میں شریک ہیں۔ آپ کی علمی قابلیت کا اندازہ آپ کی تصانیف سے ہو سکتا ہے۔ جو خواہ شافیہ معروف بہ بیان ضروریہ اور لذات مسکین کے نام سے شائع ہو چکی ہیں۔

مصنف تاریخ نظام اردو اور تذکرہ علماء ہند نے آپ کا احوال برسیل اجمال لکھا ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کی عزت حاصل ہے۔ آپ بڑے مقرر اور طباع شخص ہیں۔ فن سخن سے بھی دلچسپی رکھتے ہیں (۱) ابوطیب محمد بیجا اور (۲) ابوالخیر محمد عیسیٰ آپ کے ہونہار فرزندوں کے نام ہیں۔

(۱۷۳) حاجی مولوی محمد عبد اللہ نالیطی الخطاب بہ صدارت خان بہادر ابن بدرالدولہ قاضی الملک بہادر علماء مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ علم معقول اور منقول خصوصاً جہد میں آپ فرد لاثانی تھے۔ امیر الہند نواب محمد غوث خان بہادر والی مدراس نے آپ کو صدارت کا معزز عہدہ عطا فرمایا تھا جس کی مناسبت سے آپ کو صدارت خان الخطاب عنایت ہوا نواب مغفور آپ کا ادب فرماتے تھے۔ اور آپ کے ساتھ اعز خاص کا استعمال کرتے تھے۔ حجاز کے چوتھے سفر میں واپسی کے وقت گلبرگہ کے مقام پر آپ نے رحلت فرمائی۔ حضرت بندہ گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مقدسہ سے متصل آپ کا مدفن ہے

آپ کی تالیفات سے زبان عربی میں رسائل فتاویٰ الغوثیہ
فی فروع الشافعیہ تعلیقات علی مختصر ابی شجاع۔ تخریج احادیث
بیضاوی اور زبان فارسی میں تحفۃ الحاجۃ فی بیان استیجاب قتل
الوزعہ۔ تحفۃ المجبین لمولد حبیب رب العالمین۔ کتاب الزجر
منکر شق القمر۔ اوضح المناسک۔ آپ کی مبارک یادگار ہیں۔ مصنف
تاریخ احمدی نے آپ کے حالات تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔
(۴۷) مولوی محمد عبداللہ نایلی المحاطب بہ حکیم خاقت
علیخان بہادر ابن محمد سعید نایلی مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ
مدراست کے دربار والا جاہلی میں نہایت معزز اور والی ریاست
کے حکیم خاص تھے۔ اور حکیم خاقت علیخان بہادر کے خطاب
سے ممتاز۔ آپ کی علمی قابلیت مسلمہ تھی۔ بڑے ہی نیک نیت
شخص تھے آپ کا انتقال تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ ہجری
سوا کہتر ہجری واقع ہوا۔ آپ کے فرزند ارجمند حکیم قادر محمد
المحاطب مہتمم الدولہ سربراہ خان مہتمم جنگ کا تذکرہ جداگانہ
لکھا گیا ہے۔

(۱۷۵) نواب محمد عسکری خان نالیطی لوکھری۔ مخاطب بہ شیر افغن جنگ بہادر۔ ابن نواب حسین دوست خان سالار الملک مغفور۔ امر لے حیدر آباد سے گزرے ہیں۔ آپ کے والد ماجد کی خوبیاں اور مراتب اعلیٰ کا تذکرہ جداگانہ لکھا گیا ہے آپ باوجود اپنی امارت کے نہایت منکسر المزاج اور فقیر دوست تھے۔ آپ کی علمی قابلیت اور روشن خیالی قابل قدر تھی۔ والی ریاست نے آپ کے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے خانی اور بہادری کے سوا شیر افغن جنگ کا خطاب آپ کو عطا فرمایا تھا اور آبائی جاگیرات سے یہی سرفرازی بخشی تھی۔ آپ کی حلت کے بعد آپ کے تمام اعزازات آپ کے دونوں صاحبزادوں کے نام بحال و برقرار رہے۔ جن کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔

(۱۷۶) محمد علوی الدلوی نالیطی۔ ریاست میسور کے مشیہ قوم سے ہیں۔ جن کے مکارم اخلاق اور فضایل علوم کا احوال مولف نے بزرگان قوم سے سنا ہے۔ آپ کے اجداد سلطانی عہداری میں مراتب شایان سے سرفراز تھے۔ فی زمانہ آپ

مرقدہ الحالی میں بسر فرماتے ہیں۔

(۱۷۷) مولوی محمد علی نایطی۔ سید لقب المخاطب بہ حکیم حاذق

یا خان بہادر دربار والا جاہلی کے معززین سے گزرے۔ فن طبابت

میں آپ کی قابلیت اعلیٰ درجہ کی تھی۔ والی مدراس نے مدرسہ

طبابت کی پروفیسری کا عہدہ آپ کو عنایت اور حکیم حاذق یا خان

بہادر کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔ نہایت کم سخن اور خلیق

شخص تھے۔ ہر ایک سوال کا جواب نہایت غور کے ساتھ

دیا کرتے تھے۔ تاریخ ۵ شعبان ۱۲۹۷ لہ بارہ سو نو دہجری

آپ نے رحلت کی حکیم اسد اللہ نایطی آپ کے یادگار ہیں۔

(۱۷۸) ملا محمد علی نایطی۔ روگے لقب مشاہیر صوبہ بمبئی سے

ہیں۔ اور بالفعل ایک سخت مرض میں مبتلا ہیں۔ آپ کی حالت

صحت میں مولف نے آپ سے ملاقات کی تھی۔ بڑے خلیق طینسا

بے نفس اور علوم دینیہ کے کامل ماہر ہیں۔ آپ کی تجارت

میں خداوند کریم نے برکت دی ہے۔ متعدد دجہازوں کے

آپ مالک ہیں۔ بمبئی میں ناو خدا سے ہی آپ کی شہرت ہے

آپ کا خاندان کفو کا سخت پابند ہے۔

(۱۷۹) مولوی محمد علی خان نایابی تہ لقب الخاطب بہ رئیس الامرا مدار الدولہ مدار الملک معزز خان معتمد جنگیشاہہ ریاست کمرناٹک سے گزرے ہیں۔ مولف نے بمقام مدراس آپ کی ملاقات کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ نہایت فریس اور تیز فہم علمی اور عملی قابلیت سے موصوف تھے۔ سرکار والا جاہ نے آپ کو رئیس الامرا مدار الملک مدار الدولہ معزز خان معتمد جنگ کا خطاب عنایت فرما کر اپنا مدار المہام دوم مقرر فرمایا تھا دیوانی مال کی خدمت فائزہ آپ کے تفویض تھی۔ نوابی مدراس کے خاتمہ پر برٹش گورنمنٹ نے چار سو روپیہ کا وظیفہ آپ کے نام جاری فرمایا۔ بتاریخ ۲۵ صفر ۱۲۹۱ بارہ سو اکانوے ہجری آپ نے انتقال فرمایا۔

(۱۸۰) خان بہادر محمد علی خان نایابی۔ رتنہ سبھا مشاہیر قوم سے ہیں۔ رتنہ سبھا زبان سنسکرت کا خطاب ہے جس کے معنی گوہر مجلس کے ہیں۔ یہ خطاب آپ کو ریاست میسور سے ملا

دپٹی کمشنری کا عہدہ آپ کے تفویض تھا اور فی زمانہ احسن خدمت کا وظیفہ پاتے ہیں۔ آپ ملکی معلومات میں اعلیٰ درجہ کے ماہر اور علم و فضل سے متصف اور نہایت خلیق شخص ہیں۔

(۱۸۱) حاجی حافظ محمد غوث نایطی المخاطب بہ انتظام خان بہادر ابن حاجی عبدالوہاب نایطی المخاطب بہ دارالامرا بہادر مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ بڑے نیک بخت اور متبرک شخص تھے۔ سرکار والا جاہ نے اپنے مصاحبین خاص میں آپ کو شریک فرمایا تھا۔ پریوٹ مراسلت کا کام ہی آپ سے لیا جاتا تھا۔ ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ سوسر سہ ہجری میں خطاب انتظام خان بہادر سے سرفراز ہوئے۔ نہایت ذی علم اور راست باز شخص تھے۔

(۱۸۲) مولوی محمد غوث نایطی۔ قریشی لقب بن حاجی غلام غطت الدین حاجی غلام محی الدین بن غلام علی میر صدوق شیو سلطان مشاہیر قوم سے ہیں آپ کے جد اعلیٰ کا احوال منبر ۱۰۹ پر لکھا گیا ہے۔ مولف تاریخ کو اس تذکرہ کے تحریر کے وقت

آرتھر ولینزلی کی ایک انگریزی چٹھی ملی جو غالباً مارکویس ولینزلی
 گورنر جنرل ہند کی لکھی ہوئی ہے۔ یا اون کے برادر (کمانڈر) چیف
 برٹش آرمی) کی جس سے غلام علی میر صدر کا اعزاز اور مرتبہ
 ظاہر ہوتا ہے۔ جس کا ترجمہ اس موقع پر خالی از وچسپی ہنوگا۔ یہ
 مراسلہ حاکم ویلور کے نام ہے۔ مقام سرننگ پٹن۔ ۱۸ جولائی
 ۱۹۰۶ء۔ ڈیر سر۔ حامل ہذا غلام علی میر صدر و رمع اپنے فرزند
 غلام محی الدین کے آپ کے زیر سایہ ویلور میں سکونت پذیر ہو
 چاہتے ہیں کمشنران معاملات میسور نے ان دونوں صاحبوں کے
 نام پیش مقرر کروئی ہے۔ سلطانی دربار میں میر صدر سے متعلق
 ترکوئی نہ تھا۔ سرکار کمپنی کے قبض و حمایت میں جو ممالک آئے اور
 متعلق سرکار کمپنی کی خدمت ان سے بہتر کسی نے نہیں ادا کی
 میسور کے فتح ہونے کے بعد خاندان سلطان اور بڑے بڑے سرداروں
 نے اطاعت قبول کی تو میر صدر نے خیال کیا اور وہ خیال بہت
 عمدہ تھا کہ عامہ رعایا کے لئے عافیت اسی میں ہے کہ ملک میں
 عجلت کے ساتھ امن و امان قائم ہو جائے۔ انہوں نے اس

خاص غرض کی تکمیل کے لئے اپنے اقتدار کو پوری طرح پر کام میں لا کر بدو ن اپنی کسی ذاتی غرض اور فائدہ کے قلعہ داروں کے ساتھ انتظام کیا اور جمہور کی عافیت میں نہایت اخلاص اور نیک نیتی کے ساتھ بجا مکان کوشش کی اور کامیاب ہوئے میں بدل انکی سفارش کرتا ہوں اور بخوبی جانتا ہوں کہ جیسے علیہ آپکی راہ و رسم ان سے بڑھتی جاوے گی اوسی قدر آپ انکی قدر کرتے رہیں گے۔

مولوی محمد غوث قریشی انہیں بزرگ مدد و ح الشان کے حقیقی پوتے ہیں۔ آپ سفر حجاز میں متولد ہوئے۔ عربی زبان اور علوم متعارفہ میں ذی استعداد ہونے کے علاوہ معاملات مالی و ملکی میں اعلیٰ درجہ کے تجربہ کار ہیں۔ آپ کی سلامت روی نیک نفسی۔ بردباری۔ اور اخلاق۔ شرافت خاندانی کا نمونہ ہیں۔ سرکار نظام کے سررشتہ مال میں تحصیلداری تعلقہ کی بہت آپ کے تفویض ہے نیک نام اور رعایا پرور افسروں میں آپ کا شمار ہے۔

باجیہرم کی دوسری فصل ۴۹۳ مشاہیر قوم کا احوال

(۱۸۳) مولوی محمد غوث نایطی سعید لقب مشاہیر حمید آباد
 سے ہیں۔ آپ کے خاندان کو دربار والا جاہی سے تعلق تھا۔
 آپ کے نانا حکیم عاذق یار خان بہادر دربار والا جاہی کے
 طبیب خاص تھے۔ آپ سرکار نظام کے نمک خوار اور پریوٹ
 سکریٹری سرکار عالی کے مددگار ہیں۔ اور پانسو روپیہ ماہو
 پاتے ہیں۔ آپ کی عربی اور انگریزی قابلیت خصوصاً ترجمہ
 کی خوبی کے نسبت ماہران فن کو اعتراف ہے۔ آپ کا عروج
 ریاست حیدر آباد میں محض آپ کی لیاقت اور زور بازو
 ہوا۔ پبلک کاموں سے آپ کو خاص دلچسپی حاصل ہے بزرگان
 قوم نے آپ کی روشن خیالی اور راست بازی کے لحاظ سے
 آپ کو فخر قوم کہا ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی خدمت میں
 نیاز حاصل ہے۔ محمد عبدالعزیز اور محمد عبداللطیف دونوں
 آپ کے فرزند ہیں۔

(۱۸۴) مولوی محمد غوث نایطی۔ حمید لقب۔ مشاہیر
 تبار سے گذرے ہیں جن کا تعلق ریاست مدراس سے تھا۔

آپ کی شریفانہ معاملت اور راست بازی کی وجہ سے آپ کی تجارت کو فروغ رہا۔ ملازمت کی پابندی سے ہمیشہ آپ متفرق رہے۔ آپ کو فن نبوٹ میں کمال تھا۔ اپنی قوم پر جان نثار اور کفو کے سخت پابند تھے۔ آپ کی اولاد سے محمد حسن چیدہ سرکار نظام کے نمکخوار اور بڑے لائق اور برباد شخص ہیں جو گمنامی سے بسر کرتے ہیں۔ اور نوکری کو ننگ خاندان خیال فرماتے ہیں۔

(۱۸۵) حاجی۔ مولوی۔ محمد غوث نایطی۔ المخاطب بہ اعانت خان۔ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ ۳ ربیع الاول ۱۲۳۸ بارہ سواڑٹیس کو آپ متولد ہوئے۔ فارسی اور عربی کی اچھی استعداد رکھتے تھے۔ فقہ اور حدیث کے ساتھ آپ کو خاص دل چسپی تھی۔ سرکار والا جاہی سے نیابت صدارت کا عہدہ اور اعانت خان بہادر کا خطاب آپ کو عنایت ہوا۔ آپ نے اپنی زندگی کا زمانہ نہایت نیک نامی کے ساتھ بسر کیا۔ تاریخ ۲۹ جمادی الاول ۱۲۸۸ بارہ سوا کہتر ہجری مدینہ مطہرہ میں تب محرقہ سے رحلت فرمائی۔ جنت البقیع پکا

مدفن ہے۔ آپ کی تالیفات سے ترجمہ بسط الیدین لاکرام
 الابوین زبان فارسی میں آپ کی اعلیٰ یادگار ہے۔
 (۱۸۶) مولوی محمد غوث۔ نایاطی۔ المناطیب بہ شرف الدلو
 شرف الملک۔ مولوی محمد غوث خان غالب جنگ بن مولوی
 ناصر الدین محمد بن نظام الدین غفرلہم۔ عالم علامہ باعث اقتضای
 قوم گزرے ہیں۔ صاحب تاریخ احمدی نے لکھا ہے کہ آپ
 جامع معقول و منقول حاوی فروع و اصول تھے۔ بلدہ محمدپور
 ارکاٹ میں آپ کی ولادت واقع ہوئی۔ ایام طفولیت میں اپنے
 حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عالم
 خواب میں رویت کا شرف حاصل کیا۔ حضرت موصوف نے
 اپنے دست مبارک سے آپ کو پانی کا پیالہ عنایت فرمایا
 اور پے لینے کا حکم دیا۔ صبح اوس کی برکت سے آپ کے فطرت
 میں نہایت قوت پیدا ہوئی۔ علوم حدیث اور فقہ کی کتابیں آپ کو
 ازبر یاد تھیں۔ علم ادب میں نام آور ہوئے ترمذی کے حاشیہ پر
 قاضی بدرالدولہ بہادر نے ارشاد فرمایا ہے کہ آپ نے عالم جو

سیدنا ونبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دست مبارک سے بہت سیری کے ساتھ آب زمزم پیا اور عالم رقت میں بیدار ہو اسی کا فیض تھا کہ آپ مراتب و فضائل علوم سے بہرہ ور ہو ^{۱۲۱} بارہ سو تیرہ ہجری میں آپ نے حیدرآباد بھی ملاحظہ فرمایا ہے۔ ^{۱۲۲} بارہ سو سولہ ہجری میں دربار والا جاہی اس سے دارالمہامی کی خدمت آپ کے تفویض ہوئی اور خطابات جلیلہ سے سرفراز ہو کر معاصرین میں ممتاز ہوئے۔

^{۱۲۳} بارہ سو تیس میں آپ نے خدمت سے کنارہ کشی اختیار کر کے تالیف و تصنیف کے طرف توجہ کی۔ بتاریخ ۱۱ صفر ^{۱۲۳} بارہ سو اڑتیس ہجری دنیائے فانی سے رحلت فرمائی۔ جامع والا جاہی میں اسکا مزار ہے۔ آپ کے علم و فضل کا سچا یا دگار آپ کی تصانیف عربیہ سے قائم ہے (۱) نثر المر جان فی رسم نظم القرآن (۲) فوائد الصغیہ فی شرح الفرائض السراجیہ (۳) سواطع الانوار فی معرفۃ اوقات الصلوٰۃ والاسحار (۴) بسط الیدین لاکرام الالبوین (۵) ارجوزۃ فی القاب حضرت

علی کرم اللہ وجہ (۶) کفایت المبتدی فی فقہ اشافعی (۷) زواج و اجراء
 الی اہل دار الجہاد (۸) تعلیقات علی مختصر ابی شجاع (۹) تعلیقات
 شرح قطر الندی (۱۰) مسائل فی فقہ شافعی (۱۱) حواشی قاموس
 (۱۲) شافی شرح کافی فی النحو (۱۳) نجم الوقاہ شرح قصیدہ بنت
 سعاد (۱۴) وسائل البرکات شرح دلائل الخیرات (۱۵) نور الفوائد
 و بحر الفرائد فی الفرائض - مندرجہ ذیل کتابین آپ نے
 فارسی زبان میں لکھی ہیں (۱۶) انہار المفاخر فی مناقب سید
 عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۱۷) یواقیت المنشورہ فی
 الماثورہ (۱۸) یسایم الازہار فی الصلۃ علی سید الابراہ صلی اللہ
 علیہ وسلم (۱۹) ہدایتہ النوی الی المہج السوی فی الطب النبوی
 صلوات اللہ علیہ (۲۰) خواص الحیوان (۲۱) رشحات الاعجاز
 فی تحقیق الحقیقہ والمجاز (۲۲) رسالہ در رد خواجہ کمال الدین خان
 (۲۳) برہان الحکمتہ ترجمہ ہدایتہ الحکمتہ (۲۴) فتاویٰ ناصریہ فی
 فقہ حنفیہ (۲۵) خلاصۃ البیان شرح عقیدہ عبد الرحمن (جامی)
 (۲۶) سہام الناکرہ فی عیون الناطرہ (۲۷) صلاۃ البشیخ -

(۲۸) زبان ہندی من فقہ حنفی کے نام سے آپ کی ایک تصنیف ہے۔
(۱۸۷) مولوی محمد غیاث نایلی۔ ناکپوری فقیہ لقب
مشاہیر قوم سے گزرے ہیں آپ عالم مبتحر اور انتظامی معاملات
سے نہایت باخبر شخص تھے۔ نواب کڑپہ نے آپ کو دیوانی کا عہدہ
تفویض فرمایا تھا۔ قصبہ ویلور میں آپ نے رحلت فرمائی۔
حضرت شاہ ابوالحسن قدس سرہ کے محن مکان میں آپ کا مزار
ہے۔ آپ کے پر و تون سے مولوی محمد کلیم اللہ حیدر آباد میں سرکار
نظام کے نمک خوار ہیں۔

(۱۸۸) مولوی محمد فخر الدین خان نایلی چکنے لقب
مشاہیر ملکہ ویلور سے گزرے ہیں۔ آپ کو زمانہ نوابی میں
قضاء کا عہدہ تفویض تھا۔ آپ فاضل اہل اور عالم باعمل
تھے۔ جن کے وجود و باجود سے قوم کو فخر حاصل تھا۔ عہدہ مفوضہ
کے نازک ذمہ داریوں کو آپ نے نہایت آب و تاب کے ساتھ
سراجمام دیا۔ آپ کے ہر ایک حکم سے دینداری کے آثار ظاہر
ہوتے تھے۔

(۱۸۹) مولوی محمد فیض الدین نایطی - نائنگر لقتب - مشاہیر قوم سے گزرے ہیں مصنف رسالہ نایطی نے ایک مقام پر اس لقتب کی وجہ تسمیہ کو روٹی کی تجارت سے منسوب فرمایا ہے مولوی محمد فیض الدین کا علم و فضل اور زہد و تقویٰ عالم میں مشہور تھا۔ شاہی ملازمت پر آپ نے تجارت کو ترجیح دے رکھی تھی اور اکثر اوقات میں مواعینہ مذہبی سے خلافت کو ہدایت فرماتے تھے اور عربی زبان میں بے تحلف گفتگو کرتے تھے

(۱۹۰) نواب محمد قاسم علی خان نایطی المناطی یہ نواب فرخ یاب جنگ بہادر امرائے حیدرآباد سے گزرے ہیں۔ آپ کی علمی استعداد بہت درست تھی علماء کی صحبت کے ہمیشہ طالب رہتے تھے۔ دولت آصفیہ کے جاگیردار سی کا اعزاز بھی آپ کو حاصل تھا۔ آپ نواب داراب جنگ مغفور کے حقیقی بھائی

(۱۹۱) محمد قادر محمدی الدین نایطی - ناکپوری المعروف بہ میان صاحب و الملقب بہ صبی ابن محمد فخر الدین مغفور مشہور قوم سے گزرے ہیں۔ آپ بمراج پالہ کے رہنے والے اور

ہمارا راجہ ناکپور کی فوج میں چار سو سوار کے رسالہ اور
اور اپنے ذاتی گھوڑوں کے سلی اور ارفنون سپہ گری میں
استاد کامل خصوصاً بوٹ میں فردا جواب دہ تھے۔ کسی محرکہ
میں آپ کو شہادت کا رتبہ حاصل ہوا۔

(۱۹۲) محمد قطب الدین خان نایطی۔ رئیس لقب
مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ مصنف رسالہ نایط فرماتے ہیں
کہ آپ قصبہ کوکن میں بخشی الممالک کا عہدہ رکھتے تھے۔ اور
امارت کی وجہ سے رئیس کوکن سے مشہور تھے۔ اس لقب
کی یہی وجہ تسمیہ ہے۔ سید عبدالرحمن رئیس قوم کے خاندان
سے آپ کو تعلق نہ تھا۔ مولف تاریخ کو اس سے زیادہ اچکے
حالات نہ مل سکے۔

(۱۹۳) محمد محترم خان نایطی۔ امرائے دربار عالمگیری
سے گزرے ہیں جنکو خانی اور بہادری کا خطاب اور پنچیری
منصب اور جاگیر سے سرفرازی حاصل تھی۔ نہایت ذی علم
اور ذی اعتبار شخص تھے۔ قصبہ ایلو ر آپ کا مستقر تھا۔

باجیہ رم کی دوسری فصل ۵۰۱ مشاہیر قوم کا احوال

جب کیارہ سوا ونیس ہجری میں اعظم شاہ اور بہادر شاہ کا مقابلہ ہوا تو آپ اس لڑائی میں مارے گئے۔ مصنف گلدستہ کرنامٹ فرماتے ہیں کہ او جد بلا واسطہ محمد باقر الملقب بہ محترم خان حال

واین زیرہ نواب مرتضیٰ خان بہادر و داماد نواب باقر علی خان

مرحومین میشود از امراء درگاہ عالمگیری و روشناس بزم رنگین

جہانگیری و عہدگان قوم نایط و صاحب ثروتان این طایفہ بود

بعنایت پادشاہی بخطاب محترم خان ممتاز و منصب پنہاری

و جاگیر سرفراز گشت خامہ جاد و طرازش مخترع چمن رنگین بیانی

و فکر آسمان پر و ازش مبدع نہال مضامین و معانی است۔

ولہ

اختراعی سرسبز نشیست نوش فست یا مسیحا در سازد خاطر آزاد ما

(۱۹۴) مولوی محمد محی الدین۔ سعید لقب خاطر تخلص۔ ابن

مولوی حسن علی۔ سعید نایطی۔ شافعی۔ ریاست میسور کے مہتمم

سرکار نظام کے نمک خوار۔ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے

اجداد کوٹیپو سلطان کے عہد میں ریاست کی مختلف خدمات

تعلق تھا۔ آپ کے والد ماجد منظر آباد کے قلعہ داری سے ممتاز رہے۔ برٹش گورنمنٹ کے عمل دخل میں آپ کو عمل داری کی خدمت عطا ہوئی۔ مہاراجہ کے ابتدائی زمانہ حکومت میں آپ نے ترک وطن کر کے سرکار نظام کی ملازمت اختیار کی۔ تعلقہ ابراہیم پٹن کی عملداری سے سرفراز رہے۔ آخر عمر میں ترک ملازمت کر کے سیاحی اختیار کی متعدد اوقات میں حجاز کا سفر فرمایا۔ بزرگان دین اور اولیائے کرام کی متبرک زیارات سے بہرہ اندوز ہو کر سلسلہ قادریہ اور چشتیہ سے بیعت حاصل فرمائی۔ آپ ہمیشہ ریاضت کش اور متکلف رہا کرتے تھے۔ فضایل علوم صوری و معنوی سے آراستہ تھے۔ فن طبابت میں آپ کا تجربہ بڑا ہوا تھا۔ آپ کی قابلیت کی اعلیٰ یا دگار آپ کی تصانیف ذیل میں ہیں۔

- (۱) غایتہ المرام در تصوف (۲) اختصار در تصوف (۳)
- تشفی نامہ در تصوف (۴) افشائے راز فرشتہ (۵) شرح العین
- در تصوف (۶) ضیاء القلوب در تصوف (۷) نامہ خاطر
- (۸) بہارستان تقدیس (۹) امداد الطالبین در تصوف

(۱۰) ازالۃ الکھالت۔

(۱۹۵) محمد محی الدین نایطی۔ بن محمد شاہ مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ نوابی کرنول کے زمانہ میں موضع بہنڈ یا نکور بطریق جاگیر آپ کو عطا ہوا تھا۔ آپ کے فرزندوں سے محمد صبغتہ نایطی کو ریاست ناکپور میں مانگاری کی منزلت حاصل تھی۔ صاحب جاگیر اور امیر کبیر کہلاتے تھے۔ جن کی اولاد کا ذیلی سلسلہ مولف کو دریافت نہ ہو سکا۔ محمد محی الدین نایطی کے دوسرے فرزند (محمد حبیب اللہ نایطی) کے دوسرے صاحبزادے (مولوی غلام رسول نایطی) سرکار نظام کے نمک خوار اور داروغہ شیشہ آلات کے عہدہ سے ذمی اعتبار میں۔ جن کی ملاقات کا شرف مولف کو حاصل ہے۔

(۱۹۶) محمد مخدوم نایطی۔ قدس سرہ۔ ابن شیخ احمد نایطی صوبہ ارکاٹ میں صاحب دل گزرے ہیں۔ آپ عالم تنہائی میں بسر کرتے تھے۔ نواب والا جاہ کے عہد حکومت میں اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ قحط سالی میں میر اسد اللہ خان بہادر نائب

صوبہ دار ارکاٹ نے باران رحمت کی التجا آپ سے کی ہے جب آپ مجبور ہو کر اپنے مصلے سے اوٹھتے تھے تو بارش بکثرت برتی ہتی۔ آپ اپنی زندگی ہی میں عامل سریع التاثر سے مشہور رہتے علوم ظاہری کے سوا علوم باطنی ہی رکھتے تھے۔ سید علی محمد خلیفہ حضرت شاہ عبدالرحمن بیجاپوری صبیحۃ الہی قدس سرہ سے آپ کو بیعت حاصل تھی۔ بتاریخ ۲۶ شوال ۱۲۸۰ھ گیارہ سو چالیس ہجری آپ نے رحلت فرمائی۔ مقام تاج پورہ واقع ارکاٹ میں آپ کا مزار ہے۔ صاحب گلستان نسب نے آپ کا مختصر احوال لکھا ہے (۱۹۷) محمد مخدوم نایطی۔ او دگیری مشاہیر قوم سے گزے ہیں۔ آپ کو ریاست بیکن پل میں والی ریاست کے اتالیقی کا اعزاز حاصل تھا۔ علوم فنون میں فرد منتخب سمجھے جاتے تھے۔ آپ کے پوتوں سے مولوی غلام رسول نایطی ریاست مدوح کے قصبہ کوئل کندہ کے قاضی اور آپ کے نواسے غلام محمود نایطی بیکن پل کے لکھ پتی تاجرین سے ہیں۔

(۱۹۸) محمد مستعد خان نایطی۔ الملقب بہ پتو مشاہیر قوم

گزرے ہیں بقول مصنف رسالہ نایط آپ کو صوبہ کا کنر کی تیار
صوبہ داری کا عہدہ حاصل تھا۔ آپ بڑے حوصلہ مند شخص تھے
آپ کی ذات ستودہ صفات سے افراد قوم کو ہمیشہ قسم کی
مدد مل کر رہتی تھی۔

(۱۹۹) محمد معین الدین نایطی۔ الملقب بہ آگ لاوے
ابن غضنفر حسین مغفور مشاہیر قوم سے گزرے ہیں جن کی بہادری
کا نتیجہ الاقبال (تاریخ بہوپال) سے ملتا ہے مہاراجہ ناکپور کے لشکر میں
آپ کو رسالہ داری کی عزت حاصل تھی۔ نواب صدیق علی خان
نایطی میر عسا کر و مدار المہام ریاست کے مشیر خاص تھے۔

(۲۰۰) مولوی محمد معین الدین۔ مہکری لقب۔ ابن حکیم
محمد اسد اللہ خان مہکری۔ مشاہیر قوم سے ہیں۔ ٹیپو سلطانی
حکومت میں آپ کے جد اعلا محمد علی مہکری۔ بخری فوج کے افسر تھے
آپ میسور میں متولد ہوئے۔ آپ کی قابلیت عربی اور فارسی
زبان میں مسلم ہے۔ کنٹری اور تلنگنی زبان سے بھی بخوبی ماہر ہیں
سرکار نظام کے امتحانات ماگزارسی میں کامیاب اور علاقہ

صرف خاص کے ضلع اطراف بلدہ میں تحصیلدار ہیں موانع تاریخ کو آپ کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ نہایت لائق عہدہ ہیں۔ آپ کے تین صاحبزادوں (۱) محمد ضیاء الدین (۲) محمد قادر علی (۳) محی الدین محمود سے نمبر ۲۰ اور سرکار نظام کے نکاح خواہ اور نمبر ۳ مدرسہ عالیہ حیدرآباد دین الین اے کی تعلیم پانچ ہیں۔ (۲۰۱) حکیم محمد ہمدی نایطی۔ سید لقب۔ النخاطب حکیم شفا دست خان بہادر ابن حکیم حسین علی نایطی۔ مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا وطن مدراس ہے۔ نواب والا جاہ مغفور کے زمانہ ریاست میں آپ مجلس اطباء کے ممبر اور نہایت لائق اور تجربہ کار شخص تھے مدراس میں آپ کے مطب کی شہرت اب تک باقی ہے۔

(۲۰۲) مولوی محمد میران نایطی۔ الملقب بہ بہانڈے بہونڈے۔ والمتخلص بہ شہا۔ بن حبیب اللہ ذکا بن حافظ محمد میران بن حافظ محمد علی بیجا پوری مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کے اجداد کا احوال نمبر ۲ پر لکھا گیا ہے۔ آپ رمضان ۱۲۶۱ھ میں

باب چہارم کی دوسری فصل ۵۰۷ مشاہیر قوم کا احوال

بہ مقام نیلور متولد ہوئے۔ عربی کی اکثر وہ کتابیں جو سلسلہ نظام
 میں داخل ہیں مولانا مولوی شجاعت حسین غازی پوری سے پڑھیں
 فقہ اور حدیث کی سند مولوی محمد ہاشم دہلوی سے حاصل کی اور
 اور فارسی کی تحصیل اپنے شفیق باپ سے۔ فی زمانہ ناجید آباد
 کے دفتر صدر محاسب سرکار میں عہدہ لایقہ سے ممتاز ہیں۔ نظم
 و نثر فارسی میں اسد اللہ خان غالب کے طرز کو آپ کی روشن
 طبیعت سے جلا حاصل ہے۔ آپ کی ذہانت و طباعی کی تعریف مولانا
 کے سے کم سوا دشخص کی زبان سے چوٹا منہ بڑی بات کا
 مصداق ہے جس کا شمار آپ کے شاگردوں میں ہے مندرجہ
 ذیل غزل آپ کے فارسی کلام کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

<p> از شکست شیشہ و ساغر مراد دل شکست کز طعیدین تا نفس شکست بال و پر شکست این بہار تازہ باشد رنگ بر در گشت تا نہاد موم مجلس خود بر شکست آرزوی مے کشی با بر لب ساغر شکست </p>	<p> دست جو محتسب تاشیشہ و ساغر شکست وائے بر محرومی پرواز ان مرغ اسیر حالت شکستہ ام دار و تماشا ئے دگر سرگرائی مائے باز از من چہ شد بیش ازین ز اہد امن مے کشم اینجا مبارک بہر تو </p>
---	--

معمرہ آرامشوزاہد و غطر و زحشر	طرز رفتار کسی ہنگامہ محشر شکست
چارہ درد سہا شد باعث درد و گر	یعنی تاپیکان برآید دردش نشکست

(۲۰۳) محمد ندیم اللہ نایطی۔ الخاطب بہ ندیم اللہ خان ابن غلام محی الدین نایطی معززین قوم سے گزرے ہیں۔ آپکو والا جا ریاست میں والی دولت کی اتالیقی کا اعزاز حاصل تھا۔ جو اس علوم و فنون سے آراستہ تھے۔ تاریخ ۵ شعبان ۱۲۱۵ بارہ سو نوے ہجری بحالت سجدہ نماز فریضہ صبح آپ نے رحلت فرمائی۔

(۲۰۴) مولوی۔ حاجی۔ محمد نظام الدین نایطی۔ تاتلی لقب بن مولوی محمد حسین مغفور بن مولوی محمد عبد اللہ مولف تاریخ کے والد ماجد مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کے حسب نسب کا سلسلہ حافظ ابراہیم عرب کے واسطے سے سیدنا جعفر طیار رضی اللہ عنہ تک پہنچا ہے۔ آپ کے جد ماجد مولوی محمد عبد اللہ مغفور شاہی حکومت میں قلعہ ونگول کے قلعہ دار تھے۔ آپ بہ مقام ونگول متولد ہوئے۔ علوم فارسیہ و عربیہ کی تحصیل کے بعد حرن شریفین زاد ہما اللہ شرفاً و تعظیماً سے شرف اندوز ہو کر عالم

شباب میں مدراس گورنمنٹ کے ضلع نیلور کی مہتممی پولیس کا عہدہ قبول فرمایا۔ لیکن بہت تھوڑے عرصہ میں جس طرح جدید قواعد کی پابندی ہونے لگی۔ آپ اوس عہدہ سے متنفر ہونے لگے۔ نیک نفس حکام نے آپ کی دجوائی کے لحاظ سے بہت سے قیود اور قواعد سے آپ کو مستثنیٰ کیا لیکن صرف چھ سال کی ملازمت کے بعد آپ نے نوکری سے استعفا دیدیا۔ اور مدراس کے مدرسہ عظیم میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اور پھر آخر تک آپ نے تجارت میں فروغ حاصل کیا۔ اوائل سن ۱۸۷۰ء میں نواب سر سالار مختار الملک مغفور وزیر اعظم ریاست حیدرآباد کے خواہش اور مولوی سید عبدالوہاب حسینی مغفور اور وجہ الدین خان معنی کے ایما پر آپ نے حیدرآباد تشریف لا کر سرکار نظام کے کنواری کا اعزاز حاصل فرمایا۔ آپ کی ملازمت کا بڑا حصہ سررشتہ عدالت سے متعلق رہا۔ دارالقضاء بلدہ اور عدالت دیوانی بزرگ کے مہتممی اور پھر نیابت دوم عدالت دیوانی بلدہ پر کارفرمائی کے بعد پیرانہ سالی کی وجہ سے کنارہ کش ہوئے اور اپنی خدمت کیلئے

چھوٹے فرزند مولوی احمد اللہ مرحوم کو پیش فرمایا۔ قدردان گزشتہ نے آپ کی استدعا کو منظور فرما کر آپ کو حسن خدمت کا وظیفہ عطا فرمایا۔ سرشتہ عدالت کی تاریخ میں آپ کی راست بازی اور جفاکشی کے آثار موجود ہیں۔ رعایائے حیدرآباد کے بڑے حصہ کی زبان پر آپ کے محامد صفات اب تک باقی ہیں۔ شوال ۱۱۸۷ھ میں آپ نے وجع القلب کے عارضہ سے نماز شام میں رحلت فرمائی۔ آپ کے پانچ لڑکوں سے (۱) اضعف العباد مولف تاریخ (۲) مولوی محمد عبدالستار (۳) محمد عبدالودود (۴) ڈاکٹر عبدالرحمن بقید حیات ہیں (۵) سب سے چھوٹے مولوی احمد اللہ رحلت فرما چکے ہیں۔ جینکا تذکرہ جداگانہ لکھا گیا ہے اللہم اغفرہما بحرمتہ حبیبک علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

(۲۰۵) مولوی محمود علی نایابی۔ پتور لقب المطلب بہ دبیر الملک مشیر الدولہ رازدار خان مجوز جنگ بن محمد علی بن محمد سعید مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کی مسلمہ قابلیت زبان فارسی۔ عربی۔ اور انگریزی کی دربار والا جاہلیں

قابل قدر ثابت ہوئی۔ والی ریاست نے آپکو دفتر انگریزی کا
میر منشی خاص مقرر فرمایا اور اسی عہدہ کے مناسبت سے دبیر
مشیر الدولہ رازدار خان مجوز جنگ بہادر کا خطاب آپ کو عنایت
ہوا۔ آپ بڑے سنجیدہ مزاج معاملہ فہم اور ذی اعتبار شخص تھے
والی ریاست کے پاس آپ کا بڑا اعزاز اور اعتبار تھا۔

(۲۰۶) قاضی محمود کبیر نایطی۔ قدس سرہ۔ بن قاضی احمد
بن فقیہ ابو محمد نایطی بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ شاہ
سید اکبر حسینی ابن حضرت خواجہ کیسودر از بندہ نواز حسینی قدس
سرہما کے داماد اور مالک دکن کے قاضی القضاۃ مولانا عبد
جامی قدس سرہ کے معاصرین سے تھے۔ مصنف تاریخ احمدی
اور صاحب گلستان نسب نے آپ کا احوال لکھا ہے۔ بہت تھوڑے
زمانہ تک آپ نے قاضی القضاۃ کے فرائض خدمت کو سنبھالا
اور پھر خدمت سے مستعفی ہو کر حجاز کے طرف روانہ ہوئے
مولوی غلام محی الدین شایق نے روضۂ قدسیان میں فرمایا ہے
کہ آپ کے سفر کے بعد آپ کے صاحبزادے (قاضی رضی الدین

مرقزی کو قضاوت کی خدمت ملی۔ جب آپ نے حج سے فارغ ہو کر مدینہ مطہرہ کا ارادہ فرمایا تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم خواب میں شیخ الحرم کو حکم فرمایا کہ فاضل ہند کی پیشوائی کرے۔ جب آپ کا قافلہ مدینہ مطہرہ کے قریب پہنچا تو بیرون آبادی شیخ نے استقبال کیا۔ آپ قافلہ سے آگے بڑھے اور شیخ سے مصافحہ فرمایا اور کہا کہ یہ عاصی اس تکلیف فرمائی کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ پھر شیخ نے آپ کو اپنا چھان بنایا۔ زیارات متبرکہ سے فارغ ہونے کے بعد آپ نے ہند کا ارادہ کیا اور بیجا پور میں رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار مبارک اوسے مقام پر ہے۔ مولف نے آپ کے صاحبزادے کی قضاوت کے متعلق شہنشاہ اکبر کا فرمان مترشہ ۱۰۰۰ھ ۹۹۴ھ میں لکھا ہے

(۲۰۷) شاہ محی الدین نایطی۔ لوکھری لقب۔ بن شاہ جعفر قدس سرہا مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت شاہ احمد کلیم قادری رحمۃ اللہ علیہ کے حُسنِ توسل سے

سیدنا امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ حضرت شاہ احمد کلیم قدس سرہ کے فضائل اور خرق عادات زمانہ مشہور ہیں۔ شاہ محی الدین نایلی کے فرزند ارجمند شاہ حامد سعید بیو سلطانی حکومت میں صغیر ایران مقرر ہو کر معاش جلیلہ سے سرفراز تھے جن کے صاحبزادے شاہ ابوالحسن چشتی کلیم اللہی کا زمانہ مدراس پریسڈنسی میں گزرا ہے آپ کو شاہ عبدالقادر فخری رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت حاصل تھی۔ اور سلوک میں بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ آپ کے فرزند ارجمند مولوی غلام دستگیر مغفور کے تین صاحبزادوں سے آپ کے خاندان کا نشانہ قائم ہے۔ (۱) مولوی احمد کلیم (۲) مولوی غوث محی الدین (۳) مولوی صدیق حسین عاشق منبر ایک نہایت ذی علم اور با خدا شخص اور اپنے خاندانی بزرگیوں کے سچے یادگار علوم طریقت میں کامل اور ہمیشہ ذکر و شغل میں۔ منبر دو کو پہی سرکار نظام کی نمک خواری کا اعزاز حاصل ہے منبر تین کا احوال جداگانہ لکھا گیا ہے۔ مولوی غلام دستگیر مغفور اور اون کے تینوں

صاحبزادوں سے مولف تاریخ کو ملاقات کی عزت حاصل ہے۔
 (۲۰۸) سید محی الدین علوی نایطی۔ قریشی لقب ابن
 سید ضیاء الدین میسوری۔ شاہیہ قوم سے گزرے ہیں۔ آپ
 بخشی غلام علی خان کندا چار کے حقیقی نواسے تھے۔ صرف
 آپ کی تہال کو قوم نوایط سے تعلق ہے۔ آپ کے والد ماجد ریاست
 میسور میں نیٹونج کا عہدہ رکھتے تھے۔ تکمیل مدت ملازمت کے
 بعد آپ نے ملاصہ کا وظیفہ حاصل کر کے ہجرت فرمائی مدت
 مکہ معظمہ میں رہے۔ اور اسی مقام متبرک پر انتقال فرمایا۔
 سید محی الدین مغفور ملیبار میں صیفہ نمک کے افسر مقرر ہوئے
 اور پھر ریاست میسور میں آپ کو اسٹنٹ کمشنر کا عہدہ ملا
 جب سر سالار جنگ بہادر وزیر اعظم دکن نے آپ کو بلوایا
 تو آپ حیدرآباد چلے آئے ابتداً ریونیو بورڈ کے ممبر اور
 من بعد صدر ہتھم و معتمد صدر المہام کو تو الٹی ناظم داخل و ناظم بیخات
 ممالک محروسہ سرکار نظام رہنے کے بعد عمر کے آخری زمانہ میں
 سررشتہ مالگزار می کے صدر تعلقہ دار مقرر ہوئے۔ نہایت

تجربہ کار اور قانون دان افسر تھے۔ رجب ۱۰۸۰ھ تیرا سو پانچ ہجری میں آپ نے رطلت فرمائی۔ شاہ خاموش قدس سرہ کی درگاہ میں آپ کا مزار ہے۔ مولف تاریخ کو آپ کی ملاقات کا شرف حاصل ہے۔

(۲۰۹) سید مغیث الدین نایطی۔ سلطان علاء الدین کے عہد میں مشاہیر سے گزرے ہیں جن کو دربار شاہی میں اعزاز خاص حاصل تھا۔ مصنف تاریخ فرشتہ فرماتے ہیں کہ او و برادرش سید نجیب الدین ہر دو بزرہد و تقوے و سایر کمالات

اتصاف داشتند و ایشان را سادات نوتیم می گفتند۔

(۲۱۰) ملک محمود نایطی۔ جو اہر تخلص ابن قاضی محمد

عیدروس بنیرہ فاضل خان نایطی۔ مشاہیر قوم سے گزرے

ہیں۔ نوابی کرنول میں آپ کو موضع کپڑا کی جاگیر داری

کی عزت حاصل تھی۔ والی ریاست کے مصاحبین خاص میں

آپ کا شمار تھا۔ آپ کے صاحبزادے غلام حسین گو تخلص

کے دونوں فرزند غلام علی نایطی اور ملک محمود نایطی سرکار

نظام کے نمک خوار ہیں۔ آپ کے دوسرے فرزند غلام حیدر شہوار تخلص کی اولاد سے غلام محی الدین وغیرہ کو یہی سلطنت اصفیہ کی نمک خوار سی کا اعزاز حاصل ہے۔

(۲۱۱)، نواب منیر الدین خان نایطی۔ الخطاب بکندر یار جنگ بہادر ابن محمد محی الدین خان بن نواب منیر الدین خان سکندر یار جنگ اولی مشاہیر قوم سے ہیں۔ آپ کی جد ماجد حافظ محمد حسن خان منصبدار ابن حافظ محمد صادق علی خان مہاجر نایطی قریشی بخشی فوج والی ریاست حیدر آباد کی صاحبزادی تھیں۔ آپ کے جد ماجد کا احوال مصنف نگارستان اصفی نے لکھا ہے۔ آپ کا معین الاسلام خان یہی خطاب تھا۔ نواب سکندر جاہ مغفور کی زمانہ ریاست میں بخشی گری کی خدمت اور دو ہزار جوانان بار کا آوردہ اور عدالت کی صدارت آپ کے تفویض تھی۔ سفر شوہر پور میں آپ والی ریاست کے ہمرکاب رہے۔ آپ کے پوتے نواب سکندر یار جنگ کا ابتداء علاقہ دیوانی میں تعلقہ دار تھے اور پھر حسن خدمت کا

وخلیفہ پانے کے بعد علاقہ پائیگھا و نواب سرخو رشید جاہ امیر کبیر
مغفور کے معتمد مال ہوئے اور اربابک اوسے پر قایم ہیں آپ کی
علمی اور عملی قابلیت اظہر من الشمس ہے۔ بڑے ہی سنجیدہ مزاج
نیک بخت۔ اور دیندار امیر ہیں۔ مارگزیدہ کے لئے آپ کا
عمل نہایت موثر ثابت ہوا ہے۔

(۲۱۲) مولانا شیخ میرزا یطی۔ مشاہیر قوم سے گزر رہے ہیں
صاحب گلستان نسب فرماتے ہیں کہ ریاست والا جاہی میں
آپ رسالہ شاہی کے سرکردہ تھے۔ اور پہر والی ریاست کے
مصاحب مقرر ہوئے۔ آپ نہایت متقی اور پرہیزگار تھے۔
جس زمانہ میں آپ نے ہاتھوں کی تجارت جاری کر رکھی تھی
آپ کا مطالبہ ریاست حیدر آباد پر تھا۔ جب آپ نے اُسکے
وصول کے لئے نواب ناصر جنگ شہید سے ملاقات کی تو نواب
شہید نے نہایت خلق و مردت کے ساتھ آپ کی مہانداری کا
حکم فرمایا مگر آپ نے معذرت کے ساتھ اس سے معافی چاہی
اور فرمایا کہ قرض خذوہ کو حق نہیں ہے کہ اپنے مطالبہ کے سوا کسی

تکلیف دہی کا باعث ہو۔ نواب شہید کے حکم سے آپ کا طلبہ فوراً بے باق کر دیا گیا۔ اور پہر آپ کو اصرار کے ساتھ یہاں کا شرف بخشا گیا۔ والی ریاست نے آپ کے حسن معاملت کی بڑی تعریف کی۔

نقب (۲۱۳) مولانا شیخ میران نایلی۔ قدس سرہ بارانہری مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ جوان صالح اور مرد متقی تھے۔ ہر روز بارانہر اردو کا درو جاری رکھتے تھے۔ عالم خواب میں آپ کو ہر روز نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال جہان آرا کی رویت نصیب ہوا کرتی تھی۔ ہمیشہ آپ پر رقت طاری رہتی تھی۔ صاحب گلستان نسب نے آپ کا تذکرہ فرمایا ہے آپ کی رحلت بلدہ محمد پور میں واقع ہوئی وہیں آپ کا مزار ہے۔

ردیفان

(۲۱۴) مولانا حاجی ناصر الدین عبدالقادر نایلی۔ المناطیب بہ امیر نواز جنگ بہادر ابن مولوی محمد صیفۃ اللہ المناطیب

باجیہرم کی دوسری فصل ۵۱۹ مشاہیرم کا احوال

قاضی الملک مغفور امرائے کرناٹک سے گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت ^{۱۷۸۸} بارہ سو چوالیس ہجری میں واقع ہوئی۔ علم و فضل سے آراستہ زہد و تقویٰ سے پیراستہ تھے۔ دربار والاجپور سے آپ کو قادی حسین خان امیر نواز جنگ بہادر کا خطاب عنایت ہوا۔ ناظم باغات کا عہدہ آپ کے تفویض تھا۔ نوآبی کے خاتمہ پر برٹش انڈیا نے آپ کو نیشن عطا کی۔ تاریخ ۲۷ جمادی الاول ^{۱۲۹۹} بارہ سو ننانوے ہجری آپ نے بہ مقام مدراس رطت فرمائی۔ آپ کی تالیفات سے صرف ترجمہ اعظم الاجر کا پتہ مولف کو ملا۔ مصنف تاریخ احمدی نے آپ کا مختصر احوال لکھا ہے۔

(۲۱۵) مولوی ناصر الدین محمد نایطی۔ ابن نظام الدین احمد صغیر رحمۃ اللہ علیہ بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت محمدپور میں واقع ہوئی۔ جب فضیلت علم سے آراستہ ہوئے تو سرکار والاجپور سے محمدپور کی صدارت آپ کو عطا ہوئی۔ جسکو نہایت راست بازی اور سچائی کے ساتھ چلے گئے۔

میں انجام دیا مدت العمر اپنے عہدہ کے فرائض کو ادا کرتے تھے۔ تاریخ
۲۸۔ رمضان ۱۰۱۱ھ بارہ سو چھ ہجری اوسی مقام پر رحلت فرمائی
بڑے باخدا شخص تھے حضرت سید ولی محمد الحبی بنی القادری کے
دست مبارک پر آپ نے بیعت فرمائی تھی۔ صاحب تاریخ احمدی
نے آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

(۲۱۶) سید نجیب الدین نایلی۔ امراء دربار سلطان علاؤ الدین
میں مشہور شخص تھے۔ زہد و تقویٰ میں خصوصاً اور تمام کمالات میں
عموماً آپ کا نام مشہور تھا۔ محمد قاسم فرشتہ نے آپ کا احوال
لکھا ہے اور فرمایا ہے کہ آپ سادات نویتہ سے تھے۔

(۲۱۷) مولانا حاجی۔ نظام الدین احمد نایلی۔ المناطیب
بہ منفذ جنگ بہادر ابن نواب بدرالدولہ مغفور امراء صوبہ
کرناٹک سے گزرے ہیں۔ آپ کی ولادت ۱۰۲۲ھ بارہ سو بیس
ہجری میں بمقام بلدہ مدراس واقع ہوئی۔ ذی علم اور صاحب
استعداد تھے۔ سفر حجاز کے بعد آپ کا تعلق دربار والا جاہلی
سے ہوا۔ نظام الدین احمد خان منفذ جنگ بہادر کا خطاب

اور نفاذ احکام عدالت کی خدمت عطا ہوئی۔ بڑے آب و تاب کے ساتھ آپ نے اپنے عہدہ کے فرائض کو سنبھالا۔ نیک نام افسر تھے۔

(۲۱۸) مولانا مولوی نظام الدین احمد صغیر نایطی۔ ابن محمد عبداللہ مغفور۔ بزرگان قوم سے گزرے ہیں۔ آپ بڑے باکمال اور حقیق معرفت سے آگاہ تھے۔ آپ کی ولادت سال ۱۰۱۰ھ گیارہ سو تیرہ ہجری میں ہوئی۔ تحصیل علوم دینی کے بعد دارالریاست محمد پور ارکاٹ کی صدارت کا عہدہ آپ کے تفویض ہوا۔ آپ کی اوقات عزیز کا بڑا حصہ تالیف و تصنیف گزرتا تھا۔ ۱۲۲۰ھ رمضان ۱۰۱۰ھ گیارہ نو اسی ہجری میں آپ نے رحلت فرمائی اور اپنے مولد ہی میں دفن ہوئے۔ آپ کی تالیفات ذیل آپ کی اعلیٰ یادگار ہیں (۱) انباء الاذکیما تجیب الطب والنسالی سید الانبیاء زبان عربی (۲) سرور الصدور ترجمہ معرب الزبور فارسی (۳) فیض الوباب فی شرح خلاصۃ الحساب فارسی (۴) فیض الجلیل فی ترجمۃ الانجیل فارسی (۵) فتح الوباب المجدید

فی ترجمۃ القول السدید فارسی (۶) کنوز السعاده فی الذکر الالہیۃ
 الاثناعشر فی فارسی (۷) حصول المبرات بشرح دلائل الخیرات
 (۸) وقایع تہفتہ امیر الامرانظام الدولہ ناصر جنگ - و مجیئہ
 لدفع فساد المنظر الطاغی فی دیار التلنگ بزبان عربی -
 (۲۱۹) مولانا نظام الدین احمد کبیر نایلپی - ابن قاضی حسین
 لطف السہ نایلپی - بزرگان قوم سے گزرے ہیں - آپ علوم صوری
 ومعنوی میں فرد کامل خصوصاً حدیث میں اکمل تھے - حدیث
 کی سند عوض بن محمد بن شیخ الضعیف السقاف سے حاصل فرمائی
 ہتی - اوائل عمر میں علی عادل شاہ کے منشی خاص تھے اور پھر شاہ
 جہان کی خدمت میں سفیر مقرر ہوئے آخر عمر میں خانہ نشین رہے
 صاحب تاریخ احمدی نے آپ کی رحلت کا عجیب واقعہ لکھا ہے
 آپ فرماتے ہیں کہ جب آپ کی رحلت کا وقت قریب ہوا تو آپ
 نے غسل فرمایا اور پیچید لباس کے ساتھ ایک سفید فرش پر پاؤں
 بیٹھ رہے - بار بار کہہ رہے ہوتے تھے اور آداب بجالاتے تھے
 اور فرماتے تھے کہ غلام ہرگز اس قابل نہیں ہے - اور پھر فرمایا

اشہدان لا الہ الا اللہ واشہد انک محمد عجدہ ورسولہ۔ یہہ فرما کر
آپ گر پڑے۔ لوگوں نے سنبھالا اور آپ کو مردہ پایا یہہ واقعہ
۱۸ ربيع الاول سن۱۱۰۰ گیارہ سو ہجری میں واقع ہوا۔ صاحب
گلستان نسب نے بھی آپ کا ذکر خیر فرمایا ہے۔

ردیف واو

(۲۲۰) مولوی وجہ الدین خان نایلی۔ تاتلی لقب۔
معنی تخلص بن غلام محی الدین خان بن تاج الدین خان مغفور۔
مولف تاریخ کے عم مکرم مشاہیر حیدر آباد سے گزرے ہیں
آپ کے جد امجد کو حضرت مغفرت منزل سکندر جاہ مغفور نور
مرقدہ کے عہد مبارک میں نواب ارسلو جاہ مدارالمہام وقت
نے حیدر آباد طلب فرمایا معاش منصب سے سرفرازی بخشی
سن۱۱۰۰ بارہ سو اوٹیس ہجری کے اوایل میں نواب ارسلو جاہ
کی رحلت ناگہانی۔ اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔ کی مصداق
واقع ہوئی۔ آپ کے والد ماجد مدت العمر اپنے آبائی منصب
سے ممتاز رہے۔ جس کا سلسلہ اتک آپ کے خاندان میں قائم

آپ بڑے باکمال اور ذی علم و فضل تھے۔ مولوی عبد العظیم نصر اللہ خان مغفور نے اپنی تصنیف تاریخ دکن میں آپ کے حالات لکھے ہیں۔ مصنف اشارات بنیش نے بھی آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔ آپ کی تصنیفات سے صلوٰۃ النجاة فی حسان الدعوات ایک اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے جس میں ایک سو ایک درود اور ہر درود سے مختلف صنائع کے ساتھ بقاعدہ جمل تاریخ نکالی ہے۔ دوسری تصنیف جدید التواریخ کے نام سے شائع ہوئی ہے جس کے ہر جملہ سے بقاعدہ جمل نواب سرسالا خٹک مغفور وزیر اعظم دکن کی خلعت وزارت کا سند نکلتا ہے مولف تاریخ نے اپنے اوایل شباب میں آپ کی نیاز مندی کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ آپ کے فرزند ارجمند محمد وزیر الدین خان نایلی حیدر آباد میں بقید حیات ہیں اور ابائی منصب سے سرفراز حضرت معنی کا قارسی کلام آپ کی شگفتگی طبعیت اور روشن مزاجی کی داد دیتا ہے۔

شام چہ رنگ سرزند زلف کشاکش بہم

صبح چگونہ دردمد و بنا کہ ہم چنین

<p>خندہ زنان لبوی من زودیا کہ ہم چین دست نہاؤ بر میان کرد ادا کہ ہم چین ہیچ بتے ندیدہ ام نام خدا کہ ہم چین از سر ناز و انا بند قبا کہ ہم چین بر رخ من بنہ صنم روئے صفا کہ ہم چین برز دہ چشکے با و دل بر با کہ ہم چین امی مہ آسمان جان بام بر آ کہ ہم چین خلی چسان بون و خیر ز جا کہ ہم چین آمدہ ناگہان نشست دریر ما کہ ہم چین مشت بخار خاک را وہ پہوا کہ ہم چین</p>		<p>فصل بہار یا سمن چون برسد بہر چین گفتش اے کرشمہ دان ناز تو خون کش چین دست زدین کشیدہ ام کفر تو برکزیدہ ام شدیچہ رنگ غنچہ را دست صبا گر کشا پیش مرخص سکتہ دم چون بآئینہ ہم پرسد اگر کسی ز تو شیفتہ چون کنی بگو برافق فلک چسان مہر بود ضیا نشان قنہ بلند چون شود حشر بیا چگون شود گفت کہے بیا رست جان بریدن چگونہ است رفت چگونہ زین جہان معنی خاکسار ما</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>این است کہ صد خانہ بر انداختہ این است آتش بدل و جان من انداختہ این است شمشیر جفا بر سر من آختہ این است از جلوہ آن قامت افراختہ این است</p>		<p>این است کہ غارت دل من ساختہ این است این است کہ از عارض افروختہ خویش این است کہ پیوستہ از آن ابر و خوریز این است کہ بر پای جہان کرد قیامت</p>

<p>اجرائے وجود ہمہ بگداختہ این است بر حال من ار نہر داختہ این است تار رگ جان ہمہ خواستہ این است قدر من ولباختہ شناختہ این است شہون بدل عاجز من تاختہ این است ترک فلک اول سپر انداختہ این است اثبات کن یک گز و فاختہ این است نقد دل و جان صبر و خرد باختہ این است</p>	<p>این است کہ چون شمع بسوزتپ فرقت این است کہ گاہے بہ تغافل ز سر مہر این است کہ از زخمہ یک غمرہ خونخوار این است کہ مردم بوفاداری الہیک این است کہ آن ہندوی زلفش ز تظاول این است کہ چون برو تیغ بکفت شد این است کہ برد وختہ قلب جگر از تیر این است کہ معنی بقمار ہو سس او</p>
<p>موشکا فائرا مضامین پیش پا افتادہ است کوزہ جرو وصل درخون و رجا افتادہ است خط سبزش خطہ تربت فرا افتادہ است وانہ اشکم کجا در آسیا افتادہ است خون من کردہ بقکر خون بہا افتادہ است در قفای عاشقان طرفہ بلا افتادہ است</p>	<p>مصرع سچیدہ زلفش رسا افتادہ است بہرہ ورا ز نعمت ایمان دل عاشق بود دل نمی خواہد تماشاء فضلے سبزہ را فارغ است از گردش گردون دل پردر من کس نگوید قائم را بشت پا بر لاش زن یک سر مونیت از جور بنان روگریز</p>

باجیلہرم کی دوسری فصل ۵۲۷ مشاہیر قوم کا احوال

<p>سبزہ بیگانہ بامن آشنا افتادہ است استخوان من ز منقار ہما افتادہ است سرم جدا دستانے جدا پایے جدا افتادہ است سرم نوشت من بدان گرفتار نقش پا افتادہ است کو بھوت احمد از رنگ حنا افتادہ است نیش رے صواب اندر خطا افتادہ است سالکان را بچو جاوہ رہنما افتادہ است از فی مژگان فقط یک پوریا افتادہ است بر سرم معنی نمیدانم چہا افتادہ است</p>	<p>نیست با گھلائے این گلشن ہر وبر گم کو سگ کو صنم تا از زمین داروش لاش عاشق گر بھی جوئی بین در قلم گاہ خاک در راہ تو گردیدم ز تقدیرم پیر کشتہ دستش اگر دوزخ پاسبان بخت مینماید ہمہ رے باز لفت او مشک ختن خاکساری بر وصول منزل مقصد مدام فرش پا انداز او در کلبہ چشم کجاست زیر دیوارش ہمہ شب نالہ و زاری کند</p>
<p>طفلک شوخشت بر روی دود شانہ اش بر تارگیسومی دود سیل خون از ہر بن مومی دود روز و شب دنبال آہومی دود خال او مانند ہندومی دود</p>	<p>اشک من این سونہ آنسومی دود چون رسن بازے کہ تازد بر رسن تبع ابرو جملہ تن کردہ نگار و حشم در عشق چشم شوخ تو بر سلمانان پیے تاراج دین</p>

<p>آب رفته باز در جوی دود ہر کہ او در عشق زانوی دود چون برابر شیم کہ لولومی دود گر کسی از پائے نیرومی دود بیشتر بر حسن پاومی دود نیکہتے در شب ز شبومی دود آب خشک او ز جادومی دود تیر بر قصد ترا زومی دود تیغ در کف ترک بدخومی دود</p>		<p>کام خشم تر شود دیگر ز مے ایکینہ از نقش پایش سر زند زود تر آید بثر کانم سر شک من ز دست ناتوانی می روم دست او یک دست خوب اما نظر بوے زلفش شام آید در مشام چاہ بابل تر شد از چاہ ذقن یار با سنجیدہ ام کز دست او راہ خلق نیک ای معنی سپر</p>
<p>چنان فتنہ خیزد کہ مشکل نشیند بسے سہل خیزد مشکل نشیند دمی گر نشیند مبسنزل نشیند کہ در قالب قدرت این گل نشیند بہ پہلو کوف چون جلاجل نشیند</p>	<p>ولہ</p>	<p>چو آن محشر آرا بہ محفل نشیند اگر از منش مہر در دل نشیند نگیرد براہ تو آرام ساکک وجو و بشر خشت ناپایز نبود دل پر فغان رہ نیز مش چو یا بد</p>

<p>کہ در رقص شا دی نہ لب نشیند گر آئینہ پیش مقابل نشیند سلامت بر آتش نہ طفل نشیند کہ تا دیر بر سینہ قاتل نشیند مگر خشک لب ہچو ساحل نشیند</p>		<p>خوشالذات تیغش الد کہر جانبے بگرد ہتی کردہ قالب چسان خال بر روئے او جا گرفتہ بخون گرمی اور ادم فوج گیرم بدارد محیطی در آغوش معنی</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>ز دید حسن ملیحان شد منک در چشم بجاست ابرو او گر ز ندجک در چشم چہ آفتم رسد از گردش فلک در چشم با حوئے دو نماید وجود یک در چشم پدیدہ ام کہ ترا ہست مرد یک در چشم جواب بادہ نماید مرا فلک در چشم نہادہ اند ز مردم مرا محک در چشم ہمیشہ می خلد اورا ہین خشک در چشم</p>		<p>خیال خواب نیاید سر ملک در چشم مرا نظارہ رویش چو قیل مست کند نگد بگردش شیمت کنم منید انم یکی است واجب و ممکن گذر ز کج بینی شیندہ ام ز ہمہ تخم نیست ز کس را کسے بلند نظر ہچو من میکدہ نیست عیار حسن طلایش بیک نظر گیرم بخار خار قرہ کور می شود معنی</p>
	<p>ولہ</p>	

گفتم بدر و عشقت اسی گل نفس شمارم
گفتم بیک نظارہ قربان بکن سہ بام
گفتم ترا بخلق از خلق اعتبارست
گفتم برائے عالم تو موسم بہاری
گفتم بشوق میرم گاہے بیا بجانہ
گفتم کہ داغ عشقت زد سکہ بردن
گفتم من عطا کن چیزے زیادگارت
گفتم خط برآمد دل صاف دار من
گفتم چگونہ باشی بایار و غیر ایجان
گفتم بگیر دل را گاہے بجارت آید
گفتم کسے گرفتت از شوق تنگد بر
گفتم ز حال معنی گویم اگر تو شنوی

گفتا چہ در شماری چو تو بود ہزارم
گفتا تو در شش و پنج رفتی مشو دو چارم
گفتا بگیر عبرت از حسن اعتبارم
گفتا خزان پئے تو بہر دگر بہارم
گفتا ہر قد کس بنود گجہ گذارم
گفتا ہمین در ہاشد رایج دیارم
گفتا بس است بردن اغت زیادگام
گفتا ہنوز ازل بیرون نشد غبارم
گفتا بیا رغیرم باغیر سچو یارم
گفتا متاع داغی ناید ہیچ کارم
گفتا بجز قبائے نگرفت در کنارم
گفتا خمش و ماغے برگشتند زارم

ولہ

افتادگی بروئے زمین شد شرمین
جنت مرا بغیر لقاے تو دوزخ است

از خط جادہ شد مگر این سر نوشت من
اسے دوزخ از لقاے تو باشد شرمین

<p>گر دید خار بست ز دنیا که گشت من باشد ز لطف خوب تو اعمال زشت من آمد چو وصف برق خشن در نوشت من شد فصل دے بوصل تو اردی بهشت من از بادہ کردہ اندہمانا سرشت من عشق تو زو بقلب آئینہ خشت من اے شاطر مچہ فکر نائی بکشت من</p>	<p>تا چشم سر کین بدل انشا ند تخم عشق یارب امید عفو تو گستاخ کرده است شد شاخ نخل طور بکف خامہ در قلم اردی بہشت گشت ہجر تو فصل دے زین بہشت خاک نشدے جوش میرند حیران مشورشت کلمہ کر صفا و ہد معنی ز دیدن زح تو رو بہات برد</p>
<p>دل سیما بگر دو پارہ پارہ ز موج او کند ساحل کنارہ بکار خیر بیجا استنارہ کہ افتد طفل شوخ از گاہوارہ کہ دادم نقد ایمان در کفارہ ز ند در خس من صبرم شرارہ کہ بوسم آن لب شیرین و بارہ</p>	<p>کنہ گر اضطراب من نظارہ طلاطم می زند در پائے اشکم بنجویم مصلحت در بادہ خوردن بضبط اشک مرگام نم بجنبند چہ غم در کفن زلف او گر فتم رخ چسپیدہ افشان بت من ازین رو گو میش قد مکرر</p>

گل یکہ بدو باغ ہزارہ		نہا شد چون دل صد سخت معنی
	ولہ	
<p>این نالہ و آہم بنشیند نہ نشیند آتش زگنا ہم بنشیند نہ نشیند این فتنہ را ہم بنشیند نہ نشیند یورش ز سپاہم بنشیند نہ نشیند در پہلو ماہم بنشیند نہ نشیند گردے بکلا ہم بنشیند نہ نشیند از بخت سیاہم بنشیند نہ نشیند این مہشت گیا ہم بنشیند نہ نشیند جز تو ننگا ہم بنشیند نہ نشیند یک مہر گواہم بنشیند نہ نشیند یک آہ پگا ہم بنشیند نہ نشیند گو قافیہ با ہم بنشیند نہ نشیند</p>		<p>آن درد تو خواہم بنشیند نہ نشیند عمر سیت کہ از اشک نہامت برنم بر خاست خطش از پئے تاراج دل و یون اشکم بر معرکہ عشق تو گرم است خورشید کہ مغرور جالست بخواہم بے قدر بکوے تو چنان گشتہ ام ای کاش پیش شکن کا کل او نقش در سستے جز کوے تو جائیکہ گل و لالہ بخیزد ہر چند کہ خوبان بچہا نہد مگر یا رہ بر مخضر خوبی خطش کاش ز بوسہ زین گریہ شام چہ بخیزد کہ در آندل بے ساختہ معنی غزل تازہ رقم زد</p>
	ولہ	

<p>سرمہ ناز میکشی نرگس می پرست را رفت عنان اختیار از کف این جگر فکار می بود از جنون من خوف زیدن کفن بر سر پای تو فدا سر کشیش ز سر نہا نشہ بہست کا لے نیت شعور حاصل چشم ز ناز بر کشا باز بہ بند از چیا فوج مژہ گشت اگر داد ہر میتم مگر طہلک شوخم اردو والحدری برہ شود فانی آن دہان تو زندہ شد از بیان گرچہ نجاست آہ سرد از دل من بفرط روی تو دید ناگہان کرد شمار در زما</p>	<p>تیغ بدست میدہی ترک سیاہ مست را چون کبشا و آن نگار دست نگار بست را بعد وفات از رس بستہ کینہ دست را حسن درستی بداد زلف تو شد شکست را محبتی بود بلے مست می الست را تا دل و جان کنم فداحسن کشا و بست را فتح نہان بود مگر ظاہر این شکست را فتنہ بلندی بود جلوه قدیست را گم شدہ میان تو نیست نمود بہست را داغ تو یار گرم کرد بر جگر گم نشست را نیست بکف ز نقد جان معنی نگدست را</p>
--	--

ردیف ہ

(۲۲۱) مولوی ہدایت محی الدین خان نالیطی - تاتلی
لقب بن غلام محی الدین خان مرحوم بن تاج الدین خان بہادر مغفور
مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا نسب سلسلہ ابراہیم عرب کے

حسن تو سوط سے سیدنا جعفر طیار رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ حضرت
مغفرت غفرلہ نواب سکندر جاہ نور اللہ مرقدہ کے عہد مہمنت بہ
مین آپ کے جد ماجد نواب ارسطو جاہ مدار المہام سلطنت اصفیہ
کے ایما پر صوبہ مدراس سے حیدرآباد تشریف لاکر اور تاج الدین
بہادر سے مخاطب ہو کر منصب داری کے اعزاز سے سرفرازی
پائی آپ کے والد ماجد غلام محی الدین خان نایلی ہی معاش
منصب سے سرفراز رہے۔ آپ کی ولادت بلدہ مینو سواد
فرخندہ بنیاد حیدرآباد میں واقع ہوئی۔ تحصیل علوم متعارفہ
کے بعد آپ کو فن سخن کے ساتھ خاص دلچسپی رہی آخر زمانہ عمر میں
فصیح الملک نواب مرزا خان بہادر داغ دہلوی سے آپ کو
تلمذ کا افتخار حاصل ہوا۔ آپ بڑے حوصلہ مند اور نیک نیت اور
صاحب خلق و مروت تھے۔ مولف تاریخ کو آپ کی برادر زادگی کا
اعزاز حاصل اور بارہا آپ کی خدمت میں حاضری کا اتفاق ہوا،
آپ کی بزرگانہ محبت نقش دل ہے۔ ۴۴ سال کی عمر میں بہ مقام حیدر
رحلت فرمائی۔ محمد علی۔ احمد علی۔ محمد قادر علی۔ آپ کے تین صاحبزادے

ہیں۔ آپ کا اردو کلام ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے

<p>بندہ آیا خدا خدا کر کے یہ لقب ہیں ہمارے سرور کے کلمہ گو شفیع محشر کے سگ دربان ہیں سب اس کے ایک دو گہونت آب کوثر کے اسم پاک رخ منور کے اگر وعود و مشک و عنبر کے سر مو بھی نہ سر مرا سر کے عرش کیا عرش کی بھی اوپر کے راستہ پر ہیں میرے رہبر کے ہے غلاموں پہ آل اہلبر کے</p>	<p>روبر و روضہ ہمیں بر کے سید المرسلین رسول خدا کہتے ہیں لا الہ الا اللہ دہیہ کلبی اور کل کہنے العطش یا نبی عنایت ہوں طور پر ہی چراغ جلتے ہیں زلف حضرت ہو میں اُتی ہے یا الہی اوس آستانہ سے شب معراج منتظر تیرے ہی خضر و الیاس و نون کے دونوں و جد متر بان یا رسول اللہ</p>
<p>ولہ</p>	
<p>ہو مبارک تجھے پیغام آیا لیکے صیاد و ہیں دام آیا</p>	<p>بزم میں یا مرا نام آیا طاہر دل کو جہان تا کیا</p>

	<p>واد اس ادو و ہش کے قریب ہو گئی جس کی گر ما گرمی کہیں دیکھا نہ سنا ایسا شکا</p>		<p>یار دیتا ہوا دشنام آیا جب صنم جانب حمام آیا خود بخود گور میں بہرام آیا</p>	
	<p>چشم بہرتی ہے کہی بہتی ہے چشمہ ہو دم کی فرصت نہیں دوںکا او ہٹانا سیکے جتنا جی چاہے ترا میں لے ظالم مجھ کو آسمان و زمین آہ و فغان سے میری سرو کو گاڑ کے طوبی کو اکھیرا جڑ سے رخ پر نور کے جلوہ سے الہی ڈر ہے</p>	<p>ولہ</p>	<p>کہی موجیں ہی اڑا لیتی ہے دریا ہو کر یہ کس آفت میں پڑا یا مسیحا ہو کر گہر کر دکھائیں تری انکھوں میں سرما ہو کر رہ گئے دونوں کے دونوں و بالا ہو کر قد بالا سے سہی قد سے دو بالا ہو کر طور کی شمع نہ جلجلاے تینکا ہو کر</p>	
	<p>حسن نے تیرے تراچہر چاکیا زیر فلک آہیں بہرین سرو سرو یار ترے حسن کے بازار نے ادسکو بنا یا تو بنی جان پر</p>	<p>ولہ</p>	<p>عشق نے میرے مجھے رسوا کیا میں نے دل سطح سے تہنڈا کیا پہلے میری جان کا سودا کیا آگے میرے اگیا میرا کینا</p>	

باپ چارم کی دوسری فصل ۵۳۷ مشابہ قیوم کا احوال

<p>جس کے کہلے پاؤں نے پیچھا کیا میرے لئے سحر کا تپلا کیا رشک وہ دامن دریا کیا و جد کو اللہ نے پیدا کیا</p>		<p>اوسکے خارخ نے کیا سامنا مردمک چشم کو اوس شوق نے میرے گریبان کو میرے اشک نے یار پہ مرنے کے لئے ناصحا</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>غیرت خو زکمال کرتا ہے فکر امر محال کرتا ہے ہمے جنگ و جدال کرتا ہے ستے ہیں وہ نہال کرتا ہے وہ پیام وصال کرتا ہے بید ہن قیل و قال کرتا ہے تو تلف کس کا مال کرتا ہے کیون رخ بشیال کرتا ہے و جد فکر مال کرتا ہے</p>		<p>بد رکو بھی ہلال کرتا ہے دل دہن کا خیال کرتا ہے جسکے قبضہ میں تیغ ناز ہے کیون نہ ہوں ہنم میں کپے نو تیغ کو درمیان میں رکھ کر واہ کیا بات واہ کیا کہنا یہ شہید و خاک گنج ہے قاتل مجھ کو حیرت ہے آئینہ کی تلاش جستجوی وصال ہے بیجا</p>
	<p>ولہ</p>	

<p>دل دنیا دل لگی نہیں ہے میں نے تو کبھی سنی نہیں ہے اوسکی کچھ زندگی نہیں ہے ایسی دی ہے کہ دی نہیں ہے تم سے اچھی پری نہیں ہے تربت بے وارثی نہیں ہے کس نے جان اسپہ دی نہیں ہے</p>	<p>عاشق ہونا ہنسی نہیں ہے جس سے نیند آئے وہ کہانی اسے خضر وصال ہونہ جبکا خالق نے کمر تجھے میر جان اوڑتی سی سنی ہے یار میں نے تاشتر رہے پیراغ روشن تے سبکو عزیز موت لے جد</p>	
<p>نہ قضا آئے ہوئے کہ میں جا ہی لشکون تو وہ لکھا نہیں لایا کہ شاہی لشکون آپ جا ہی لشکون اُسکو بلا ہی لشکون کا جل انکھوں کا نہیں ہے کہ چہرہ ہی لشکون اور اوسے در سے میں آنکھیں دکھا ہی لشکون کسی اجڑی ہوئی مسجد میں جلا ہی لشکون یہ ہو اکیسی کہ میں خاک اوڑا ہی لشکون</p>	<p>ولہ</p>	<p>کچھ گئی جان نہیں ہوں کہ پہر ہی لشکون نام مٹی پہ مرا لکھ کے وہ فرماتے ہیں یہ دوش کیسی ہے یار ب یہ روکیا اے شہ حسن مرے دولت دیدار تری رخنہ انداز یانہ روزن دیوار کرے کیا میں اپنے دل پر داغ کی منت کا چراغ وہ ہو اکیسی کہ وہ شوخ اوڑاتا ہے تنگ</p>

باجیہرم کی دوسری فصل ۵۳۹ مشاعر قیوم کا احوال

ناصح مشق من یہ تو نہیں ہو سکتا نا تو ان آہ میرے کہتے ہی اوس کان وجہ	میں جو بی بی شکون تجھ کو پلا ہی شکون وہ نہیں میں تری بجلی جو گرا ہی شکون
--	---

ولہ

اس رویت کی سزا پائی نہیں ہے شب فرقت کی تنہائی غصہ کون ڈوبا کون اوچھلا چاہ میں سر سے اونچے ہو رہے ہیں کب بس ہے گر ہوا ایک ہی لمبے حکم گرم بازاری ہو جنس حسن میں بعد مدت گم شدہ دل کی خبر دل کے آئینہ میں اوسکا عکس ہے کہو ذکر بنیاد اوس کی دیکھ لے اپنے گن دکھلا رہی ہے سر تو	آپ نے ہوا کرا ہی کہا ہی نہیں آنے والی نیند ہی آئی نہیں اوس زرخند ان کج شناسائی نہیں قد ہی پر موقوف بالائی نہیں بندہ درگاہ ہرجائی نہیں غیر نقصان سودا کی نہیں آئی لیکن ساتھ اوسے لائی نہیں میں نے کچھ تصویر کھینچی نہیں نام کو چشمہ ہے بینائی نہیں وجد تیری ناصیہ سالی نہیں
---	---

روایت

(۲۲۲) ملا - کچھ نایابی - کوکئی لقب - الخطاب بخلص خان

عالم گیری مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ دربار عالم گیری میں دو ہزاری منصب اور ہزار سوار سے ممتاز ہو کر دکن پر متعین ہوئے ولایت بیجا پور کی لڑائی میں آپ نے حق نمک ادا کیا اور کارنامہ نمایان سے مستوجب تحسین و آفرین ہوئے۔ اورنگ آباد آپ کا مستقر تھا۔ بارگاہ شہنشاہی میں آپ کا اعتبار اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ ایک کوئی سفارش نامنظور نہیں ہوئی۔ صوبہ اورنگ آباد میں آپ کی حویلی نامی عمارت سے مشہور تھی۔ آصف جاہ اول نے جب اوسکو پسند فرمایا تو ملائیچے کے ورثہ نے سعاد خان نایطی صوبہ دار آرکاٹ کے اشارہ سے اوس کا ہمہ نام پیش کر دیا۔ نواب مصمما الدولہ شہنواز خان نے اپنی تصنیف مآثر الامرا میں آپ کا تذکرہ فرمایا ہے

(۲۲۳) مولوی یوسف الدین نایطی۔ پی لے لقب

ابن مولوی حکیم سید زین العابدین مشاہیر قوم سے ہیں آپ کی دو دیال سادات سے ہے اور نہال نایطی۔ جسکا قومی لقب پی لے ہے آپ کی ولادت حیدرآباد میں واقع ہوئی۔ ابتدائی

تعلیم اپنے والد ماجد سے پائی اور مختلف علوم فارسی اور عربی کی تحصیل کی۔ ابتدا ہی سے آپ کی طبیعت روشن تھی۔ اور ذہن نہایت رسا۔ اعلیٰ قابلیت کے ساتھ راستبازی آپ کی اعلیٰ صفت ہے۔ بڑے مستقل طبیعت اور صاحب الرائے ہیں۔ ابتداء آپ کی ملازمت کا تعلق ریاست سرکار نظام کے صدر المہامی مال سے رہا۔ پھر آپ صرف خاص میں مقعد مجلس مقرر ہوئے آخر پر ضلع کے اول تعلقدار اور ایک ہزار روپیہ ماہوار پر آپ کی قوت بیانیہ اور آپ کا علم مجلس قابل تعریف ہے۔ یہاں خلیق اور متین افسر ہیں۔ نواب ارادت جنگ نایابی کے پونی کے ساتھ آپ نے عقد فرمایا ہے۔

(۲۲۴) مولوی یوسف حسین نایابی تانلی لقب بن مولوی محمد حسین بن مولوی محمد عبد اللہ قلعہ دار ونگول مولف تاریخ کے عم محترم مشاہیر قوم سے گزرے ہیں۔ آپ کا نسب او جسی سلسلہ ابراہیم عرب کے توسط سے سیدنا حضرت جعفر طیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ علوم عربیہ میں فارغ التحصیل

اور سنسکرت کے اعلیٰ و اقصیٰ اور تلنگی زبان میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ برٹش انڈیا نے صوبہ مدراس کے ضلع ملور میں ان کو تحصیلدار مقرر فرمایا تھا۔ بھیمیل سروس کے بعد جب پنشن ملی تو نواب جعفر علی خان المعروف بہ بیٹو صاحب امیر و باریجڑ صاحب خاص والی ریاست حضرت (مغفرت مکان) نواب افضل الدولہ بہادر نور احمد مرقدہ کے ایما پر آپ حیدر آباد تشریف لائے نواب سالار جنگ مغفور وزیر اعظم حیدر آباد نے آپ کے لئے سرکار آصفیہ کے تحصیلدار کی کا عہدہ تجویز فرمایا ہر چہ آپ کو یہ عہدہ ناپسند تھا لیکن امتثالاً لامر آپ نے اس کو قبول فرمایا تقریباً بارہ سال تک نہایت نیک نامی کے ساتھ خدمت بجالا کر ۵۵ سال کی عمر میں آپ نے رحلت فرمائی آپ کے پوتوں سے مولوی تاج الدین محمد۔ سرکار نظام کے نکلوار اور ضلع اطراف بلدہ کے رجسٹرار ہیں۔

(۲۲۵) یوسف علی خان نایطی۔ المناطیب بہ نواب داراب جنگ بہادر امرائے ریاست حیدر آباد سے گزرتے

منصب سے ہزاری و ہزار سوار اور خان بہادر دارا بخت
مخاطب تھے۔ آغاز شباب ہی سے آپ نے نیک نامی کی شہرت
پائی۔ خلق اسد کی حاجت براری میں اپنے آپ کو وقف کر رکھا تھا
نہایت کم سخن اور بردبار شخص تھے۔ سلطنت آصفیہ کی جاگیر داری
کا اعزاز بھی آپ کو حاصل تھا۔ صاحب گلزار آصفیہ فرماتے ہیں
کہ صاحب اخلاق کریمانہ و اشفاق شفیقا نہ بخیب شناس قدرا

کمال و اہل کمال در عین شباب عقل صد سالہ بزرگانہ داشتہ

مہر اتب خفی و جلی و بر موز مخفی و ظاہری بخوبی تمام میر سید مرد

سخنی و کشادہ جبین۔ خندان رو۔ صاحب ہمت۔ زیادہ از

مقدور و در کار خیر اجبا و ارباب احتیاج و استحقاق بدل مامور

منتقی و تشیع بر طبق عادت بزرگان خویش قدم بقدم گزشتہ

برجادہ مستقیم خاندان خود ثابت قدم است۔

خاتمہ

(الف) ضمیمہ جات

ضمیمہ نشان داء از تو زک والا جاہی

مصنف برہان خان ہانڈی

نویاٹ صیغہ جمع و مفروش نایاٹ قومی است از عرب مختلف اشخاص
کہ بہ تحقیق مصنف تاریخ طبری بنی قریش و بہ تشریح تاریخ
یمینی از قوم ملا حین و بہ توضیح منتخب اللباب شرفاء کوفہ اند
و علی امی حال از نظم حجاج ابن یوسف جلا وطن و از دریا
و اصل سواحل ہند و بر زمین مرہت مقیم بندر کوکن شدند و
در اوقات سلاطین اربع دکن امتیاز یافتند

ضمیمہ نشان (۲) از منتخب اللباب جلد سوم مصنف

خانی خان نظام الملکی

گویند در ایام سلطنت ملک عبدالملک مروانی شہ کہ حجاج جب
حکومت و ریاست قلم و عرب و عجم گردید شرفا و نجبا و سادات
بنی ہاشم را ہر جا کہ می یافت بہر حجت و کناہ صغیر و کبیر برنا و پیر
آن دیار را می کشت و خانہ ہائے ایشان را می سوخت و دود
آتش ظلم او عالمی را فرا گرفت جمع کثیر از اولاد و احفاد و اصحاب

جناب مصطفوی و مرتضوی از ظلم و بیداد و تنگ بجان آمده
 باول ہائے پریشان و سینہ ہائے سوزان و دیدہ ہائے خون چکان
 دست از جاذبہ حب وطن خویش و تبار و کار و بار دیار برداشته
 با عیال و اطفال مال منال بہفت بہشت جہاز کنار جزایر عرب با
 گشتند و قاصد بناور دکن کہ در آن زمان بندر دابل و جیول
 و بندر کنبایت و بہروج و اطراف پھلی بندر جاری بود کہ دیدند
 و بہم عنانی با و موافق و مخالف ہر جہاز بہ بندرے افتاد و وقت
 فرود آمدن چون راجہ وز مینداران ہر مکان کہ فرمان و اک
 انجا بودند و اسم اسلام در گوش آنجا حکم خلیدن نہار خار
 ہا داشت برائے فرود آمدن آنہا مضایقہ می نمودند آن تختہ
 بندان دریائے سرگردائی و دریانوردان بحر حیرانی بہ تملق و الحاح
 پیش آمدہ قرار عہد و پیمان عدم الظہار ایمان و دین خود کہ در
 گوشہ و کنار خانہ خویش ہر یکے بعبادت معبود برحق برسم
 و آئین خود پردازد و در ظاہر و آشکارا موافق رویہ آن ملک
 در لباس و دیگر اطوار بعمل آرد بمیان آوردہ فرود آمدند و بحال حرم

و احتیاط که صدائے اذان و قراءت قرآن و عبادات دیگر بگوین
 انقوم نرسد زیست می نمودند و هر که ام بکس و پیشه پلباس آن
 ملک مشغول شدند چنانچه در اکثر بنا در لغایت حال زمان شرفا
 آنجا که بقوم عرب و نواتیه مشهور اند و جمعی که از اولاد عباس و پیر
 و طلحه و دیگر اصحاب رضی الله تعالی عنهم خود را می گیرند رخت و لباس
 عورات بنود می پوشند و بهین دستور بطریق اخفاء زندگانی نمیند
 و عبادت صانع بیچون می پرداختند در شادی و کتختائی بطور
 و پیروی آنجا که بعمل می آوردند اگر چه بعد از فوت شوهر زنان
 جوان در که متبرکه که و مدینه منوره و تمام روم و ایران و توران
 و همه قلمرو اسلام از زمان قدیم لغایت حال شوهر دیگری بنمید
 بل و ارثان آنها بزور بقصد کفومی آرند اما در هند و ستان زمان
 شرفا اسلام که مراد از اهل مشایخ و عرب اند این عمل را فعل
 قبیح و عیب دانسته ترک رویه آبا و اجداد که موافق حکم خدا
 و مطابق شرع محمدیست نموده بسبب هم بستنی و بوجه امتداد
 ایام که درین غربت میان کفره تناسل و تولد واقع شد و ملاحظه

نمودند کہ جملہ اقسام ہنود کہ تعداد آہنا انتہا ندارد پنج قوم کہ
 برہمن و کہتری و راجپوت و بقال و کائت باشند از نجبائے
 کفرہ اند اگر دختر شیرخوارہ را بعد احدے در آرند و شوہر او
 در همان شب اول مید و باز بہ نکاح دیگرے در نمی آرند۔ چون
 شرفاء ہر قوم را با اشراف ہر دیار ہم چشتی میان می آید بہ تقابلاً
 غیرت کہ ما از چہ راہ کمتر از این جامعہ باشیم تبعیت این رسم را
 سرمایہ آبر و وغیرت و نشان شرافت و نجابت دانستہ ترک
 رویہ بزرگان سلف نمودہ اند اگر چہ این طریقہ عقلاً و شرعاً
 محمود نیست و درین ضمن مفسدہ بسیار حاصل میگردد کہ بہ توضیح
 آن نہ پرداختن اولے۔ اما درین صورت۔ احتیاط بعضی امور کہ
 از شرفائے دیار عرب در غربت بکار رفتہ خلاف طریقہ عجم
 بحکم صنیعوا سنا ہم۔ سر رشتہ کفو را از دست ندادہ اند و در
 گرفتن و دادن دختر غیر ہم قوم سوائے سیدے کہ صاحب
 شجرہ و ذی شہرت باشد با ہیچ سلسلہ با وجود کمال پریشانی
 و در ماندگی نسبت نمی نمایند و از جاریہ این ملک کہ ہیچ مذہب

سوائے دار حرب ملکیت آن ثابت نمیشود و از قوم ارازل
 و فاحشہ کہ بعاشقی در خانہ آرنند فرزند حاصل نمی کنند و اگر احد
 از سلسلہ آہنہا متکب این افعال کرد و او را از قومیت انج
 نموده در شادی و غمی از و نفرت و قطع سلسلہ رحم می نمایند
 و بہ او نسبت نمودن باعث خرابی نسل و خلل می دانند و از
 قبایح دیگر کہ در خانہ زنان معنیہ و رقاص طلب نمودن و خوجہ
 سرایان را در خانہ راہ دادن و روز ہائے شادی اندرون
 خانہ بحضور مستو رات از راہ کمال بے غیرتی کہ ورا اکثر مردم بانام
 و نشان رقاصی با نواع فحش گوئی و رسوائی خلاف عقل و شرع
 رواج یافته و قبح آن از نظر ہایہ تبعیت ہمہ دیگر برخاستہ بلکہ از
 غرور نشاء دولت جبر و لایفک اعتبار و سرمایہ لذت حیات
 گردیدہ در آن قوم نمی باشد اگرچہ درین باب شرفائے تمام بلاد
 ہندوستان مدعی اند کہ این ویہ از مابعل نمی آید اما آنچہ بر محرر
 اوراق بعد تفحص ورق بعد ورق روزگار و تماشا ئے گردش
 لیل و نہار کہ با ہمہ قوم در عالم بیکرنگی مدتہا زیست می نمود احتیاط

این رشته کفو کہ با وجود نشاء مستی دولت و گرفتاری کمال نکبت
 کہ درین ہر دو صورت سررشتہ اختیار از دست میرود و دست
 از لذات جسمانی پاس رعایت لوازم و کمکت و ثروت برند
 فقط در طایفہ شرفائے شیخان احمد آباد و خاندیس کہ بزرگان ہر
 ولایت از سلسلہ واحد و در بعضی مشایخ و شرفائے ملک
 شرقی یافتہ شدہ و الحال از تقاضای فساد زمان در آن قوم
 ہم خل عدم ملاحظہ کفو راہ یافتہ حاصل کلام بعد مرور ایام
 خفیۃ بنائے اسلام در کنار ساحل و بنا در دکن و احمد آباد
 استحکام یافت۔

ضمیمہ نشان (۳) از وقائع سعادت مصنفہ محمد امین مغفور

نایطہ گروہ از شیوخ و مسکن اینان عربستان و این طایفہ کسب
 علم و در صحایف موصوف و از شرفائے عرب است در
 عہد نظامت بنو امیہ اذیت با و رسید آخرش حجاج بن یوسف
 در عصر خود بعض فضلاء این گروہ را از عرب بدر کردہ و این

گروه از بصره بنواح ممالک دکن رسیده ساکن کوکن نظام شاهی
 گردید که این را العایتیه تحریر یعنی سال هفتصد سال میشود و از آنجا
 هر یک از اینها بوجه متعیش از علاقه روزگار و تجارت و عیشت
 و غیره مامور گشت و لقب بامیان این قوم حسب اکساب
 آنها بجهت شناسائی عمر و زید مربوط چنانچه مثل همین در هر فرقی
 هم قرار داد است. پس ازین زمره در سرحد دکن چندین پست
 سپری شد تا آنکه عصر غلام علی و برادر کوچک شان محمد سعید
 به پالکر که این هر دو فرزندان عاقبت محمود خان بودند رسید انچه
 ضمیمه نشان (۴) از سخته المرحان مصنفه حسان الهند میر
 غلام علی آزاد بلگرامی

النوایط کتوایت قوم فی بلاد الدکن رأیت فی
 کتاب فارسی ما ترجمته قال الطبری فی تاریخه المناایط
 طایفة من قریش خرجوا من المدینة المنورة
 خوفا من الحجاج بن یوسف الثقفی الذی قتل خمیین

الفأمن العلماء والأولياء وغيرهم على غير حق
وبلغوا ساحل بحر الهند وسكنوا بها.

ضمیمه نشان (۵) از نزهت الحقایق مصنفه امام نووی ^{علیه السلام}
منقول از گلستان نسب

وان سألت عن قوم يسمونهم في بلاد الهند بالنايطه
فههم من قوم بني هاشم بن عبد مناف بن قصي لان
بني هاشم ال علي وال عباس وال حنزة وال جعفر
ال طيار وال حارث بن عبد المطلب وهم ينسبون
اليهم لقوله عليه السلام ان الله حرم عليهم
غسالة الناس فحرم عليهم الصدقات والمراد بها
الفرايض حتى جاز التطوع لان المال هنا كالماء
والفرايض كالنماء المحدث والتطوع كالنماء
وقيل يجوز الفرض في هذا الوقت ايضا وهم
مشهورون باستجابة الدعاء لهم اثر عظيم

معروف وهم المهاجرون ايام حجاج بن يوسف
 من المدينة المشرفة سنة احدى وستين
 من الهجرة الطيبة من استيلاء يزيد بن معاوية
 بن سفيان الذي قتل الامام حسين بن علي رضي
 عنهما بامرة مع اثنين وسبعين نفرأ في اول
 حكومته وفي اخرها قتل عامأ في المدينة
 المشرفة سنة احدى وستين وخرّب الكعبة
 المعظمة بضرب المنجنيق كما في المطولات
 هاجروا الى سواحل بحر الهند بعد ما قاتل
 اكثرهم فقتل منهم هذا الحجاج خمسين ألفاً
 تعمدأ بغيد حق فبعد ما هاجروا وتعنّ لواء
 بلادهم صاروا مضطرين متحيرين في ديار
 الكفر حتى اشتغلوا بالملكاسب الرديّة
 الى ان اشتهروا في الاطراف بالسنة كفلة
 الهند باثم ملاحون حتى كتب بعض اهل

اللغة مثل عبد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب
 الفيدونز آبادي مصنف قاموس اللغة
 النواتي الملاحون في البحر فولادته كانت
 في سنة عشرين وسبع مائة ووفاته كانت
 خمسين وثمان مائة وكان زمان هجرة القوم
 المسطورين سنة احدى وستين فها كتب
 صاحب القاموس وغيره غلط محض عفا الله عنه
 مع انهم اشرف الاشراف شعوبا وقبائل وهم
 السادات العظام والمشايخ الكرام طبقته
 اعلى من الطبقات السنية المعروفة ادامهم الله
 في محاسن اعمالهم وواظبهم في مكارم افعالهم
 كقول حسان (ع) وان سنام المجد من الهاشم
 وما بقي في المدينة المشرفة مواليتهم واما الذين
 يدعون الخباية في الحرب والحجم ويتفاخرون
 بالشرافة فهم الاثولون بيتهم وهذا غاية ما

تحقق من اکثر کتب القاریخ و نهایة النتیق
من کتب الارباب و هم الرواة الثقات فی
الاحادیث و هم المجتهدون فی المذاهب الاربعة
من اهل السنة والجماعة نقل من التاریخ الالهیة
ضمیمہ نشان (۶) رسالہ کشف الانساب مصنفہ مجمع الفوائد

علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اما بعد فبنوا الوایط قوم و هم اولاد عبد الله الوایط بن
محمد بن اسمعیل الذی مات فی المدینة المنورة و هو
ابن جعفر الصادق رضی الله تعالی عنه و سبب
خروجه من المدینة الشریفة انه وقع ذات یوم
بینہ اے بن عبد الله الوایط و بین الخلیفة جث
کثیر و کلام طویل حتم غلب علی الخلیفة و انزم
علیه الزاماً شدیداً۔ فغضب علی عبد الله الوایط
واخرجه من المدینة الطیبة مع اولاده و قبائله

فقدم سيدنا مع عشيرته واهله البغداد وسكن
واقام في موضع الوايط الذي بينه وبين البغداد
مسيرة ثلاثة ايام فاقام فيه اياما كثيرة فينماهم
عذالك غلب الروافض على اهل حوالى البغداد
وعلفوهم بالرفض والبدعة القبيحة فقبل بعضهم
الرفض والبدعة الشنيعة واطاعوا في ذلك الامير
وكان امير الروافض لا يقدر ان يكلف قوم
بنى الوايط لاجل استجابة دعوتهم وحرمة سيادتهم
فانشأ الامير العذر وارسل اليهم رسولا ومعه
كتاب به مضمونه ان مذهب الشيعة حق والخلافة
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنه
لا مدخل لغيره وانتم السادات العظام لم لا تعترفوا
بالخلافة لجدكم على رضى الله عنه وان اطاعتنا
واجبة عليكم قال الله تعالى واطيعوا الله واطيعوا رسوله
واولى الامر منكم فلاولى ان تعترفوا بطريقتنا

وتقبلوا مذهبنا ولا فعليكم الجزية والخراج فلبس
 بنوا الوايط من الاطاعة وما قبلوا مذهبهم ولا من الجزية
 شيئاً واشتغلوا بالدعاء عليهم حتى انزل الله تعالى
 على الروافض المذكورين الوباء والبلاء ووقع في
 قلوبهم الرعب وحصل لهم الخوف والهيبة - فندموا
 وتابوا الى الله جميعاً وجاءوا عندهم للعذرة وان
 كان باطنهم مملوئاً بالمر والخذاع فقالوا لهم ادعوا
 لنا حتى يدفع الله عنا البلاء - بركة دعاءكم
 وايضاً ما تمس في خدمتكم ان بعض الناس لا يقبلون
 اطاعتنا لخدم اطاعتكم لنا فالا نسب ان يعطي كل
 واحد منكم بيضة من الدجاجة ليعلموا ان قوم بني
 الوايط اطاعوا الامير واعطوا الخراج فقبلوا التماس
 الامير بعد المشورة لاجل دفع الخصومة والمجدال
 فجاء كل واحد منهم عند الامير ببيضة فامر بجمع
 البيض في مكان على الوحدة فاذا اجمعوا فقال لهم

لا يجوز ان ناخذ من بنى فاطمة رضى الله تعالى عنها
 شيئاً قليلاً كان او كثيراً وقال خذوا احقكم
 من البيض وارجعوا الى مكانكم فاخذ كل
 واحد منهم حقه وقالوا للامير انا اخذنا حقنا
 من البيض ورجعوا الى مكانهم واكلوا كلهم
 البيض فدخل عليهم رسول الامير بعد ثلاثة ايام
 فقال لهم طهر الكذب منكروا الفساد بينكم لانه
 اخذ كل واحد منكم حق غيره واكلتم حق
 غيركم فصل بهذا السبب ذنبان عظيمان الاول
 الكذب والثاني اكل الحرام فلان اعطوا
 الجزية ام اقبلوا مذهبنا ففكروا لو ايطفاستغلو
 بالدعاء عليهم فما قبل الله تعالى الدعاء منهم
 لان لقبول الدعاء شرطين - اكل الحلال وصدق
 المقال فبعد ذلك سلط الامير عليهم العسك
 وامر بالظلم والايذاء والاخراج ثم هاجروا من

ذلك الموضع الى البصرة ونزلوا فيه ومات رئيس
المذكورين السيد عبد الرحمن في البصرة تغسله
الله بالرحمة والرضوان والمغفرة والاحسان وتلك
الوفاة والهجرة والنفقة والفتن كانت في سنة
اثنين وخمسين وسبعمائة من هجرة المصطفى صلى الله
عليه وسلم ثم بعد وفاته رحمه الله تعالى
هاجروا من البصرة الى سواحل بحر الهند وتوطنوا فيه
ضمیمہ نشان (۷) از آثار الامرا مولفہ نواب شہنواز خان
مصمام الملک

آنانکہ نوابیت را ملائین گویند و سند از قاموس گیرند و غلطاً
اند گویند حجاج بن یوسف ظالم مشہور از روی عناد با سقیما
اشراف و اعیان ہمت گماشتہ بسیارے از صلحا و علماء را
تہ تیغ بیدار گز را نید ناگزیر مردم از مرنخوش جلائے وطن
اختیار نمودہ ہر جا مانے یافتند خریدند جمعے از بنی قریش در

از مدینه طیبه هجرت کرده به جهاز برآمدند و در سواحل بحر هند
 متعلق بولایت دکن که موسوم به کوکن است فرود آمده تون
 گزیدند و برورایام و دهوراخوان کثرت تشعب و تفرق
 راه یافته اماکن و مواضع آن ناحیه را فرو گرفتند و برائے
 شناسائی هر فرقه را باندک ملا بست با چیز نسبت بآن چیز
 ملقب ساختند غریب لقب باورین گروه شائع است -
 ضمیمه نشان (۸) از تاریخ طبری مصنف ابو جعفر طبری منقول
 از گلستان نسب

الذیطة طایفة من قوم قریش تفرقت من المبلدة
 المباركة الطیبة خوفا من الحاج بن یوسف الذی
 قتل خمسين الفا من العلماء والاولیاء حتی وصلت
 الی ساحل بحر الهند فتوطنت فی اماکن فیها وبتلك
 التفرقة كانت سنة اثنین و خمین و مائة من
 الهجرة النبویة علی صاحبها افضل الصلوة و اکمل

الزکیات الخیات وقریش اولاد نصیب بن کنانہ
بن مدرکتہ بن الیاس من اجداد رسول اللہ صلی
علیہ والہ وسلم وھو ثانی عش منہم۔

حسان الہند میر غلام علی آزاد بلگرامی نے سحۃ المرجان میں اسی
کا حوالہ دیا ہے۔ اور مولوی باقر آگاہ قدس سرہ نے اپنے
تصنیف نفحۃ الغبریہ میں طبری کے قول سے بحث کی ہے (۱۶)
ضمیمہ نشان (۹) از گلستان نسب مصنفہ نواب قادر عظیم
بہادر کرناٹکی

از روی فضل و بزرگی نسب بعد رتبہ بنی فاطمہ سوائے این طبقہ
علیہ وآل حمزہ وعباس ہیچ کس ہم سر آن نیست در اکثر کتب
علوم مرتبہ کیفیت اکل حلال و صدق مقال و استجاب دعا
این خاندان تقدس نشان مندرج و بر السنہ خلائی مشہور این
قلیل البضاعت عدیم الاستطاعت را کو یار و طاقت کمیت
خامہ را در عرصہ مدح طرازی شان جولانی و ہدایا از استماع

فضایل آنها زبانی بعض بزرگان ماسلف و نسبت خود بآن خاندان
 سراپا شرف نوشتن آن لازم و متحتم شد که اکثر از مردمان ذیالایت
 بر تو همین این طایفه علیّه کمر شقاوت بسته اند درین وقت پرفت
 حرکت سکون فضل دانست که خفت آن زمره اش ناقص و محفل
 جاہل که اجوف از کمال اند شود رب انصافی بسا که ذبون
 فواضل آن گردد و سراپا شکوه که در کتب زمان ماضی داخل است
 آنرا می نویسم و به عبارت بے تکلف و قریب الفهم ترجمه می کنم
 تا در زمان حال و استقبال بر کم استعدادان مشکل نیفتد زیرا که
 درین ایام نافر جام مطلقاً بهم ابناء و روزگار بر تحصیل علم مصروف
 نیست و روز بازار بے علمی و کج فهمی بس گرم. بیشتر از شرفا
 عالی نسب این دیار شوق علم از خاطر محو نموده اند و کم پائینگان
 مجهول النسب بر تحصیل آن کمر همت بسته هر واحد آن در شرافت
 و قابلیت طبل پس فی الدار غینا دیادمی نوازده و به شرفا بے استعداد
 الزام بر خود واجب می آید. طرّفه ماجرائی است که مضمون
 ان هذا الشی عجیب صادق ترمی آید. اعنی بعضه ابناء قوم

بل آنانکه با هم قرابت می دارند بسبب بی موادی ازین قوم
 انکار می نمایند و نهایت تبذل می دانند و می گویند که خود را در آن
 زمره داخل نیستند بلکه شیخ اند و بعضی مصر به سیادت و بزرگان
 ماسلف مثل قاضی محمود و مولانا حبیب الله و مولانا محمد حسین
 مدرس شهید و امثال شان نایط بنو و ند پس مایان چگونه شدند
 انتها - اظهار این مقوله محض نادانی آنهاست - مدعای تصویر
 که عقلش نمی کند تصدیق مدّ قول شان است پرتا هر است که جانا
 سرور عالم صلی الله علیه و سلم سلطان صنادید قریش بود و درین
 صورت ذات قدسی صفات آنجناب شیخ قریشی است لفظ
 سیادت خطا نیست که بعد نبوت حاصل شد سوائے لطن جناب
 بضعه خیر البشر شفیعہ یوم الفزع الاکبر علیها التحیتہ و الشنا حقیقتا
 هرگز بر کسی دیگر اطلاق آن نخواهد شد اگر چه مجازا بر تمام آل هاشم
 اطلاق سیادت می کنند - پس هر که و را و لا و اعمام و دیگر عشایر
 سرور کل علیه الصلوٰة والسلام بود - یقینا شیخ است - نایط گفتن
 اینهارا بسبب نسبت فرزندی از وایط بنیره حضرت جعفر طیار

رضی الله عنه است بسبب کثرت استعمال و او مبدل به نون
 گردید بسبب بعد زمان و انواع تفرقه سلسله نسب که بحضرت
 معلی میرسید گم شد در صورت حضور به نظر اهل انکار می رسایم
 تا منفعل از گفتار خود می شدند و در ملفوظ عبد الفلاح که از مریدان
 جدی و قبلتی قطب بلا اشتباه حضرت مولانا حبیب الله قدس سره
 و اعاد الینا فتوحه بود مرقوم است که روزی آنجناب ارشاد
 نموده که حضرت شیخ علی الهامی قدس سره دو سال تحصیل علم نمود
 بودند و الله تعالی چنان قوت و فیضت داد که تفسیر رحمانی
 تصنیف کردند - و نقل است که تفسیر مذکور را بر عرش عظیم دید
 مقابله نموده کم و بیش را اصلاح کردند و از انباء جنس ما اند
 انتباه کلامه -

ضمیمه نشان (۱۰) از نغمة العنبریه مصنفه مولانا باقر آگاه

ویلوری

نایط مذهب صرف فیهم نابغا

طاوالت بی رطخ زیان بنو

شرح

طاوله غالبه في الطول والارتفاع اى فاخرة - الرهط وطجرك
 قوم الرجل وقبيلته - ذبيان بضم الذال المجمة وكسرها
 وسكون الموحدة قبيلة منهم زياد بن معاوية كذا
 في القاموس والصاح - أقول انما هو ابو قبيلة وتطلق
 القبيلة على الجد تجوز او هذا شائع ذائع - وزياد بن
 معاوية المذكور الملقب بالناخبة صاحب المعركة من
 ضاحيد الشعراء ومشاهير الزعماء نايط ايضا قبيلة
 على حد ما مر في ذبيان وتجمع على نوايط وحذفت التاء
 بالترخيم وهذا جائز بالاتفاق ونايطة جد القبيلة
 بن نصر بن كنانة وبقية النسب الشريف معروف
 بنع كنع ونصر ظهر ولان قال الشعر واجادة ولم
 يكن في ارت الشعر والباء في بي السبية او الاستعانة
 ومعنى البيت ظاهر ومما لا بد من تحريته في هذا المقام
 احوال النوايط -

اعلم ان النایطة قوم من قریش یجتمعون بمحمد صلی الله
 علیه وسلم فی نصر بن کنانة کانوا من جیدان المدینة زادها
 تشریفا وفارقوها من الحاج بن یوسف الثقفی الذی
 جاورا اباد واحل قومہ دار البوار ونزلوا علی سوجل
 بحر الهند ذکرة الامام ابو جعفر الطبری فی تاریخہ
 و الامام النووی فی کتب الفقه فی باب الفیئ والغنیة
 عند تقسیم بطون القریش وقبائلهم اقول سوا حل بحر
 الهند فی قول الطبری عبارة عن الکوکین الکوکن
 العادل شاه المضاف الی بیجا پور و الکوکن النظام
 شاه المضاف الی احمد نکر و کلاهما علی الالسنه
 مشهوران و فی الکتب المعتمدہ مسطور ان (الخ)

ضمیمہ نشان (۱۱) از تاریخ فرشتہ مصنفہ ملا قاسم ہند و شاہ
 در احوال حکام ملیبار

بعد از آنکہ رفتہ رفتہ تر و مسلمانان در آن ملک بسیار شد و بسیار
 از ملوک ملیبار بجلقہ اسلام درآمدند راجہ ہائے بندر گو وہ و دابل
 و جیول و غیرہ بطریق حکام ملیبار مسلمانے را کہ از عربستان آمدہ
 در سواحل دریای مسکن دادند۔ ایشان را مخاطب بہ نواہت یعنی
 خداوند گردانیدند نظر بر این آتش حسد و رونا سینہ یہود و نصاری
 افر و ختہ کمر عداوت مسلمانان بستند اما چون ممالک دکن و گجرات
 مسخر پادشاہان دہلی گشت و اسلام در طرف دکن قوت گرفت
 مخالفان سکوت اختیار کردہ اظہار عداوت نمی توانستند نمود (الخ)

(ب)
 تقریبات

منسلک

اس کتاب کو میں نے اکثر مقامات سے دیکھا ہے۔ جناب مصنف

صاحب نے تاریخی حالات کو نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے امور تحقیق طلب کی تحقیق عمدہ طور پر کی گئی ہے جو مقام اس کتاب کا دیکھا جاتا ہے خوبی تقریر سے اس کے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا یہ کتاب جناب مصنف کی جودت طبع اور فضل و کمال پر اول دلیل ہے۔ زید اللہ مجددہ واجلالہ و حصل لہ مرامہ و آمالہ بحرمة حبیبہ الکریم علیہ الصلوٰۃ والسلام

محمد لطف اللہ عفی عنہ

مفتی مجلس عالیہ عدالت سرکار نظام

منبر (۲)

کون ایسا شخص ہے۔ جو قوم نوایط سے واقف نہیں ہے ہندوستان کا کوئی حصہ ایسا نہ ہوگا جس میں اس قوم کے افراد کم و بیش بستے ہوں۔ ہر زمانہ اور ہر حکومت میں اس قوم کے افراد نام آور رہے ہیں۔ اس قوم کے بعض خانوادے فضائل علمی میں ممتاز اور

علوم مختلفہ میں صاحبان تصانیف گزرے ہیں۔ ہمارے معاصرین میں بھی بعض کا تقدس اور علمی فضیلت عدیم المثال ہے۔ مجھکو افسوس ہوتا تھا جب کہ با این ہمہ خوبی احوال اس قوم کے کوئی مبسوط تاریخ نظر نہ آتی تھی یوں تو مختلف کتابوں میں ہم نے ان کے چیدہ چیدہ حالات پڑھے ہیں اور ایک دو مختصر سے فلمی رسالے بھی دیکھے ہیں۔ لیکن وہ ہرگز کافی نہ تھے۔ میرا جہان خیال ہے یہ بات بھی افراد قوم کے خوبیوں میں داخل ہے کہ باوجودیکہ متعدد افراد صاحبان تصانیف گزرے ہیں مگر کسی قومی تاریخ کے طرف توجہ نہ کی یا تو انکا خیال یہ رہا کہ وہ اپنے وقت کو اس سے بہتر کاموں میں صرف کرنا چاہتے تھے یا اس خاص کام کو خود ستائی میں داخل سمجھتے تھے۔ بارہا خود میں نے یہ ارادہ کیا کہ قوم نایط کی تاریخ لکھوں لیکن اسلئے کام نہ چل سکا کہ مواد نا کافی تھا۔ ضروری کتابیں موجود نہ تھیں بات یہ ہے کہ قومی تاریخ کو جس خوبی کے ساتھ افراد قوم کا کوئی لایق شخص لکھ سکتا ہے اور جو سہولتیں اسکو نصیب ہو سکتی ہیں ہر

کسی شخص کو مشکل کے ساتھ ہی وہ باتیں نہیں مل سکتیں۔ میرے
 قدیم دوست نواب عزیز جنگ بہادر بھی نایابی ہونے کی حیثیت
 سے اگر اون لوگوں کے نقش قدم پر چلتے جن کا تذکرہ میں اوپر
 کر چکا ہوں تو موجودہ صدی ہی اس قوم کی تاریخ سے محروم رہ جائی
 عزیز جنگ بہادر نے بہت ہی اچھا کیا جو اپنے اور اشغال کے
 ساتھ اس ضروری کام کو پورا کر دیا اور سچ یہ ہے کہ اس نادر
 کام کو جس خوبصورتی اور آسانی کے ساتھ آپ نے پورا کیا ہے
 غیر اقوام کا کوئی شخص مشکل کے ساتھ ہی ایسا نہ کر سکتا تھا۔
 کسی مالدار شخص کو روپیہ کا صرف کرنا کچھ مشکل نہیں ہے لیکن
 قابلیت کے ساتھ کسی ایسے کام کو کر لینا اسی شخص سے ہو سکتا ہے
 جو مالدار کی قابلیت ہی رکھتا ہو۔ میں نے اس تاریخ
 کو من اولہ الآخرہ پڑھا اور میرا جی اس بات سے بہت خوش ہوا
 کہ یہ تاریخ تمام ضروریات پر حاوی ہے۔ قوم کا نسب اور
 اس کی ابتدائی تاریخ کے سوا رسم و رواج زمانہ حال کی تصویر
 لائق مورخ نے نزاکت کے ساتھ کھینچی ہے اور جزئی امور سے

بھی قطع نظر نہیں فرمائی۔ عبارت نہایت سلیس اور بامحاورہ
 طرز بیان دلچسپ ہونے کے علاوہ اسکے چھپانے میں بھی خاص
 اہتمام سے کام لیا گیا ہے میری رائے میں صرف ایک ضمیمہ
 سائنس اس کتاب میں باقی رہ گیا ہے نئے مشاہیر قوم کی فصل
 بہت مختصر ہے بہت سے افراد اس سے رہ گئے ہیں جو بلحاظ
 فضایل علوم و مراتب دنیوی قابل بیان تھے۔ مولف نے
 کہا کہ ان کو اس فصل کا زیادہ مبسوط کرنا مقصود نہ تھا جن
 ایک طرح کی نمائش تھی بہر حال جس قدر احوال مشاہیر قوم ناپٹکا
 لکھا گیا ہے نہایت خوش اسلوب اور مختصر مفید کا حکم رکھتا ہے
 ہیئت مجموعی میری رائے میں یہ کتاب اپنی آپ ہی مثال
 ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ مولف نے قوم پر بڑا احسان کیا
 جو ایسی دلچسپ تاریخ شائع فرمائی اور اقوام کے مشتاقین
 اصلاح تمدن و طرز معاشرت اسکو ہر ایک حصہ ملک میں
 قبولیت کے ہاتھوں لین گے اور دلچسپی کی نگاہ سے دیکھیں گے فقط
 خاکسار وکیل احمد سکندر پوری۔ وظیفہ خوار عہدہ صدر دہکار علی التام

منسلک

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند

بے روان سپر ہر آئے ناپطیان را نوید و فرسودہ استخوان این
 تیرہ را چشم روشنی کہ حالائی معجز طراز - محقق لوزئی - بہ انگیزہ
 روحانی پیوندی و نیروے تنائی و روانی - جاوید زندگانی
 بکار خودشان کرد - نج نج لیلیق اریبی کہ نال قلمش بہ دم میجاماند
 و پئم پئم ادیب لیلی کہ شمر دواتش چشمہ خضر را عقب نشانہ
 اگر ندانی کہ آن کیست و فرخوئدہ اش چیست ع فاش می گویم و
 از گفتمہ خود دل شادم - شیوا بیان - تندیس پیوس - رومان
 دانش - فرسوءے - کنونیان - فروغانی - ایشج - سر و شگانی
 سریرت جناب تمیشار نواب عزیز جنگ بہادر است -

(۱) قوم (۲) قوم (۳) عقیل (۴) سبب (۵) عقیل (۶) عقیل (۷) دبرہ (۸)
 خطاب (۹) تصویر (۱۰) فراست (۱۱) تصویر (۱۲) قبلہ (۱۳) معاصرین (۱۴) روشنی (۱۵) عنقریب
 حضرت

کہ بصد جگر کا وی بگرد آور دن خوشے^(۱۷) و کو اس و آداب و
 و القاب و بر بست تمدن و حسن معاشرت و پد رآم ز ناشوئی^(۱۸)
 و غیرہ اینان و دو چرخ خورد و شب را بپایان آورد و مختلف
 بر طرف و تضح بر کران۔ اگر این محسن قوم چندین جان فرسائی
 بر خود گوارائی فرمود از محالات عادی بود کہ اندے^(۱۹) یا فہ
 سرایان خفنگ^(۲۰) آنچہ پیغارہ^(۲۱) باور ماند و بودشان زده بودند
 از آن ستونان ابدآرست گاری می شد ع این کار از تواید^(۲۲)
 مردان چنین کنند۔ روشن^(۲۳) اگر انصاف پڑ و ہش ہمیں بندست^(۲۴)
 و فراخور پسند کہ ہر چہ از نیان کہ خودش نیر فرد کامل آن
 گنہ است نا بایست دید یا بخت سوانح آہناراد و افسانہ
 پنداشت بے اندیشہ لومت لایم قلمداد کرد ہلا ہان ہیا^(۲۵) ا لقم
 باید کہ از ہمہ کار ہمالیدہ^(۲۶) روے خود آورسی و بہ آفتگی^(۲۷)

(۱۷) حادث و خاصیت (۱۸) جشن (۱۹) گنج (۲۰) اندک (۲۱) سپودہ گوین

(۲۲) طعن (۲۳) حالات (۲۴) دلیل (۲۵) بس (۲۶) الحال (۲۷) کنارہ گرفتہ

(۲۸) توجہ۔

الیشش به دعا کنی و به تشکر و سپاسداری پردازی ورنه بلند
 پایگان عالی پایه بر زبان خواهند سخت^۲ - ع کفران نعمت است
 که بدتر از کافرست

با کمال خوبی و انداز و حسن اختراع
 دفع شد تعرض خلق و گشت حاصل انتفاع
 تازه و سبز و شاد و البست از بس این صنایع
 یافت از فیضان او تا عرش اعظم ارتفاع
 هست هر بر سر طرآن پر نور چون خط شعاع
 گشت الفاظش بجای این همه وین قلاع
 نیزه طعن عدو را کرد و اینک اندفاع
 کین زمان کس انمی باشد به تکریمت شعاع
 صرف قص شادمانی باش و مصروف سماع

ز در قم تاریخ نایط کلک نواب عسیر
 بارک الله قوم نایط راز تحقیقات او
 لوحش انداز رک ابر بهار خامه اش
 پست تر احوال اینان بود از تحت اثری
 هست هر به نقطه اش روشن تر از نجم فلک
 شد حرفش بهر خط این هر صحن حصین
 از نعل کلیکه میدارد بدست خوشین
 مرده باد از من تر اے قوم نایط مرده باد
 خصمت از تائید نواب معزز شد منهنم

نامه سیاه غلام علی قریشی - ناظم تخلص و طیفه خوار اول تعلقه داری سرکار صفی

منبر

روشنی بخش سوا و دیدہ و سدیدائے دل۔ دانش افزائے عالم و جاہل۔ میرے عزیز دوست قابل تفاخر نواب عزیز جنگ بہادر کی جدید تالیف جو اپنی جدت و ندرت میں اپنی آپ ہی نظیر بیشک قوم نایط کے حالات میں ایک نہایت ہی جامع و منع کتاب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ لایق مولف نے بڑی قابلیت و لیاقت و تحقیق سے کام لیا ہے ایک قوم کی مستقل تاریخ میں جن باتوں کی بیان کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور جس طرز کو زمانہ حال نے پسند کیا ہے اسی طرز پر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ قوم کے بعض افراد جو فطرۃً زود بخیاں یا کم غوری کے عادی ہیں اس وجہ سے اسکو بہت پسند نہ کریں کہ اس میں بعض ایسی باتیں ہیں لکھی گئی ہیں جن کا اخفا و انکسار خیال میں اظہار پر تفوق رکھتا تھا جیسے کہ قوم کے بعض اوجات اور عادات یا بعض ایسے کمالات جن کو اس زمانہ کے متحمل

لوگ عیب میں داخل سمجھتے ہیں لیکن اون کو انصاف سے کام لینا چاہئے یہ کتاب محامد قوم سے موسوم نہیں ہے جس میں وہ صرف تعریف کی توقع رکھیں بلکہ ایک قوم کی مستقل تصویر ہے جس سے پہلایون اور برائیون کے دونوں رخ نظر آتے ہیں یہ ایک مسلم بات ہے کہ من صنف فقد استهدف۔ جب کتاب عزیز میں رطب و یابس ہو تو عبدالعزیز میں کیون نہ ہو دیکھا جا تو کونسی تصنیف و تالیف عیوب سے خالی ہو سکتی ہے یہیں انصافاً یہ دیکھنا اور کہنا ہے کہ لایق مولف نے کہاں تک پریشان حالات و واقعات کے جمع کرنے میں مشقت اٹھائی ہے اور اوس میں کس قدر کامیابی حاصل کی ہے تو اوسکی شہادت خود کتاب دے رہی ہے باوجود اس مادی شہادت کے کسی اور قسم کی شہادت کی بالکل ضرورت نہیں ہے نقاد و خود جانچ لین گے اور میری منصفانہ رائے کے ساتھ اتفاق کریں گے۔

قوم نایب کے نسب اور ہجرت اور رسم و رواجات خصوصاً عرف کی حقیقت کو جنکو وہ اپنی اصطلاح میں ایک سے

موسوم کرتے ہیں لایق مولف نے نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے ان تینوں عنوان سے عرف و لقب کا بیان ایک ایسا بیان ہے جس میں بعض مختصر نگاروں نے گزشتہ زمانہ میں ہی اپنے اپنے معلومات کے مطابق چند ورق رسیائل لکھے ہیں۔ لایق مصنف نے اصولی طریقہ پر عرف و القاب کی حقیقت کو بہت دلچسپ طور پر بیان کیا ہے اور تمثیلاً بہت سے ایسے عرف و القاب اس کتاب سے ملتے ہیں جو پچھلے رسیائل میں متروک ہیں اگرچہ بعض عرف و القاب اس کتاب میں ہی متروک ہو گئے ہیں۔ جیسے۔ پٹیل۔ ہانڈے۔ کہا رسی۔ کاواری۔ مدو۔ پوندٹے۔ کنکلی۔ کاہو کے۔ مرگیر۔ دیارے۔ تہو بری۔ پانمانی۔ چادرے۔ زویل۔ برے۔ کراری۔ مزید۔ پہا لگی۔ ڈون۔ مر سنگی۔ جلال وغیرہ وغیرہ۔ لیکن خود مولف نے اصول عرف و القاب کے بیان میں اسکا تذکرہ کر دیا ہے۔ کہ جن عرف و القاب کے تعریفات اس کتاب میں لکھے گئے ہیں انکو اصول القاب کی تمثیل خیال کرنا چاہئے۔ اور انہیں اصول کلی کے لحاظ سے جزئی القاب کا انحصار اور استقراء نامکن ہے

اور مولف کا یہ خیال بالکل درست ہے۔
کتاب کے آخری حصہ میں جن مشاہیر قوم کے تذکرے لکھے
گئے ہیں اور ان کا مجموعہ بنفسہ ایک مستقل کتاب طبقات و تذکرہ
رجال کا حکم رکھتا ہے جس کے پڑھنے سے اس بات کا اندازہ
ہو سکتا ہے کہ اس قوم کا دنیاوی و دینی و علمی و اخلاقی عروج
ہر ایک زمانہ میں کس حد تک رہا ہے۔ اکثر افراد قوم والی ریا
اور وزیر دولت و دیکھے ہیں اور اکثرین علماء قوم صاحب
تصانیف جلیلہ اور کیسے کیسے فقراء طریقہ اس قوم میں گزرے
ہیں میری نچتہ اور مضبوط رائے ہے کہ لایق مصنف نے اپنی اس
کتاب کے ذریعہ سے ایک مشہور و معروف قوم کو جو فی زمانہ
تاریکی میں تھی روشنی میں لایا اور اس مفید تالیف سے اپنا ہی
نام زندہ جاوید بنین فرمایا۔ بلکہ اپنی قوم کا یہی جس کی وجہ
وہ ہمیشہ کے لئے مولف کے سپاسگزار وزیر بار منت رہینگے
اور وہ لوگ بھی جو آثار و اخبار اقوام دنیا کے خواہان
و جویان ہیں اور ہوں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ فرزانہ مولف

اردو لٹریچر میں بھی اپنی اس عمدہ تالیف سے ایک کارآمد ذخیرہ
معلومات کا بڑا دیا ہے جو شایقین علم سیر و تاریخ کے لئے
پر مذاق ہے۔

نواب عزیز جنک بہادر کو میں مبارک باد دیتا ہوں کہ
اوہوں نے اپنے اور اپنی قوم کے لئے ایک شایستہ یادگار
قائم کر دیا اور سچ یہ ہے کہ یہ اوہنیں کا حصہ تھا۔ کار بہر
مرد و مرد بہر کارے۔ لکھل اعمال رجال و لکھل رجال اعمال۔
بہر حال یہ کتاب ہر طرح سے قابل عزت و اعزاز اور اپنے ہدف
کی طرح اپنے امثال و اقران میں عزیز و سرفراز ہے اور اپنی
لحاقت کے لحاظ سے مدح و ماح۔ قدح قادح سے بے نیاز۔

انیست رائے من کہ بریں نو کتاب بود

در یک نظر گزشتہ کہ باسد شایستہ بود

عاصی۔ عبدالقیوم

معتمد حجاز ریلوی و وظیفہ خوار اول تعلقہ اری سرکار علی

منبر

قدیم زمانہ میں شخصی سلطنت کے اصول نے فن تاریخ پر یہ اثر کیا تھا کہ تاریخی تصنیفات میں جو کچھ لکھا جاتا تھا صرف سلاطین کے واقعات اور حالات ہوتے تھے۔ ملک اور قوم کے حالات سے مطلق بحث نہیں ہوتی تھی یہی سبب ہے کہ سیکڑوں ہزاروں تاریخوں کو پڑھ کر اگر پتہ لگانا چاہو کہ اوس زمانہ کا تمدن اور تہذیب و معاشرت کیا تھی تو تمکو بالکل ناکامی ہوگی لیکن اب مغربی تہذیب کے اثر نے یہ حالت بالکل بدل دی ہے آج سب سے زیادہ جس چیز کی تلاش ہے وہ قومی اور ملکی معاملات میں اور موجودہ تصنیفات میں خصوصیت کے ساتھ ان ہی باتوں کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ انداز صرف زمانہ حال کی تاریخ میں نہہرہ سکتا ہے کیونکہ قدیم ذخیروں میں یہ سامان بہت کم موجود ہے اسلئے آج کتنی ہی کوشش اور کاوش کی جائے پوری کامیابی نہیں ہو سکتی۔ ایسی حالت میں اگر کوئی مصنف غیر معمولی دیدہ ریزی سے اس قسم کے کچھ واقعات ہم نہجائے تو بے انتہا قدردانی کا مستحق ہوگا ہم جس کتاب پر ریویو کر رہے ہیں

اسی قسم کی ایک کامیاب تصنیف ہے ابتداء اسلام سے عرب و عجم کے سیکڑوں خاندان ہندوستان میں آکر آباد ہوئے جن کے کارنامے چہرہ تاریخ کے خط و خال ہیں ان ہی میں نوایط کا خاندان ہے جو آج سے سیکڑوں برس پہلے ہندوستان میں آیا اور بڑی کامیابی کے ساتھ مدراس اور دکن کے حصوں میں پہولا پہلا آج بھی یہ خاندان امتیاز کے ساتھ قائم ہے اور اسکی یادگار ان ممالک میں ہر جگہ ایک خاص نام و نمود رکھتی ہیں یہ کتاب اسی خاندان کے حالات میں نواب عزیز جنگ بہادر کی تصنیف ہے اگرچہ نواب صاحب کو اس مرحلہ کے طے کرنے میں بعض قدیم تصنیفات سے مدد ملی ہے کیونکہ خود اسی خاندان کے مصنفین نے انساب النوایط وغیرہ کے عنوان سے ایک دو کتابیں لکھی ہیں جو اس مرحلہ میں گویا چراغ راہ ہیں۔ لیکن نوایط صاحب نے جس قسم کے واقعات اور حالات بہم پہنچائے ہیں اور ان کے لحاظ سے یہ تصنیف گویا اس باب میں پہلی تصنیف ہے کتاب کے دیباچہ میں مضامین کی جو فہرست ہے اس سے بہ آسانی اس

دعویٰ کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ایسی تحقیقات کے بہم پہونچانے میں چونکہ ہر قسم کی تصنیفات کا اعتبار کرنا پڑا ہے اسلئے ایک نکتہ چین کو اعتراض کا موقع ہاں آ سکتا ہے مثلاً صفحہ ۲۹ میں محدث طبری کی جو عبارت نقل کی ہے وہ اصل کتاب سے نہیں بلکہ گلستان نسب اور آزاد بلگرامی کے حوالہ سے ہے اصل کتاب آج چھپ گئی ہے اور اس میں اس عبارت کا ہمو پتہ نہیں ملتا۔ لیکن اس قسم کے امور میں ایک مصنف اور کو رائے کا پابند نہیں ہو سکتا وہ کہہ سکتا ہے کہ جس شخص نے حوالہ دیا ہے وہ بشت ہے اسلئے ممکن ہے کہ اس نے طبری کی جو وہ جلدوں میں سے کسی موقع پر یہ عبارت دیکھی ہو جب تک اتنے بڑے کتاب کا لفظ لفظ مطالعہ نہ کیا جائے ایک معتبر ناقل کے حوالہ کو غلط نہیں کہا جاسکتا۔

آج کل دلی اور لکھنؤ والوں نے زبان کی پابندی کا بڑا شور و غل مچا رکھا ہے تذکیر و تانیث کے متعلق ان نخوت پرستوں کی خاطر ملحوظ رکھنے میں ایک ایسے مصنف کو بہت سی مجبوریاں ہیں

جس کی مادری زبان دکنی ہے۔ کسی دوسری زبان کے محاورہ میں علم کے ذریعہ سے کیسی ہی قابلیت ہم پہنچائی جائے لیکن کسی نہ کسی موقع پر مادری زبان کی جھلک ضرور نظر آجاتی ہے۔ مثلاً نواب صاحب نے یادگار کو کہیں مونث لکھا ہے اور کہیں مذکر لیکن دلی اور لکھنؤ والے اسکو عموماً مونث لکھتے ہیں۔ ہمارے خیال میں فرہنگ آصفیہ کی تحقیق نواب صاحب کے لئے کافی ہے اسی قسم کے اور جزئیات یہی ہیں لیکن ایسی چھوٹی باتیں کتاب کی قدر و قیمت کو کم نہیں کر سکتیں ہم بہر حال نواب صاحب کی تحقیقات اور تدقیقات کی داد دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ تمام ملک ایسی ناور تصنیف کی قدر کریگا۔

خاکسار شبلی۔ نعمانی (شمس العلماء)

ناظم سررشتہ علوم و فنون سرکار نظام و معتمد انجمن ترقی اردو

منبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقول حامدا ومصليا ومسلما ان هذا الكتاب اول تاريخ
للتوايط في الانساب - اشاعه بهذا النمط البديع من
حسن التأليف الرفيع الفاضل النواب عزيزك بهادر
صانه الله تعالى من الضير والضربين فيه احوال القوم
كلها على الاستيعاب والكمال واستدل عليها
من الكتب المستندة في احوال الرجال درج في اخرة
على طور الضميمة ما ألفه الامام العلامة السيوطي
في تحقيق احوال القوم من رسالة يعالو بما كان النظر
انها رسالة مستقلة لدر في هذا الباب وان شيعت مجموعا
عديدة من الرسائل المختصرة من تانيقاته باهتمام
ملك الكتاب التي بعضها على الورق وبعضها
على ثلاثة او اربعة اوراق الا ان هذه الرسالة
ما طبعت غالبا الى الان في مطابع الهند فعم الفوز
والفلاح في طبع هذه الرسالة المفيدة في ضمن هذا

الكتاب ذكر المؤلف الفاضل في هذا الكتاب ان
اسم هذه الرسالة كشف الانساب والذي وجدت
في بعض النقول ان اسمها بحر النسب وليس اختلاف
التسمية مما يقدح في المسمى سواء كان اسمها كشف
الانساب او بحر النسب اى ما كان فلا مزية في اتمها
رسالة مفيدة موثوق بها فطبعها ايضا كان من الضروري
فلله در المؤلف الفاضل حيث افادنا بهذا الدر الكامل
لا شك في ان العلامة السيوطي ذكر في هذه الرسالة
احوال بعض القبائل من القوم النوايط كما يستفاد
من مطالعتها وهذا الكتاب كافل لاحوال القوم
كلها مستوعب للرسوم والعادات وغيرها جلها
ثم ان الفاضل المؤلف رفع في تاريخه هذا اجس تجقيقه
ما استعجبه بعض المؤلفين قبله في مولفاتهم من اختلاف
القاب القوم ورايت بعض افراد هذا القوم ايضا
انه يخص القوم ببعض الالقاب المتداولة ويضيق

ويجدد اثره القوم مع كونها واسعة غير محدودة
 وبعد ملاحظة هذا التأليف اللطيف لنا ان نقول ان
 ظنهم هذا انما هو مبني على انهم لم ينظروا الى ان
 تاريخا مبسوطا في هذا الباب وما راوه من الرسائل الصغرى
 في الرسالة الاكرم خاتمة ورسالة النايط ورسالة
 انساب النايط فهي غير كافية لهم في اسعاف
 ما مهم لان الرسائلتين الاخيرتين مقصورتان في
 احوال بعض القبائل والرسالة الاولى تبين حقيقة
 القاب معدودة فليس في احد منها جامعية ولا تحقيق
 في هذا التأليف الحرى بالتفاخر للنواب عزيز خا ^{رحمته}
 سيما الجزء الاخير منه الذي في احوال مشاهير القوم
 فانه عديرا لنظير في باب به لانه جامع لحوال علماء
 القوم على البسط والتفصيل حرى على غيره بالتقدير
 والتفضيل ويعلم بالنظر فيما فيه من فهرس اسماء
 تصانيفهم ان قوم النايط قد خلت فيهم اجلة العلماء

وانتشت منهم اعزة الحرفاء والامراء والوزراء
ايضاً وان كانوا قيه من المذكورين الا ان القلب
يفرح وينشرح من تذكرة العلماء الكاملين والعرفاء
الواصلين وظنى ان هذا الكتاب البديع الانتساب
غالباً ينظر بعين الوقار والاعتبار في دار الحكومة
جائرة والكوكب الذي من مضافات بمبي فريد
وحوائله التي معمورة من افراد هذا القوم علم الكثرة
وارجو من يطالع هذا الكتاب من افراد القوم
ان تصالح به اخلاقهم وتتسدد افعالهم وعاداتهم
وان هذا الكتاب حري بان يدرس ويعلم به
صبيان القوم لانه يفيد لهم من حيث المبادئ ومن حيث
المعاني وان ترجمه الفاضل المؤلف باللسان الانجليزية
ويشيعه في بلادها فغالبا ان ادباءها المائلين الى
علم التواريخ يقرؤنه بغاية الذوق والميلان وان
عافاني مولف هذه الارجوزة البديعة فاستدعي منه

ان يصور كل واحد من الحلى التى بسط ذكرها فيها
 بصورته الخاصة به فى اثناء بيانها لان مطابع الهند
 فى هذا الزمان يشيخون نضاً ويراء الاشياء بالسهولة
 وكمال الصنعة فى تصوير الصورة وتكميل هذا الامر
 متوقع فى الطبع المكرر بدون الدقة والصعوبة واقول
 مهنيّاً للفاضل المؤلف ان تاريخه هذا سيفع فى قلوب
 الالباء والاذكياء موقع السويدياء وايضاً اقول له
 بغاية الفرحة والسرور ان هذا المؤلف تذكار له
 فى صفحة العالم على مر الازمان والدهور بارك الله
 لنا ولرفيه الى يوم النشور

حرره العبد المستكين ابو المظفر

محمد سعيد الدين عفا عما جرت

عنه رب العالمين

منبر

مژدہ ہا قوم نوا یل مژدہ ہا
 ذانکہ شد آثار نیکت آشکار
 از محمد آنچہ بودت شد بیان
 شد ہنر ہایت سر اسر بر ملا
 این بہ میں آن کتاب بے نظیر
 ہست زیبا و صفت آن نعم کتاب
 آن کتابے چون بہار بے قران
 تا بدانی کیست آن عالیجناب
 نام آن دارائے ہوش و تنگ
 من عزیز مصر و انش خواہش
 فخر قوم و افتخار خاندان
 فخر آن قومے کہ زیب ناز
 جبذا فرزانہ نازک خیال

پایہ ات بگزشت از اوج سما
 یافتہ اوصاف خویت اشتہار
 از ذمائم آنچہ بودت شد عیان
 شد کمال ات بعالم رومن
 حرف حرفش دلفروز و دل پریر
 بے عدیل و بے مثال و لا جواب
 ہست تاریخ النوایل نام آن
 ہست از رشحات کلکش آن کتاب
 مقترن سازی عزیز و جنگ را
 قد وہ ارباب منیش و انش
 خاندانش راز و انش غروشان
 بر چنین و انشورے ممتاز
 طبع اوصافی تر از ماہ زلال

چہرہ حالات قوم از ابتدا
 برگرفته آن نقاب از چہر او
 حال قوم خود بطرزے و نمود
 باکہ دارد قوم پیوند نسب
 ہجرت قوم از موطن اصل او
 معنی القاب قومے گفته است
 از رسوم قوم و مخصوصات او
 کرد از اعیان قومش تذکرہ
 ہر یکے زینہا بنوعے یاد کرد
 شرح حال قوم بہر شایقی است
 آنچه باید سر بر نبکا شستہ
 خوشتر این تاریخ بر طرز نوی
 ہر کے را بہر کارے ساختند
 اے خوشا طرز بیان دل نشین
 چشم حاسد کو رکارے کردہ است

بودستور نقاب اختفا
 دست جد و جہد این فرخندہ خو
 می توان گفتن یہ بیضا نمود
 کرد تحقیقش بوجہ منتخب
 کرد از کیفیت آن گفتگو
 راستی این است در ہا سقتہ است
 شرح ہر یک واد شرعے بس نکو
 کان برے دیگران شد تبصرہ
 می توان گفتن روانش شاد کرد
 قول اہل البیت اوری صادق است
 بیچ امر لا بدی نگذاشتہ
 راست گوید مولوی معنوی
 میل او در خاطرش انداختند
 در خور حسن و مدح و آفرین
 خامہ اش نقش شکر آورده است

کردن قوم است و بار منتش زندگی باد اولار دوست کام	صد هزاران آفرین بر بختش از خدا خواہد سہائے مستہام
---	--

بیچہ ان محمد سیران
سہا تخلص نمک خوار دولت آصفیہ
تمام شد

تاریخ تالیف کتاب از مولف بیچہ ان و لا تخلص

نخبہ یادگار قوم نایط مولف گفت تاریخ النوایط ۱۸ ۱۳ ۵	بجہ اسہ کہ تاریخہ رقم شد فلک را بود منکر سال پیمین
---	---

نتیجہ منکر سخور لاشانی مولوی عبد حبیل
نعمانی

جہذا اے عہد محبوب دکن
 اک جہان تیرے کرم سے کامیاب
 اس نقصان سیف سے تیرے قلم
 چشم بد دور اس ترقی کی انگ
 ماشا اللہ یہ صناعات و فنون
 یہ چین صدیوں رہے پہولا پہلا
 قدر کے قابل ہے اسکی ہر کلی
 اس زمانہ میں حسن اتفاق
 جس میں ہے قوم نوا یط کا بیان
 تجسس یہ طلب یہ چان بین
 ذکر امر واجبی مد نظر
 کیون نہوا آخر مولف کون ہے
 ذی چشم یعنی ولائے نامور
 الغرض اس مجمع خوبی کو دیکھ
 بول او ہبادل وہیں بے ساختہ

مہمنت مہدی میں تو عین الکمال
 اک جہان تیری بدولت ہے نہال
 سرخرو تیرے قلم سے ہر کمال
 حیدر آباد اور یہ جاہ و جلال
 یہ مشاغل اور یہ علمی قیل و قال
 خوش رہیں اجاب دشمن پائمال
 پتہ پتہ عین صنع لایزال
 میں نے دیکھی اک کتاب بمشال
 جامعیت سے علما و جہ الکمال
 یہ نظر یہ جستجو یہ دیکھ بہال
 بحث لا طایل سے بچنے کا خیال
 اک محقق نکتہ رس روشن خیال
 نیک طینت نیک باطن خوش خصال
 ہو گئی پیدا یکا یک فکر سال
 ہے یہ تاریخ نوا یط بے مثال

تاریخ اختتام طبع از مولف

گردید پسند طبع از باب صفا

از بیست و هفتم ربیع اولی

۲۲ ۱۳ ۵

تاریخ نوايط آنکه بنوشت و آلا

تاریخ و منه و سال اشاعت در باب



تمام شد

The author tells us how, during this period, this tribe, tried on one hand to spread the Mahomedan faith and on the other to live in harmony with their Hindu fellow-subjects.

Later on, this tribe spread itself all over India; and individual members of this community, by sheer dint of their abilities and good behaviour, rose to high distinction under the auspices of the ruling authorities. The highest degree of honour attained by them can be well ascertained by the facts that many of them held independent sway in different parts of India; that some of them had the honour of being the Prime Ministers, and that a large number of them formed the nobility of the empire.

Nor does this tribe seem to have been backward in its knowledge of various arts and sciences; for we read of many Navayets who have written learned works on scientific subjects. At this point we cannot but express our thanks to Nawab Aziz Jung Bahadur for his having brought to light not only these prodigious works, but also for his having given us a full description as to their writers and the science and art to which each work appertains.

Theosophy and Theology are put by Mahomedans altogether on a higher pedestal than other branches of knowledge. Their study is considered sacred. Most of the learned men of this tribe have studied this branch thoroughly. For instance, Maulana Ali-ul-Mahayami of Mahim in the Bombay Presidency has been, even to the present time, held to be a great man of this tribe. He was well-versed in this branch of knowledge. His tomb is looked upon with great reverence even to this day. Such have been the famous personages, two hundred in number, of whom we find a mention made in the book under review, though that number does not exhaust the full list of the great men of this tribe.

The tribe down to the present time live in tranquility in most parts of India; they are well situated in life both from the spiritual and temporal points of view. A large number of them are in well-to-do circumstances too. They reside chiefly in Madras, Mysore, Bangalore, Hyderabad, Konkon, Bhatkala and Bombay. The author also remarks on a rather noteworthy fact that the major portion of the agricultural population of Jawrah

State is composed of Navayets. On a perusal of this work, we get a clear idea of the changes that the faith of this tribe has successively undergone. At present most of them are the followers of Imam Shaffi and the remaining few are Shiyas. This book also furnishes us a full account of the language, dress, modes of living, social and moral progress of this tribe. That part of the book relating to their matrimonial and other festivities, funeral rites, and their strict observance of the manners and customs imitated and learnt from the Hindus, is most interesting. The valuable suggestions made by the historian for future generations, as regards reforms in social life, are quite commendable.

In another part of the book, there is a very interesting description given of the home-made sweets which are said to have first found favour amongst this tribe. Under the heading of dress, the author gives us an account of the jewelry worn by them. In this connection I think a few illustrated pictures of them would have been more desirable.

In short, I can safely say that the history under review, by virtue of its novelty and comprehensiveness, is an unparalleled production of its kind, and forms a noteworthy addition to the Urdu historical literature. Nawab Aziz Jung Bahadur's other books, such as Revenue and Financial Codes, fourteen in number, have been considered most beneficial to the Government as well as to the public, especially of His Highness the Nizam's Dominions; but the present book under review is one that should be deemed useful in general, particularly by the Nayeth community who will always hold in grateful recollection the author's great service to their cause.

MIRZA OBEIDUL HUSAIN,

Pensioned Assistant Military Secretary

H. H. the Nizam's Government

THE HISTORY OF THE NAVAYETHS.

I have with a great interest gone through the book compiled by Nawab Ahmad Abdul Aziz Khan Bahadur Aziz Jung, a pensioned first grade Falakdar of His Highness, the Nizam's Government. The book gives us the history of the Navayeth tribe of Arabs. This is the first time that a full account of this tribe has been put before the public in this concise form. The able author has nowhere offended any of those canons of History which a good writer ought to bear in mind while furnishing the historical and social particulars of a tribe, on the most approved modern lines.

The word Navayeth is an appellation, in fact given to an Arab tribe which forms the subject of this history. The able historian first of all demonstrates the various causes that led to the formation of such an appellation and his endeavours in this respect are most interesting throughout. The tribe, in its geneology, ascends by three branches to Nazar-bin-Kanana, the progenitor of our blessed Prophet Mahomed's family; thus we come to find that two of the branches are collateral in Mahomed's pedigree, while the third has been absorbed in the venerable progeny begotten by his daughter. The persecutions to which they were subjected by the oppressive and high-handed Caliphs and which drove them from place to place, had been most troublesome and point to us many a salutary moral. We know how troublesome it is for a single family to shift its residence now and again. If so, how much more must have been the sufferings of a whole tribe migrating from place to place under the oppressions of their rulers; and what must have been the extent of the loss in life and property they suffered under the circumstances.

Colonel Mark Wilkes, in his history of Mysore, published in the year 1886, mentions the miseries of only one single family in exile, but the able historian of "Tarcekh-un-Navayeth" under review has fully drawn up a very painful picture of the calamitous migrations of the whole tribe.

When the tribe at last appeared on the shores of India, they had to conform their own faith and adopt a mode of life such as would please the Hindu Rajas of the place.

دیگر اداروں کی کتابیں

جو

مکتبہ جماعت اسلامی میں مل سکتی ہیں

خطبہ تقسیم اسناد	۱/۸/-	حقیقت شری	۱/۸/-
مستطازکا بنیادی عقیدہ (بڑا چارٹ)	۲/-	دعوت اسلامی اور اس کے مطالبات	۱/۸/-
" " " (چھوٹا چارٹ)	۱/۱/-	اسلام اور اشدھاریت	۱/-
راہ عمل	۲/-	مولانا مہدی کے افکار پر ایک نظر	۱/۱۲/-
مستطاز کی پہچان	۸/-	اسلامی نظام	۱/-
نظام اطاعت کی تین کڑیاں	۳/-	علاقہ اور اسلام	۱۲/-
زندگی بعد موت	۱/-	اسلام کا سیاسی نظریہ اور فلاح عالم	۸/-
قرآن فہمی کے بنیادی اصول	۲/-	ذہنی زلزلہ	۲/۳/-
اقسام القرآن	۸/-	عبادت	۲/-
تفسیر سورہ قیامہ	۸/-	حداقی اطاعت کس لئے	۲/-
" " " لہجہ	۶/-	کلمہ طبعہ کے معنی	۲/-
" " " مرسلات	۵/-	ایمان کی کسوٹی	۲/-
" " " والتین	۶/-	مستطاز کس گھر ہیں	۲/-
" " " شمس	۶/-	مستطاز کی طاقت کا اصلی منبع	۲/-
" " " عبسی	۶/-		
اسلام کا استغاثہ	۳/-		
مستطاز کیا کریں	۶/-		

TOWARDS UNDERSTANDING ISLAM

BY

SAYYID ABUL-ALA MAUDUDI

This small book is an attempt at a clear and concise interpretation of Islam. The chief aim in view has been to present within a brief space the most systematic and logical conception of Islam, to build a coherent and organic structure of human life on the basis of this conception and to give a comprehensive and lucid account of what this religion in reality is.

All the prominent journals and dailies of India have highly spoken of this little book. Order your copy just now. Price Rs 3/-. Available from The Manager, Tarjuman-ul-Quran, Jamalpur F. F., District Gurdaspur.

رسالہ دینیا

رسالہ دینیات | یہ رسالہ مائی اسکول کی آخری چلعتوں میں تعلیم پانے والے لڑکوں اور لڑکیوں کیلئے لکھا گیا ہے اور میں تعلیم دینیات کا بالکل جدید سہارا اختیار کیا گیا ہے مسلمان جوانوں کو کالج کی منزل میں داخل ہونے سے پہلے یہ رسالہ پڑھنا تھا ضروری ہے۔ یہیں بہترین عقلی دلائل کے ساتھ اسلام کی بنیادی تعلیمات اصول شرعیہ کو سمجھایا گیا ہے اور ان شبہات کو رفع کیا گیا ہے جو زمانہ جدید کے دماغوں میں عموماً پیدا ہوتے ہیں۔

طلبہ کے علاوہ عام ناظرین اور خصوصاً جدید تعلیم یافتہ حضرات کے لیے بھی اس رسالہ کا مطالعہ فائدہ سے خالی نہیں نیز علماء بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ رسالہ انکو بتائیگا کہ اس میں اسلام کو کون کون سی صحیح طریقہ کیسے قیمت ۱/۸ محمولہ ڈاک ۲۰۰ خرچ دی پی ۳

دفتر رسالہ ترجمان القرآن، جمال پور۔ پٹھانکوٹ

بہارنامہ سید ابوالاعلیٰ مودودی پرنٹر پبلشر رین پریس بل روڈ لاہور میں
طبع ہو کر دفتر ترجمان القرآن دارالاسلام پٹھانکوٹ سے شائع ہوئی